

7 PREGUNTAS al LOBO

¿Cuántos plumeros se han visto con sus rabadillas correspondientes al informar sobre el asunto de Chile?



¿Cuánto tendremos que ahorrar para que la libertad de precios de diciembre no nos impida llegar al setenta y cuatro?



¿Cuántos malpensados están imaginándose que lo del Concordato es más bien un Síncordato?



¿Cuántos padres se ganarían los viejecitos esos si hubiera una Operación Plus Ultra para adultos?



¿Cuántos silencios significativos va a haber en torno a la famosa Torre Bernabéu?



¿Cuántos españoles se educan a ojo por las imágenes de la TVE en lo que queda de siglo?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?

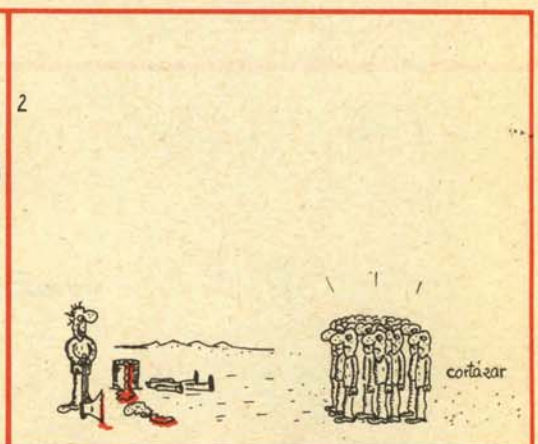


LA COPLA POPULAR

Continuando el estudio de la copla, entramos hoy en la que dice: "Quien te puso Petenera, no supo ponerte nombre; te debía haber puesto La Perdición de los Hombres".

Con el principio de la cancioncilla no podemos estar más de acuerdo. Por mucho que hemos buscado en el martirologio, no aparece por ningún lado San Petenero ni Santa Petenera; tampoco existe, al parecer, ninguna advocación de la Virgen de la Petenera ni nada que se le parezca. Así, ciertamente no sólo el padrino no sabía poner nombres, sino que el cura que la bautizó tenía la manga más bien ancha.

Pero lo grave del caso es que lo que viene después es aún más tonto. ¿Cómo se le va a poner a una mujer La Perdición de los Hombres? ¿Ustedes se imaginan? Doña Perdición de los Hombres, por aquí; Doña Perdición de los Hombres, por allá... esto es larguísimo y lo más probable es que a la buena señora la terminasen llamando Doña Perdiz, para abreviar, con lo que se chafaba el mote por completo, pues ya sabemos que la perdiz es un animalito más bien tímido, y que, al contrario, son los hombres la perdición de las perdices. Si se le quería poner un seudónimo que significase que dicha mujer ocasionaba graves trastornos en el sentido común de los caballeros, se le podía haber llamado, La Televisión, o La Pluriempleo, más cortos y apropiados. He dicho. ■ SHERRY'S BOY.



HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director en funciones: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S.A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20-MADRID-15-Tels. 224 65 72 al 77 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5

DEP. LEGAL: M. 12.974-1972