R.
30

R. 30

JUAN DE LA ENCINA · OMNIUM SCIENTIARUM PRINCEPS SALMANTICA DOCET. · F.r DIEGO DE DEZA

F.r LUIS DE LEON · CERVANTES · MELENDEZ · IGLESIAS

EL BROCENSE · SOTO · COVARRUBIAS · SUAREZ

DETALLES DE LA UNIVERSIDAD

DE

SALAMANCA.

Pouyade fot.

COPIA FOTOGRAFICA

DE

ALGUNOS DETALLES

DEL

EDIFICIO PRINCIPAL Y OTRAS DEPENDENCIAS

DE LA

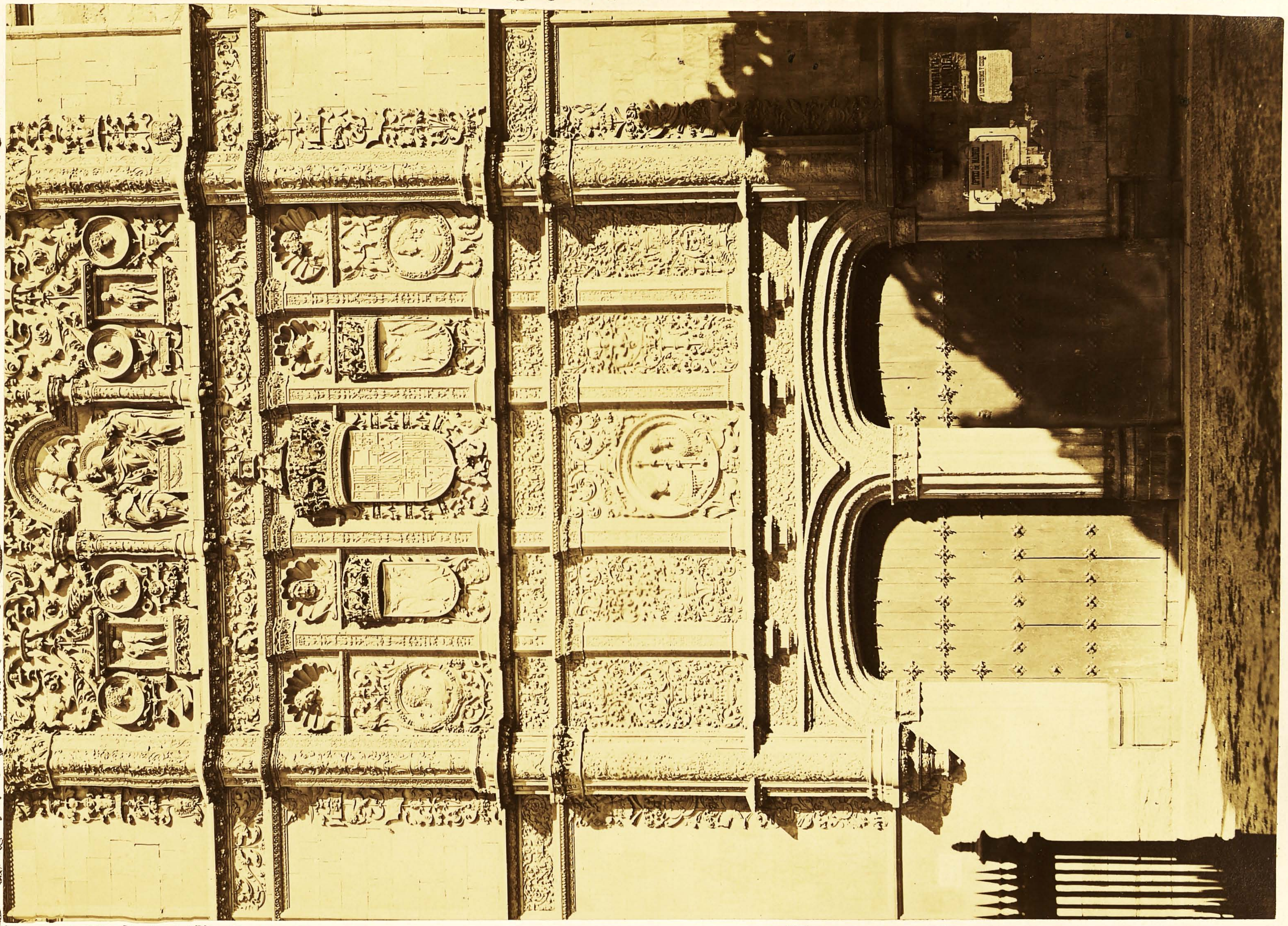
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

