

MIGUEL DE UNAMUNO: *Artículos olvidados sobre España y la Primera Guerra Mundial*. Introducción, edición y notas de Christopher Cobb. London, Tamesis Books, 1976.

Ante la imposibilidad de hacer un estudio global del pensamiento político de Unamuno y los fracasos de quienes, como Elías Díaz, han pretendido hacerlo, se impone cada vez más el estudiar aspectos parciales de ese pensamiento. Diremos mejor, se impone el estudiar pequeños períodos de la actividad política de Unamuno para poder llegar, partiendo de análisis parciales, a una síntesis lo más objetiva posible. Así lo han entendido los últimos estudiosos del pensamiento político unamuniano (Rafael Pérez de la Dehesa, Eugenio de Bustos Tovar, y ahora Christopher Cobb), quienes primeramente han reunido el material correspondiente a un determinado período —normalmente no incluido en las obras completas de Unamuno— y, a partir de aquí, han llegado a unas conclusiones.

El libro que estamos comentando responde a esos presupuestos y tiene dos partes bien diferenciadas y de diverso valor. La primera parte es lo que corresponde a la «introducción», al estudio que Cobb, basándose en los textos que presenta, realiza sobre la actividad pública de Unamuno durante la primera guerra mundial.

Comienza su introducción señalando cómo la actividad publicista de Unamuno, durante el período 1914-1918 (época a la que se circunscriben los artículos), se inserta dentro de un contexto configurado por las polémicas que se levantan en España entre los germanófilos y los aliadófilos, a pesar de la neutralidad decretada por el gobierno.

Señalaré cuáles son las aportaciones más valiosas de este prólogo. En primer lugar es interesante la clarificación que nos hace de la idea que Unamuno tiene de la guerra, a la que concede un papel regenerador y propulsor de nuevas ideas y nuevas riquezas. Lo es también por mostrar de una forma precisa y con abundantes datos qué significó la primera gran guerra para España y cuál fue la posición que adoptaron las más importantes fuerzas sociales ante ella, destacando la posición de los intelectuales. Tiene un valor también apreciable el intento de demostrar que no puede juzgarse a Unamuno por su obra más conocida, recopilada en sus obras completas, sino que muchas veces son sus escritos volanderos, sus notas sueltas y sus impresiones momentáneas, reflejadas en un artículo de una revista olvidada o en una carta, los que mejor reflejan la actitud unamuniana en determinados períodos de su vida.

Casi tan importante como el texto del estudio mismo es el apéndice que al final de su introducción Cobb inserta. Y es importante por esas completas enumeraciones que nos señalan cuáles fueron las colaboraciones periodísticas de Unamuno entre 1914-1918, muchas de ellas desconocidas por no estar en sus obras completas y ser de difícil acceso. El apéndice muestra al estudioso de Unamuno un rico filón, en su mayoría por

explotar, que servirá para aportar nuevos datos que enriquecerán el conocimiento de la personalidad unamuniana.

La parte negativa se debe a dos motivos. En primer lugar a que Cobb tiene tendencia a la generalización y en muchas ocasiones usa el nombre de Unamuno como pretexto para hablarnos de sucesos y de hechos que sólo marginalmente tocan a Unamuno. En segundo lugar la visión que Cobb nos da de la actividad unamuniana durante el conflicto mundial se apoya demasiado en las palabras de críticos de Unamuno y no en las de éste, mostrándonos así cómo creen algunos críticos que Unamuno actuaba, veía la sociedad y los sucesos de la época y no cómo el propio Unamuno la veía. Aparte de estos defectos, que responden al plan general de la obra, hay algunos errores de detalle que responden, presumiblemente, más a precipitación que a falta de conocimientos. Baste citar, como una de las afirmaciones erróneas de Cobb, el hecho de que éste diga que en 1917 «Pérez de Ayala y Unamuno —en compañía de otros— recorrían el frente italiano...» (pág. X), cuando la realidad es que Unamuno y Pérez de Ayala no recorrieron juntos ningún frente de guerra y este último recorrió el frente de guerra italiano a comienzos del otoño de 1916.

La segunda parte del libro, integrada por los textos de Unamuno, es, sin duda, de un gran valor. En ella se recogen ochenta artículos, en gran parte no publicados en las obras completas, que dan una muestra bastante exacta de la actividad de publicista de Unamuno durante los años que van desde su destitución del rectorado hasta 1918.

Es, pues, el libro una importante contribución a un mejor conocimiento de Unamuno y un instrumento muy útil para futuros estudiosos del tema.

VICENTE GONZÁLEZ MARTÍN