

**Memoria final del Proyecto de Innovación y Mejora Docente, curso
2013-2014:**

**METODOLOGÍAS COLABORATIVAS EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APREDIZAJE DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA, ID2013/315.**

Coordinadora del Proyecto: M^a. de la Paz Pando Ballesteros

Miembros del Equipo de Trabajo: Josefina Cuesta Bustillo
Valentín del Arco López
Santiago Díez Cano
Pedro Garrido Rodríguez
José Vicente Luengo Ugidos
Esther Martínez Quinteiro
Alicia Muñoz Ramírez
Teresa Paliza Monduate
M^a. Concepción Palomo Ramos

El equipo de trabajo arriba citado lleva implicado, de forma conjunta, varios años en aprovechar los recursos que proporcionan las TIC para adaptar la docencia al Espacio Europeo de Educación Superior, EEES. Este equipo entiende que las metodologías docentes han de adaptarse a las transformaciones tanto de los roles profesorado-alumnado, como a las del concepto de espacio de trabajo. De este modo trata, como proponía en la solicitud del Proyecto de Innovación Docente para el curso 2013-14 que ahora se justifica, de abrirse a un entorno interactivo utilizando para ello las redes sociales.

Objetivos propuestos:

Partimos del Blog de recursos e información de Historia Contemporánea, “En-RED-ando con la Historia”, <http://diarium.usal.es/enredandoconlahistoria/>, elaborado a partir del Proyecto de Innovación Docente, “Implementación de nuevos recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Contemporánea dentro del marco del EEES”, durante el curso 2012-13 por el mismo grupo de trabajo que, el presente curso académico, ha continuado trabajando en su mejora y actualización.

El Blog presenta una doble virtualidad, si por una parte resulta un banco de materiales y recursos especializados donde los/as alumnos/as encuentran información que les sirve de apoyo y complemento al aprendizaje teórico-práctico de la Historia Contemporánea. Por otro lado, la página de inicio de dicha plataforma ofrece un exhaustivo número de entradas, actualizadas prácticamente a diario por los miembros del equipo del proyecto de innovación, que permitirán a los seguidores estar al día acerca de las actividades científicas de los colegas de trabajo divulgando congresos, conferencias, novedades editoriales, exposiciones de arte contemporáneo y otras actividades académicas “ad hoc”, que se estén organizando para poder participar en ellas.

Entendimos “En-RED-ando con la Historia” como una nueva forma de comunicación entre profesorado y alumnado y entre la comunidad científica, que ha logrado un alto grado de satisfacción tanto entre quienes lo utilizan como herramienta de trabajo complementaria como entre quienes los usan como medio de información y difusión del conocimiento.

Sin embargo, la experiencia realizada nos puso de manifiesto que en el Blog, un único comunicador produce y mantiene de forma centralizada los contenidos que se muestran, tratándose de una producción y difusión de contenidos unidireccional y centralizada. Esta constatación nos llevó a plantearnos la necesidad de avanzar un paso más y fomentar un aprendizaje interconectado, acorde con las pretendidas metodologías activas y participativas que propone el EEES, que posibilite la conexión e interacción entre la comunidad de lectores que ha generado “En-RED-ando con la Historia”.

En su momento ya utilizamos herramientas de la web 2.0 para construir el Blog y convertirnos en agentes activos en la red. Nuestra valoración de los recursos 2.0 resulta muy positiva dado que ponen a disposición del usuario un amplio volumen de materiales, información y contenidos facilitando su actualización. Esta herramienta flexibiliza la información con independencia del espacio y el tiempo en el que se

encuentren profesorado y alumnado permitiendo, de este modo, la deslocalización de la difusión del conocimiento y la autonomía del estudiante. Asimismo, ofrece diferentes herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica favoreciendo la interactividad en diferentes planos y de forma bidireccional ya sea con el profesorado, entre el alumnado o entre la comunidad científica posibilitando una formación grupal y colaborativa. Por último, permite que en los servidores pueda quedar constancia de la actividad realizada por los/as estudiantes.