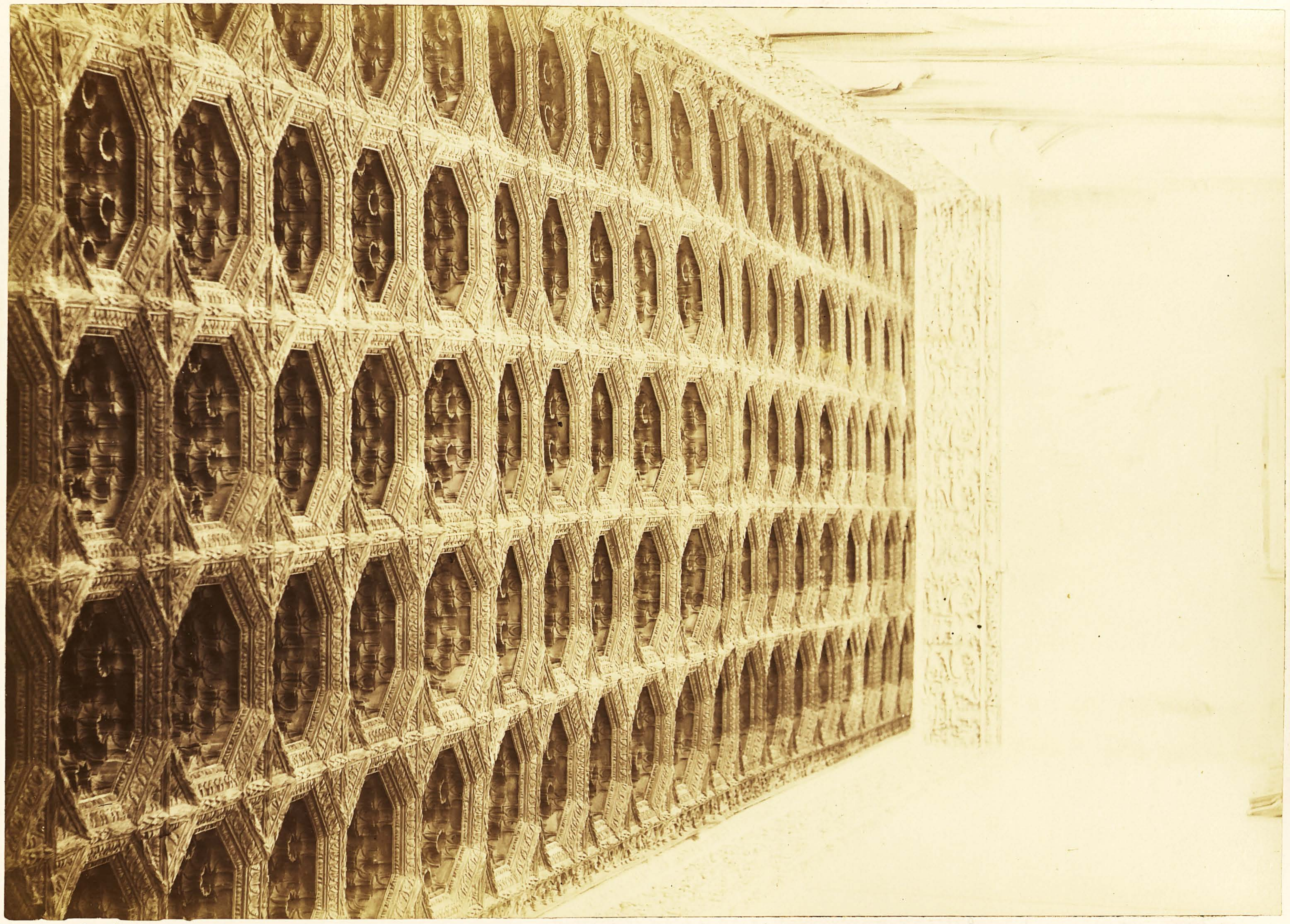
A. S. A. R.

la Princesa de Asturias D.ª Isabel de Borbon,

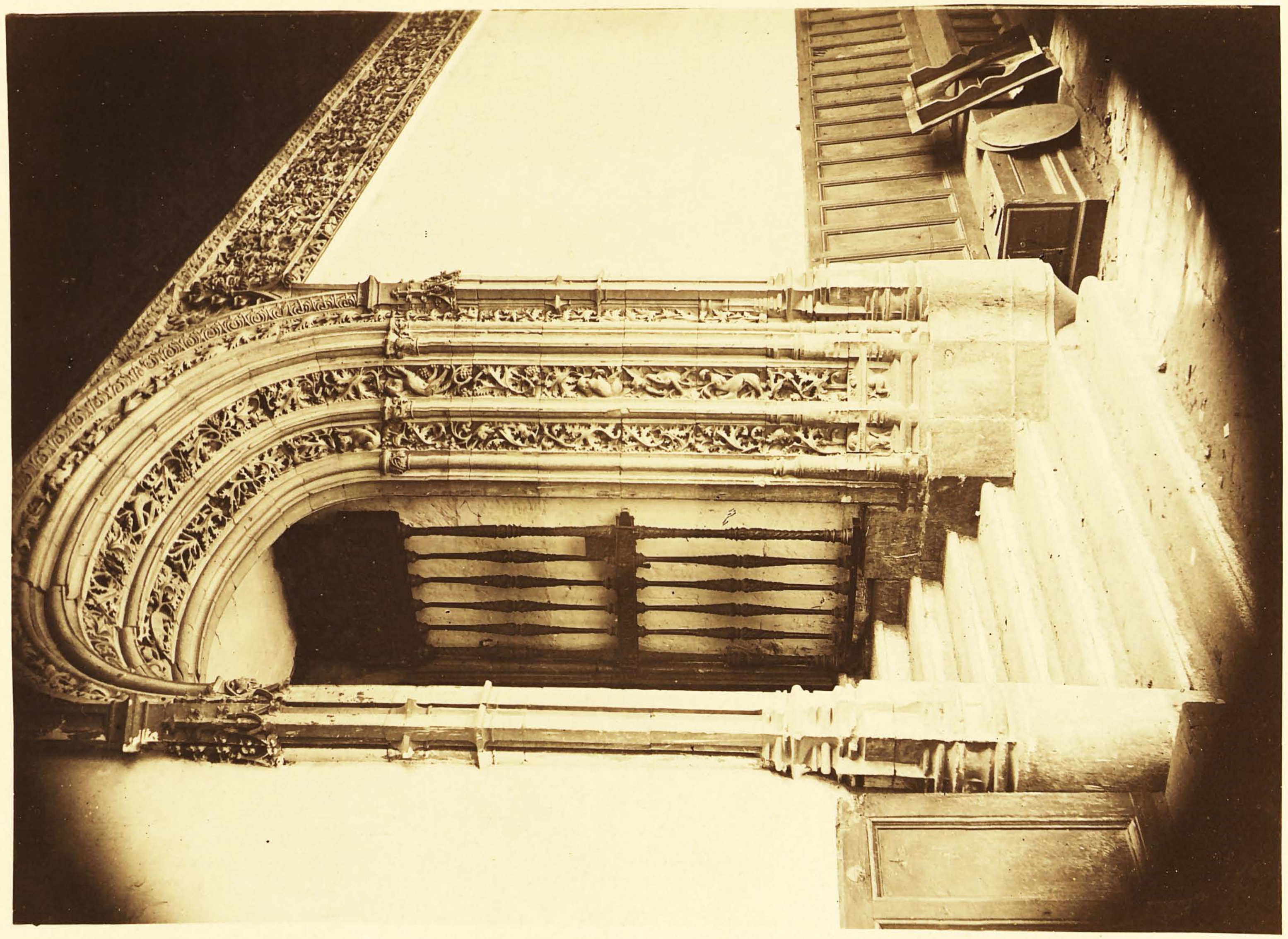
LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

III.

