

# **MEMORIA DE RESULTADOS**

**I Olimpiada de *Documentación* de la  
Universidad de Salamanca”,**

**(Proyecto ID 2012/276. Memoria de resultados)**

## Índice de contenidos

**1** Contexto de difusión de los estudios de Grado en Información y Documentación.

**2** Diseño de las bases del concurso e implementación del mismo.

**2.1** Diseño de las bases del concurso

**2.2** Implementación del concurso

**3** Valoración de la experiencia como modelo de promoción activo.

### **Anexos**

*Material elaborado- Promoción de la biblioteca escolar*

**Anexo I**-Bases del concurso

**Anexo II**-Ficha de inscripción

**Anexo III**-Cartel

**Anexo IV**-Folleto informativo

**Anexo V**-Carta a los directores de Centros

*Material elaborado- Promoción de los estudios de Grado*

**Anexo VI**- Bases

**Anexo VII**- Ficha de inscripción

**Anexo VIII**- Cartel

**Anexo IX**- Folleto informativo

## **1 Contexto de difusión de los estudios de Grado en Información y Documentación.**

El desconocimiento constatado de la existencia, contenido y alcance de los estudios de Grado en Información y Documentación entre los futuros estudiantes universitarios ha sido el motor de este proyecto. En el contexto de difusión de los estudios en Información y Documentación entre los alumnos de Bachillerato, el equipo de Innovación Docente se propuso potenciar la comunicación con este tipo de estudiante con un objetivo general, el de informar con mayor profundidad sobre la existencia de dichos estudios, mediante la difusión de la naturaleza de los contenidos, subrayando sus perfiles y salidas profesionales más característicos, perfilando los entornos de trabajo, pretendiendo, en suma, aportar información sobre una profesión versátil, con múltiples perfiles, aunque bastante desconocida.

El proyecto permitía, en cierto modo, potenciar información sobre unos estudios cuyo reflejo, el estudiante percibe, no tanto mediante una profesión moderna e innovadora con nichos laborales emergentes, sino a través del conocimiento de una temática, abordada de modo transversal y que es desplegada en su trayectoria curricular marginalmente, supeditada a las materias de Conocimiento del Medio y de Lengua. En dichas materias, la información y la documentación se desdibujan bajo el paraguas de la ambigüedad de la Información y la Comunicación; esto es, hacia los estudios de Periodismo y Comunicación o de Filología, en otras ocasiones. De este modo, el estudiante de primaria, secundaria y bachillerato, nacido digital, atraído sin lugar a dudas por estos entornos, desconoce el sendero de la gestión de la información, la documentación y el conocimiento.

Sin embargo, y fruto de la propia invisibilidad, la idea de promocionar los estudios vinculados a una Olimpiada debió de ser reconducida al verse limitada por el marco de actuación de las asignaturas. Al no existir una materia explícita bajo ese epígrafe \_Documentación- surgieron múltiples dificultades que hacían inviable el desarrollo de un certamen con bases similares a las que son empleadas para cualquier otra Olimpiada, tal y como se vienen desarrollando para otras materias curriculares

(Matemática, Económicas, etc.), entre otras razones porque no era posible vehicular los estudios hacia una materia concreta que asegurara, precisamente, el objetivo principal del proyecto: la promoción del Grado en Información y Documentación, además de aquellas posibles de tipo reglamentario.

Considerando estos primeros obstáculos se intentó solventarlos mediante la promoción en materias determinadas. Valorando el impacto en los centros y no pudiendo llevarse a efecto, el Grupo de Innovación Docente optó por mantener la filosofía del certamen investigando aquellos elementos comunes que podían ser identificados con los estudios de Grado en Información y Documentación. La idea principal ha sido la de aportar elementos lúdico-educativos e informativos sobre la competencia informacional y documental para acercar los contenidos de estos estudios y sus técnicas básicas en entornos digitales que fueran empleados en el proceso de aprendizaje de las materias de Bachillerato, mediante un espacio común: la biblioteca escolar.

Por este motivo, optó por diseñar un concurso lúdico-educativo en torno a la biblioteca escolar. La conversión de la Olimpiada en Concurso permitió ampliar el alcance del mismo, haciéndolo extensivo a estudiantes de secundaria y de bachillerato.

Se diseñó un concurso, bajo el siguiente enunciado:

**“La biblioteca en el instituto: la mirada de los estudiantes”.**

## **2 Diseño de las bases del concurso e implementación del mismo.**

En este apartado se señalan los elementos comunes considerados en el concurso y el diseño de las bases, así como los principales lineamientos de su implementación y difusión.

### **2.1 El diseño de las bases del concurso**

El equipo de innovación docente ante el diseño del concurso y la elaboración de las bases determinó los siguientes elementos del concurso:

- Tema central del concurso
- Participantes
- Objetivos
- Comisiones organizadoras y evaluadoras
- Tipo de pruebas
- Premios
- Calendario de la prueba
- Información pedagógica e inclusión de recursos para su consulta
- Redacción de las bases
- Elaboración del material promotor
- Elaboración del material de inscripción: registro de inscripciones
- Espacio en sitios Web para su difusión y gestión del mismo.

