

M.ª Isabel Cuadrado Fernández

Jefe de Área de Planificación Bibliotecaria
Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria
isabel.cuadrado@mecd.es

María Isabel Cuadrado Fernández es Jefe de Área de Planificación Bibliotecaria en la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria (Secretaría de Estado de Cultura. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte). Se ocupa de la gestión, coordinación y evaluación de proyectos bibliotecarios. Desde abril de 2014, dirige el equipo técnico del proyecto eBiblio, que ha permitido la puesta en marcha de un servicio de préstamo de libros electrónicos en las bibliotecas públicas españolas. Además, se ocupa de otros proyectos relacionados con la mejora de los servicios bibliotecarios llevados a cabo por la Subdirección, como el servicio de referencia en línea Pregunte: las bibliotecas responden o el Generador de Sedes Web, herramienta informática gratuita para la creación de páginas web de bibliotecas públicas.

eBiblio: Plataforma de préstamo de libros electrónicos en bibliotecas públicas

Resumen: El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha promovido un proyecto de préstamo de libros electrónicos a través de las bibliotecas públicas españolas mediante la adquisición de licencias de uso de libros electrónicos y de un sistema informático que gestiona su préstamo. A través de la plataforma eBiblio, los usuarios de las bibliotecas públicas con acceso a internet podrán descargar y leer ebooks y audiolibros. El servicio está disponible desde septiembre en diferentes comunidades y ciudades autónomas.

EL PROYECTO

En el año 2013, la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte licitó un contrato por procedimiento abierto para la adquisición de licencias de uso de libros electrónicos para su préstamo a través de las bibliotecas públicas, así como la implantación de un sistema de gestión informática que facilitase y permitiese los préstamos de aquéllas.

Dicha licitación respondía al desarrollo del *Plan Estratégico General 2012-2015 de la Secretaría de Estado de Cultura* y previamente había sido consultada con las comunidades autónomas a través del Consejo de Cooperación Bibliotecaria¹.

Con esta iniciativa, el Ministerio, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, pretende extender en el ámbito nacional un servicio que hasta ahora no había tenido apenas desarrollo en las bibliotecas públicas españolas².

El objetivo del proyecto es que las bibliotecas públicas ofrezcan a los ciudadanos acceso a los nuevos formatos y soportes de edición, contribuyendo también con ello a impulsar el consumo legal de contenidos digitales de calidad y a extender la lectura a nuevos sectores sociales, dinamizando el mercado del libro electrónico en España.

eBiblio conforma un núcleo básico y común de contenidos que ha sido ofrecido a las bibliotecas públicas españolas, a través de las comunidades y ciudades autónomas que han participado en el proyecto.

En esta primera etapa³, la colección inicial está compuesta actualmente (Septiembre 2014) por 1.078 títulos en castellano (libros electrónicos y audiolibros), que se encuentran clasificados en la plataforma por materias⁴. En esta colección inicial se ha incluido un primer paquete de novedades editoriales con el cual el Ministerio asegura el desarrollo de la colección, adquiriendo trimestralmente novedades editoriales que se hayan ido publicando hasta la fecha. Está prevista la adquisición de una segunda selección de novedades antes de que finalice el año y otras tres en el primer semestre de 2015, fecha en la que se alcanzarán cerca de 2.500 títulos.

LOTES POR MATERIAS	LOTE INICIAL	1º SELECCIÓN NOVEDADES	Nº TOTAL OBRAS
LOTE 1: FICCIÓN PÚBLICO ADULTO	375	42	417
LOTE 2: CIENCIA Y TECNOLOGÍA	39	3	42
LOTE 3: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	75	8	83
LOTE 4: SALUD, DESARROLLO PERSONAL, OCIO, DEPORTE E INFORMÁTICA	188	16	204
LOTE 5: IDIOMAS (Desierto) ⁵	0	0	0
LOTE 6: FICCIÓN PÚBLICO INFANTIL	150	17	167
LOTE 7: NO FICCIÓN PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL	113	11	124
LOTE 8: AUDIOLIBROS	38	3	41
TOTAL	978	100	1078

Cuadro 1. Adquisición de títulos por lotes (Septiembre 2014)

XIII Workshop REBIUN sobre proyectos digitales. Los libros electrónicos en las bibliotecas Zamora, 2 y 3 de octubre de 2014



LA PLATAFORMA

La plataforma se integra con los sistemas de gestión bibliotecaria de las diferentes comunidades autónomas, partiendo de las bases de datos de usuarios de dichos sistemas de gestión de las redes autonómicas e integrándolas mediante un servicio web que permite la autenticación de los lectores. El proceso se ha realizado garantizando la protección de los datos de carácter personal de los usuarios.

