

**Titulación y Programa Formativo**

Grado en

# Bellas Artes

Guías Académicas  
2013-2014



**VNiVERSIDAD  
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Edita:  
SECRETARÍA GENERAL  
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

---

*Realizado por:* TRAFOTEX FOTOCOMPOSICIÓN , S. L.  
SALAMANCA, 2013

## ■ Índice

---

CALENDARIO ACADÉMICO .....	5
BREVE PRESENTACIÓN DE LA TITULACIÓN .....	8
PROGRAMA FORMATIVO .....	8
PLAN DE ESTUDIOS DE BELLAS ARTES .....	9
HORARIO Y CALENDARIO DE EXÁMENES .....	13
PERFIL DE EGRESO .....	22
SALIDAS PROFESIONALES .....	22



**CALENDARIO DE ACTIVIDADES DOCENTES 2013-2014**

**(Aprobado en el Consejo de Gobierno de 28 de febrero de 2013)**

El calendario de actividades docentes es el marco temporal en el que se desarrolla la planificación del conjunto de las diversas actividades formativas, incluyendo las correspondientes pruebas de evaluación, en las titulaciones que se imparten en la Universidad.

Para el curso 2013-2014 este calendario se ajusta a los siguientes principios:

- Las enseñanzas universitarias oficiales de Grado y Máster ajustadas al RD 1393/2007, modificado por RD 861/2010, establecen como medida de las actividades formativas el crédito europeo ECTS. Tal como establece el RD 1125/2003, los planes de estudio tendrán 60 ECTS por curso académico, cada uno de los cuales supondrá entre 25 y 30 horas de trabajo para un estudiante dedicado a cursar a tiempo completo estudios universitarios durante un mínimo de 36 y un máximo de 40 semanas por curso académico.
- Los estudios de Grado y Máster, y la formación en investigación que supone el Doctorado ajustado al RD 99/2011, centran sus métodos de aprendizaje en la adquisición de competencias por parte de los estudiantes, y en los procedimientos para evaluar su adquisición. En este sentido, tal como se contempla en el Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca (aprobado por Consejo de Gobierno el 19 de diciembre de 2008), las pruebas de evaluación podrán ser de diversa naturaleza y se llevarán a cabo durante todo el periodo lectivo.
- Los estudios de Licenciatura, Arquitectura, Ingeniería y Diplomatura mantienen la metodología de enseñanza con la que fueron concebidos, contemplando como pruebas de evaluación los exámenes finales y sus correspondientes recuperaciones.
- El inicio de actividades docentes en cada curso debe situarse, en coherencia con el calendario de actividades docentes de cada curso anterior, en una fecha posterior a la celebración de las pruebas de evaluación a las que los estudiantes hayan tenido que someterse. En particular, el primer curso de los Grados debe comenzar después de la convocatoria extraordinaria de Pruebas de Acceso a Estudios Universitarios. En este sentido, por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de Castilla y León, el inicio del primer curso de las titulaciones de grado en todas las universidades públicas y para todos sus centros será el lunes día 23 de septiembre de 2013.
- El curso se divide en dos cuatrimestres, en los cuales se fijan de modo común para todos los estudios universitarios las fechas de referencia de inicio y final de actividades lectivas, así como la correspondiente entrega de actas de calificación y los posibles periodos de actividades de recuperación.
- Dentro del marco general contemplado en este calendario de actividades docentes, corresponde a los Centros, a través de sus órganos de gobierno responsables de la coordinación de las actividades docentes, establecer la programación concreta de las metodologías docentes y sistemas de evaluación previstos en sus planes de estudio, así como las correspondientes fechas de referencia particulares. Este procedimiento se ajustará a lo establecido en el RD 1791/2010, Estatuto del Estudiante Universitario. La información al respecto deberá ser publicada en las correspondientes Guías Académicas.
- A este calendario de actividades docentes se incorporarán las fiestas nacionales, autonómicas o locales fijadas en el calendario laboral, así como las fiestas patronales de cada Centro, en el día que fije la correspondiente Junta de Centro.
- El periodo de actividades lectivas de cada cuatrimestre incluirá las pruebas de evaluación (primera convocatoria) previstas en cada asignatura, distribuidas de modo continuado a lo largo del cuatrimestre, y las correspondientes recuperaciones (segunda convocatoria) de las pruebas no superadas. En el caso de pruebas finales, la recuperación podrá diferirse a la semana del 23 al 28 de junio de 2014.
- Con el objetivo de coordinar la actividad docente, la Junta de Centro podrá fijar, dentro de las 18 semanas de actividades lectivas de cada cuatrimestre, periodos de especial atención a actividades tutoriales, a preparación y realización de pruebas con peso importante, a recuperación de pruebas de evaluación no superadas o mejora de calificaciones.