En Anexo se adjuntan las bases del concurso así como el material completo empleado, por lo que, en este apartado, informaremos, únicamente, sobre algunos de los aspectos componentes del proyecto aportando aclaraciones del proceso.

En lo referente a la [elección de la temática](#), y tal como se ha señalado en el epígrafe anterior, la biblioteca escolar es, a nuestro entender, la gran olvidada de todos los planes educativos de este país, por lo que, siendo la principal protagonista de la activación de la competencia informacional en cualquier materia y contenido educativo, consideramos que esta misma, sería de utilidad para centrar el tema del concurso. Optamos por trabajar un reto olímpico: Invitar al estudiante a reflexionar sobre el rol de dicha biblioteca en su proceso de aprendizaje.

Los **objetivos** del concurso se centraron en estimular el conocimiento de los estudiantes sobre la realidad de la biblioteca escolar y su riqueza en el proceso de aprendizaje, sin olvidar la implicación que el propio estudiante pudiese aportar a la mejora de la misma en su centro de estudios. De igual modo, se pretendía fomentar el interés de los estudiantes por los estudios de Grado en Información y Documentación y favorecer el acercamiento de este estudiante a la Universidad.

Las desventajas de no poder afrontar una Olimpiada como tal, condujeron a otras realidades muy ventajosas respecto al tipo de **participante**, dado que se pudo ampliar el abanico de participantes a estudiantes de 4º de secundaria, 1º y 2º de Bachillerato de centros educativos situados no sólo en zonas geográficas del campus de la Universidad de Salamanca (Zamora, Salamanca y Ávila), sino afines a ella, y con sólida tradición de aportación de jóvenes a sus estudios: Norte de Cáceres, Valladolid y Sur de Burgos. Con la idea de favorecer la competencia de trabajo en equipo se optó por una participación en equipo delimitando el número de sus componentes.

El **tipo de prueba** demandada se circunscribió a un trabajo en colaboración sobre la visión de la temática con una extensión de 10 páginas, acompañada de una presentación audiovisual para su defensa. En esta prueba se decidió valorar la calidad, originalidad y grado de viabilidad del proyecto.

Se optó por desarrollar dos tipos de **Comisiones**, una organizadora, con integrantes del equipo de innovación docente con responsabilidades gestoras en la Facultad de Traducción y Documentación y en el Departamento de Biblioteconomía y Documentación, entidades participantes del mismo, y una segunda Comisión Evaluadora en la que se consideraron otros factores para la selección tales como: experiencia e investigación en la biblioteca escolar o profesión de bibliotecario. Igualmente, se consideró incluir un miembro externo a la Universidad experto en la materia.

En lo referente a los **premios** se decidió apostar por remuneraciones en metálico de considerable importancia habida cuenta de que el concurso se desarrollaba en una modalidad de participantes en grupo, considerando incluir dos premios principales y un accésit.

Se fijó un **calendario** que fuera acorde con el proceso educativo escolar de estos centros, diferenciándose procesos de inscripción, fechas límites de envío de

proyectos, de publicaciones de finalistas y de entrega de los premios a los trabajos premiados.

A su vez, el Grupo de Innovación docente estimó incluir algunos elementos de ayuda para desarrollar el proyecto –[pistas y recursos](#)–, aportando recursos con ejemplos de buenas prácticas de bibliotecas escolares, experiencias, etc.

Considerando estos elementos, se redactaron las bases que fueron incluidas en los sitios Web de la Facultad de Traducción y Documentación y del Departamento de Biblioteconomía y Documentación y se elaboró la Ficha de Inscripción, que igualmente fue dispuesta en dichos sitios Web.

El Equipo de Innovación Docente gestionó con los responsables de los sitios Web los espacios y los recursos para su implementación.

## **2.2 La implementación del concurso**

Para la implementación del concurso el Grupo de Innovación Docente optó por el desarrollo de cartel y folletos específicos que fueron distribuidos por correo postal o en mano entre 150 centros educativos de Enseñanza Secundaria y Bachillerato de las provincias del Campus Universitario de Salamanca, (Salamanca, Ávila, Zamora), así como las de Valladolid, Burgos y Cáceres; de igual modo, se remitió información a bibliotecas públicas, municipales y universitarias de las mismas provincias, mediante correo postal o depósito a profesionales conocidos del área de Biblioteconomía y Documentación. De los 150 envíos a todos los centros de zonas urbanas y rurales remitidos, únicamente, fue devuelto uno por cambio en la dirección postal.

Para la remisión por vía postal del cartel y folletos de promoción del concurso se elaboró una carta dirigida al responsable del centro educativo (Anexo V) en la que se informaba sobre los objetivos del concurso.