Durante el presente curso académico, 2013-14, para desarrollar el nuevo Proyecto de Innovación concedido, hemos seguido utilizando la web 2.0 que nos ha permitido abrirnos a un entorno interactivo e influir en él mediante las redes sociales. Es sabido que éstas han supuesto una auténtica revolución en las relaciones personales y han ido convirtiéndose en poderosos espacios de intercomunicación entre diferentes grupos con intereses comunes que contactan a través de la red, además de ser utilizadas de forma generalizada por el alumnado.

Entendemos que la naturaleza social, interactiva y comunicativa de las redes sociales las convierte en instrumentos educativos en el marco de un entorno colaborativo virtual, como han puesto de manifiesto las experiencias realizadas en varias Universidades españolas con satisfactorios resultados.

En el entorno virtual pueden interactuar docentes, estudiantes e investigadores contribuyendo de forma colectiva a la construcción del conocimiento y haciendo converger diferentes puntos de vista que no hacen sino enriquecer la comunicación y el aprendizaje.

Conectar nuestro Blog, ya elaborado y activo, a las redes sociales abriría un espacio de construcción de conocimiento interactivo e inclusivo que al ser virtual trascendería el espacio físico del aula.

Por otro lado, constituía nuestro objetivo coadyuvar a la modificación de los flujos en la comunicación académica y científica, estableciendo una permanente comunicación “inter pares” y modificando el concepto de movilidad en el proceso de comunicación académica “on line”. Es decir, en lugar de incentivar al alumnado a entrar en el entorno educativo creado en “En-RED-ando con la Historia”, y esperar a que acceda a él, pretendíamos llevar los contenidos académicos a los entornos en los que el alumnado acostumbra a estar, invirtiendo el flujo de comunicación y adquiriendo, de este modo, los contenidos una dimensión de pro actividad.

Por tanto, utilizamos las redes sociales como un instrumento favorecedor del cambio de modelo de aprendizaje, entendiendo éste como el resultado de la interacción y colaboración entre las personas y situando al estudiante en el centro del proceso.

En suma:

Los miembros del equipo pretendemos seguir trabajando en el Blog “En-RED-ando con la Historia”, cuya permanente actualización será recibida por los usuarios a través de las redes sociales.

Consideramos que utilizando las redes sociales fomentaremos la curiosidad científica e histórica del alumnado e incentivaremos su motivación y estímulo al estudio al utilizar el mismo entorno en el que ellos se relacionan habitualmente con sus amigos y los instrumentos con los que se encuentran totalmente familiarizados. Aunque no pretendemos reducirnos al alumnado de los profesores y profesoras comprometidos con dicha plataforma sino que tratamos de llegar a todo el público interesado en los temas históricos y darle la mayor difusión posible a la información publicada en nuestro Blog. Para ello entendemos que no hay instrumento más eficaz que las redes sociales.

El hecho de que a través de sus páginas sociales, los usuarios puedan recibir continuamente actualizaciones de los contenidos del Blog que les resulta de interés, hace que aquéllos accedan a la plataforma con mayor frecuencia y se sitúen en un marco de trabajo y opinión participativo.

Desarrollo del proyecto:

Como se ha señalado, hemos continuado seleccionando materiales de trabajo, recursos web, etc. para incorporarlos a las distintas secciones históricas del Blog, además de incorporar prácticamente a diario las novedades relativas a la profesión como muestra el calendario de actualizaciones de último mes:

CALENDARIO

junio 2014

D	L	M	X	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					
	« may					

Si se hace un barrido por cualquiera de las 30 páginas que contiene nuestro blog podrá comprobarse tanto la frecuencia de publicación como los temas de los que se trata. Sirvan como muestra las entradas que aparecen, en este momento, en la página inicial:

DIARIUM

UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

en-RED-ando con la HISTORIA
Blog de Recursos de Historia Contemporánea

Inicio Textos Bibliografía Audiovisuales Literatura Recursos Web Artes Plásticas Quiénes somos Contacto

f t g+ y

EN-RED-ANDO CON LA HISTORIA

Centenario del atentado de Sarajevo, crimen que desencadenó la I Guerra Mundial
por [Enredandoconlahistoria](#) en JUNIO 28, 2014 en SIN CATEGORÍA [\[EDITAR\]](#)
70 millones de soldados de cinco continentes lucharon en la primera gran guerra industrial de la historia. Muchos llegaron a caballo, pero en los campos de batalla de Europa se encontraron con ametralladoras, aviones, carros de combate, armas