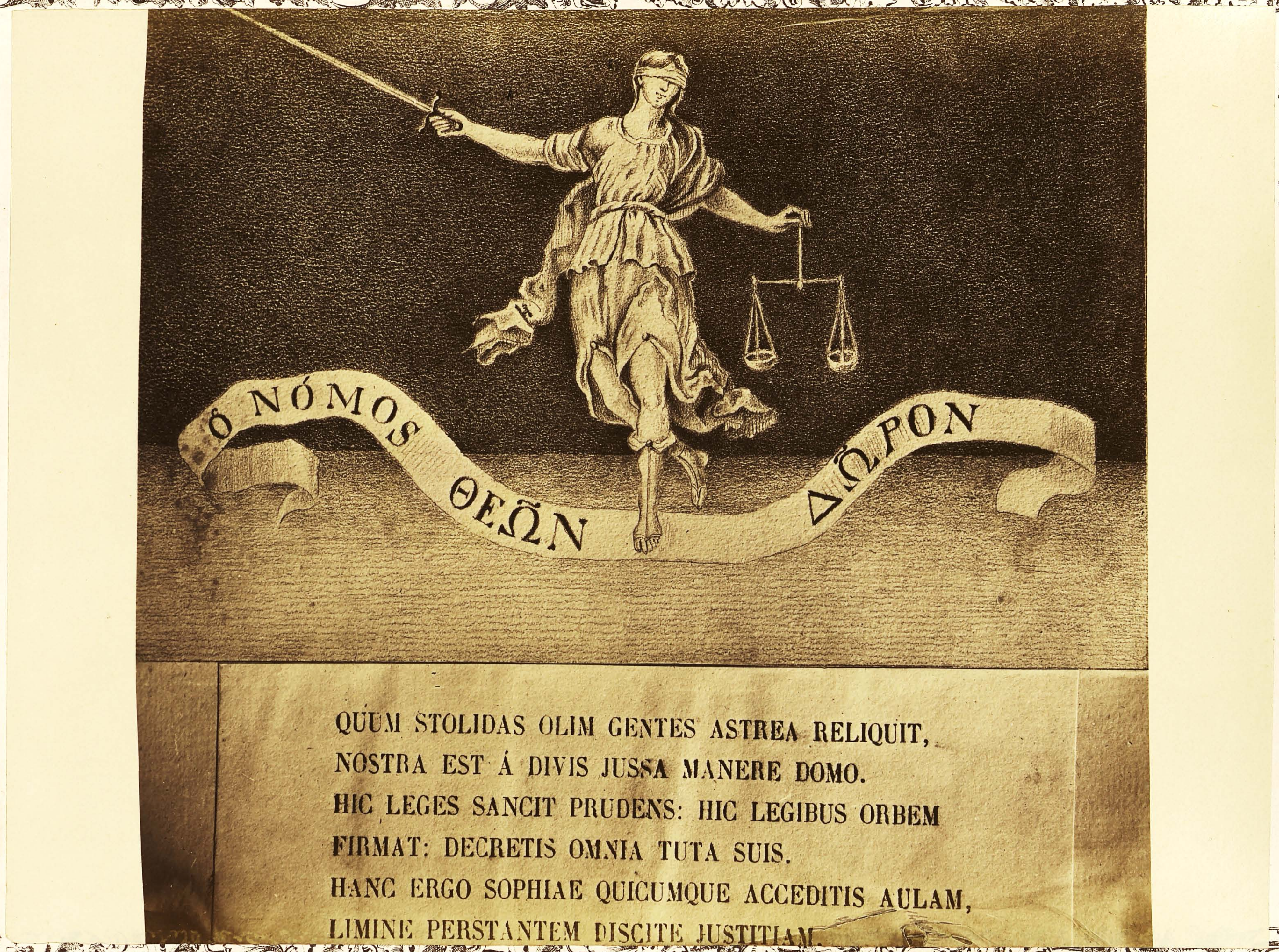


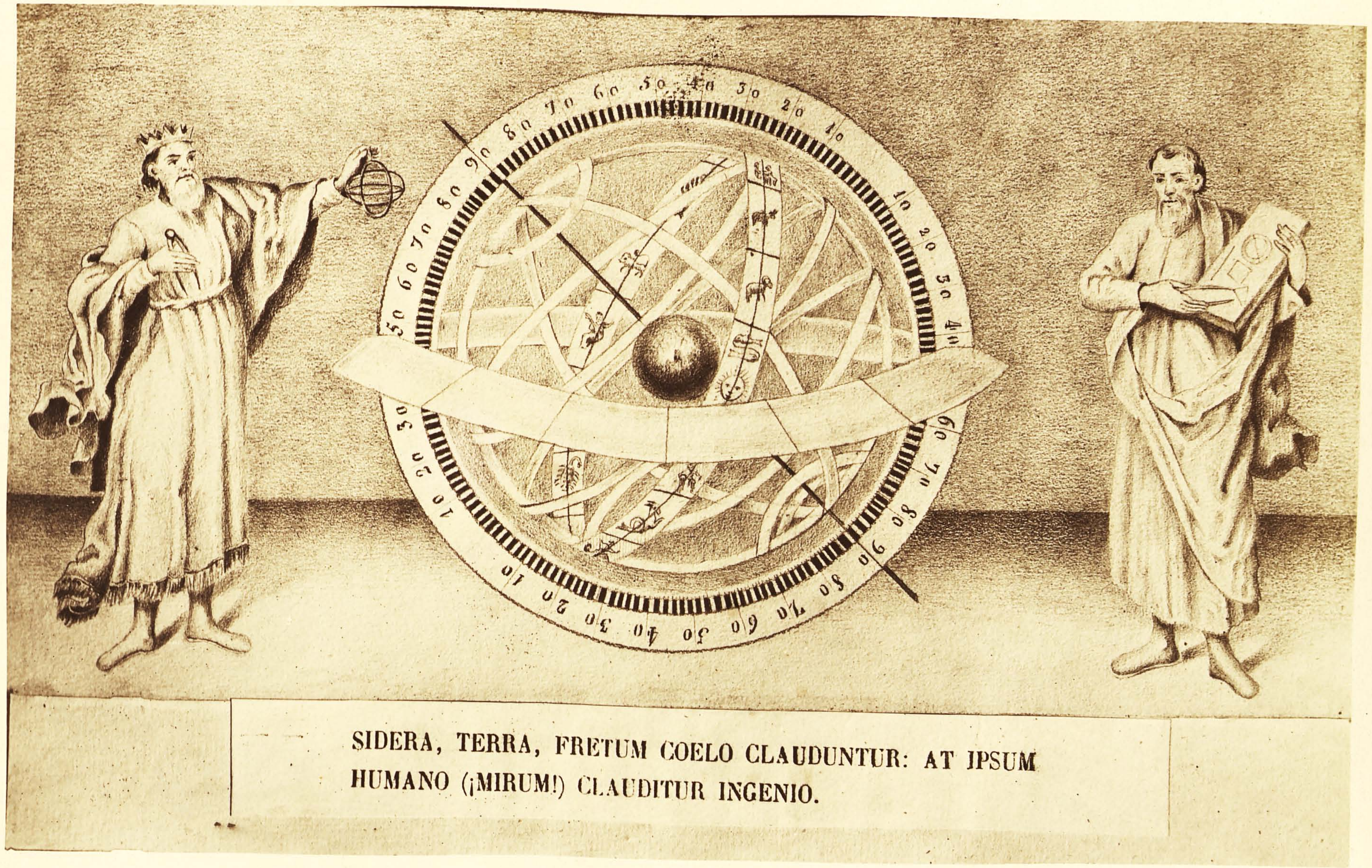


VI.



VII.


Ὁ ΝΌΜΟΣ ΘΕΩ͂Ν ΔΩ͂ΡΟΝ
QUUM STOLIDAS OLIM GENTES ASTREA RELIQUIT,
NOSTRA EST Á DIVIS JUSSA MANERE DOMO.
HIC LEGES SANCIT PRUDENS: HIC LEGIBUS ORBEM