Igualmente, se aprovechó esta vía postal para incluir otro tipo de información sobre actividades lúdico-educativas que la Facultad realiza en centros educativos como parte de un programa de sensibilización, información y promoción de los estudios de Grado en Información y Documentación, aportando la posibilidad de desplazar la Universidad

al Aula de estos centros para la realización de talleres mediante concertación de cita previa.

El desarrollo del cartel y los folletos representó un segundo reto para el Grupo puesto que, promovido por la máxima de al menor coste, fue el propio Grupo el responsable del diseño y elaboración del material, empleando el software *Publisher 2003* e iniciándose en la elaboración y búsqueda del mejor editor de dichos recursos, en un momento clave donde los recursos de reproducción colaboradores de la Universidad se encontraban en proceso de reconversión y sin asistencia técnica. Se incluye en anexo una representación gráfica del mismo (Anexo III) así como ficheros anexos a los recursos (Anexo IV).

De igual modo se emplearon sitios Web del Departamento de Biblioteconomía y Documentación y de la Facultad de Traducción y Documentación, donde fueron colgadas las bases del concurso, los formularios de inscripción y se habilitó una cuenta de correo específica para su gestión.

En esta línea de difusión se estableció un enlace a Twitter bajo la entrada Concursodocu.



### **3 Valoración de la experiencia como modelo de promoción activo.**

La valoración de la experiencia desvela aspectos contradictorios en torno a los resultados obtenidos.

Desde un enfoque práctico de planteamiento de un proceso de promoción de estudios de Grado, señalamos que esta ha sido muy positiva. Por primera vez, el Grupo de Innovación Docente asumió la promoción de los estudios afrontando nuevos retos vinculados al diseño de concursos y a su implementación. La reflexión sobre la temática del concurso, en principio, una Olimpiada, y su reducto hacia los límites de la biblioteca escolar, han significado un reto añadido que a nuestro entender fue superado de modo muy favorable. El diseño de un concurso, la creación de las bases y las decisiones vinculadas a su contenido, participación, evaluación, y recursos complementarios han supuesto un nuevo aprendizaje en esta materia. El diseño de carteles, folletos y su difusión, igualmente, han supuesto nuevos cometidos cuyo aprendizaje nos ha permitido, con posterioridad, afrontar otros certámenes con orientaciones diferentes, aunque con propósitos similares. Es el caso de la creación de un nuevo certamen de creación de vídeo y relato vinculado a la profesión de documentalista y cuya información se ofrece en Anexos. El aprendizaje derivado del proyecto de innovación docente nos ha permitido afrontar nuevos retos de promoción de los estudios de Información y Documentación entre los estudiantes de 2º de Bachillerato.

La evaluación de los resultados de promoción de los estudios no es posible constatarla en esta fecha en la que la matrícula no ha finalizado. No obstante, si ha sido desalentador el escaso éxito de participantes en el concurso. No ha sido posible investigar las causas de ausencia de participantes, si bien, hemos constatado que a pesar del alcance de la difusión, y del material remitido a 150 centros educativos, en muchos casos, estos materiales informativos no han sido publicitados en el centro, siendo desdeñados por los receptores de los mismos. Otro aspecto a considerar es la propia ausencia y baja relevancia que en los centros educativos tienen las unidades informativas, objeto de estudio: la invisibilidad de la biblioteca escolar dificulta la motivación del estudiante y su capacidad imaginativa. No obstante, somos conscientes de que el mensaje ha sido difundido con desigual acierto y, por ende, continuamos expectantes sobre los resultados que se verán reflejados en la matrícula.

## **Anexos**

*Material elaborado- Promoción de la biblioteca escolar*

### **Anexo I Bases del concurso**

*(membrete oficial Departamento de Biblioteconomía y Documentación)*

# **I CONCURSO sobre biblioteca escolar**

## **“LA BIBLIOTECA EN EL INSTITUTO: LA MIRADA DE LOS ESTUDIANTES”**

### **BASES**

#### **Participantes:**

Destinado a estudiantes de 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato de centros educativos, situados en las provincias de Salamanca, Zamora, Ávila, Valladolid, Burgos y Cáceres.

La participación será en equipo, integrado por un máximo de tres estudiantes.

#### **Objetivos:**

- Estimular el conocimiento de los estudiantes sobre la biblioteca y sus posibilidades en el proceso de aprendizaje.
- Promover la implicación de los estudiantes en el desarrollo y mejora de la biblioteca, premiando la calidad de los proyectos más innovadores y realistas.
- Fomentar el interés de los estudiantes por la Información y la Documentación.
- Favorecer el acercamiento entre la Universidad y sus futuros estudiantes.

#### **Comisión organizadora:**

- Teresa Fuentes Roldán. Decana de la Facultad de Traducción y Documentación.
- Crispulo Travieso Rodríguez. Vicedecano de Documentación. Facultad de Traducción y Documentación.
- Manuela Moro Cabero. Directora del Departamento de Biblioteconomía y Documentación.