PRESENTACIÓN DE LOS DIARIOS PRIVADOS DE JOAQUÍN RUIZ-GIMÉNEZ
por [Enredandoconlahistoria](#) en JUNIO 27, 2014 en SIN CATEGORÍA [\[EDITAR\]](#)
La presentación de Diarios de la vida, primer volumen de los diarios privados escritos por Joaquín Ruiz-Giménez Cortés entre 1967 y 1978, tuvo lugar el día 25 de junio en la "Sala Constitucional" del Palacio de Congresos. La edición, realizada por el Congreso de los Diputados y la Defensoría del Pueblo, continuará con la publicación [...]

Un libro recuerda la ayuda mexicana dada a los republicanos españoles desde Lisboa
por [Enredandoconlahistoria](#) en JUNIO 26, 2014 en SIN CATEGORÍA [\[EDITAR\]](#)
Ignacio Vázquez Moliní es el autor de la novela 'La embajada roja en Lisboa'. El libro hace un reconocimiento a la labor de una "embajada pequeñísima, que solo con su propia voluntad consiguió hacer mucho por España". La obra es un recuerdo y un homenaje a aquellos diplomáticos latinoamericanos. El destacado papel de la diplomacia [...]

LEER CONTENIDO COMPLETO • COMENTARIOS { 0 }

LEER CONTENIDO COMPLETO • COMENTARIOS { 0 }

ARCHIVOS

- junio 2014
- mayo 2014
- abril 2014
- marzo 2014
- febrero 2014
- enero 2014
- diciembre 2013
- noviembre 2013
- octubre 2013
- septiembre 2013
- julio 2013
- junio 2013
- mayo 2013
- abril 2013
- marzo 2013
- febrero 2013

Enredando con la Historia | Promociona también tu página

facebook



V Jornadas Memoria de Mujer: Universitarias

por [Enredandoconlahistoria](#) en JUNIO 24, 2014 en SIN CATEGORÍA [\[EDITAR\]](#)

La Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca acogerá las V Jornadas Memoria de Mujer: Universitarias. Dicha actividad tendrá lugar, del 7 al 11 de julio de 2014, en el Salón de Grados. Las Jornadas están dirigidas por Josefina Cuesta Bustillo, Catedrática de Historia Contemporánea y miembro del CEMUSA, y por M^a José Turrión García, [...]

[LEER CONTENIDO COMPLETO](#) • [COMENTARIOS { 0 }](#)



¿POR QUÉ ESTUDIAR HISTORIA?

por [Enredandoconlahistoria](#) en JUNIO 23, 2014 en SIN CATEGORÍA [\[EDITAR\]](#)

(...) La Historia nos ayuda a comprender el presente ... Artículo completo Revista Entre estudiantes, Nº 189, junio 2014.



Las redes hispanas del arte desde 1900

por [Enredandoconlahistoria](#) en JUNIO 20, 2014 en SIN CATEGORÍA [\[EDITAR\]](#)

El interés por las redes hispanas del arte o, dicho en otras palabras, por la trama que, desde comienzos del siglo XX, ha ido configurando la diferente proyección, circulación y estudio del arte desarrollado en el amplio y diverso conjunto de países que conforman la comunidad hispana, es el tema que, en definitiva, aborda el [...]

[LEER CONTENIDO COMPLETO](#) • [COMENTARIOS { 0 }](#)



Especial sucesión de la monarquía española

por [Enredandoconlahistoria](#) en JUNIO 18, 2014 en SIN CATEGORÍA [\[EDITAR\]](#)

El rey abdica en el príncipe Felipe Sanción de la Ley de Abdicación de S. M. Juan Carlos I Discurso trágico del rey Felipe VI en la ceremonia de proclamación ante las Cortes Juramento del rey Felipe VI ante las Cortes Generales Momentos clave de la ceremonia de proclamación de Felipe VI



ENTRADAS RECIENTES

- Centenario del atentado de Sarajevo, crimen que desencadenó la I Guerra Mundial
- PRESENTACIÓN DE LOS DIARIOS PRIVADOS DE JOAQUÍN RUIZ-GIMÉNEZ
- Un libro recuerda la ayuda mexicana dada a los republicanos españoles desde Lisboa
- V Jornadas Memoria de Mujer: Universitarias
- ¿POR QUÉ ESTUDIAR HISTORIA?