FIRMAT: DECRETIS OMNIA TUTA SUIS.
HANC ERGO SOPHIAE QUICUMQUE ACCEDITIS AULAM,
LIMINE PERSTANTEM DISCITE JUSTITIAM

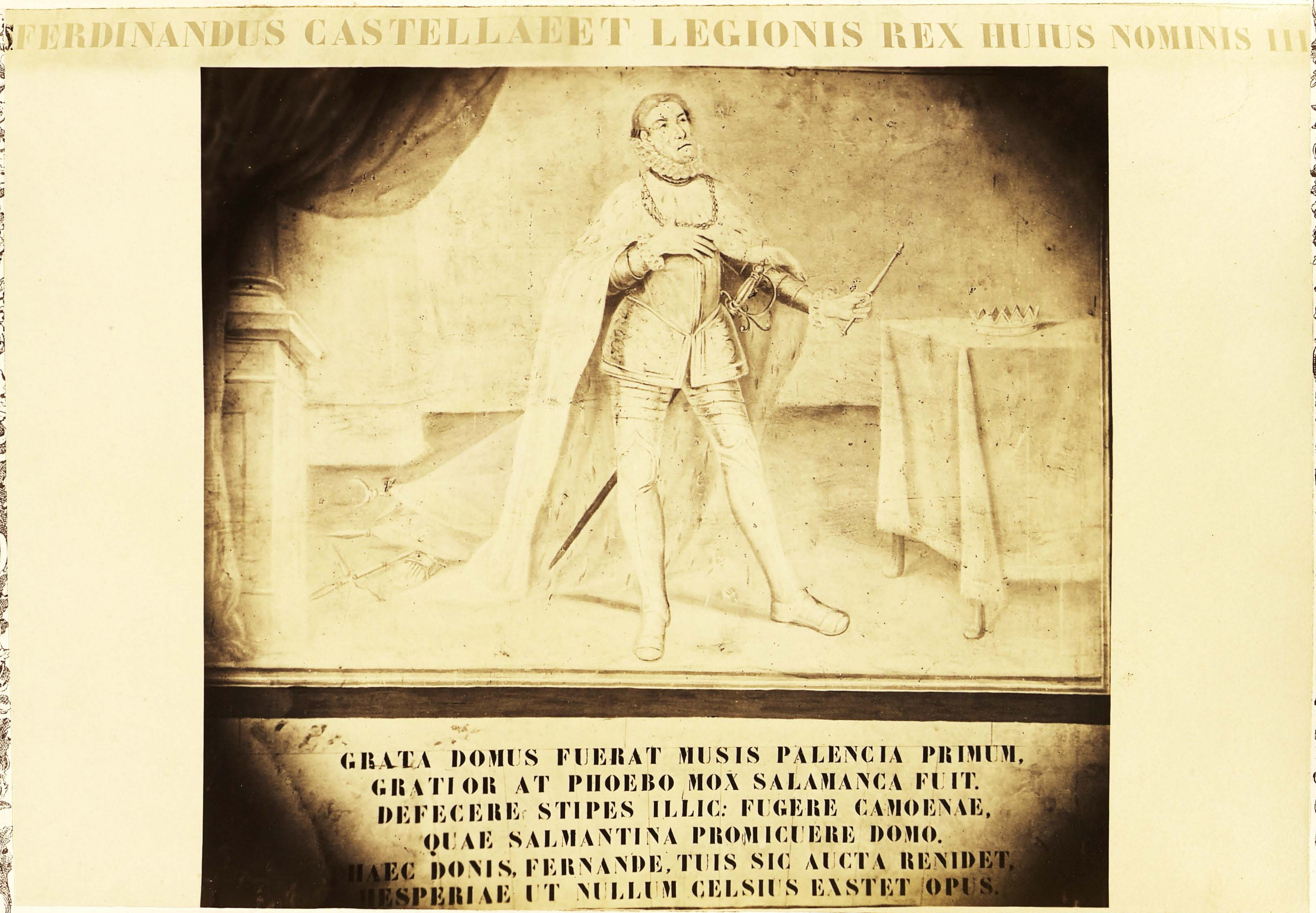

SIDERA, TERRA, FRETUM COELO CLAUDUNTUR: AT IPSUM
HUMANO (¡MIRUM!) CLAUDITUR INGENIO.