Las comunidades autónomas han llevado a cabo la selección de los contenidos digitales a partir de las obras ofertadas por las empresas de distribución adjudicatarias, mediante un grupo de trabajo compuesto por bibliotecarios expertos en selección bibliográfica de las Comunidades Autónomas de Andalucía, Castilla y León, Cataluña y Madrid.

La plataforma impulsada por el Ministerio se configura como un proyecto abierto, que las comunidades autónomas pueden incrementar y adaptar en función de sus propios intereses y particularidades. De esta forma, las comunidades autónomas que así lo han decidido, han incrementado la colección inicial adquirida por el Ministerio, a través de la compra de licencias en diferentes lenguas oficiales del Estado, como es el caso de la Comunidad Foral de Navarra, que ha adquirido contenidos en euskera.

Figura 1. Home eBiblio Navarra en euskera

eBiblio es una plataforma informática que va a disponer de 18 ámbitos para cada una de las comunidades y ciudades autónomas que han participado en el proyecto (a excepción del País Vasco, que está desarrollando su propia plataforma de préstamo de libros electrónicos⁶). Cada una de ellas gestiona la plataforma de forma independiente y ofrece la colección a los usuarios de su ámbito territorial, a través de su red de bibliotecas públicas. De este modo, existe una plataforma eBiblio común en cuanto a sus características técnicas, que se visualiza de forma independiente en cada comunidad y ciudad autónoma: eBiblio Andalucía, eBiblio Aragón, eBiblio Canarias, eBiblio Extremadura, eBiblio La Rioja, etc.

La interfaz flexible de la plataforma se ofrece en todas las lenguas oficiales del Estado y en inglés, permitiendo la gestión de contenidos y su adaptación en dichas lenguas.

Además, permite su personalización por parte de las comunidades autónomas a través de una presencia institucional conjunta (aceptando la incorporación de logos propios), e incorporando un espacio banner en la home del sitio web que posibilita a cada comunidad autónoma destacar noticias o enlazar a otras web de interés de su red de bibliotecas.

La plataforma es independiente de los contenidos y permite la incorporación tanto de contenidos de elaboración como de adquisición propia.

También permite la selección de libros recomendados y novedades, de tal forma que cada comunidad y ciudad autónoma gestiona de forma independiente tanto los contenidos como los usuarios con acceso a ellos, posibilitando políticas de préstamo diversas.

La plataforma cuenta con una herramienta para la explotación de datos estadísticos: Qlikview, que extrae información sobre el funcionamiento de eBiblio, bien de forma individualizada (en cada red de bibliotecas), o de forma conjunta (la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte puede consultar los datos de cada comunidad con el fin de unificar así las estadísticas del servicio a nivel nacional).

eBiblio facilita actualmente el préstamo de más de 144.000 licencias de contenidos digitales a los titulares de carnés de las bibliotecas públicas. Cada licencia permite una media de 28 usos. Para asegurar el préstamo de un mismo título, el Ministerio ha adquirido varias licencias para cada título. Su número varía en cada comunidad y ciudad autónoma, dado que el reparto de licencias se ha realizado siguiendo un criterio poblacional. Se estima que servicio posibilitará unas 5,6 millones de lecturas gratuitas en 2015.

El coste del proyecto, que en esta primera fase ha asumido el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en su totalidad, ha sido de 1,6 millones de euros.

