



LA OFERTA COMERCIAL DE LIBROS ELECTRÓNICOS DESTINADOS A LAS BIBLIOTECAS DE LECTURA PÚBLICA

informe publicado en marzo 2013

SEGRE Margaux
margaux.segre@culture.gouv.fr

Contexto de este informe

Mercado del libro electrónico en Francia (datos del Sindicato nacional de los editores) :

> los ingresos de la edición digital :

- **81,1 millones de euros en 2012** (3,1 % del volumen de negocios de los editores)

- **105 millones de euros en 2013** (4,1% del volumen de negocios de los editores).

> Los ingresos de la edición digital en línea únicamente (descarga y consulta en línea, sin incluir DVD y CD) : **94 millones de euros en 2013** (3,67% del volumen de negocios de los editores)



I. Benchmark international

1. La oferta de préstamo de libros electrónicos

	% de las grandes bibliotecas publicas
Suède	100%
États-Unis	75%
Grande-Bretagne	71%
Allemagne	16%
Espagne	Marginal
Pays-Bas	Marginal

- El modelo del **descarga con DRM** es dominante
Duración limitada de préstamo, garantizada por un DRM
- Pero también muchos **servicios de consulta “online”**
necesitan una conectividad permanente
- Aparición de **ofertas comerciales de préstamo de libros electrónicos**
Amazon, Skoobe (Alemania), proyectos Bilbary (Reino Unido),
➤ CB (Países Bajos).

1. La oferta hacia las bibliotecas

	Numero de servicios hacia las bibliotecas	Títulos
Sueca	1	>4 000
EEUU	>10	>700 000
Reino Unido	>5	nd
Alemania	2	> 20 000
España	3	>12 000
Países Bajos	1	<100

- Las relaciones entre bibliotecas y editoriales no están estabilizadas
- En los EEUU, 2 de los 6 mayores editoriales no suministran sus libros a las bibliotecas.
- En Alemania Bertelsmann no suministra sus libros.
- En Sueca, el « antiguo » modelo vigente desde 2001 no conviene mas a los bibliotecas y los editoriales.

1. Modelo de ofertas hacia las bibliotecas

> Ejemplos de modelos económicos en los EEUU

Editor	Modelo
Harper & Collins	1 solo préstamo simultaneo por libro 26 prestamos max Precios mas bajos para los libros de mas de un año
Random House	1 solo préstamo simultaneo por libro Precios mal altos para las bibliotecas que par la distribución directa
Hachette	1 solo préstamo simultaneo por libro Precios mal altos para las bibliotecas que par la distribución directa
Penguin	1 solo préstamo simultaneo por libro Licencia limitada a 1 año Disponibilidad de los libros 6 meses después de su publicación



II. Los resultados del informe con respecto a la situación francesa

1. No hay retraso de Francia al nivel de Europa

> Encuesta anual del Observatorio de la lectura pública del Ministerio

En 2012, 2% de la bibliotecas prestan libros electrónicos (1% en 2010)

- 40 % de las bibliotecas de ciudades de 100 000 habitantes y mas
- 27% de las bibliotecas de ciudades de 40 000 a 99 999 habitantes
- 9 % de las bibliotecas de ciudades de 20 000 a 39 999 habitantes
- 6 % de las bibliotecas de ciudades de 10 000 a 19 999 habitantes
- 2 % de las bibliotecas de ciudades de 5 000 a 10 000 habitantes
- 0% de las bibliotecas de ciudades de menos de 5 000 habitantes

1. No hay retraso de Francia al nivel de Europa

> Encuesta 2013-2014 relativa a los recursos digitales en bibliotecas públicas

- 23% de las bibliotecas públicas municipales de las ciudades de más de 10 000 habitantes prestan recursos digitales, por medio de las cuales, **48% prestan libros electrónicos**
- 54 % de las bibliotecas públicas departamentales prestan recursos electrónicos por medio de las cuales **67% libros electrónicos**
- 20 % de las bibliotecas públicas municipales de más de 10 000 habitantes prestan lectores de libros electrónicos y 50% de las bibliotecas públicas departamentales

1. No hay retraso de Francia al nivel de Europa

> Entre 80 000 y 100 000 títulos protegidos por derechos de autores están disponibles para las bibliotecas públicas en Francia

GALLICA

- 3 069 299 documentos disponibles y entre ellos :

- 543 641 Libros (2869 ePub)
- 72 432 mapas, 43 956 Manuscritos, 1 023 804 imágenes, 1 357 672 revistas, 22 719 partituras, 5 075 grabaciones sonora

CENTRO NATIONAL DEL LIBRO

- 8,2 millones de euros en 2013 (63 M€ desde 2007) para los protagonistas del mercado del libro electrónico
- Desde 2007, la BNF recibe 6 millones al año por la digitalización de los libros libres de derechos de su catálogo
- En 2013, 43 editores recibieron del CNL 1,3 millones de euros

2. Las relaciones entre editores y bibliotecas no están estabilizadas

> El dialogo concierne las buenas practicas relativas al préstamo de libros electrónicos para bibliotecas (*septiembre 2013 - ahora*)

PARTICIPANTES

- representantes de autores
- representantes de editoriales
- representantes de libreros
- representantes de bibliotecarios
- representantes de elegidos

TEMAS

- La distribución de los libros electrónicos para bibliotecas
- Los modelos de usos
- Modelos económicos
- Aspectos jurídicos

3. Los libreros son ausentes del préstamo de libros electrónicos en las bibliotecas

En Francia :

- > El proyecto “préstamo digital en bibliotecas ”(PNB) de DILICOM

- > El servicio *BiblioAcces* de Numilog

4. Principales plataformas para préstamo de libros electrónicos en Francia

	PNB	Numilog	Bibliovox by Cyberlibris :	Immateriel :
Catalogo	6 200 títulos (2014)	70 000 títulos (2014) 50 000 en francés y 20 000 extranjeros	16 977 títulos (2014) Ciencias humanas	9 620 títulos (2014)
Librerías	Incluidas	BiblioAcces	Excluidas	Excluidas
Modelo económico	Licencias limitadas (duración desigual según los editores)	Licencias perpetuas o limitadas	Licencias limitadas	Licencias anuales
Selección de los títulos	Título a título	Título a título o selección por paquetes	selección por paquetes	selección por paquetes

4. Principales plataformas para préstamo de libros electrónicos en Francia

	PNB	Numilog	Bibliovox by Cyberlibris :	Immateriel :
Modo de acceso	Descarga con DRM Adobe y consulta en línea	Descarga con DRM Adobe y consulta en línea	consulta en línea	consulta en línea
Número de accesos	Desigual según los editores	Una copia = un acceso	Accesos simultaneados limitados	Accesos simultaneados limitados
Número de bibliotecas	fase experimental	135 bibliotecas usuarias		40 bibliotecas usuarias



Muchas Gracias !

Margaux.segre@culture.gouv.fr