- Marta de la Mano González. Subdirectora del Departamento de Biblioteconomía y Documentación.

### **Tipo de prueba:**

Consistirá en la elaboración de un proyecto que recoja la visión de la biblioteca de un centro educativo que tienen los integrantes del equipo.

Debe tener una extensión mínima de 10 páginas (interlineado de 1'5 y fuente Arial 11) e ir acompañado de una presentación audiovisual que recoja las ideas principales de dicho proyecto.

Se valorará esencialmente la calidad, originalidad y grado de viabilidad del proyecto. La evaluación de los trabajos se llevará a cabo por una comisión creada a tal efecto e integrada por expertos y profesionales del ámbito de la Biblioteconomía y la Documentación.

### **Comisión evaluadora:**

- José Antonio Frías Montoya. Profesor Titular. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Universidad de Salamanca.
- José Antonio Cordón García. Profesor Titular. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Universidad de Salamanca.
- Araceli García Rodríguez. Profesora Titular. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Universidad de Salamanca.
- Blanca Rodríguez Bravo. Profesora Titular. Departamento de...Universidad de León.
- Julio Alonso Arévalo. Bibliotecario. Facultad de Traducción y Documentación. Universidad de Salamanca.

### **Premios:**

Se concederán premios a los dos primeros grupos clasificados. **El primer premio está dotado de 600 € (a repartir entre los miembros del grupo) y el segundo de 300 €.**

Si el número de grupos participantes lo permite, se otorgará **un accésit al tercer grupo** clasificado, que irá acompañado de un **cheque regalo para libros por valor de 100€.**

La entrega de premios será pública y tendrá lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca.

### **Calendario:**

**Inscripción:** del 29 de abril al 29 de mayo de 2013.

Se enviará un correo a [dbd@usal.es](mailto:dbd@usal.es) con los siguientes datos:

- Asunto: I Concurso Biblioteca,

- Nombres y apellidos de cada uno de los participantes,
- D.N.I.
- Curso,
- Centro educativo,
- Constancia de estar estudiando en el centro: sello del centro en el documento de inscripción o documento de constancia de estar estudiando en el centro.
- Correo electrónico

*(Se confirmará a los participantes la recepción del correo y su inscripción)*

**Fecha límite para el envío** de los trabajos: 21 de junio de 2013.

Envío del fichero PDF a: [dbd@usal.es](mailto:dbd@usal.es) (Asunto: I Concurso Biblioteca)

**Publicación de resultados:** 28 de junio de 2013

*Listado de finalistas en:*

<http://campus.usal.es/~documentacion/>

**Fecha de entrega de premios:** 1 de julio de 2013

*Lugar:* Salón de Actos de la Facultad de Traducción y Documentación.  
Universidad de Salamanca.

### **Pistas para desarrollar el proyecto**

- 1- Formar el equipo.** Elegir bien a vuestros compañeros en este proyecto, de tal forma que sea una actividad divertida, compartida e igualitaria.
- 2- Documentaros sobre el tema.** Para ello podéis tomar como punto de partida los recursos que os proporcionamos en esta convocatoria. Pero luego, debéis poner en funcionamiento vuestras competencias en la búsqueda y recuperación de información, como consumados internautas que sois, para navegar por la red y descubrir otras iniciativas, experiencias o publicaciones, que puedan resultaros útiles para el desarrollo del proyecto.
- 3- Dedicar un tiempo a reflexionar** sobre vuestras propias expectativas y deseos respecto a cómo os gustaría que fuera la biblioteca, como centro de apoyo en vuestro proceso de aprendizaje; qué características, servicios y recursos necesitaríais que tuviera; qué tipo de profesional debería atenderla o cómo debería de estar distribuida y equipada.
- 4- Una vez cubiertas las etapas anteriores, ya estáis en posición de poder *elaborar vuestro propio proyecto*, vuestra propia biblioteca, tal como sólo vosotros podéis verla.**

- 5- **No olvidéis** incluir las referencias de los materiales bibliográficos y documentales (libros, artículos de revistas, blogs, normativas, páginas Web, etc.) que hayáis utilizado para la elaboración del proyecto.