XIII Workshop REBIUN sobre proyectos digitales. Los libros electrónicos en las bibliotecas
Zamora, 2 y 3 de octubre de 2014



CCAA	Nº licencias de colecciones					
	Lote 1	Lote 2	Lote 3	Lote 4	Lote 6	Lote 7
Andalucía	25	14	21	21	38	20
Aragón	4	2	4	4	7	4
Asturias, Principado de	3	3	4	3	6	3
Balears, Illes	4	3	4	3	6	3
Canarias	6	4	5	5	10	6
Cantabria	3	2	3	3	4	1
Castilla y León	7	4	6	7	12	6
Castilla - La Mancha	6	3	5	6	10	6
Cataluña	22	13	18	20	34	18
Comunidad Valenciana	15	9	12	13	24	12
Extremadura	4	2	3	4	6	4
Galicia	8	5	7	7	13	7
Madrid, Comunidad de	19	11	16	17	29	16
Murcia, Región de	4	2	4	4	8	4
Navarra, Comunidad Foral de	3	2	3	3	4	3
Rioja, La	2	1	1	2	2	1
Ciudad Autónoma de Ceuta	2	1	1	1	2	1
Ciudad Autónoma de Melilla	2	1	1	1	2	1
Total	139	82	118	124	217	116

Cuadro 2. Número de licencias asignadas a las comunidades y ciudades autónomas por lotes⁷

LOTES	TÍTULOS			Nº LICENCIAS POR LOTES			USOS
	SELECCIÓN INICIAL	1º SELECCIÓN NOVEDADES	Nº TOTAL OBRAS (Septiembre 2014)	Nº licencias selección inicial	Nº licencias 1ª adquisición novedades	Nº total licencias (Septiembre 2014)	Cálculo nº usos
LOTE 1	375	42	417	52.125	3.738	55.863	1.564.164
LOTE 2	39	3	42	3.198	267	3.465	97.020
LOTE 3	75	8	83	8.850	960	9.810	274.680
LOTE 4	188	16	204	23.312	1.920	25.232	706.496
LOTE 6	150	17	167	32.550	2.754	35.304	988.512
LOTE 7	113	11	124	13.108	1.507	14.615	409.220
LOTE 8	38	3	41	Ver cita 7	Ver cita 7	Ver cita 7	Ver cita 7
TOTAL	978	100	1078	133.143	11.146	144.289	4.040.092

Cuadro 3. Número total de licencias adquiridas y cálculo de usos por lotes (Septiembre 2014)

EL SERVICIO DE PRÉSTAMO Y SU FUNCIONAMIENTO

El servicio de préstamo a través de la plataforma eBiblio es accesible 24 horas al día, 7 días a la semana y 365 días al año a través de la red. Sólo es necesario disponer de un dispositivo de lectura compatible con los formatos de publicación y acceso a internet, además de poseer un carné de cualquier biblioteca pública y una dirección de correo electrónico.

La plataforma eBiblio permite a los usuarios acceder al catálogo de títulos y tomarlos en préstamo en formato digital (ePub y PDF), para ser leídos en ordenadores personales, tabletas, teléfonos inteligentes y dispositivos de lectura de libros electrónicos (ereaders), compatibles con DRM de Adobe.

Desde el sitio web eBiblio de cada comunidad o ciudad autónoma, el usuario puede navegar entre la amplia oferta de contenidos o realizar la búsqueda de una obra por título, autor, materia, ISBN, etc. Una vez localizado el ejemplar que le interesa, se puede acceder a la información que se aporta sobre él y conocer su disponibilidad (inmediata o bajo reserva).

Si el ejemplar se encuentra prestado, el usuario podrá realizar una reserva en línea, ya que la plataforma le informa de cuántas personas están esperando, la fecha en la que se realizará la devolución del libro y los días de espera aproximada. Una vez realizada la reserva, el usuario recibirá un correo electrónico avisándole de que ya puede tomar en préstamo el libro.



