

BIBLIOGRAFIA UNAMUNIANA

Por LEO IBÁÑEZ, VDA. DE GARCÍA BLANCO

ESTUDIOS

- ABELLÁN, José Luis: "La Cultura en España" (Ensayo para un diagnóstico). Divulgación universitaria. *Cuadernos para el Diálogo*, Editorial Edicusa, Madrid, 1971.
- AMORÓS, Andrés: "Veinte carta de Pérez de Ayala a Unamuno" (Homenaje a Menéndez Pidal) II, *Rev. de la Universidad de Madrid*, núm. 70, 1969, págs. 7-32.
- AUB, Max: "Retrato de Unamuno para uso de principiantes", *Educación*, Rev. de la Univ. de Puerto Rico, 27, diciembre 1969, págs. 75-83.
- BLANCO AGUINAGA, Carlos: *Juventud del 98*, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1970, 327 págs. Referencias a Unamuno en los capítulos 1, 2 y 7.
- BREEN, Gerald M.: "The creativity of a mind in conflict: A study of the works of Miguel de Unamuno y Jugo (1864-1936)", *Unitas*, Manila, 1968, págs. 537-584.
- CAPONIGRI, A. Robert: "Contemporary Spanish Philosophy", *Modern Age*, (Chicago) 13: 169-176.
- COMÍN COLOMER, Eduardo: *Unamuno Liberalista (Sus campañas contra don Alfonso XIII y la Dictadura)*, Ed. Siglo Ilustrado, S.A., Madrid, 1971, 128 págs., 16 ilustraciones.
- DESCOUZIS, Paul: "Un conflicto del Quijotismo de Unamuno", *Rev. de Estudios Hispánicos*, 1967, pág. 195-208.
- *Cervantes y la generación del 98: La cuarta salida de Don Quijote*, Ed. Ibero Americanas, S. A., Madrid, 1970. En el índice: "Unamuno y allegados enquistados", págs. 21-24. "Ganivet, Unamuno y Azorín, escuderos del Quijote justiciero", págs. 133-141.
- DÍAZ PLAJA, Guillermo: "Al filo del novecientos", *Estudios de Intercomunicación Hispánicos*, Ed. Planeta, Barcelona, 1971. En el índice: "Miguel de Unamuno", págs. 145-154.
- DOYAGA, Emilia: "Unamuno ante la belleza femenina", *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 229, págs. 178-184.
- FARRÉ, Luis: *Unamuno, Williams James, Kierkegaard y otros ensayos*, La Aurora. Buenos Aires, 1967.
- GARCÍA BACCA, Juan David: *Ensayos*, Prólogo de Florentino Martins, Ed. Península, Barcelona, octubre 1970. En el índice: "Kierkegaard y Unamuno". "Influencia