IX.

PHILIPUS V.
PERPETUÒ CONSTANS VIRTUS ANIMOSA PHILIPPO
COGNOMEN TRIBUIT. DATQUE PERENNE DECUS.
NON MINOR AST ILLI LAUS EX TITAMINE JUGI,
QUO STUDIUM, DOCTOS ORNAT, ADAUGET, ALIT
LIBRO ATQUE ENSE POTENS OMNI IN DISCRIMINE
ECCE TUUM, MAVORS, ECCE, MINERVA, TUUM.

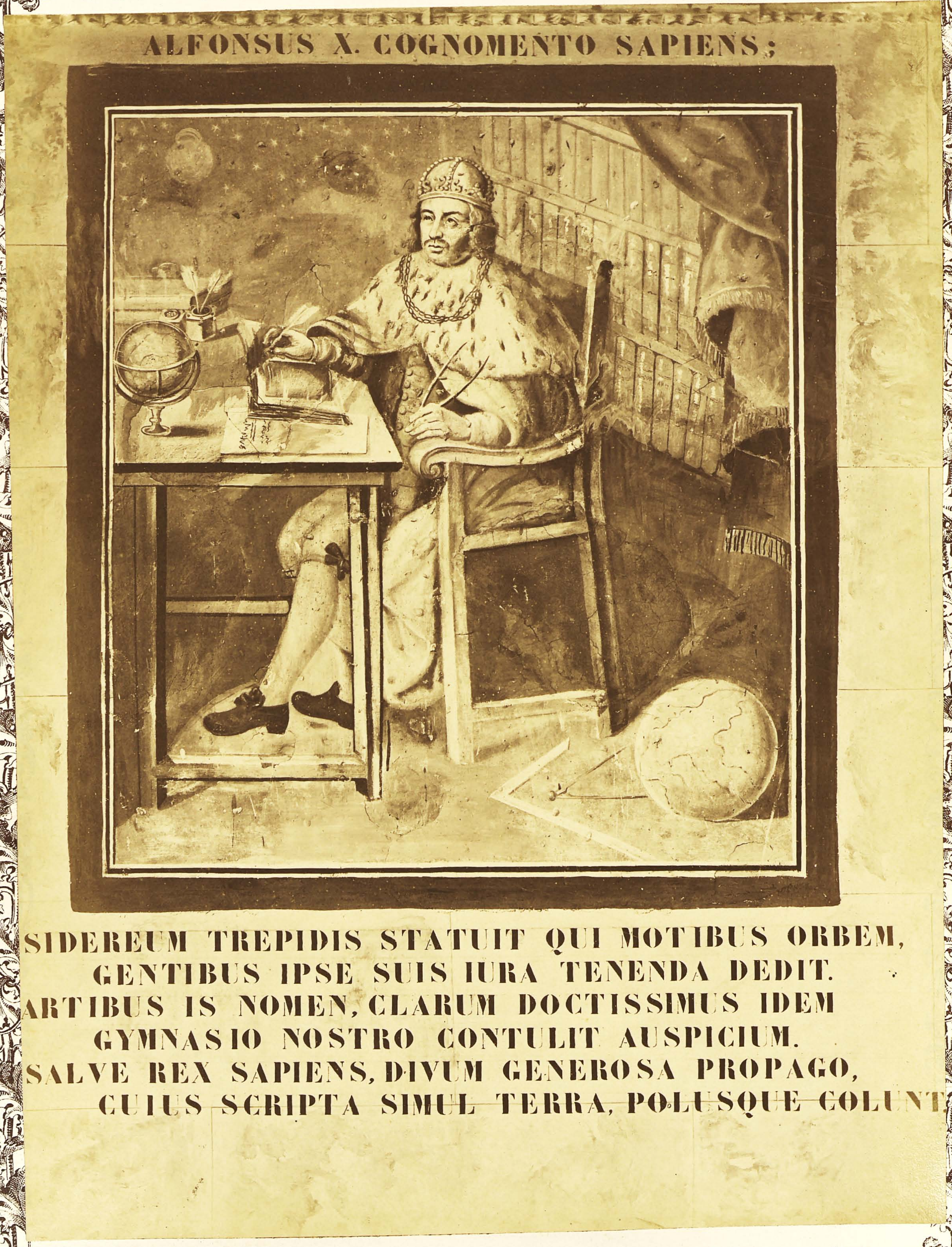
X

REGES CATHOLICI PHILIPPUS III. ET MARGARITA
GYMNASII CERNENS OLIM DECORA ALTA PHILIPPUS,
QUID SUPEREST, QUO IAM SURGERE POSSIT? AIT.
CORAM REGE SUO SEDEAT, CAPITISQUE DECORUM
PROTINUS IMPONAT GENS VENERANDA SIBI.
SIC EA PENE PARI CUM MAIESTATE RESEDIT.
O MAGNUM PLACIDI PRINCIPIS INGENIUM!