### Calendario de actividades docentes 2013-2014 TITULACIONES DE GRADO, MÁSTER Y DOCTORADO

SEPTIEMBRE 2013						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

NOVIEMBRE 2013						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ENERO 2014						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

MARZO 2014						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

MAYO 2014						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JULIO 2014						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

OCTUBRE 2013						
L	M	X	J	V	S	D
2	1	2	3	4	5	6
3	7	8	9	10	11	12
4	14	15	16	17	18	19
5	21	22	23	24	25	26
6	28	29	30	31		


DICIEMBRE 2013						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					


FEBRERO 2014						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		


ABRIL 2014						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

JUNIO 2014						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

SEPTIEMBRE 2014						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21


 Posible ampliación de actividad lectiva del 1<sup>er</sup> cuatrimestre a partir del 2<sup>o</sup> curso de grado


 Sesión académica inaugural de curso (pendiente de fijar en CyL)


 Actividad lectiva del 1<sup>er</sup> cuatrimestre, al menos en 1<sup>er</sup> curso de grado


 Actividad lectiva del 2<sup>o</sup> cuatrimestre

 Ampliación para recuperación de pruebas finales

 Periodos de vacaciones según el calendario laboral (ajustados al calendario escolar de CyL). Deben añadirse las fiestas locales de cada campus (Ávila, Béjar, Salamanca y Zamora)

 Límite de actas en primera convocatoria

 Límite de actas en segunda convocatoria

 Posibles fechas límite de actas TFG /TFM

- En particular, la Junta de Centro aprobará, dentro de la programación docente de las asignaturas a incluir en la Guía Académica, la distribución coordinada de las pruebas de evaluación en primera y segunda convocatoria, explicitando sus características y evitando la concentración en las dos últimas semanas del cuatrimestre de pruebas con peso importante en la calificación, y separando por un periodo de al menos siete días naturales la 1ª y la 2ª convocatoria.
- A este respecto, será de consideración el artículo 25.3 del Estatuto del Estudiante (aprobado por RD 1791/2010) que se cita literalmente: “Los calendarios de fechas, horas y lugares de realización de las pruebas, incluidas las orales, serán acordados por el órgano que proceda, garantizando la participación de los estudiantes, y atendiendo a la condición de que éstos lo sean a tiempo completo o a tiempo parcial”.
- La publicación de las calificaciones de las pruebas de evaluación presenciales comunes deberán realizarse en el plazo máximo de quince días naturales desde su realización. En todo caso, la publicación de la calificación de una prueba de evaluación en primera convocatoria deberá realizarse con antelación suficiente a la segunda convocatoria.
- La sesión académica de apertura de curso está prevista para el 20 de septiembre de 2013, a falta de coordinar con el resto de Universidades de Castilla y León.
- **Primer cuatrimestre:**
  - 1.1) Periodo de actividades lectivas: del 23 de septiembre de 2013 al 7 de febrero de 2014. Estas fechas se respetarán para el 1er curso de grado, pudiendo las Juntas de Centro decidir, por motivos justificados de la singularidad de su plan de estudios, sobre la anticipación del inicio hasta el 2 de septiembre para 2º curso y posteriores de grado o titulaciones de máster y doctorado. En ese caso, se procurará mantener la distribución homogénea de semanas por cuatrimestre, con una diferencia máxima de una semana, para lo que podrán situarse semanas no lectivas dedicadas a actividades de estudio o recuperación, y se notificará la fecha de inicio para esos cursos al Vicerrectorado de Docencia
  - 1.2) Periodo de vacaciones de Navidad: entre el 21 de diciembre de 2013 y el 7 de enero de 2014, ambos inclusive.
  - 1.3) Fecha límite de presentación de actas de calificaciones en primera convocatoria: 8 de febrero de 2014. Los centros podrán adelantar esta fecha para distanciar suficientemente la primera y segunda convocatoria.
- **Segundo cuatrimestre:**
  - 2.1) Periodo de actividades lectivas: del 10 de febrero de 2014 al 20 de junio de 2014. En los cursos que hayan anticipado el inicio del primer cuatrimestre, podrán anticipar a su vez en consecuencia el inicio de este segundo cuatrimestre.
  - 2.2) Periodo de vacaciones de Pascua: entre el 12 y el 20 de abril de 2014, ajustado al calendario escolar de Castilla y León.
  - 2.3) Fecha límite de presentación de actas de calificaciones en primera convocatoria: 21 de junio de 2014 Los centros podrán adelantar esta fecha para distanciar suficientemente la primera y segunda convocatoria.
- Las actas de calificaciones en segunda convocatoria, para ambos cuatrimestres, se presentarán como límite el 5 de julio de 2014.
- Las asignaturas de Trabajo Fin de Grado (TFG) y Trabajo Fin de Máster (TFM) se evaluarán después de superadas el resto de asignaturas del plan de estudios. Tendrán también una primera convocatoria y otra segunda convocatoria, que se fijarán en las fechas determinadas por cada Junta de Centro, siempre posteriores a las correspondientes del resto de asignaturas. Las fechas fijadas por cada Centro tendrán como límite, para la presentación de las actas del TFG y TFM en sus dos convocatorias, dos de las siguientes tres fechas: 5 de julio, 26 de julio o 20 de septiembre de 2014, pudiendo cada centro adelantar la presentación de estas actas para facilitar la finalización de los estudios que concluyen con el TFG o TFM.
- **Excepciones a este calendario:**