- documentada de Kierkegaard sobre Unamuno". "Porvenir de Kierkegaard y de Unamuno en la filosofía Hispanoamericana". "Don Miguel de Unamuno", páginas 179-183.
- GARCÍA PAVÓN, Francisco: *Textos y escenarios*, Ed. Plaza y Janés, S.A., Esplugas de Llobregat (Barcelona) 1970. En el índice: "Unamuno ante el teatro y el cine", págs. 227-237.
- GRANDE, Mario: "Miguel de Unamuno y Jugo alumno de Bachillerato (1875-1880)". Publicado en *Estudios de Deusto*, vol. XVIII, núm. 39-41, 1970, págs. 481-486, Bilbao.
- GULLÓN, Germán: "Juego de ficción: juego de palabras", *Insula*, núm. 293, año XXVI, Madrid, abril, 1971.
- INGE, Thomas M.: "Unamuno's Correspondence with north americans, A Chekelist", Virginia Commonwealth University, *Hispanic*, vol. 53, 1970.
- "Unamuno's reading in American Literature", Virginia Commonwealth University, *Hispanic*, vol. 54, 1971.
- JIMÉNEZ LOZANO: "Cartas de un cristiano impaciente: sobre Unamuno y Baroja", *Destino*, núm. 1740, Barcelona, febrero, 1971.
- KOCK, Josse: "Lengua y poesía en el *Cancionero* de Miguel de Unamuno", *La*, 1 (1967) 31-104; 2 (1968) 115-176.
- LASSO DE LA VEGA, José S.: *De Sófocles a Brecht*, Ed. Planeta, Barcelona, 1971, 1.ª edición. En el índice: "Fedra de Unamuno", págs. 205-248. "El teatro de Unamuno", págs. 208-211. "Lo dramático y lo escénico", págs. 211-216. "Pasión rugiente", págs. 216-225. "Los personajes", págs. 225-230. "Fedra, carácter y destino", págs. 230-236. "La tragedia cristiana", págs. 237-238. "Séneca, la tragedia griega y el drama cristiano", págs. 238-248. "Corelarios", págs. 245-248.
- LÓPEZ QUINTÁS: *Filosofía española contemporánea*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1970. En el índice: "Miguel de Unamuno, el conflicto vida y razón", págs. 22-30. "Textos antológicos", págs. 31-36. "Bibliografía de Miguel de Unamuno", págs. 36-37. "Bibliografía sobre Miguel de Unamuno", págs. 37-38.
- MARTÍN PANERO: "Rebeldía y pasión de Miguel de Unamuno". Apartado de la Revista *Mensaje*, núm. 171, agosto 1968, Santiago de Chile.
- MANET, Alberto: "Miguel de Unamuno y Josep Carner entre el Mito de la Espin-garda", *Rev. de Occidente*, núm. 24, págs. 5-15.
- MASÍA, Juan: "Unamuno y la filosofía española", *Rev. Jitsuzonshugi*, Tokyo, Japón, núm. 54, 1970, págs. 97-101.
- MERGAL, Angel: "Comentario en torno a dos poemas de Unamuno", *Educación*, Rev. de la Universidad de Puerto Rico, vol. XXII, 27 diciembre, 1969, págs. 70-74.
- MÜLLER, Bergh Klaus: "Unamuno y Cuba", *Cuadernos Americanos*, núm. 166, págs. 201-211.

- NATELLA, Arthur A. Jr.: "Saint Therese and Unamuno's *San Manuel Bueno, mártir*", *Papers on Language and Literature*, núm. 5, págs. 458-464.
- OTERO, C. P.: "Lingüística y Literatura" (La palabra en Unamuno by Milagros Laín). *Romance Philology*, vol. XXIV, noviembre, 1970, núm. 2.
- QUIMETTE, Víctor: "The concept of Heroism in the prose works of Miguel de Unamuno", *Dissertation Abstracts*, núm. 29, págs. 4015 A-4016 A, Universidad de Yale.
- PALMER, Donald D.: "Unamuno's Don Quijote and Kierkegaard's Abraham", *Rev. de Filología Hispánica*, núm. 3, págs. 259-312.
- PARDO, Aristóbulo: "Locus Hispánicus y fondo medieval en *San Manuel Bueno, mártir*", *Thesaurus, Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, tomo XXV, setiembre-diciembre, 1970, núm. 3.
- PÉREZ DE LA DEHESA, Rafael: "El grupo germinal: Una clave del 98", *Cuadernos Taurus*, Taurus Ediciones, S.A., Madrid, 1970, 116 págs. En el índice: "Unamuno, Maeztu y Bonafoux ante la polémica sobre *El País*", págs. 73-84.
- PIZÁN, Manuel: *El joven Unamuno (Influencia hegeliana y marxista)*, Ed. Ayuso. Madrid, 1970.
- PREDMORE, R. L.: "Unamuno and Thoreau", *Comparative Literature Studies*, Universidad de Illinois, núm. 6, págs. 33-44.
- PRIESTLY, F. E. L.: "Twenty five years of Unamuno criticism", Universidad of Toronto, *Quarterly Rev. of Art*.
- RIBERA, Antonio: "Los gitanos, en un texto inédito de Miguel de Unamuno" (con tres fotografías y una reproducción facsimilar de una página autógrafa de Unamuno), *Rev. Horizonte*, Ed. Plaza y Janés, S.A., núm. 14, febrero 1971.
- ROBERSTON, Graham: "El teatro de Miguel de Unamuno", *El Clarín*, Liverpool, núm. 56, diciembre 1970, págs. 10-12.
- ROCAMORA VALLS, Pedro: "Don Miguel de Unamuno y su *Diario Intimo*", *Arbor*, Revista General de Investigación y Cultura, tomo LXXVIII, núm. 304, abril 1970, Madrid.
- SALINAS, Pedro: *Literatura Española del siglo XX*, Alianza Editorial, Madrid, 1970. En el índice: "Tres aspectos de Unamuno: 1. Autor dramático (pág. 69), 2. Don Juan Tenorio frente a Unamuno, 3. Las novelas cortas (hasta pág. 85)". (Ensayo firmado en 1938).
- SALCEDO, Emilio: *Bibliografía completa de Miguel de Unamuno*, Colección Protagonistas de la Historia, núm. 43, 28 págs. Edita Ibero Europea de Ediciones, Madrid, 1970.
- SÁNCHEZ MORALES, Narciso: *Crisis espiritual de Unamuno y su evasión a Extremadura*, Publicaciones de la Diputación Provincial, Badajoz, 1970, 29 págs.
- SASAKI, Takashi: "El deseo de inmortalidad, trayectoria espiritual de Miguel de Unamuno", *Rev. Seiki*, Tokyo, Japón, febrero 1970, págs. 19-26.

