

SUMARIO ANALÍTICO

CRUZ, José Miguel

VIOLENCIA Y DEMOCRATIZACIÓN EN CENTROAMÉRICA: EL IMPACTO DEL CRIMEN EN LA LEGITIMIDAD DE LOS REGÍMENES DE POSGUERRA

América Latina Hoy, 35, diciembre del 2003, pp. 19-59

El propósito fundamental del artículo es mostrar que los elevados niveles de la violencia común y de la delincuencia que afectan en la actualidad a los países latinoamericanos, especialmente a los países centroamericanos de posguerra, constituye un obstáculo y una amenaza para los procesos de democratización. Esto porque la violencia criminal erosiona el apoyo ciudadano a los regímenes surgidos de las transiciones políticas y resta legitimidad al sistema político. El artículo parte de los resultados de una serie de encuestas llevadas a cabo con más de 6.700 ciudadanos en países centroamericanos en situación de posguerra (Guatemala, El Salvador y Nicaragua) en 1999 y se analiza la vinculación entre los niveles de victimización y de percepción de inseguridad pública con el nivel de apoyo político para el sistema.

Palabras clave: democratización, violencia común, inseguridad, legitimidad, cultura política, apoyo político.

SIEDER, Rachel

RENEGOCIANDO «LA LEY Y EL ORDEN»: REFORMA JUDICIAL Y RESPUESTA CIUDADANA EN LA GUATEMALA DE POSGUERRA

América Latina Hoy, 35, diciembre del 2003, pp. 61-86

Este artículo examina las reformas al fortalecimiento del Estado de Derecho en Guatemala implementadas desde la firma de los Acuerdos de Paz de 1996. Pese a los

casi 200 millones de dólares en ayuda externa al sector judicial, la impunidad sigue siendo la norma; los procesos judiciales son socavados por redes militares y criminales; la confianza ciudadana en el sistema judicial se mantiene baja y la recurrencia a medidas fuera del sistema —«la privatización de la justicia»— va en aumento. Se cree que los enfoques que se centran en reformar las instituciones legales que actualmente predominan entre los donantes ignoran el contexto histórico específico en el que se formaron los conceptos de «ley», «justicia» y «derecho». Si bien las instituciones son importantes, solamente cuando se entienda el papel del derecho en los procesos de largo plazo de formación del Estado, así como la naturaleza dinámica de las interacciones legales, podremos comenzar a comprender las particularidades del cambio sociolegal.

Palabras clave: reforma, Estado de Derecho, Guatemala, sistema judicial, Acuerdos de Paz.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Salvador

HACIENDO CONSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS. EL PROYECTO DE CONSTITUCIÓN DEL CENTENARIO PREPARADO POR LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE LA REPÚBLICA DE PANAMÁ EN 2003

América Latina Hoy, 35, diciembre del 2003, pp. 87-113

El artículo es un relato de la reciente experiencia de la Asamblea Legislativa de la República de Panamá, en la preparación de una propuesta integral de cambio constitucional para ese país. Se preocupa por describir tanto los detalles del hecho material de la iniciativa, incluyendo el señalamiento de los protagonistas políticos y los especialistas, así como de aquellos que hicieron aportes como parte de las consultas públicas adelantadas desde la Asamblea Legislativa. Sin embargo, parte importante del artículo consiste en explicar los contenidos del proyecto de reforma, contrastándolos con el derecho constitucional vigente actualmente en Panamá, así como con algunos aspectos sobresalientes de otras iniciativas de reforma del pasado reciente en ese país.

Palabras clave: reforma constitucional, Panamá, Asamblea Constituyente, derecho constitucional.

SÁNCHEZ, Fernando

CAMBIO EN LA DINÁMICA ELECTORAL EN COSTA RICA: UN CASO DE DESALINEAMIENTO
América Latina Hoy, 35, diciembre del 2003, pp. 115-146

Los resultados de las últimas dos elecciones generales (1998 y 2002) en Costa Rica sugieren que la dinámica electoral del país ha superado su aparente estabilidad para entrar en un proceso de cambio. El presente estudio evalúa las principales señales de este cambio (aumentos en los niveles de abstencionismo, quiebra del voto, volatilidad electoral y apoyo a terceros partidos), y lo define como un proceso de «desalineamiento electoral» (*electoral dealignment*). Además plantea que existe evidencia para concluir que este desalineamiento electoral pareciera ser el resultado de un proceso de «desalineamiento de partidos» (*partisan dealignment*).

Palabras clave: Costa Rica, elecciones, partidos políticos, comportamiento electoral, democracia.