Los Grados de Derecho y Medicina, cuyos planes de estudio tienen características especiales, podrán adaptar este calendario a sus especificidades.

## ■ BREVE PRESENTACIÓN DE LA TITULACIÓN

---

Rama: Arte y Humanidades

Duración: 4 años

Créditos ECTS: 240

Formación Básica: 60; Obligatorios: 138; Optativos: 24; Trabajo fin de Grado: 18

Plazas nuevo ingreso: 150

Objetivos del Grado en Bellas Artes:

El perfil formativo que se pretende es a partir de una experiencia que no establece separación entre conocimiento teórico y práctico, incorporando la teoría y la práctica dentro de un saber hacer que desarrollen unas habilidades y destrezas específicas dentro de un conocimiento integrador.

## ■ PROGRAMA FORMATIVO

---

### PERFIL DE INGRESO

Para acceder al Título de Grado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca será necesario haber superado el Bachillerato en cualquiera de sus ramas, y las pruebas de acceso a la Universidad. La titulación está recomendada para personas que habiendo superado el bachillerato cursado en sus opciones:

- Análisis Musical II
- Anatomía Aplicada
- Artes Escénicas
- Cultura Audiovisual
- Dibujo Artístico II
- Dibujo Técnico II
- Diseño
- Historia de la Música y de la Danza
- Historia del Arte
- Lenguaje y Práctica Musical
- Técnicas de Expresión Gráfico Plástica
- Volumen

En cuanto a las características de un estudiante para cursar esta titulación destacan las siguientes:

- Conocimientos básicos sobre el arte y la cultura en sus diferentes manifestaciones y contextos.
- Inquietud y curiosidad por las manifestaciones del arte y la cultura.
- Habilidades básicas y sensibilidad para el manejo de herramientas y materiales.
- Capacidad para la aceptación de la diversidad cultural.
- Sensibilidad para la apreciación del arte y la cultura tanto como manifestaciones sociales como individuales.
- Capacidades básicas para la expresión oral y escrita y para la comprensión lectoral.
- Habilidades sociales básicas para el trabajo en equipo.



 PLAN DE ESTUDIOS DE BELLAS ARTES

Curso	Código	Denominación Materia/Asignatura	Carácter	ECTS	Semestre
1º	105000	Dibujo I	Básica	6	1S
1º	105001	Pintura I	Básica	6	1S
1º	105002	Escultura I	Básica	6	1S
1º	105003	Sistemas de Representación	Básica	6	1S
1º	105005	Análisis del Discurso Artístico y Literario	Básica	6	1S
<b>Total ECTS Primer Semestre</b>				<b>30</b>	

Curso	Código	Denominación Materia/Asignatura	Carácter	ECTS	Semestre
1º	105004	Psicología del Arte	Básica	6	2S
1º	105010	Técnicas del Dibujo I	Obligatoria	6	2S
1º	105011	Técnicas Pictóricas I	Obligatoria	6	2S
1º	105012	Técnicas Escultóricas I	Obligatoria	6	2S
1º	105013	Introducción a la Imagen Digital	Obligatoria	6	2S
<b>Total ECTS Segundo Semestre</b>				<b>30</b>	
<b>Total ECTS Primer Curso</b>				<b>60</b>	

Curso	Código	Denominación Materia/Asignatura	Carácter	ECTS	Semestre
2º	105006	Dibujo II	Básica	6	1S
2º	105007	Pintura II	Básica	6	1S
2º	105008	Escultura II	Básica	6	1S
2º	105009	Historia del Arte Moderno	Básica	6	1S
2º	105019	Fotografía I	Obligatoria	6	1S
<b>Total ECTS Primer Semestre</b>				<b>30</b>	
2º	105014	Técnicas del Dibujo II	Obligatoria	6	2S
2º	105015	Técnicas Pictóricas II	Obligatoria	6	2S
2º	105016	Técnicas Escultóricas II	Obligatoria	6	2S
2º	105017	Grabado y Técnicas de Impresión	Obligatoria	6	2S
2º	105018	Introducción al Diseño	Obligatoria	6	2S
<b>Total ECTS Segundo Semestre</b>				<b>30</b>	
<b>Total ECTS Segundo Curso</b>				<b>60</b>	

