

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

MEMORIA FINAL

CÓDIGO PROYECTO: ID2012/031

PROFESOR COORDINADOR Y MIEMBROS DEL EQUIPO:

Maximiliano Hernández Marcos: marcos@usal.es; tf. Ext. 3396

Adrián Granado García: a.granadogarcia@gmail.com;

Héctor del Estal Sánchez: hedesa@usal.es;

Bárbara del Arco Pardo: barbaradelarco@usal.es;

Departamento de Filosofía, Lógica y Estética

Facultad de Filosofía

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Curso 2012-13.

CONTENIDOS

1. Contexto y justificación del proyecto.
2. Objetivos
3. Actividades llevadas a cabo
4. Conclusiones
5. Agradecimientos.

1. CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

El proyecto se planteó como un medio de ampliar, mejorar y completar los recursos didácticos puestos a disposición de los alumnos desde hace años en la plataforma virtual *Studium* en la asignatura “Historia de la filosofía contemporánea”, aprovechando la circunstancia de que en el presente curso académico dicha asignatura se empezaba a impartir por primera vez en la titulación de Grado en Filosofía y se podía además disponer de un equipo homogéneo y joven (2 becarios FPU y una alumna) para colaborar en él. Se concibió asimismo como un primer paso dentro de una planificación a medio plazo cuyo objetivo final es la elaboración completa en el campus virtual de *Studium* tanto de la asignatura citada como de otra, “Corrientes actuales de la filosofía”, igualmente obligatoria en la titulación de Grado, de las que es profesor el coordinador de este proyecto. Con todo, el ámbito de actuación del presente proyecto se restringió a la asignatura de “Historia de la filosofía contemporánea”, a sabiendas de que el diseño completo y adecuado de un temario y de unos recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos requiere bastante tiempo y, por tanto, obliga a una secuenciación y concentración del esfuerzo de elaboración.

En cuanto a la justificación del proyecto, la experiencia de este coordinador en la aplicación de una tecnología educativa como la de la plataforma *Studium* desde el año 2006-2007 como implementación de la actividad docente en todas las asignaturas de Filosofía que ha ido impartiendo desde aquella fecha, indicaba la utilidad y eficacia de la misma para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos por múltiples razones, por

lo que parecía aconsejable mejorar las posibilidades de este instrumento de apoyo a la docencia con la confección de unos materiales didácticos y bases de textos y medios gráficos y audiovisuales suficientemente amplios, cualificados y selectos sobre el programa de una asignatura obligatoria como “Historia de la filosofía contemporánea”.

2. OBJETIVOS.

El objetivo concreto del proyecto, restringido al presente curso académico 2012-13 y a la asignatura *Historia de la filosofía contemporánea*, es la elaboración del siguiente material de apoyo para la docencia en dicha asignatura:

- 1) Una base selecta de textos históricos fuente en español de los principales filósofos del siglo XIX, desde Fichte hasta Nietzsche, disponibles en la red o en su caso digitalizables, que o bien se usen para la docencia práctica en el aula, o bien sean recomendables como lectura complementaria u obligatoria para los alumnos. Hay bastantes obras y escritos fragmentarios de filósofos ya digitalizados y colgados en internet. Se trata de seleccionarlos en función de su fiabilidad y de reunirlos para su uso en la docencia-aprendizaje.
- 2) Una base complementaria de material gráfico y audiovisual (esquemas, imágenes, cuadros, videos, fotografías, etc.) sobre autores, conceptos y doctrinas filosóficas que sirva para ilustrar y facilitar la comprensión y el aprendizaje de los alumnos.
- 3) Ampliación y mejora del material didáctico relativo al temario de la asignatura, ya disponible parcial y fragmentariamente en *Studium*. No consideramos realista la elaboración completa de ese temario a lo largo de este curso, pero sí es viable una ampliación y mejora del ya existente.

Consideramos que con la puesta a punto de este material docente los alumnos contarán con recursos y medios de estudio no sólo complementarios de la docencia en el aula sino también muy útiles para su trabajo y aprendizaje personal. De este modo podrán desarrollar las competencias de comprensión, análisis y síntesis de textos filosóficos, así como las de razonamiento, expresión y transmisión de conocimientos también por medios plásticos (y no sólo lingüísticos, fundamentales, por otra parte, en filosofía).

3. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO.

Se han llevado a cabo cinco de los seis tipos de actividades contempladas en la solicitud del proyecto, si bien algunas de ellas no se pueden dar por cerradas, pues será preciso en próximos años seguir actualizando, completando y mejorando recursos didácticos. En cualquier caso, no se ha podido proceder a la “digitalización de textos fundamentales no disponibles en red” debido a que ninguna empresa con servicio de copistería e impresión digital puede legalmente realizar esta tarea por obvios motivos de protección de derechos de autor en relación con obras y libros editados. En este aspecto, nuestra recopilación de textos y material gráfico y audiovisual se ha restringido a seleccionar lo disponible y útil en internet. A continuación se detallan las actividades realizadas en relación con cada uno de los objetivos propuestos.

- 1) En relación con la base selecta de textos históricos fuente en español de los principales filósofos del siglo XIX. En este objetivo se ha centrado la mayor parte de la actividad desarrollada por el equipo. Hasta el momento se han recopilado obras fuente en PDF disponibles en internet, fiables y útiles para la docencia, de autores de los seis primeros temas del programa de la asignatura, así como de los temas 12 y 14-16. Todos estos documentos se han ordenado numéricamente por temas (desde el 1 al 16) y se han clasificado según dos criterios: como “materiales” didácticos (incluyen también artículos o monografías de especialistas) o como “textos” fuente. De esta manera, de cada tema y/o autor hay dos carpetas de documentos (una de materiales y otra de textos). Toda la documentación así clasificada se ha colgado en una carpeta general con el rótulo “contemporánea” haciendo uso de la herramienta informática “dropbox”. Puede consultarse en esta página: <https://www.dropbox.com/home/contemporanea>.
- 2) En relación con el material gráfico y audiovisual, se han incluido algunas imágenes, fotografías y vídeos de algunos autores, en particular en relación con los temas 14 (Schopenhauer) y 16 (Nietzsche). Se han incorporado a las carpetas de “materiales” del *dropbox*. Aún queda en este apartado bastante por hacer.

3) En relación con el material didáctico relativo al temario de la asignatura, se ha podido ampliar el tema 16 sobre Nietzsche, aunque aún no está completo, y añadir una presentación sintética de Schopenhauer (tema 14). Están completos los temas 1-2 y 5 y parcialmente elaborados los temas 4, 6 y 11. Este trabajo de redacción completa de todos los temas pendientes se irá realizando en los próximos cursos. Lo disponible se encuentra dentro de las carpetas de “materiales” del *dropbox*.

Todo este material de textos y recursos didácticos se irá subiendo desde la base de *dropbox* a la plataforma *Stodium* conforme lo vaya requiriendo la docencia de la asignatura en el próximo curso académico.

4. CONCLUSIONES.

El balance de conclusiones es doble. Por un lado, se ha creado una base documental útil y eficaz empleando el programa de *dropbox*, en la que se han colgado bastantes obras fuente de los principales filósofos del siglo XIX así como materiales didácticos diversos, y que dada su elasticidad permite seguir aportando en el futuro nuevos textos y medios gráficos y audiovisuales, junto a estudios, artículos y demás medios de estudio, que estarán a disponibilidad de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, tanto en el aula como fuera de ella. Mas, por otro lado, es claro que el trabajo está lejos de su conclusión, de manera que es preciso en los próximos cursos seguir ampliando esa base de textos y recursos didácticos con el fin de lograr a medio plazo el objetivo de tener completo el programa de la asignatura en el campus virtual de *Stodium*. En este sentido, se solicitará la renovación o continuidad del proyecto vigente para el curso 2013-14.

5. AGRADECIMIENTOS.

Quiero agradecer al Vicerrectorado de Política Académica de la Universidad de Salamanca la concesión y financiación de este proyecto, así como a los restantes miembros del equipo por su buena disposición y su buen hacer en la ejecución del presente proyecto.