### Algunos recursos...

- *Alegato a las bibliotecas escolares.*

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/lecturas-y-bibliotecas-escolares/bibliotecas-escolares/noticias/-/noticia/detalle/alegato-sobre-las-bibliotecas-escolares-1>

*Como dar vida a la biblioteca escolar en Secundaria*

[http://www.plec.es/documentos.php?id\\_documento=118&id\\_seccion=16&nivel=Secundaria](http://www.plec.es/documentos.php?id_documento=118&id_seccion=16&nivel=Secundaria)

*Experiencias de animación a la lectura*

<http://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/experiencias-centros>

*Buenas prácticas de Bibliotecas escolares*

[http://www.mcu.es/libro/docs/MC/CD/Bibliotecas\\_Escolares\\_FGSR\\_2010.pdf](http://www.mcu.es/libro/docs/MC/CD/Bibliotecas_Escolares_FGSR_2010.pdf)

*Manifiesto de la biblioteca escolar*

<http://archive.ifla.org/VII/s11/pubs/mani-s.htm>

### Más información en:

Teléfono: 923 294580 ext. 3063

e-mail: moroca@usal.es

Twitter: @CONCURSODOCU

**¡UNA SENDA HACIA TU FUTURO!**

## **Anexo II Ficha de inscripción**

*(membrete oficial Departamento de Biblioteconomía y Documentación)*

### **I CONCURSO sobre biblioteca escolar**

**“LA BIBLIOTECA EN EL INSTITUTO: LA MIRADA DE LOS ESTUDIANTES”**

## **FICHA DE INSCRIPCIÓN I CONCURSO SOBRE BIBLIOTECA ESCOLAR.**

### **DATOS PERSONALES DE LOS PARTICIPANTES EN EL GRUPO**

**Apellidos:**

**Nombre:**

**DNI:**

**Curso:**

**E-mail:**

Apellidos:

Nombre:

DNI:

Curso:

E-mail:

Apellidos:

Nombre:

DNI:

Curso:

E-mail:

### **DATOS ACADÉMICOS DEL CENTRO EN QUE CURSAN LOS ESTUDIOS**

Nombre del Centro:

Director del Centro o Jefe de Estudios (Nombre y apellidos)

---

Firma de los participantes

Sello del Centro Educativo  
*(Constancia de ser alumno  
del Centro)*



## Anexo IV Folleto informativo (tríptico concurso)

### Cara 1-

PISTAS PARA DESARROLLAR EL PROYECTO

**Formar el equipo.** Elegir bien a vuestros compañeros en este proyecto, de tal forma que sea una actividad divertida, compartida e igualitaria.

**Documentaros sobre el tema.** Para ello podéis tomar como punto de partida los recursos que os proporcionamos en esta convocatoria. A continuación, como consumados internautas que sois, os será fácil navegar por la red y descubrir otras iniciativas, experiencias o publicaciones, que puedan resultaros útiles para el desarrollo del proyecto.

**Reflexionar sobre la biblioteca ideal.** Debatir qué características, actividades y recursos serían necesarios para apoyar vuestro proceso de aprendizaje; qué tipo de profesional debería atenderla y cómo debería de estar distribuida y equipada.

**Elaborar vuestro propio proyecto.** Diseñar vuestra propia biblioteca, tal como sólo vosotros podéis verla.

**No olvidéis** incluir las referencias de los materiales bibliográficos y documentales (libros, artículos de revistas, blogs, normativas, páginas web, etc.) que hayáis utilizado para la elaboración del proyecto.



**VNIVERSIDAD  
DSALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Facultad de Traducción y Documentación  
Departamento de Biblioteconomía y Documentación  
C/ Francisco Vitoria 6-16 3  
37008 Salamanca

Teléfono: 923 294580 ext. 3063  
e-mail: moroca@usal.es

Más información en:  
<http://campus.usal.es/~documentacion/>

 @CONCURSODOCU



# I CONCURSO

sobre

## La biblioteca en el instituto: la mirada de los estudiantes

¡UNA SENDA HACIA TU FUTURO!





## Cara 2-

## BASES

---

**Participantes:**  
Destinado a estudiantes de 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato de centros educativos situados en las provincias de Salamanca, Zamora, Ávila, Valladolid, Burgos, Palencia y Cáceres.  
La participación será en equipo, integrado por un máximo de tres estudiantes.

**Comisión organizadora:**  
Teresa Fuentes Roldán. Decana de la Facultad de Traducción y Documentación.  
Crispulo Travieso Rodríguez. Vicedecano de Documentación. Facultad de Traducción y Documentación.  
Manuela Moro Cabero. Directora del Departamento de Biblioteconomía y Documentación.  
Marta de la Mano González. Subdirectora del Departamento de Biblioteconomía y Documentación.

**Tipo de prueba:**  
Consistirá en la elaboración de un proyecto que recoja la visión de la biblioteca de un centro educativo que tienen los integrantes del equipo. Debe tener una extensión mínima de 10 páginas (interlineado de 1'5 y fuente Arial 11) e ir acompañado de una presentación audiovisual que recoja las ideas principales de dicho proyecto.  
Se valorará esencialmente la calidad, originalidad y grado de viabilidad del proyecto. La evaluación de los trabajos se llevará a cabo por una comisión creada a tal efecto e integrada por expertos y profesionales del ámbito de la Biblioteconomía y la Documentación.