FERDINANDUS CASTELLAE ET LEGIONIS REX HUIUS NOMINIS III
GRATA DOMUS FUERAT MUSIS PALENCIA PRIMUM,
GRATIOR AT PHOEBO MOX SALAMANCA FUIT.
DEFECERE STIPES ILLIC: FUGERE CAMOENAE,
QUAE SALMANTINA PROMICUERE DOMO.
HAEC DONIS, FERNANDE, TUIS SIC AUCTA RENIDET,
HESPERIAE UT NULLUM CELSIUS EXSTET OPUS.

ARTIS OPISQUE POTENS OCCASIO CAPTA BEABIT:
ELICIT AH! LACRYMAS CUM FUGITIVA VOLAT.
QUI MARE FORTUNAE PERVADIT, COMPRIMAT UNDAM:
NEMPE ELAPSA SEMEL NULLA REDIRE POTEST.

NON ALIUD CAPITE EX TANTO PRODIRE DECEBAT,
NON ALIUS SOPHIAE DEBUIT ESSE PARENS.
EN ARMIS ACCINCTA SALIT, SALIT, ECCE, PROFANOS
QUAE EXPUGNET; DOCTOS PROTEGAT, ATQUE REGAT.


ALFONSUS X. COGNOMENTO SAPIENS;
SIDEREUM TREPIDIS STATUIT QUI MOTIBUS ORBEM,
GENTIBUS IPSE SUIS IURA TENENDA DEDIT.
ARTIBUS IS NOMEN, CLARUM DOCTISSIMUS IDEM
GYMNASIO NOSTRO CONTULIT AUSPICIUM.
SALVE REX SAPIENS, DIVUM GENEROSA PROPAGO,
CUIUS SCRIPTA SIMUL TERRA, POLUSQUE COLUNT

FERDINANDUS VII.
GALLIA VICTA FREMIT, FERNANDI VINCLA LABASCUNT:
REDDITUR IS PATRIAE; REDDITUR IPSA SIBI:
REDDITUR ET MUSIS CULTUS, NOVA DONA REPORTAS,
SALMANTINA DOMUS; PRAEMIA VINCAT AMOR.

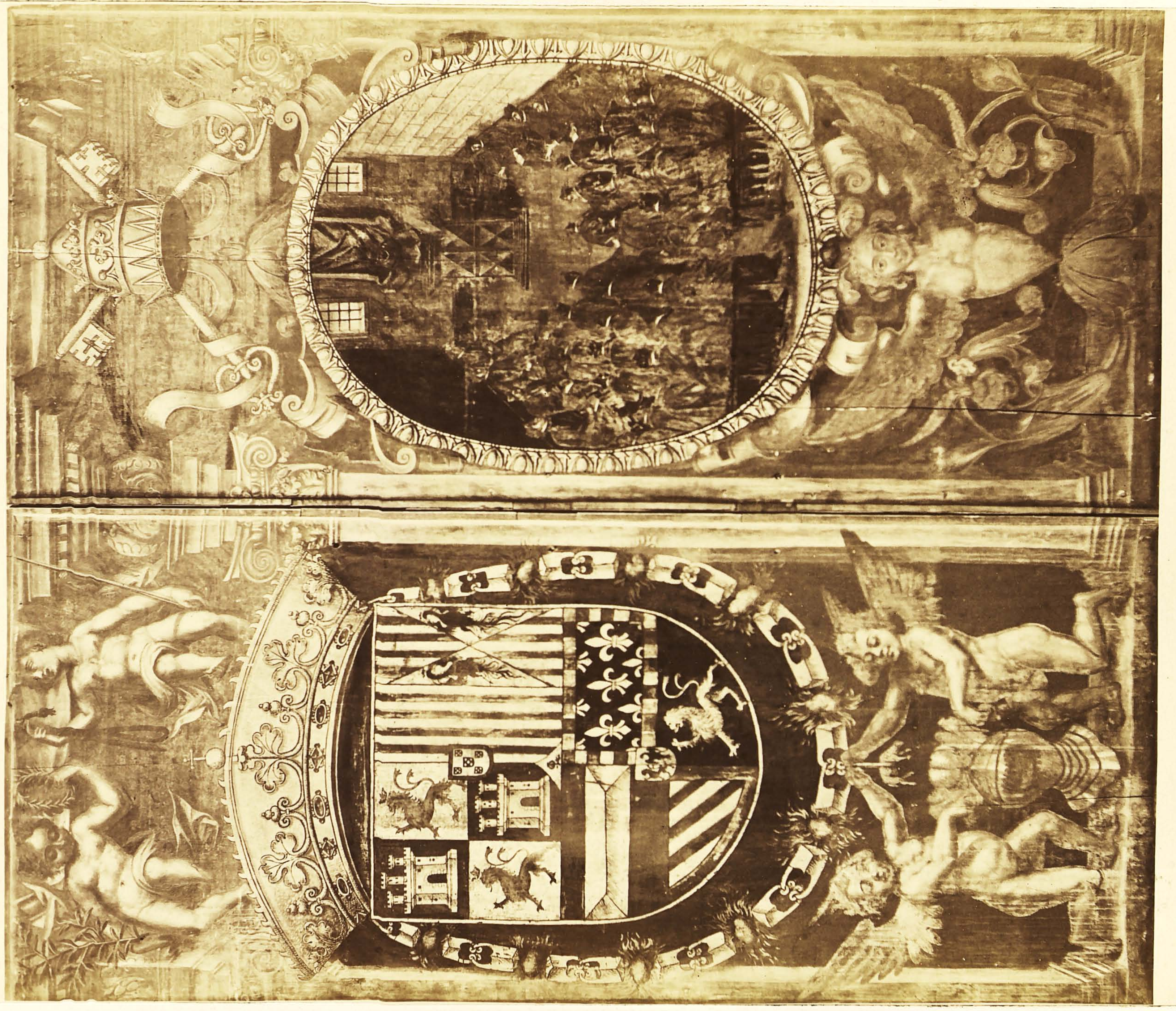
ELISABETH II.
PRISTINA QUO CARUIT, BELLIS ARDENTIBUS, ÆTAS
HOCCE DECUS MUSIS ATTULIT ELISABETH.
INGENUAS COLIT ARTES RURSUS IBERICA TELLUS,
JAMQUE VIRIS DOCTIS MUNERA DIGNA PARAT.
PLAUDITE, PIERIDES, VOSQUE EXULTATE, MAGISTRI:
ARCE SACRA TORMIS DOCTA MINERVA SEDET.

