

7 PREGUNTAS al LOBO

¿Cuántos americanos se ruborizarán cuando al hablar de missiles la gente diga: ¡Vaya con el Tío Sam!



¿Cuántos hay que ganan cien por cada una que pierden los ganaderos de vacuno y mil los compradores?



¿Si falta papel y los precios están por las nubes, qué nos comeremos el próximo invierno?



¿Cuántos más votarían en las elecciones municipales si hubiese que entregar la papeleta para poder entrar en los campos de fútbol?



¿Cuántos litros de sangre va a costar cada litro de petróleo?



¿Cuántos rutistas huidos del Mediterráneo oriental vendrán este invierno a España (si hay gasolina, naturalmente)?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?

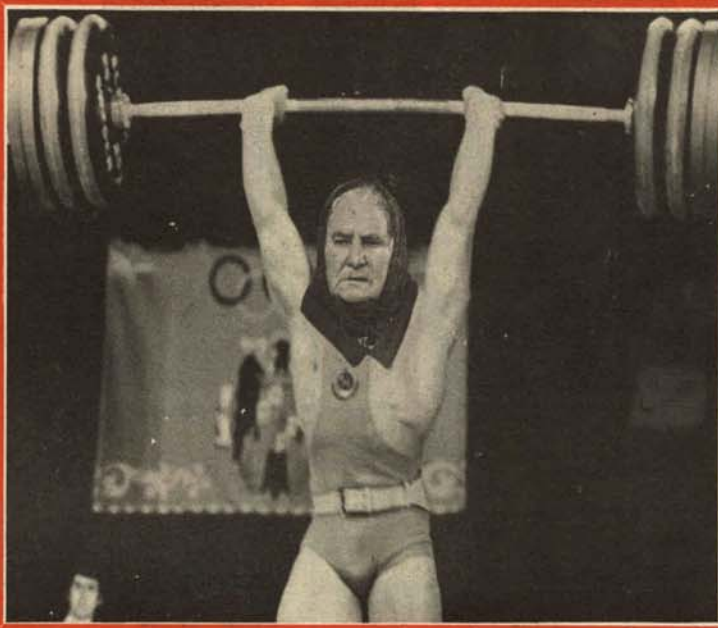


FOTO DEMETRIO

LA COPLA POPULAR

«Al pasar la barca, me dijo el barquero: Las niñas bonitas no pagan dinero».

Pasemos por alto la falta de humildad que supone para la autora el pregonarse como niña bonita, aunque esto ha servido de precedente para que posteriormente, algunas folklóricas, salgan por ahí diciendo que si son la Carmen de España o que si Pemán ha dicho de ellas esto y lo otro.

Pasemos por alto esto, repito, pues lo grave viene después. ¿Cómo es eso de que las niñas bonitas no pagan dinero? De eso, ni hablar, aquí todos somos iguales ante la ley, y o todos moros, o todos cristianos. El hecho de que no pagaran las mujeres, ya sería de por sí un clasismo sexual que debe de estar erradicado en estos tiempos de igualdad de derechos, pero el que sólo estén libres del pago las niñas bonitas es algo que llama al Cielo.

Estamos ante un caso típico de consideración de la mujer como un objeto, y de calificar la valía de la misma según su belleza física en vez de por su inteligencia o su dedicación al trabajo.

Por otro lado, el barquero está dañando los intereses de su empresa, caso de que sea un asalariado, o caso de ser un trabajador autónomo, los de sus colegas, que no pueden permitir el lujo de invitar a las chicas a un paseo en barca.

Para colmo la letrista, se siente halagada, cuando lo que debía de haber hecho era decirle al ligón del barquero: «Pero ¿usted qué se ha creído? ¡sinvergüenza! yo, pago como las demás, que yo no me vendo por unas pesetejas de nada que vale el trayecto». O mejor aún, haber cruzado el río nadando, y ¿quién sabe? puede que hubiera cundido el ejemplo por el pueblo para hacerle la puñeta a semejante barquero, y a lo mejor hoy había un vivero de deportistas que incluso nos traían alguna medallita, que la de Paquito ya ha dado de sí todo lo que tenía que dar.

THE SHERRY'S BOY



HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20-MADRID-15-Tels. 224 65 72 al 77 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 DEP. LEGAL: M. 12.374-1972