- SOPENA, Juan: "Unamuno y Ortega ante la guerra civil española", *Rev. Jookyoo*, Tokyo, Japón, enero 1971, págs. 77-83.
- SOSA, Emilio: "Unamuno o la pasión agónica del novelista", *Cuadernos Americanos*, núm. 163, págs. 128-136.
- SPINELLI, Raffaello: "Filosofia e poesia nell'opera di Unamuno", *Rev. Carovana*, núm. 18, 1968, págs. 149-151.
- TEENSMA, B. N.: "Profesor Dr. G. J. Greers en Miguel de Unamuno", *Forum Letteren*, núm. 10, págs. 107-122.
- TOMMASO, Vicenzo de: *Il pensiero e l'opera di Miguel de Unamuno*, Bologna, Capelli, 1967.
- "Nuovi Studi su Unamuno", *Cultura e Scuola*, núm. 25, 1968, págs. 81-89.
- TORRE, Guillermo de: "Unamuno y América" (sobre el libro de este título de Julio César Chaves), *La Estafeta Literaria*, núm. 460, Madrid, 15 enero 1971.
- VALENTE, José Angel: "Las palabras de la tribu", Ed. Siglo XXI, S.A., Madrid, 1971. *Notas para un centenario* (Sobre Unamuno en el centenario de su nacimiento), págs. 228-235.
- VINTILA HORIA: *Viaje a los centros de la tierra*, Ed. Plaza y Janés, S.A., Madrid, 1971. En el índice: "Miguel de Unamuno en carne y espíritu". I) Reconstrucción de un hombre con atributos. II) Con Julián Marías sobre el pensador y el novelista. III) Con Pedro Laín Entralgo sobre Unamuno en su generación. IV) Con el doctor Rof Carballo sobre el erotismo de Unamuno, págs. 67-99.
- VILLAMOR, Manuel: *Unamuno*, E.P.E., S.A. Registrado en Madrid en 1965, depósito legal de 1970. Colección Grandes escritores contemporáneos.
- VINUESA, José María: *Unamuno, persona y sociedad*, Biblioteca Promoción del Pueblo, Ed. Zero, Serie P, núm. 26, Algorta, Vizcaya, Madrid, diciembre 1970. 104 págs.

