

La narración de nación (11-S) y la narración del yo: Implantación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje
ID11/133

Titulaciones implicadas: Grado
Asignaturas: Estudios Culturales de Estados Unidos
Novela Autobiográfica
Novela Norteamericana s. XX

A- El proyecto ha trabajado en 3 niveles narrativos:

1- En la asignatura de Estudios Culturales de Estados Unidos, los alumnos han creado una narración multidisciplinar del 11-septiembre a través que incorpora material gráfico, filmico, testimonial y filosófico. El objetivo final es la creación de una narración de múltiples niveles, un mosaico narrativo-visual que contribuya a la comprensión de este acontecimiento y que ha sido incorporado a la asignatura en la plataforma Studium.

2- En la asignatura de novela norteamericana, se ha evaluado el cataclismo de 9/11th desde un punto de vista literario

3- La narración/ficción del yo, parte inherente de la asignatura Novela Autobiográfica, se ha realizado a través de distintas composiciones que aúnan la escritura creativa con la teoría de la autobiografía. Los trabajos son comentados en clase y los más representativos aparecen en Studium.

B- El proyecto ha conseguido la capacitación de los alumnos en los siguientes aspectos:

- edición textos en inglés
- manejo de las herramientas de studium y todo su amplio abanico de posibilidades
- selección de materiales de la web
- análisis crítico de textos literarios, culturales, históricos y filosóficos
- análisis comparativo de las realidades estadounidense y española
- trabajo en equipo y en coordinación con las profesoras que imparten las asignaturas
- inclusión de la escritura creativa como acercamiento a los textos literarios: alumno como autor

C- El proyecto ha desarrollado, además en el alumno estas destrezas:

- aprendizaje autónomo y progresivo de alumnado, capaz de interpretar y generar textos literarios, gráficos o artísticos a la luz de los artículos histórico-críticos o filosóficos seleccionados, entre otros materiales didácticos
- competencias transversales de alumnado, expuesto al mismo tiempo a textos escritos, pero también a un material audiovisual que habrá de encajar en un sistema de aprendizaje de varias dimensiones
- habilidades informáticas de los alumnos
- capacidades de razonamiento, análisis y síntesis
- habilidades en el conocimiento de la historia, la literatura y la cultura norteamericana

- **Refuerzo de la utilización del inglés como lengua de comunicación entre los alumnos dentro del aula mediante el trabajo en grupo**
- **capacidad de extraer semejanzas y criterios comparativos entre dos acontecimientos traumáticos.**

Los trabajos más representativos se han subido a Studium