DIETRICH, Wolfgang

LA MARIMBA: LENGUAJE MUSICAL Y SECRETO DE LA VIOLENCIA POLÍTICA EN GUATEMALA
América Latina Hoy, 35, diciembre del 2003, pp. 147-166

El autor refleja la construcción de la música nacional en el proceso del devenir del Estado nacional guatemalteco. Este proceso comienza formalmente a principios del siglo XIX, pero no ha concluido aún. Para el mito del Estado nación y para aquellos que lo utilizan para su proyecto de dominación, es de importancia decisiva que la música nacional se distinga externamente de las músicas expresadas por otras naciones, y para usos internos sirva al proceso de homogeneización nacional. Desde los mediados del siglo XIX la música en Guatemala se utiliza para transmitir ideologías que sirven a la construcción de tal mito. La música vernácula de los pueblos mayas no sigue esta lógica, por lo tanto está considerada inferior o «incorrecta». Para el mito del Estado nación sólo el pueblo como concepto abstracto en su conjunto, y no el grupo concreto e individual, podría entender y valorar la música nacional. Suponiendo esto, la música nacional se convirtió en una herramienta elemental y efectiva del mecanismo represivo de la deculturación.

La marimba entonces funciona como símbolo del Estado nación guatemalteco. Las dictaduras militares, siendo ellas las principales responsables del genocidio contra los mayas, declararon la marimba cromática instrumento nacional. Tras un largo camino de violencia la marimba desindianizada y por lo tanto ladinizada, se convirtió en instrumento nacional. En el período de la violencia, la marimba cromática no cesó de sonar en los sitios nocturnos y en los restaurantes elegantes de la capital. Entretanto los mayas en el altiplano seguían cargando sus *k'ojomes* a cuevas y hondonadas para protegerlos

de los militares. Por ello, la diversidad anárquica y rebelde de la tonalidad del *k'ojom* sigue siendo el lenguaje vernáculo y secreto de los grupos e individuos que no pertenecen al mundo nacional de la marimba cromática.

Palabras clave: Estado nación, música vernácula, violencia cultural, resistencia política, pueblos mayas.

MOLINA, José Enrique

IZQUIERDA Y ESTABILIDAD DE LA DEMOCRACIA EN AMÉRICA LATINA: LA IDEOLOGÍA DE LA REVOLUCIÓN BOLIVARIANA Y SU REPERCUSIÓN SOBRE EL PROCESO POLÍTICO EN VENEZUELA Y AMÉRICA LATINA

América Latina Hoy, 35, diciembre del 2003, pp. 169-198

Los factores vinculados a la estabilidad o inestabilidad de los sistemas políticos y la democracia han sido una preocupación central de la política comparada y la teoría política. Este trabajo se centra en analizar un factor que adquiere nueva importancia dado el resurgimiento de la izquierda en América Latina, pero que no ha estado en el centro del debate académico sobre la estabilidad democrática: la polarización ideológica producida por el adelanto de un proyecto político de izquierda desde el gobierno. Su análisis se enmarca en los enfoques teóricos sobre la estabilidad de la democracia y los sistemas políticos. Dentro del contexto de los gobiernos de izquierda en América Latina, se analiza el proyecto ideológico adelantado por el movimiento bolivariano en Venezuela y su asociación con la inestabilidad política acaecida en este país durante 2002 y 2003. Se concluye que, dada la experiencia de América Latina, la aplicación de un proyecto de izquierda sin negociación social y con visos autoritarios, es un factor de inestabilidad política que tiende a hacer inviable el proyecto mismo de cambio social.

Palabras clave: ideología, democracia, gobernabilidad, política venezolana, política latinoamericana.

REVERÓN ESCOBAR, Zaira

EL PROCESO DE DESCENTRALIZACIÓN DE VENEZUELA, DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ALCALDES ELECTOS PARA EL PERÍODO 2000-2004

América Latina Hoy, 35, diciembre del 2003, pp. 199-224

El presente trabajo aborda el proceso de descentralización en Venezuela visto desde la perspectiva de los alcaldes electos para el período 2000-2004. El interés es identificar la visión que tienen éstos sobre tan importante proceso que, teóricamente, sustenta, soporta y fortalece el sistema democrático. Se contrastan los fundamentos teóricos esgrimidos sobre las bondades de las políticas descentralizadoras que parten del supuesto teórico de que si no hay democracia en los niveles del gobierno que están más cerca del ciudadano (el gobierno municipal) la misma no está sustentada sobre bases reales, con lo que exponen los alcaldes venezolanos sobre la realidad que se observa en el país en este sentido. Así, partimos de la presente hipótesis, los conceptos y las visiones que manejan y esgrimen los alcaldes venezolanos deben coincidir con los postulados teóricos que sustentan la descentralización en general y especialmente la que se da en Venezuela, lo que debe coincidir con su praxis en la municipalidad. Se concluye que tanto las visiones y perspectivas positivas como las negativas o pesimistas puntualizadas por los alcaldes coinciden también con los postulados teóricos que sustentan las políticas descentralizadoras en diferentes países y con las diferentes evaluaciones que se han realizado a estas políticas en diferentes naciones. En otras palabras, el caso venezolano no difiere en mucho de lo encontrado en otras naciones a este respecto, ya que pareciera que goza de las mismas virtudes y adolece de las mismas fallas.

Palabras clave: descentralización, alcaldes, sistema democrático, gobierno local, autonomía municipal.