

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

“CANTERAS, ROCAS Y MONUMENTOS: EL PAPEL DE LA GEOLOGÍA EN LA CIUDAD DE SALAMANCA”

PROGRAMA DE MEJORA DE LA CALIDAD – PLAN ESTRATEGICO GENERAL 2013-2018. Planes de innovación y mejora docente.

Referencia: ID2013/292, clave interna: 18.0220.322C.F.05

Investigador coordinador: Miguel López Plaza

JUSTIFICACIÓN ECONÓMICA

Presupuesto: 300 euros

Gastos:

Realización de 20 láminas delgadas de rocas pertenecientes a canteras históricas para su estudio al microscopio (cargo interno del Servicio de Láminas Delgadas): **160,00 euros**

Salidas al campo al SE de Salamanca (áreas de Martinamor y de otras canteras históricas) durante los días 23, 26 y 30 de junio de 2014 (adjuntado en esta memoria en tres cargos de liquidación de gastos de viaje): **139,51 euros**

TOTAL GASTOS: 299,51 euros

JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA

--En lo concerniente a la actividad investigadora:

Se ha procedido a profundizar en el estudio de las rocas de las canteras históricas utilizadas en la ciudad de Salamanca.

Se ha elaborado toda la información de los plutones relacionados con las canteras históricas del oeste de Ledesma y Martinamor. Particularmente, para el Plutón de Calzadilla del Campo, oeste de Ledesma, se ha precisado el modelo evolutivo de diferenciación magmática, tratándose de un cuerpo en capas en el que la diferenciación ha progresado en sentido lateral. Las distintas facies del Plutón han servido de material pétreo para la ciudad de Salamanca.

--En lo referente a la actividad didáctica-divulgativa

(Veáse también la Justificación Académica del Proyecto de Innovación Docente de la presente convocatoria titulado: “Implantación de una metodología multidisciplinar para la valoración histórica y conservación del patrimonio arquitectónico”)

Además de la impartición de las asignaturas del máster y Grado en Geología relacionadas con el tema, se ha realizado una jornada divulgativa (17 de mayo de 2014) promovida por “Asociación de Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio de Salamanca”. En esta jornada se incorporan los aspectos geológicos que inciden en la interpretación del uso histórico de la piedra. Estos aspectos incluyen temas tan diversos como el terremoto de Lisboa de 1755, las formaciones geológicas implicadas en las rocas utilizadas en la ciudad, el propio entorno geológico de la ciudad y su incidencia en los asentamientos primitivos de la época Vettona, las propiedades de las rocas, etc.

Todos estos aspectos, en gran medida, sirven de pauta para futuras jornadas de divulgación con el enfoque integrador del trinomio naturaleza (medio geológico)-actividad humana (canteras)-ciudad (historia constructiva y arte).

En concreto, esta base ha de servir para la impartición de la asignatura sobre “La Piedra en los Monumentos” que se acaba de ofertar en el marco del “Programa Curricular Individualizado (PCI) a los estudios de Máster”, dando la posibilidad de divulgar el uso histórico de la piedra para todos aquellos alumnos y profesionales que de manera abierta y libre pretendan colmar una laguna sobre el conocimiento que anteriormente adolecía de una clara propuesta didáctica.

--En lo referente a la difusión científica

En coherencia, con los aspectos desarrollados con anterioridad sobre las actividades, se ha avanzado en la estructuración y desarrollo de los distintos capítulos del libro:

“El uso de la piedra en la Ciudad de Salamanca: significado geológico, arquitectónico e histórico”

1. Introducción

1.1. El paisaje urbano monumental, síntesis de la naturaleza

1.2. El uso histórico de la piedra: una aproximación multifactorial

1.3. El caso de la ciudad de Salamanca

1.3.1. Salamanca, una ciudad “geo-estratégica”

1.3.2. El significado especial del uso de la piedra en una Ciudad Patrimonio de la Humanidad

2. La documentación histórica

3. La piedra en su contexto natural

3.1. Las rocas sedimentarias

3.1.1. La arenisca de Villamayor

3.1.2. El conglomerado y arenisca silicificados

3.2. Las rocas plutónicas

3.2.1. El granito de Los Santos

3.2.2. El granito de Martinamor

3.2.3. La vaugnerita del oeste de Ledesma

3.2.4. Las diferencias composicionales entre las rocas plutónicas utilizadas

3.2.4.1. El contraste en la composición mineralógica

3.2.4.2. El contraste en la composición química y la viabilidad para la determinación de la roca-fuente

4. Caracterización petrofísica de los materiales

5. Las rutas del transporte de la piedra

6. La historia de Salamanca por medio de la piedra

7. Conclusiones

8. Referencias

APÉNDICES:

I. SÍNTESIS DE LAS CINCO PIEDRAS DE SALAMANCA

II. PROPUESTA DE ITINERARIO URBANO

Pretendemos que este libro pueda representar una referencia en la metodología sobre la didáctica del uso histórico, empresa en la que estamos comprometidos

todos los miembros del equipo, tratando de concretarlo en una edición bilingüe de gran utilidad para el turismo cultural con la inclusión de un itinerario urbano en el que se refleje la historia constructiva de la ciudad por medio de la piedra.

A nivel internacional se ha publicado un manuscrito referente a la utilización de la Piedra de Villamayor en la ciudad de Salamanca titulado: Villamayor stone (Golden Stone) as a Global Heritage Stone Resource from Salamanca (NW of Spain), J. Geological Society of London, Special Volume on Global Heritage Stone (in litt.).

En Salamanca a 8 de Julio de 2014-07-08

Fdo. Miguel López Plaza