The screenshot shows the eBiblio Madrid website interface. At the top, there are logos for the Spanish Government and the Ministry of Education, Culture and Sports, along with the eBiblio logo. Below the logos is a navigation bar with links: Inicio, ¿Qué es eBiblio Madrid?, ¿Qué puedo hacer?, Preguntas frecuentes, and Iniciar sesión. The main content area displays the book 'La rubia de ojos negros' by Benjamin Black, published in Spanish on 26/02/2014. The book cover is shown on the left. To the right, there are three download options: Apps iOS, Apps Android, and Descarga en Adobe DRM. A reservation box on the right indicates that the book is available 'BAJO RESERVA' (under reservation) and shows the next available date as 30-09-2014, with a 2-day waiting period. A 'Reservar' button is visible in the reservation box.

Resumen

Príncipe de Asturias de las Letras 2014

JOHN BANVILLE es BENJAMIN BLACK es RAYMOND CHANDLER

Un acontecimiento literario internacional

Arranca la década de los cincuenta. Philip Marlowe se siente tan inquieto y solo como siempre y el negocio vive sus horas bajas cuando irrumpe en su despacho una nueva cliente: joven, rubia, hermosa y elegante, Clare Cavendish, la rica heredera de un emporio de perfumes, pretende que Marlowe

Figura 2. Ejemplo título bajo reserva eBiblio Madrid

Cada comunidad autónoma determina el número máximo de libros electrónicos que cada usuario puede tomar en préstamo, así como el número de veces que puede realizar una reserva de un título una vez haya finalizado el plazo establecido, siempre y cuando éste no haya sido reservado por otros usuarios. Cuando un título supere la cola de reservas completa, el libro aparecerá como "no disponible para el préstamo", ya que se entiende que el plazo de espera es demasiado largo. El libro volverá a estar disponible cuando caduque el plazo de lectura del último usuario en cola de reserva.

Cada usuario dispondrá de una cuenta en la que podrá realizar el seguimiento de sus libros prestados y reservas, así como la gestión de los dispositivos enlazados a la cuenta (con la opción de poder desenlazarlos). Desde la opción "Mis libros" de la cuenta, el usuario podrá realizar también la anulación de la reserva.

Una vez finalizado el plazo establecido de préstamo (en torno a 21 días de media), el libro electrónico dejará de estar accesible en los dispositivos. El ebook o audiolibro tomado en préstamo es intransferible, aunque puede ser compartido por el usuario hasta en cinco dispositivos diferentes.

eBiblio permite la opción de devolución normal, rápida, renovación y cancelación de reserva. La opción de devolución rápida permite que el usuario hojee el libro durante 2 horas. A lo largo de esas dos horas podrá decidir si le interesa o no realizar el préstamo definitivo del libro. Si el usuario realiza una devolución rápida en ese período de tiempo, no se producirá ningún consumo de la licencia asignada a ese título. Se trata pues, de una opción de cortesía que permite al lector decidir su interés real por el libro.

Una vez realizado el préstamo, el usuario puede leer en dispositivos móviles, en ereaders, ordenadores personales y otros dispositivos mediante la descarga directa.

Para la lectura en ordenadores personales se requiere la aplicación gratuita Adobe Digital Editions, PC o Mac y una cuenta Adobe ID.

Para la descarga en dispositivos de lectura de libros electrónicos (ereaders) se requiere de un dispositivo compatible con Adobe DRM (por este motivo, el préstamo no se podrá realizar en dispositivos Kindle), así como una cuenta Adobe ID.

Para la lectura en la nube, se ha diseñado la aplicación gratuita eBiblio disponible para dispositivos móviles iOS y Android.

El usuario puede descargarlas de forma gratuita desde las páginas de Apple y Google (Apple Store y Google Play).



Figura 3. Aplicación gratuita eBiblio para lectura en la nube

A fecha de redacción de esta comunicación, ya han puesto el servicio de préstamo a disposición de sus usuarios las siguientes comunidades autónomas: Andalucía, Aragón, Canarias, Castilla y León, Ceuta, Extremadura, La Rioja, Madrid y Navarra. Se prevé que Asturias, Comunidad Valenciana, Galicia y Murcia lo hagan a lo largo del mes de octubre. El resto de las comunidades y ciudades autónomas lo harán antes de que finalice el año.