Curso	Código	Denominación Materia/Asignatura	Carácter	ECTS	Semestre
3º	105020	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I (Audiovisuales, Dibujo, Escultura, Grabado, Pintura)	Obligatoria	6	1S
3º	105021	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I (Audiovisuales, Dibujo, Escultura, Grabado, Pintura)	Obligatoria	6	1S
3º	105024	Metodología del Proyecto I (Audiovisuales, Dibujo, Escultura, Grabado, Pintura)	Obligatoria	6	1S
3º	105061	Historia del Arte Contemporáneo	Obligatoria	6	1S
3º		Optativa 1	Optativa	6	1S
<b>Total ECTS Primer Semestre</b>				<b>30</b>	
3º	105022	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II (Audiovisuales, Dibujo, Escultura, Grabado, Pintura)	Obligatoria	6	2S
3º	105023	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II (Audiovisuales, Dibujo, Escultura, Grabado, Pintura)	Obligatoria	6	2S
3º	105060	Teoría del Arte Moderno	Obligatoria	6	2S
3º	105062	Fotografía II	Obligatoria	6	2S
3º		Optativa 1	Optativa	6	2S
<b>Total ECTS Segundo Semestre</b>				<b>30</b>	
<b>Total ECTS Tercer Curso</b>				<b>60</b>	
Curso	Código	Denominación Materia/Asignatura	Carácter	ECTS	Semestre
4º	105025	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III (Audiovisuales, Dibujo, Escultura, Grabado, Pintura)	Obligatoria	6	1S
4º	105027	Metodología del Proyecto II (Audiovisuales, Dibujo, Escultura, Grabado, Pintura)	Obligatoria	6	1S
4º	105063	Teoría del Arte Contemporáneo	Obligatoria	6	1S
4º	105064	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	Obligatoria	6	1S
4º		Optativa 1	Optativa	6	1S
<b>Total ECTS Primer Semestre</b>				<b>30</b>	
4º	105026	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III (Audiovisuales, Dibujo, Escultura, Grabado, Pintura)	Obligatoria	6	2S
4º		Optativa 1	Optativa	6	2S
<b>Total ECTS Segundo Semestre</b>				<b>12</b>	
<b>Total ECTS Cuarto Curso</b>				<b>42</b>	
<b>Total ECTS 1º,2º,3º,4º Curso</b>				<b>222</b>	
4º	105065	Trabajo Fin de Grado	Obligatoria	18	2S
<b>Total ECTS Título</b>				<b>240</b>	

**ASIGNATURAS OPTATIVAS**

Curso	Denominación Materia/Asignatura	Carácter	ECTS
105066	Diseño Gráfico I	Optativa	6
105067	Diseño Gráfico II	Optativa	6
105068	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico I	Optativa	6
105069	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico II	Optativa	6
105070	Arte y Fotografía	Optativa	6
105071	Arte y Espacio Arquitectónico	Optativa	6
105072	Arte y Naturaleza	Optativa	6
105073	Escenografía	Optativa	6
105074	Ilustración	Optativa	6
105075	Paisaje	Optativa	6
105076	Arte y Educación	Optativa	6
105077	Crítica del Arte	Optativa	6

En los dos últimos años el estudiante deberá elegir cuatro asignaturas optativas de 6 créditos cada una.

Los dos últimos cursos tendrán una estructura que vendrá vertebrada por itinerarios de formación; pudiéndose cursar las materias con sus respectivas asignaturas en un campo disciplinar. Estas materias incluyen las siguientes asignaturas:

**En 3º CURSO**

Creación y producción artística I (12)	Idea, concepto y proceso en la creación artística I (6) Lenguajes y técnicas en la producción artística I (6)	Dibujo Pintura Escultura Audiovisuales Grabado
Creación y producción artística II (12)	Idea, concepto y proceso en la creación artística II (6) Lenguajes y técnicas en la producción artística II (6)	Dibujo Pintura Escultura Audiovisuales Grabado
Metodología del Proyecto I (6)	Dibujo Pintura Escultura Audiovisuales Grabado	

**En 4º CURSO**

Creación y producción artística III (12)	Idea, concepto y proceso en la creación artística III (6) Lenguajes y técnicas en la producción artística III (6)	Dibujo Pintura Escultura Audiovisuales Grabado
Metodología del Proyecto II (6)	Dibujo Pintura Escultura Audiovisuales Grabado	