EDICIONES

- CHAVES, Julio César: *Unamuno y América*, 2.ª edición. Prólogo de JOAQUÍN RUIZ GIMÉNEZ, Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, 1970, 411 págs.
- SALCEDO, Emilio: *Vida de Don Miguel*, 2.ª edición corregida. Editorial Anaya, Salamanca, 1970. Prólogo de PEDRO LAÍN ENTRALGO.
- TURIEL, Pedro: *Unamuno: el Pensador, el Creyente, el Hombre*, Edición Bibliográfica Española, S.A., Madrid, 1970, 353 págs.
- UNAMUNO, Miguel: *Diario íntimo*, con un prólogo-estudio del P. FÉLIX GARCÍA. Editorial Escelicer, S.A., Madrid, 1970, XXV, 414 págs.

- UNAMUNO, Miguel: *Diario íntimo*. El libro de bolsillo, Alianza Editorial, S.A.. Madrid, 1970. (Han contribuido a la preparación de esta edición: ELAINE KERRIGAN, EDUARDO NAVAL y ANÍBAL FROUFE).
- UNAMUNO, Miguel: *Amor y Pedagogía. Tres novelas ejemplares y un prólogo*, Editorial Magisterio Español, Madrid, 1967, núm. 5, 330 págs.

CONFERENCIAS

- D. MANUEL AZNAR, presentado por el Dr. Augusto de Castro, pronunció una conferencia sobre "Miguel de Unamuno en el salón del Gremio literario de Lisboa", en octubre de 1970.
- El Dr. JULIO CÉSAR CHAVES dio, en el Ateneo de Salamanca, una conferencia patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo con el título de "América vista por Don Miguel", el 24 de marzo de 1971.
- El profesor CRUZ HERNÁNDEZ inauguró el VII Curso de verano de la Universidad de Salamanca con el tema "El sentido del enraizamiento de Unamuno en Salamanca", el 5 de julio de 1970.
- PEDRO ROCAMORA VALLS, en la inauguración del Centro de Estudios Montelar de Madrid, disertó sobre "La angustia religiosa en Unamuno", el 12 de febrero de 1971.
- El Sr. SEBASTAO PESTAÑA habló sobre la novela unamuniana *Amor y Pedagogía* en la Sociedad de Lengua Portuguesa de Lisboa, el 19 de febrero de 1971.
- El profesor ANTONIO TOVAR LLORENTE habló sobre Unamuno en la Sede "Miguel de Unamuno", de Bremen, Alemania, en febrero de 1971.

TESIS

- DOYAGA, Emilia: *La mujer en los ensayos de Unamuno*. Tesis en preparación, Universidad de Nueva York, dirigida por el profesor Piñera.
- FERNÁNDEZ DE LA CERA, Manuel: *Influencia de Unamuno en el pensar de Ortega*. Tesis presentada en la Universidad de Oviedo, febrero 1969.
- FOTI, Carmen: *El amor en la obra poética de Machado, Unamuno y Juan Ramón Jiménez*. Tesis en preparación, Universidad de Nueva York, dirige el profesor R. A. Molina.
- FRANCO, Andrés: *Teatro de Miguel de Unamuno*. Tesis en preparación, Universidad de Nueva York, dirige el profesor R. A. Molina.
- IGLESIAS, Jesús: *Self and the world in the generation of 1898*. Tesis en preparación, dirige el profesor Juan Marichal.

- PRELLWITZ, Norbert: *Estudios estilísticos sobre sonetos de Unamuno*. Tesis di laurea, Fac. de Filosofía y Lettera de la Universidad de Roma, 1970. Relatore, profesor Jole Scudieri Ruggieri.
- PROPERZI, Letizia: *Il problema de la fede nel pensiero di Miguel de Unamuno*. Universidad del Sacro Cuore, Fac. de Filosofía e Lettera, Milán, 1970.
- RIBAS RIBAS, Pedro: *Unamuno y la Filosofía alemana*. Tesis en preparación, Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid. Dirige el profesor Carlos París.
- RUIZ, Mario E.: *Unamuno: A metaphorical Stylist of man*. Presentada en 1967, dirigió el profesor A. M. Espinosa, Universidad de Stanford, California.
- VICENTE GONZÁLEZ, Alfredo: *La escatología en Unamuno*. Tesis en preparación, dirige el profesor José María Eras, Universidad Pontificia, Salamanca, 1971.