**Comisión evaluadora:**  
José Antonio Frías Montoya. Profesor Titular. Universidad de Salamanca.  
José Antonio Cordon García. Profesor Titular. Universidad de Salamanca.  
Araceli García Rodríguez. Profesora Titular. Universidad de Salamanca.  
Blanca Rodríguez Bravo. Profesora Titular. Universidad de León.  
Julio Alonso Arévalo. Técnico bibliotecario. Universidad de Salamanca.

**Premios:**  
Se concederán premios a los dos primeros grupos clasificados. **El primer premio está dotado de 600 € (a repartir entre los miembros del grupo) y el segundo de 300 €.** Se otorgará un accésit al tercer grupo clasificado, que irá acompañado de un cheque regalo para libros por valor de 100€.  
La entrega de premios será pública y tendrá lugar el 1 de julio de 2013, en el Salón de Actos de la Facultad de Traducción y Documentación. Universidad de Salamanca.

**Calendario:**  
Inscripción: del 29 de abril al 29 de mayo de 2013, enviando un correo a dbd@usal.es con los siguientes datos: Asunto: I Concurso Biblioteca, Nombres y apellidos de los participantes, Curso y Centro educativo.  
  
Fecha límite para el envío de los trabajos: 21 de junio de 2013.  
Envío del fichero PDF a: dbd@usal.es (Asunto: I Concurso Biblioteca)  
  
Publicación de resultados: 28 de junio de 2013  
*Listado de finalistas*  
<http://campus.usal.es/~documentacion/>

Algunos recursos...

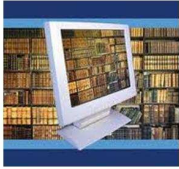
*Alegato a las bibliotecas escolares.*  
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/lecturas-y-bibliotecas-escolares/bibliotecas-escolares/noticias/-/noticia/detalle/alegato-sobre-las-bibliotecas-escolares-1>

*Como dar vida a la biblioteca escolar en Secundaria*  
[http://www.plec.es/documentos.php?id\\_documento=118&id\\_seccion=16&nivel=Secundaria](http://www.plec.es/documentos.php?id_documento=118&id_seccion=16&nivel=Secundaria)

*Experiencias de animación a la lectura*  
<http://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/experiencias-centros>

*Buenas prácticas de Bibliotecas escolares*  
[http://www.mcu.es/libro/docs/MC/CD/Bibliotecas\\_Escolares\\_FGSR\\_2010.pdf](http://www.mcu.es/libro/docs/MC/CD/Bibliotecas_Escolares_FGSR_2010.pdf)

*Manifiesto de la biblioteca escolar*  
<http://archive.ifa.org/VII/s11/pubs/mani-s.htm>



## **Anexo V Carta dirigida a directores de centros**

**(membrete oficial Departamento de Biblioteconomía y Documentación)**

Estimado(a) Señor(a):

Tenemos el gusto de remitir información sobre el *Primer Concurso de biblioteca escolar* destinado a estudiantes de 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato de su centro, que ha sido organizado desde la Facultad de Traducción y Documentación en colaboración con el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Salamanca.

Nuestros objetivos son, entre otros, los siguientes:

- Estimular el conocimiento de los estudiantes sobre la biblioteca y sus posibilidades en el proceso de aprendizaje;
- Promover la implicación de los estudiantes en el desarrollo y mejora de la biblioteca, premiando la calidad de los proyectos más innovadores;
- Fomentar el interés de los estudiantes por la información y la documentación;
- Favorecer el acercamiento entre la Universidad y sus futuros estudiantes.

Aprovechamos la ocasión para saludarle y agradecerle de antemano su colaboración en la acción difusora de los trípticos, cartel o/y información en línea ( <http://campus.usal.es/~documentacion> ) entre sus estudiantes.

Salamanca, a 27 de abril de 2013

Atentamente,

Manuela Moro Cabero  
Coordinadora del Proyecto de Innovación Docente

**Anexo VI. Bases del Certamen (*aprendizaje experiencia innovación*)****I CERTAMEN DE CREACIÓN DE  
VÍDEO Y RELATO***Sobre***“INFORMACIÓN Y  
DOCUMENTACIÓN”****BASES****Participantes:**

Podrán participar todos aquellos estudiantes de 2ª de Bachillerato y de Formación Profesional Superior que formalicen su preinscripción en los estudios de Grado en Información y Documentación en la Universidad de Salamanca para el año 2013-2014.

**Objetivos:**

- Estimular el conocimiento de los estudiantes sobre la profesión de documentalista.
- Promover el interés y conocimiento sobre los estudios en Información y Documentación.
- Favorecer el acercamiento entre la Universidad y sus futuros estudiantes, aportando una ayuda a sus estudios mediante el reconocimiento de su creatividad.

**Comisión organizadora:**

- María Cristina Pita Yáñez. Vicerrectora de estudiantes. Universidad de Salamanca.
- Crispulo Travieso Rodríguez. Vicedecano de Documentación. Facultad de Traducción y Documentación.
- Manuela Moro Cabero. Directora del Departamento de Biblioteconomía y Documentación.
- Elvira Julieta Miguélez González. Secretaria del Departamento de Biblioteconomía y Documentación.