VIDEOS RECIENTES

- Contemporánea en Extremadura, GEHCEX
- Centro de Estudios Interdisciplinares do Século XX, CEIS20
 - Centro de Estudos Sociais. Universidad de Coimbra
 - Clionauta: Blog de Historia
 - Comité Español de Historia del Arte, CEHA.
 - DocuGénero. Recursos Informativos y Documentales sobre Género y Mujeres
 - Foro de Investigadores sobre el Mundo Árabe y Musulmán, FIMAM.
 - Instituto de Estudios Europeos. UVA
 - Observatorio de Derechos Humanos, UVA.
 - Real Academia de la Historia
 - Real Instituto Elcano

CALENDARIO

junio 2014



Guerra Civil, trinchera de la imagen

por [Enredandoconlahistoria](#) en JUNIO 18, 2014 en SIN CATEGORÍA [\[EDITAR\]](#)

“A golpe de disparos de cámara, dibujos y carteles tanto republicanos como franquistas hicieron de 1936-1939 una guerra de propaganda paralela a la bélica que se saldó con un triunfo de los primeros. Se han publicado cerca de 20.000 obras sobre la Guerra Civil desde que finalizó la contienda. Una parte de ellas fueron escritas [...]

[LEER CONTENIDO COMPLETO](#) • [COMENTARIOS { 0 }](#)



Los regímenes políticos del siglo XX: Una historia política comparada del mundo contemporáneo

por [Enredandoconlahistoria](#) en JUNIO 16, 2014 en SIN CATEGORÍA [\[EDITAR\]](#)

Los regímenes políticos del siglo XX: Una historia política comparada del mundo contemporáneo. Barcelona, Ariel, 2013, 240 páginas, Serge Bernstein. Colección Ariel Historia. ISBN: 978-84-344-0924-8 La presente obra reconstruye la historia de la rivalidad y las fricciones entre los regímenes políticos de los países del mundo desarrollado durante el siglo xx. Los acontecimientos, bastante conocidos, constituyen el [...]

De manera paralela al trabajo en el Blog, el grupo empezó a valorar la oportunidad de las redes sociales en la construcción y difusión del conocimiento. El crecimiento exponencial de los usuarios de las redes sociales hace de ellas un importante instrumento de promoción de la información que tratamos de aprovechar en beneficio del aprendizaje.

Las redes sociales pueden funcionar como un espacio grupal de encuentro, colaboración y aprendizaje entre alumnos/as, pero también de interacción entre discentes y docentes universitarios. No obstante, las utilizaremos como un complemento de la docencia y un espacio suplementario de construcción del conocimiento, que permita un encuentro virtual en el que la invitación a participar sea permanente, pero que en ningún momento suplantarán al Blog o a cualquier otro recurso empleado.

Tras debatir sobre las redes sociales más oportunas para alcanzar nuestros fines, decidimos aprovechar las oportunidades que ofrecen Facebook y Pinterest y procedimos a la creación de las respectivas cuentas.

Como es sabido, Facebook es una importante y conocida red social que lidera el ranking mundial. Tres de cada diez usuarios que acceden a Internet en algún lugar del

22
29

planeta (35,85%) la visitan. En 2010 contaba con 500 millones de usuarios en todo el mundo, de los cuales la mitad de ellos entraba todos los días y, en el mes de marzo de ese mismo año, en EEUU llegó a ser más visitada incluso que Google.

Por otro lado, Facebook resulta una herramienta de fácil uso. Permite subir las publicaciones de forma sencilla y modificar la información almacenada en el tablón (muro) en cualquier momento. El acceso de los usuarios también es muy simple y cómodo pues las noticias permanecen en el muro de forma indefinida. Esta red social posibilita, además, una gran interacción entre los miembros, es posible publicar en el muro de otros usuarios, compartir información, sugerir contenidos o realizar charlas en directo, etc.

