

**La narración de nación (11-S) y la narración del yo: Implantación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje**  
**ID11/133**

Titulaciones implicadas: Grado  
Asignaturas: Estudios Culturales de Estados Unidos  
Novela Autobiográfica  
Novela Norteamericana s. XX

**A- El proyecto ha trabajado en 3 niveles narrativos:**

**1- En la asignatura de Estudios Culturales de Estados Unidos, los alumnos han creado una narración multidisciplinar del 11-septiembre a través que incorpora material gráfico, filmico, testimonial y filosófico. El objetivo final es la creación de una narración de múltiples niveles, un mosaico narrativo-visual que contribuya a la comprensión de este acontecimiento y que ha sido incorporado a la asignatura en la plataforma Studium.**

**2- En la asignatura de novela norteamericana, se ha evaluado el cataclismo de 9/11<sup>th</sup> desde un punto de vista literario**

**3- La narración/ficción del yo, parte inherente de la asignatura Novela Autobiográfica, se ha realizado a través de distintas composiciones que aúnan la escritura creativa con la teoría de la autobiografía. Los trabajos son comentados en clase y los más representativos aparecen en Studium.**

**B- El proyecto ha conseguido la capacitación de los alumnos en los siguientes aspectos:**

- edición textos en inglés
- manejo de las herramientas de studium y todo su amplio abanico de posibilidades
- selección de materiales de la web
- análisis crítico de textos literarios, culturales, históricos y filosóficos
- análisis comparativo de las realidades estadounidense y española
- trabajo en equipo y en coordinación con las profesoras que imparten las asignaturas
- inclusión de la escritura creativa como acercamiento a los textos literarios: alumno como autor

**C- El proyecto ha desarrollado, además en el alumno estas destrezas:**

- aprendizaje autónomo y progresivo de alumnado, capaz de interpretar y generar textos literarios, gráficos o artísticos a la luz de los artículos histórico-críticos o filosóficos seleccionados, entre otros materiales didácticos
- competencias transversales de alumnado, expuesto al mismo tiempo a textos escritos, pero también a un material audiovisual que habrá de encajar en un sistema de aprendizaje de varias dimensiones
- habilidades informáticas de los alumnos
- capacidades de razonamiento, análisis y síntesis
- habilidades en el conocimiento de la historia, la literatura y la cultura norteamericana

- **Refuerzo de la utilización del inglés como lengua de comunicación entre los alumnos dentro del aula mediante el trabajo en grupo**
- **capacidad de extraer semejanzas y criterios comparativos entre dos acontecimientos traumáticos.**

**Los trabajos más representativos se han subido a Studium**