**Pautas comunes para el certamen:**

Se considerarán tanto los elementos narrativos como la creatividad aplicada a las creaciones que concurran al certamen.

Los trabajos presentados deben ser originales e inéditos.

Cada autor puede presentar un trabajo para cada modalidad, si bien sólo podrá ser premiado en una de ellas.

Los videos y relatos pueden ser remitidos mediante correo en DVD dentro de un sobre cerrado titulado “I Certamen sobre Información y Documentación” y dirigido a la Secretaria del Jurado, Marta de la Mano González.

El envío se realizará a la dirección siguiente: c/Francisco Vitoria 6-16, 37008 Salamanca. De igual modo, pueden ser remitidos mediante correo electrónico a: [palabras@usal.es](mailto:palabras@usal.es) señalando en el asunto: I\_Certamen\_sobre\_Información\_y\_Documentación. En ambos casos, debe incluirse una ficha de inscripción en la que se contienen los datos personales del (de la) participante al Certamen, accesible en la Web: <http://exlibris.usal.es/>

Los trabajos premiados serán publicados en la Web de las instituciones que participan en el Certamen. Los derechos de autor serán cedidos a la Facultad de Traducción y Documentación.

La participación en el concurso supone la plena aceptación de estas bases e implica la cesión de derechos de publicación a la Facultad de Traducción y Documentación.

### **Pautas específicas para el vídeo:**

Los vídeos pueden ser de cualquier género (ficción, reportaje, entrevista, etc.)

La duración debe estar comprendida entre 3 y 5 minutos y el vídeo tendrá un tamaño máximo de un 1Gb.

El formato de presentación preferible es .MPEG4 con el audio en formato MP3. Se acepta cualquiera de los demás formatos (.AVI, .MOV, .MPG, etc.)

### **Pautas específicas para el relato:**

Los trabajos pueden ser de cualquier género de ficción.

La extensión de los relatos debe estar comprendida entre 10 y 15 páginas (tipografía *Times New Roman*, tamaño de letra 12 puntos e interlineado 1,5).

### **Comisión evaluadora:**

- Teresa Fuentes Roldán. Decana de la Facultad de Traducción y Documentación. Presidenta de la Comisión Evaluadora.
- Marta de la Mano González. Profesora Titular. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Universidad de Salamanca. Secretaria de la Comisión Evaluadora.

- José Luis Alonso Berrocal. Profesor Titular del Departamento de Informática y Automática. Universidad de Salamanca.
- Antonio Notario Ruiz. Profesor Titular de Estética y Teoría de las Artes. Universidad de Salamanca.
- José Antonio Merlo Vega. Jefe del Servicio de Archivos y Bibliotecas. Universidad de Salamanca.

### **Premios:**

Se concederá un **premio dotado de 300 euros por cada modalidad (vídeo y relato).**

Si el número de grupos participantes lo permite, en ambas modalidades, el jurado puede conceder **un accésit de 100 euros** a la segunda creación.

La entrega de premios será pública y tendrá lugar el 25 de septiembre de 2013, en el Salón de Actos de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca.

### **Calendario:**

#### **Plazos de entrega:**

Los trabajos deben ser entregados antes de las 14 horas del día 9 de septiembre de **2013.**

Listado de trabajos admitidos y de finalistas:

Se publicará el listado de trabajos admitidos el 13 de septiembre y la relación de finalistas el 23 de septiembre.

#### **Listado de finalistas**

<http://exlibris.usal.es/documentacion/>

### **Más información en:**

Teléfono: 923 294580 ext. 3087

e-mail: palabras@usal.es

Twitter: @CERTAMENDOCU

**¡UTILIZA LA LLAVE DE TU IMAGINACIÓN!**

## Anexo VII –Ficha de inscripción

### I CERTAMEN DE CREACIÓN DE VÍDEO Y RELATO

*Sobre*

### “INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN”

#### Ficha de Inscripción

#### DATOS PERSONALES DEL CONCURSANTE AL CERTAMEN

**Apellidos:**

**Nombre:**

**DNI:**

**E-mail:**

**Teléfono:**

**Opción por la que concursas:**

- Relato**
- Vídeo**
- Relato y vídeo**

**Firma del Concurstante:**


Remitir mediante correo electrónico al correo: [palabras@usal.es](mailto:palabras@usal.es), señalando en el asunto: I\_Certamen\_sobre\_Información\_y\_Documentación.

Esta ficha, junto con El vídeo o/y relato pueden ser remitidos, también, mediante correo postal a la dirección siguiente: Secretaria del Jurado I Certamen de creación vídeo y relato sobre Información y Documentación. C/Francisco Vitoria, nº 6-16. 37008 Salamanca.