**HORARIO Y CALENDARIO DE EXÁMENES**

## HORARIOS DEL CURSO 2013/2014

### 1º Curso: GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO	ASIGNATURA	GRUPO	PROFESORES	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
1º	Dibujo I	A	Miguel Ángel Gasco García	Miércoles 9:00 a 13:30	Primer Semestre	Al. 4	15-Enero	5-Febrero
1º	Dibujo I	B	Fernando Segovia Hernández	Jueves 16:00 a 20:30	Primer Semestre	Al. 4	16-Enero	6-Febrero
1º	Dibujo I	C	José Manuel Sánchez Rodríguez	Jueves 9:30 a 14:00	Primer Semestre	3.2	16-Enero	30-Enero
1º	Dibujo I	D	Arsenio Barbero Franco	Lunes 9:30 a 14:00	Primer Semestre	Al. 4	20-Enero	3-Febrero
1º	Pintura I	A	Manuel Luca de Tena Navarro	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	All.1	21-Enero	4-Febrero
1º	Pintura I	B	Manuel Luca de Tena Navarro	Lunes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	All.1	20-Enero	3-Febrero
1º	Pintura I	C	Marcellino Llorente Malagón	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	All.1	22-Enero	5-Febrero
1º	Escultura I	A	Azucena Vieites García	Lunes 9:30 a 14:00	Primer Semestre	B.7 B.9	20-Enero	3-Febrero
1º	Escultura I	B	Diego del Pozo Barriuso	Martes 10:00 a 14.30	Primer Semestre	B.7 B.9	14-Enero	4-Febrero
1º	Escultura I	C	Diego del Pozo Barriuso	Martes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.7 B.9	14-Enero	4-Febrero
1º	Sistemas de Representación	A	Ricardo García Núñez	Jueves 9:30 a 14:00	Primer Semestre	3.3	23-Enero	6-Febrero
1º	Sistemas de Representación	B	Ricardo García Núñez	Viernes 9:30 a 14:00	Primer Semestre	3.3	24-Enero	7-Febrero
1º	Análisis del Discurso Artístico y Literario	Único	Alberto Santamaría Fernández	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	Salón Actos	13-Enero	3-Febrero

CURSO	A SIGNA T U R A	GRUPO	PROFESORES	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
1º	Técnicas del Dibujo I	A	Eusebio Sánchez Blanco Mª Teresa Fernández Gimeno	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	3.2	4-Junio	18-Junio
1º	Técnicas del Dibujo I	B	Fernando Segovia Hernández	Jueves 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	3.2	29-Mayo	19-Junio
1º	Técnicas del Dibujo I	C	José Manuel Sánchez Rodríguez	Jueves 9:30 a 14:00	Segundo Semestre	3.2	29-Mayo	19-Junio
1º	Técnicas del Dibujo I	D	Arsenio Barbero Franco	Lunes 9:30 a 14:00	Segundo Semestre	3.2	2-Junio	16-Junio
1º	Técnicas Pictóricas I	A	Fernando Vázquez Mourelo	Miércoles 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	All.1	4-Junio	18-Junio
1º	Técnicas Pictóricas I	B	Manuel Luca de Tena Navarro	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	All.1	2-Junio	16-Junio
1º	Técnicas Pictóricas I	C	Marcelino Llorente Malagón	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	All.1	28-Mayo	11-Junio
1º	Técnicas Escultóricas	A	Azucena Vieites García	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.7 B.9	2-Junio	16-Junio
1º	Técnicas Escultóricas	B	Diego del Pozo Barriuso	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.7 B.9	3-Junio	17-Junio
1º	Técnicas Escultóricas	C	Azucena Vieites García	Lunes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	B.7 B.9	2-Junio	16-Junio
1º	Introducción a la Imagen Digital	A	Miguel Ángel Gasco García	Jueves 9:00 a 13:30	Segundo Semestre	Aula Informática	28- Mayo	11-Junio
1º	Introducción a la Imagen Digital	B	Miguel Ángel Gasco García	Miércoles 9:00 a 13:30	Segundo Semestre	Aula Informática	28- Mayo	11-Junio
1º	Introducción a la Imagen Digital	C	Miguel Ángel Gasco García	Viernes 9:00 a 13:30	Segundo Semestre	Aula Informática	28- Mayo	11-Junio
1º	Psicología del Arte	Único	Manuel Luca de Tena Navarro	Martes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	1.8	3-Junio	17-Junio