P R E N S A

- "Don Miguel de Unamuno y los gitanos", escribe SEBASTIÁN MIRANDA en el diario *A.B.C.* de Madrid, 4 de abril de 1970.
- "A Unamuno le debe Bilbao un monumento", escribe NICOLÁS DORADO en el diario *La Gaceta Regional*, Salamanca, 24 de mayo de 1970.
- "Aquí y allá Miguel de Unamuno", escribe JOSÉ CAMÓN AZNAR en el diario *A.B.C.*, Madrid, 26 de mayo de 1970.
- "El Cristo de Unamuno", firmado por G. M. en el diario *El Adelanto*, Salamanca, octubre 1970.
- "O teatro pobre de Jerzy Grotoski ou a volta de Unamuno", firmado por JOAQUIM DE MONTEZUMA CARVALHO, publicado en *A. Tribuna*, en Lourenço Marqués (Mozambique) el 29 de enero de 1971.
- "A Essência Eterna do teatro", escribe JOAQUIM DE MONTEZUMA CARVALHO, publicado en *A. Tribuna*, en Lourenço Marqués (Mozambique) el 30 de marzo de 1971.
- "La Heterodoxia de Don Miguel de Unamuno", firmado por LAVEDEZE, comentario al libro de P. TURIEL: *Unamuno, El Pensador, El Creyente, El Hombre*, en *Nuevo Diario*, Madrid, 7 de febrero de 1971.
- "Unamuno y su *Diario íntimo*", escribe PEDRO ROCAMORA VALLS en el diario *A.B.C.*, Madrid, 29 de enero de 1971.
- "A Oração de Unamuno", escribe el Dr. BARATA DA ROCHA en *El Litoral* de Aveyro (Portugal) el 20 de febrero de 1971, núm. 848, año XVII.
- "Epistolario, Unamuno-Maragall", escribe VÍCTOR MACÍAS en el diario *A.B.C.*, Madrid, 15 de abril de 1971.

- "Unamuno", escribe JOSÉ ALFONSO en el diario *La Gaceta Regional*, Salamanca, 25 de abril de 1971.
- "El caso de Don Miguel", escribe JUAN FUSTER en *La Vanguardia Española* de Barcelona, el 21 de mayo de 1971.
- "El ejemplo de Don Miguel", escribe ANTONIO FIGUERUELO en *El Noticiero Universal* de Barcelona, el 22 de mayo de 1971.
- "Unamuno y Valle Inclán", escribe MARIANO SÁNCHEZ DE PALACIOS en el diario *A.B.C.*, Madrid, 17 de junio de 1971.

PREMIOS MIGUEL DE UNAMUNO

Se concedió el premio "Miguel de Unamuno", para un libro de ensayo literario, a D. JOSÉ LUIS VARELA IGLESIAS por su obra *La transfiguración literaria*, obra publicada por Editorial Prensa Española, en diciembre de 1970.

La sociedad alemana *Miguel de Unamuno*, con sede en Bremen (Alemania) ha otorgado el premio "Miguel de Unamuno", concedido a la mejor traducción de obras al castellano, al señor WILHEMEN MÜSTER, en setiembre de 1970.

TRADUCCION

La Agonia del Cristianismo, obra de Miguel de Unamuno, ha sido traducida al japonés por KANKI KEIZO y SASAKI TAKASHI, con notas aclaratorias de J. L. Sopeña. Editorial Publicaciones de la Universidad de Hosei, Tokyo, Japón, diciembre de 1970.

MONUMENTO A UNAMUNO

En la falda de la llamada Montaña Quemada de la isla de Fuerteventura, será próximamente inaugurado un monumento que perdure la estancia de Don Miguel en aquella isla. La estatua es obra del escultor Borges Linares.