## Anexo VIII- Cartel

### I Certamen de Creación de Vídeo y Relato sobre Información y Documentación

Te abrimos la puerta a la Universidad  
Aporta tu idea sobre la profesión de documentalista  
**Premiamos tu creatividad**



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Proyéctate en una profesión de múltiples perfiles

<p>Facultad de Traducción y Documentación C/ Francisco Vitoria 6-16 37008 Salamanca Telf. 923 294580 Ext. 3087  <a href="mailto:palabras@usal.es">palabras@usal.es</a></p>	<p>Bases del Certamen <a href="http://exlibris.usal.es">http://exlibris.usal.es</a></p> <p>Bolsa de ayuda: 300 € Accésit. 100 €</p>
--	---

¡Utiliza la llave de tu imaginación!





## Anexo IX- Tríptico

### Cara 1-



## Cara 2-

### BASES

#### Objetivo:

Promover el interés y el conocimiento sobre los estudios en Información y Documentación.

#### Participantes:

Podrán participar todos aquellos estudiantes de 2º de Bachillerato y de Formación Profesional Superior que formalicen su preinscripción en los estudios de Grado en Información y Documentación en la Universidad de Salamanca para el año 2013-14.

#### Comisión organizadora:

Maria Crisolina Pita Yáñez, Vicerrectora de estudiantes, Universidad de Salamanca.  
Crispulo Travieso González, Vicedecano de Documentación.  
Manuela Moro Cabero, Directora del Departamento de Biblioteconomía y Documentación.  
Elvira Julieta Miguélez González, Secretaria del Departamento de Biblioteconomía y Documentación.

#### Pautas comunes para el certamen:

Se considerarán tanto los elementos narrativos como la creatividad aplicada a las creaciones que concurren al certamen.

Los trabajos presentados deben ser originales e inéditos.

Cada autor puede presentar un trabajo para cada modalidad, si bien sólo podrá ser premiado en una de ellas.

Los videos y relatos pueden ser remitidos mediante correo en DVD dentro de un sobre cerrado titulado "I Certamen sobre Información y Documentación" y dirigido a la Secretaria de la Comisión.

El envío se realizará a la dirección siguiente: c/ Francisco Vitoria 6-16, 37008 Salamanca. De igual modo, pueden ser remitidos mediante correo electrónico a: [palabras@usal.es](mailto:palabras@usal.es) señalando en el asunto: I Certamen sobre Información y Documentación. En ambos casos, debe incluirse una ficha de inscripción en la que se contengan los datos personales del(de la) participante al Certamen, accesible en la Web: <http://exlibris.usal.es/>

Los trabajos premiados serán publicados en la Web de las instituciones que participan en el Certamen. Los derechos de autor serán cedidos a la Facultad de Traducción y Documentación.

La participación en el concurso supone la plena aceptación de estas bases e implica la cesión de derechos de publicación a la Facultad de Traducción y Documentación.

#### Pautas específicas para el video

Los videos pueden ser de cualquier género (ficción, reportaje, entrevista, etc.).

La duración debe estar comprendida entre 3 y 5 minutos y el video tendrá un tamaño máximo de 1Gb.

El formato de presentación preferible es .MPEG4 con el audio en formato MP3. Se acepta cualquiera de los demás formatos (.AVI, .MOV, .MPG, etc.)

#### Pautas específicas para el relato

Los trabajos pueden ser de cualquier género de ficción.

La extensión de los relatos debe estar comprendida entre 10 y 15 páginas (tipografía Times New Roman, tamaño de letra 12 puntos e interlineado 1,5).

#### Comisión evaluadora:

Teresa Fuentes Roldán, Decana de la Facultad de Traducción y Documentación, Presidenta de la Comisión. Evaluadora.

Marta de la Mano González, Profesora Titular, Universidad de Salamanca. Secretaria de la Comisión evaluadora.

José Luis Alonso Berrocal, Profesor Titular del Departamento de Informática y Automática.

Antonio Notario Ruiz, Profesor Titular de Estética y Teoría de las Artes, Universidad de Salamanca.

José Antonio Merlo Vega, Jefe del Servicio de Archivos y Bibliotecas, Universidad de Salamanca.

#### Premios:

Se concederá un premio dotado de 300 euros por cada modalidad (video y relato).

En ambas, el jurado puede conceder un accésit de 100 euros a la segunda mejor creación

La entrega de premios será pública y tendrá lugar el 25 de septiembre de 2013 en el Salón de Actos de la Facultad de Traducción y Documentación, Universidad de Salamanca.

#### Calendario del certamen:

##### Plazos de entrega

Los trabajos deben ser entregados antes de las 14 horas del día 9 de septiembre de 2013.

##### Listado de trabajos admitidos y de finalistas

Se publicará el listado de trabajos admitidos, el 13 de septiembre y la relación de finalistas el 23 de septiembre.

##### Listado de finalistas

<http://exlibris.usal.es/documentacion/>