El día 2 de enero de 2014 se procedió a crear un perfil en Facebook, <https://www.facebook.com/enredando.conlahistoria> desde el que poder gestionar la página oficial del proyecto <https://www.facebook.com/enredandoconlahistoriablog>, que se creó el 9 de enero de 2014.

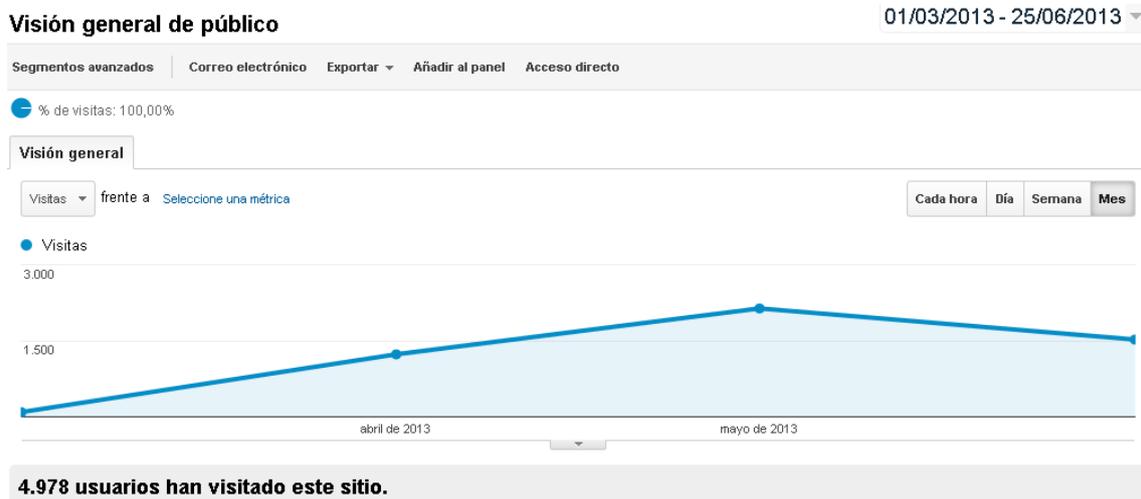
En la actualidad, a junio de 2014, la página de “Enredandoconlahistoria” de Facebook sobrepasa los 1.000 seguidores.



Según las estadísticas de nuestra página en Facebook, “Enredandoconlahistoria” recibe una media de 40 nuevos seguidores cada semana, y aunque es seguido mayoritariamente desde España, también cuenta con un importante número de seguidores en América Latina, principalmente en México, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Perú y Bolivia, y en otros puntos de la geografía mundial, como Reino Unido,

Italia, Estados Unidos o Alemania.

Como esperábamos, el perfil de Facebook ha favorecido el acceso de visitantes al Blog de modo que si a fecha de 25 de julio de 2013 el Blog había sido visitado por 4.978 usuarios, éstos han ascendido a 16.259 a fecha de 29 de junio de 2014, según los datos ofrecidos por Google Analytics.



A 29 de junio la métrica es:



Como se anticipaba, también hemos creado un perfil en la red social Pinterest (<http://pinterest.com/>). Se trata de una red social visual que permite a los usuarios crear, compartir y organizar tableros temáticos donde difundir imágenes, fotografías o audiovisuales, y aquí radica su atractivo y originalidad.

Pinterest fue lanzada como beta privada en marzo de 2010 y en poco más de un año era incluida, por la revista Times, entre las 5 mejores redes sociales. Fue la que más creció en 2012 y en la actualidad cuenta con 70 millones de usuarios.

Esta instrumento presenta los temas a modo de tableros (boards) temáticos que

pueden almacenar numerosas imágenes sobre una determinada cuestión e incluye la opción de mostrar una breve descripción debajo de la imagen. Pinterest permite una ejecución muy intuitiva, toma elementos de Twitter y de Facebook, de hecho repite la idea del “me gusta” para valorar una imagen o vídeo en concreto. También permite la opción del repin, es decir podemos insertar en uno de nuestros tableros una imagen que nos ha gustado de otro usuario.

Esta herramienta ha representado un cambio de concepción de red social al basar su idea en la imagen. Quienes formamos parte de este proyecto entendemos que tanto el arte, como la fotografía y la imagen en general representan un útil instrumento para el aprendizaje de la Historia y el conocimiento de sus protagonistas.