Para la evaluación y mejora del servicio de préstamo se ha constituido un grupo de trabajo de seguimiento del servicio de préstamo de libro digital compuesto por representantes de todas las comunidades autónomas. Su objetivo será evaluar los datos recogidos en los próximos meses, así como la elaboración de sugerencias que permitan realizar las mejoras necesarias de cara a seguir ofreciendo un servicio de calidad de préstamo de contenidos digitales en las bibliotecas públicas españolas.

CITAS

¹ Proyectos 2013. Apertura de un diálogo entre los sectores implicados para definir un modelo sostenible de préstamos de libro electrónico en bibliotecas: <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/bibliotecas/mc/consejocb/proyectos-2013/3.html>.

² Entre las iniciativas llevadas a cabo en este sentido, caben destacar ejemplos como Galicia eBooks, plataforma de la Red de Bibliotecas de Galicia (<http://www.galiciaebooks.es/>), el de las bibliotecas municipales de Cartagena (<http://ebook.cartagena.es/>), eBook Vigo (<http://www.ebookvigo.org/>), plataforma de libro electrónico del Concello de Vigo; eBook Menorca (<http://www.ebookmenorca.org/>), biblioteca de libros electrónicos del Consell Insular de Menorca; o eBook Pozuelo (<http://www.ebookpozuelo.org/>), plataforma de libro electrónico de las bibliotecas municipales de Pozuelo de Alarcón (Comunidad de Madrid).

³ La plataforma eBiblio fue presentada por el Secretario de Estado de Cultura el pasado día, 8 de septiembre de 2014. Desde esa fecha, han puesto en marcha el servicio las siguientes Comunidades y Ciudades Autónomas: Andalucía (<http://andalucia.ebiblio.es/>), Aragón (<https://aragon.ebiblio.es/>), Canarias (<http://canarias.ebiblio.es/>), Ceuta (<http://ceuta.ebiblio.es/>), Castilla y León (<http://castillayleon.ebiblio.es/>), Comunidad de Madrid (<http://madrid.ebiblio.es/>), Extremadura (<http://extremadura.ebiblio.es/>), La Rioja (<http://larioja.ebiblio.es/>) y Navarra (<http://navarra.ebiblio.es/>). Dado que cada comunidad y ciudad autónoma gestiona la plataforma y su puesta en marcha, se prevé que el resto lo hagan en los próximos meses, antes de que finalice el año.

⁴ Dichas materias se corresponden grosso modo con los lotes que el Ministerio licitó en la oferta de contratación abierta: Lote 1: Ficción para público adulto; Lote 2: Ciencia y tecnología; Lote 3: Ciencias sociales y humanidades; Lote 4: Salud, desarrollo personal, ocio, deporte e informática; Lote 6: Ficción para público infantil y juvenil; Lote 7: No ficción para público infantil y juvenil y Lote 8: Audiolibros.

⁵ El lote 5 (Idiomas) del pliego de prescripciones técnicas objeto de contratación en el procedimiento abierto quedó desierto al no presentarse ofertas editoriales que respondieran a obras orientadas a favorecer el aprendizaje de idiomas (métodos, y sistemas, materiales, etc.), que incluyesen obras literarias adaptadas a diferentes niveles de dificultad.

⁶ El Gobierno Vasco y los representantes de los editores de Euskadi han trabajado conjuntamente para poner en marcha el servicio de préstamo de libros electrónicos

eLiburutegia, que se ofrece a través de la plataforma digital vasca Liburuklik (<http://www.liburuklik.euskadi.net/prestamo-digital>).

⁷ El cuadro 2 excluye el lote 8 correspondiente a licencias de audiolibros. Las licencias de uso de audiolibros no se contabilizan de la misma manera que las de los ebooks, dado que la editorial permite su uso concurrente por un periodo de 60 meses.

FIGURAS Y CUADROS

- Fuente figuras:
 - Figura 1: (<http://navarra.ebiblio.es/?lang=eu>)
 - Figura 2: (<http://madrid.ebiblio.es/search?searchkeyword=la+rubia+de+ojos+negros&search-submit=Buscar>)
 - Figura 3: Aplicación gratuita eBiblio para lectura en la nube
- Fuente cuadros: elaboración propia.