## 2º Curso: Grado en Bellas Artes

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
2º	Dibujo II	A	Francisco García Gómez	Lunes 9:30 a 14:00	Primer Semestre	3.2	20-Enero	3-Febrero
2º	Dibujo II	B	Francisco García Gómez	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	Al.4	20-Enero	3-Febrero
2º	Dibujo II	C	Úrsula Martín Asensio	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	A.I.4	14- Enero	4- Febrero
2º	Dibujo II	D	Francisco García Gómez	Martes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	Al.4	21-Enero	4-Febrero
2º	Pintura II	A	Carmen González García	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	All.3	21-Enero	4-Febrero
2º	Pintura II	B	Carmen González García	Martes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	All.3	21-Enero	4-Febrero
2º	Pintura II	C	José María Larrondo Fraile	Lunes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	All.3	20-Enero	3-Febrero
2º	Escultura II	A	José Ignacio Villar González	Jueves 9:30 a 14:00	Primer Semestre	B.3 B.10	23-Enero	6-Febrero
2º	Escultura II	B	María Jesús Hita González	Viernes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.10	24-Enero	7-Febrero
2º	Escultura II	C	María Jesús Hita González	Viernes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	B.10	24-Enero	7-Febrero
2º	Historia del Arte Moderno	Único	Víctor del Río García	Miércoles 9:30 a 14:00	Primer Semestre	1.8	15-Enero	5-Febrero
2º	Fotografía I	A	Ana María Torralva Forero	Viernes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	2.4	24-Enero	7-Febrero
2º	Fotografía I	B	Ana María Torralva Forero	Miércoles 16:00 a 20:30	Primer Semestre	2.4	22-Enero	5-Febrero
2º	Fotografía I	C	Ana María Torralva Forero	Jueves 16:00 a 20:30	Primer Semestre	2.4	23-Enero	6-Febrero

CURSO	ASIGNATURA	GRUPO	PROFESORES	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
2º	Técnicas del Dibujo II (*)	A	Eusebio Sánchez Blanco Mª Teresa Fernández Gimeno	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	Al.4	2-Junio	16-Junio
2º	Técnicas del Dibujo II (*)	B	Mª Teresa Fernández Gimeno	Lunes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	Al.4	2-Junio	16-Junio
2º	Técnicas del Dibujo II (*)	C	Eusebio Sánchez Blanco Mª Teresa Fernández Gimeno	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	Al.4	3-Junio	17-Junio
2º	Técnicas del Dibujo II (*)	D	Mª Teresa Fernández Gimeno	Martes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	Al.4	3-Junio	17-Junio
2º	Técnicas Pictóricas II	A	José María Larrondo Fraile	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	All.3	3-Junio	17-Junio
2º	Técnicas Pictóricas II	B	Carmen González García	Martes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	All.3	3-Junio	17-Junio
2º	Técnicas Pictóricas II	C	José María Larrondo Fraile	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	All.3	2-Junio	16-Junio
2º	Técnicas Escultóricas II	A	José Ignacio Villar González	Jueves 9:30 a 14:00	Segundo Semestre	B.10	29-Mayo	19-Junio
2º	Técnicas Escultóricas II	B	María Jesús Hita González	Viernes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	B.10	30-Mayo	13-Junio
2º	Técnicas Escultóricas II	C	José Ignacio Villar González	Viernes 8:30 a 13:00	Segundo Semestre	B.10	30-Mayo	13-Junio
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	A	Carlos Pérez Pérez-Serrano	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	All.2	28-Mayo	18-Junio
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	B	Carlos Pérez Pérez-Serrano	Miércoles 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	All.2	28-Mayo	18-Junio
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	C	Carlos Pérez Pérez-Serrano	Jueves 10:0 a 14:30	Segundo Semestre	All.2	29-Mayo	19-Junio
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	D	Concepción Sáez del Álamo	Viernes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	All.2	30-Mayo	20-Junio
2º	Introducción al Diseño	A	Marcelino Llorente Malagón	Viernes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	1.10 B.2	30-Mayo	13-Junio
2º	Introducción al Diseño	B	Marcelino Llorente Malagón	Jueves 16:30 a 21:00	Segundo Semestre	1.10 B.2	29-Mayo	19-Junio

(\*) Teóricas/ GRUPOS A y B / Lunes de 16:30 a 17:45/ Aula 3.3.