Nuestro objetivo en esta red social es establecer una serie de catálogos virtuales de imágenes de los capítulos más relevantes de la Historia del S. XX, es aquí precisamente donde radica nuestra aportación y elemento distintivo respecto a otras páginas de esta misma red social.

Tras un proceso de planificación por parte de los miembros del equipo, se creó <http://www.pinterest.com/enredhistoria/> y se decidió abordar una serie de cuestiones que a continuación detallamos. En la actualidad, la página de “Enredandoconlahistoria” cuenta con cerca de 1.000 pines distribuidos en más de una veintena de tableros temáticos que abordan:

- La Revolución Mexicana
- El voto femenino
- La I Guerra Mundial
- La Guerra civil española
- La Noche de los Cristales rotos
- La II Guerra Mundial
- El Holocausto
- Japón después de la II Guerra Mundial
- La Descolonización
- La China de Mao y después de Mao
- El Muro de Berlin
- El 11-S
- La ONU
- Portadas de prensa histórica

- Cine-Albores del S. XX
- Cine- I Guerra Mundial
- Cine-Revolución Mexicana
- Cine- Revolución China
- Cine-Revolución Bolchevique


Español (España)

¡Adelante!
 Únete a Pinterest hoy mismo... solo tardarás un par de segundos.

Portal Historia, Historia Urbana Madrid y 193 amigos más usan Pinterest.

en-RED-ando con la HISTORIA

Pines de: Dyer10, Lorna Campos M., Jaime Troncoso

21 tableros 852 Pines 1 Me gusta [Seguir todo](#) 24 seguidores 10 siguiendo

Revolución Mexicana
 en-RED-ando con la HISTORIA

Voto femenino
 en-RED-ando con la HISTORIA

I Guerra Mundial - Carteles
 en-RED-ando con la HISTORIA

Guerra Civil española - Cartel
 en-RED-ando con la HISTORIA

Guerra Civil española - Fotografía
 en-RED-ando con la HISTORIA

Noche de los cristales rotos
 en-RED-ando con la HISTORIA

II Guerra Mundial - Carteles
 en-RED-ando con la HISTORIA

Holocausto
 en-RED-ando con la HISTORIA

Japón después de la II Guerra
 en-RED-ando con la HISTORIA

Descolonización
 en-RED-ando con la HISTORIA

La China de Mao y después de
 en-RED-ando con la HISTORIA

Muro de Berlín
 en-RED-ando con la HISTORIA

11-S
 en-RED-ando con la HISTORIA

Pinterest
 en-RED-ando con la HISTORIA

ONU
 en-RED-ando con la HISTORIA

Portadas de Prensa Histórica
 en-RED-ando con la HISTORIA

Cine - Albores del siglo XX
 en-RED-ando con la HISTORIA

Cine - I Guerra Mundial
 en-RED-ando con la HISTORIA

Cine - Revolución Mexicana
 en-RED-ando con la HISTORIA

Cine - Revolución China
 en-RED-ando con la HISTORIA

Cine - Revolución Bolchevique
 en-RED-ando con la HISTORIA

Resultados obtenidos:

A la luz del número de seguidores en las redes sociales creadas, de sus comentarios, así como de la opinión del alumnado, el balance sobre la iniciativa no puede ser más positivo.

El Blog sumado a la aportación de Facebook y Pinterest representa un importante instrumento pedagógico que permite un aprendizaje interconectado del alumnado que trasciende la labor realizada en las clases presenciales y constituye un gran potencial de adquisición de competencias diferentes a las obtenidas en el aula, tal y como hemos podido constatar a través de los resultados de las pruebas realizadas al alumnado.

Por otro lado, la realización del Proyecto ha incentivado al profesorado implicado, que todavía no era asiduo de las redes sociales, a la implementación de las metodologías activas en sus tareas docentes.

La colaboración y el buen hacer entre los miembros del equipo formado nos motiva a consolidar el trabajo realizado y seguir apostando por fomentar el intercambio de experiencias y estrategias en las enseñanzas de la Historia Contemporánea desarrollando un trabajo coordinado.