



ENIGMAS HISTORICOS

**¿EL ASALTO
A LA BASTILLA,
OBRA DE
LOS PALESTINOS?**

una tensa espera, y como las autoridades no accedían ni a lo uno ni a lo otro, optaron por trasladar al monarca al palacio de las Tullerías, pero otra vez se les unió el pueblo de París y la acción de los palestinos permaneció en el anonimato.

Por aquello de que a la tercera va la vencida, los discípulos de Arafat intentaron un nuevo golpe de audacia inventando la guillotina, con el propósito de cargarse al sionismo internacional. Robespierre (en realidad un Septiembre Negro, Ali-Simbelid) comenzó la matanza de simpatizantes judíos, que comprendía a toda la aristocracia francesa y algunos más, la prensa mundial organizó, escandalizada, una campaña contra los palestinos, y Yasser Arafat no tuvo más remedio que prometer el castigo de los culpables, y el propio Robespierre fue guillotinado.

Desilusionados, los palestinos abandonaron sus actividades en Francia por algún tiempo, dejando el campo libre a Napoleón para construir su imperio. ■ CALVINO DE BÜRDEOS (del bueno).

Los eruditos aseguran ahora que la Revolución Francesa la desencadenaron los guerrilleros palestinos, pues tomaron la Bastilla para llamar la atención del mundo sobre la situación que atravesaba su pueblo; pero los parisinos, influenciados por el diario L'Humanité (huelga decir de qué partido es órgano) se lanzaron también al asalto pretendiendo mejoras salariales, lo que oscureció los auténticos móviles.

En vista de ello, los palestinos planearon un secuestro que conmoviera a todas las Cortes europeas, y presentándose en Versalles se apoderaron del mismísimo Luis XVI y de su familia, exigiendo a cambio de su liberación la devolución de los territorios conquistados en la guerra de los seis días por los israelitas y un avión que los trasladara a algún país árabe. Tras