(\*) Teóricas/ GRUPOS C y D / Martes de 10:00 a 11:30/ Aula 3.3



**3<sup>er</sup> Curso: Grado en Bellas Artes**

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. <b>PINTURA</b>	E	Julio Alberto Martín Martín	Martes 9:30 a 14:00	Primer Semestre	All.6	21-Enero	4-Febrero
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. <b>PINTURA</b>	E	Julio Alberto Martín Martín	Miércoles 9:30 a 14:00	Primer Semestre	All.6	22-Enero	5-Febrero
3º	Metodología del Proyecto I <b>PINTURA</b>	E	Fernando Vázquez Mourelo	Martes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	All.6	21-Enero	4-Febrero
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. <b>ESCULTURA</b>	C	Bárbara Fluxá Álvarez-Miranda	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	Al.2 B.3	22-Enero	5-Febrero
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. <b>ESCULTURA</b>	C	Bárbara Fluxá Álvarez-Miranda	Miércoles 16:00 a 20:30	Primer Semestre	Al.2	22-Enero	5-Febrero
3º	Metodología del Proyecto I <b>ESCULTURA</b>	C	Miguel Berroa Cerrajería	Jueves 10:00 a 14:30	Primer Semestre	Al.2	23-Enero	6-Febrero
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. <b>DIBUJO</b>	B	Servando Corrales Gómez	Jueves 10:00 a 14:30	Primer Semestre	Al.4	23-Enero	6-Febrero
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. <b>DIBUJO</b>	B	Servando Corrales Gómez José Luis Pajares Gómez	Miércoles 16:00 a 20:30	Primer Semestre	Al.4 Al.1	22-Enero	5-Febrero
3º	Metodología del Proyecto I <b>DIBUJO</b>	B	Servando Corrales Gómez	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	Al.4	22-Enero	5-Febrero
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	A DETERMINAR		Primer Semestre	B.2		
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Ángel Lozano Heras	Jueves 9:30 a 14:00	Primer Semestre	Al.6 Al.8	16-Enero	6-Febrero
3º	Metodología del Proyecto I <b>AUDIOVISUALES</b>		NO SE OFERTA		Primer Semestre	Al.6 Al.8		
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. <b>GRABADO</b>		NO SE OFERTA		Primer Semestre			
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. <b>GRABADO</b>		NO SE OFERTA		Primer Semestre			
3º	Metodología del Proyecto I <b>GRABADO</b>		NO SE OFERTA		Primer Semestre			
3º	Historia del Arte Contemporáneo	Único	José Vicente Luengo Ugidos	Jueves 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.3	23-Enero	6-Febrero
3º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Primer Semestre			

CURSO	ASIGNATURA	GRUPO	PROFESORES	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. <b>PINTURA</b>	E	Julio Alberto Martín Martín	Martes 9:30 a 14:00	Segundo Semestre	All.6	3-Junio	17-Junio
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. <b>PINTURA</b>	E	Fernando Vázquez Mourelo	Lunes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	All.6	2-Junio	16-Junio
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. <b>ESCULTURA</b>	C	Miguel Berroa Cerrajería	Jueves 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	Al.2 B.3	29-Mayo	19-Junio
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. <b>ESCULTURA</b>	C	Miguel Berroa Cerrajería	Jueves 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	Al.2	29-Mayo	19-Junio
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. <b>DIBUJO</b>		NO SE OFERTA		Segundo Semestre			
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. <b>DIBUJO</b>		NO SE OFERTA		Segundo Semestre			
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	A DETERMINAR		Segundo Semestre	B.2		
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Ángel Lozano Heras	Jueves 9:30 a 14:00	Segundo Semestre	Al.6 Al.8	29-Mayo	19-Junio
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. <b>GRABADO</b>	D	María Reina Salas Alonso	Martes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	All.2	27-Mayo	17-Junio
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. <b>GRABADO</b>	D	Concepción Sáez del Álamo	Jueves 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	All.2	29-Mayo	19-Junio
3º	Teoría del Arte Moderno	Único	Alberto Santamaría Fernández	Miércoles 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	Salón Actos	28-Mayo	18-Junio
3º	Fotografía II	A	Víctor Daniel Steinberg Rubín	Viernes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.3 1.12	6-Junio	20-Junio
3º	Fotografía II	B	Víctor Daniel Steinberg Rubín	Viernes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	B.3 1.12	6-Junio	20-Junio
3º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Segundo Semestre			

## 4º Curso: GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO	ASIGNATURA	GRUPO	PROFESORES	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. <b>PINTURA</b>	E	José Manuel Prada Vega Carlos Pascual Pérez	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.5	14-Enero	4-Febrero
4º	Metodología del Proyecto II. <b>PINTURA</b>	E	José Manuel Prada Vega	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.5	15-Enero	5-Febrero
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. <b>DIBUJO</b>	B	José Luís Pajares Gómez	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.1	21-Enero	4-Febrero
4º	Metodología del Proyecto II. <b>DIBUJO</b>	B	José Luís Pajares Gómez	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.1	22-Enero	5-Febrero
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. <b>ESCULTURA</b>	C	Aquilino González Barrio	Martes 10:30 15:00	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	15-Enero	29-Enero
4º	Metodología del Proyecto II. <b>ESCULTURA</b>	C	Ana Pol Colmenares	Miércoles 10:30 a 15.00	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	15-Enero	29-Enero
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Soledad Farré Brufau	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	B.2 AI.8	14-Enero	4-Febrero
4º	Metodología del Proyecto II. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Soledad Farré Brufau	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	B.2 AI.8	15-Enero	5-Febrero
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. <b>GRABADO</b>		NO SE OFERTA		Primer Semestre			
4º	Metodología del Proyecto II. <b>GRABADO</b>		NO SE OFERTA		Primer Semestre			
4º	Teoría del Arte Contemporáneo	Único	Víctor del Río García	Miércoles 16:00 a 20.30	Primer Semestre	1.8	15-Enero	5-Febrero
4º	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	A/G.P. 1 y 2(*)	Camen Lidón Beltrán Mir	Jueves 9:00 a 14:00	Primer Semestre	2.1	16- Enero	30- Enero
4º	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	B/G.P. 1 y 2(*)	Camen Lidón Beltrán Mir	Jueves 16:00 a 21:00	Primer Semestre	2.1	16- Enero	30- Enero
4º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Primer Semestre			