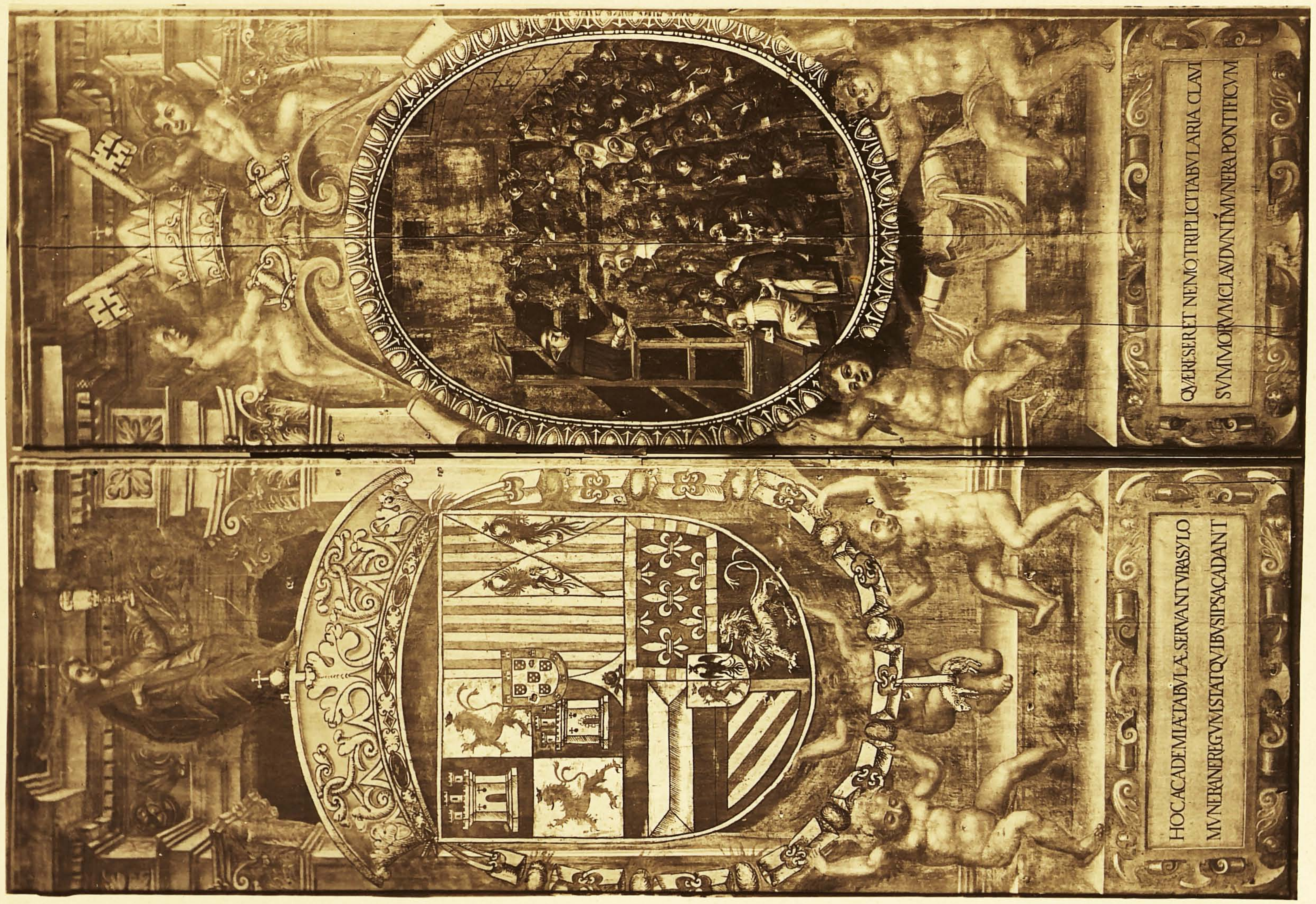
FERDINANDUS ET ELISABETHA REGES CATHOLICI,
SUMMOS HESPERIAE REGES, DUO LUMINA MUNDI,
PALLADIS ET MARTIS FULMINA GRATA VIDES.
CELSIOR AMPLA DOMUS GEMINO SUB NUMINE SURGIT.
ADDITA GYOMNASIIS MUNERA, FAMA, SOPHI.
HINC, UT, QUEM INVICTIS DOMUERUNT VIRIBUS, ORBIS
ARTES ACCIPERET, ROBORA

ALPHONSUS IX. LEGIONIS REX HUJUS ACADEMIAE CONDITOR.
VIDERAT, HEU! QUONDAM PROFUGAS HISPANIA MUSAS,
ET PROPE JAM NULLUM TRISTIBUS ESSE LOCUM.
DIRA SED AUGUSTUS MIRACULA NON TULIT HEROS,
ATQUE MODUM CELERI JUSSIT INESSE FUGAE.
NEC MORA! SUSCEPIT REDUCES, AC SEDIBUS ISTIS
REDDIDIT INCOLUMES MAGNUS APPOLLO DEAS.