(\*) GRUPOS DE PRÁCTICAS

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. <b>PINTURA</b>	E	José Manuel Prada Vega	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	All.5	27-Mayo	17-Junio
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. <b>DIBUJO</b>		NO SE OFERTA		Segundo Semestre			
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. <b>ESCULTURA</b>	C	Aquilino González Barrio	Martes 10:30 a 15:00	Segundo Semestre	Al.2 Al.3 Al.5 Al.6 Al.7	3-Junio	17-Junio
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Soledad Farré Brufau	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.2 Al.8	27-Mayo	17-Junio
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. <b>GRABADO</b>	D	José Fuentes Esteve Vanessa Gallardo Fernández	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	All.2	27-Mayo	17-Junio
4º	<b>* TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)</b>				Segundo Semestre			
4º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Segundo Semestre			

\* La dirección del Trabajo Fin de Grado (TFG) será asumido por los profesores del área que impartan docencia en el Grado en función de los temas de trabajo ofertados.

CURSO	ASIGNATURA	GRUPO	PROFESORES	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
Optativa	Diseño Gráfico I	Único	Julio Pérez Cornejo	Lunes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	2.0 Aula Informática	20-Enero	3-Febrero
Optativa	Diseño Gráfico II		NO SE OFERTA					
Optativa	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico I	Único	Julio Pérez Cornejo	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	2.0 Aula Informática	26-Mayo	16-Junio
Optativa	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico II		NO SE OFERTA					
Optativa	*Arte y Fotografía	Único	Víctor Daniel Steinberg Rubín	Viernes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	B.3 1.12	24-Enero	7-Febrero
Optativa	Arte y Espacio Arquitectónico	Único	Francisco García Gómez	Viernes 9:30 a 14:30	Primer Semestre	B.8	24-Enero	7-Febrero
Optativa	Arte y Naturaleza	Único	Bárbara Fluxá Álvarez-Miranda	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.8	4-Junio	18-Junio
Optativa	Escenografía	Único	Ricardo García Núñez	Lunes 9:30 a 14:00	Segundo Semestre	B.7	2-Junio	16-Junio
Optativa	Ilustración	Único	Tomás Sánchez Hernández	Viernes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	2.1 1.8	24-Enero	7-Febrero
Optativa	Paisaje	Único	Rafael Sánchez-Carralero López Julio Alberto Martín Martín	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	3.1	2-Junio	16-Junio
Optativa	Arte y Educación	Único	Camen Lidón Beltrán Mir	Lunes 9:30 a 14:00	Segundo Semestre	2.1	26- Mayo	16-Junio
Optativa	Crítica de Arte	Único	Alberto Santamaría Fernández	Lunes 9:30 a 14:00	Primer Semestre	B.3	13-Enero	3-Febrero

\* Para poder matricularse en la asignatura optativa Arte y Fotografía deberá haberse cursado la asignatura Fotografía II

## ■ PERFIL DE EGRESO

---

El Graduado o la Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca será un profesional con conocimientos, habilidades y aptitudes que lo capaciten para la creación y la producción de manera que pueda desenvolver sus prácticas artísticas en todo tipo de soportes y espacios culturales.

También saldrá capacitado para continuar sus estudios (Posgrado) en el ámbito Nacional o Europeo.

Asimismo, podrá ejercer como responsable de tomas de decisiones en negocios que tengan que ver con el mundo de la imagen, como en gestión cultural.

## ■ SALIDAS PROFESIONALES

---

Profesiones para las que capacita una vez obtenido el título:

Creación artística (artista plástico en todas las técnicas y medios creativos)

Creativo en el ámbito de la imagen

Creativo en el ámbito audiovisual y de las nuevas tecnologías

Experto cultural, asesoría y dirección artísticas

Profesor (docencia y educación artística)

Otros profesionales especialistas artísticos (animador sociocultural en el ámbito de la industria cultural, para complejos de ocio, televisión y para ofertas sociales y culturales institucionales públicas y privadas).