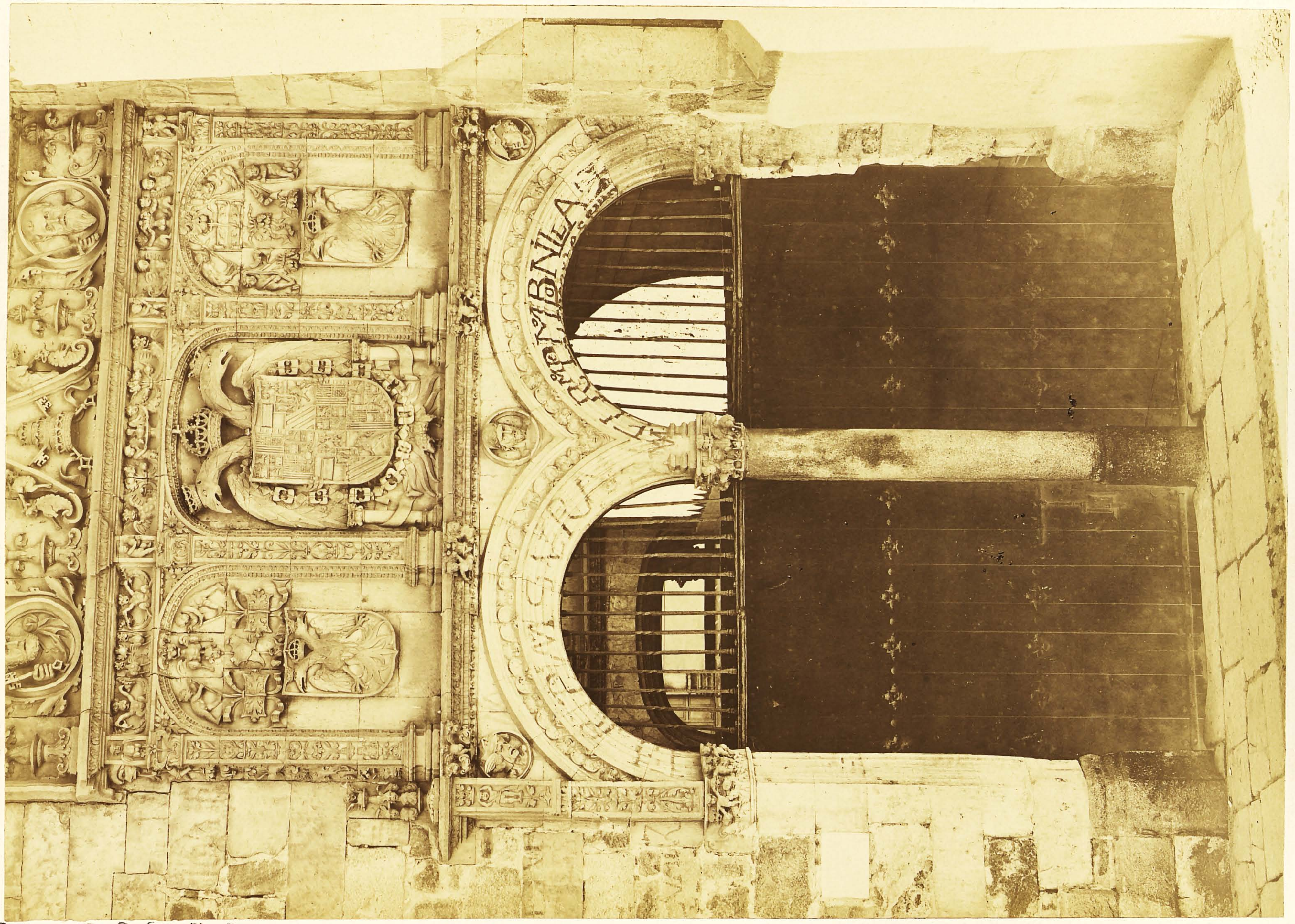
CAROLUS II. HISPANIARUM, UTRIUSQUE SICILIAE, INDIARUM ET REX CATHOLICUS
PRAEMIA MUSARUM MOERENS ACADEMIA VIDIT
DEDITA THESAURIS, INCLYTE CARLE, TUIS.
IPSA TAMEN, QUOD JURA NEGANT, TE JUDICE VICTA EST
CAUSA TUA, ET STUDIIS REDDITUS INDE FAVOR.
MACTE ANIMI! HOC GENIO HESPERI REGNATOR OLYMPI,
JAM PIUS HIC SOPHIAE DICERIS ESSE PATER.

XX.





XXII.



5
RETORICA Y POETICA.
LENGUA FRANCESA.

ÍNDICE.

Fólios.

I. Portada.
II. Dedicatoria.
III. Fachada principal de la Universidad.
IV. Algunos arcos de la galería alta.
V. Artesonado de la misma galería.
VI. Hueco de la puerta de la Biblioteca.
VII. *La Justicia*, fresco pintado sobre la pared interior del pabellon Este de la Universidad á la izquierda entrando por la puerta que mira á la Catedral.
VIII. *La Astronomía*, fresco pintado sobre la misma pared á la derecha entrando por la puerta referida.
IX. *Felipe V*, cuadro colocado á continuacion sobre la misma pared.
X. *Felipe III y Margarita*, fresco pintado sobre la pared interior del pabellon Norte cerca de la puerta del Paraninfo.
XI. *Fernando III*, fresco pintado sobre la misma pared á continuacion del anterior.
XII. *Minerva y la Ocasion*, fresco pintado sobre la misma pared inmediatamente despues del último.

Fólios.

XIII. *Alfonso X*, fresco pintado sobre la misma pared á continuacion del anterior.
XIV. *Fernando VII*, cuadro colocado sobre la pared interior del pabellon Oeste cerca de la arista en que corta á la del lienzo Norte.
XV. *Isabel II*, cuadro colocado sobre la misma pared á la izquierda entrando por la puerta principal.
XVI. *Los Reyes Católicos*, cuadro colocado sobre la misma pared á la derecha entrando por la expresada puerta.
XVII. *Alfonso IX*, cuadro colocado á continuacion del anterior.
XVIII. *Cárlos II*, cuadro colocado en la pared interior del pabellon Sur cerca de la puerta de subida á la Biblioteca.
XIX. Estatua de bronce con pedestal de mármol, erigida á *Fray Luis de Leon* en el «*Patio de Escuelas menores.*»
XX. Interior de las puertas de un armario del Archivo de la Universidad.
XXI. Interior de las puertas de otro armario del mismo Archivo.
XXII. Portada principal del Instituto de segunda enseñanza.
XXIII. Un ángulo del patio del Instituto.

b14207370

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

6409031458