



MEMORIA

CONVOCATORIA DE AYUDAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA A LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA IMPLANTACIÓN DE LOS NUEVOS PLANES DE ESTUDIO EN EL MARCO DE LA NUEVA ORDENACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES, CONVOCATORIA 2011

“La representación de los roles de género en los medios de comunicación españoles en la primera década del siglo XXI”

Begoña Gutiérrez San Miguel
Facultad de Ciencias Sociales
Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Universidad de Salamanca
27 de junio de 2014
(bgsm@usal.es)

IDENTIFICACIÓN

El título del proyecto es: “La representación de los roles de género en los medios de comunicación españoles en la primera década del siglo XXI”

SOLICITANTES

Begoña Gutiérrez San Miguel IP
Lorenzo M. Bujosa Vadell
M^a Dolores Calvo Sánchez
Rodrigo Carcedo González
Marta del Pozo Pérez



Ángela Figueruelo Burrieza

M^a Luisa Ibáñez Martínez

Marta León Alonso

Fernando Martín Diz

ÁMBITO

El proyecto fue impulsado por varios/as profesores/as, de diferentes áreas de conocimiento (derecho procesal, derecho constitucional; sociología; comunicación audiovisual; psicología social), en la línea de actuación sobre la implantación de metodologías docentes y de evaluación; dentro de ésta se ha tomado como referente el aprendizaje y evaluación de competencias. Para su consecución se han diseñado estrategias educativas que faciliten la adquisición de competencias, y para garantizar su calidad y seguimiento se proponen actividades de coordinación.

APLICACIÓN

Las actividades docentes se han desarrollado durante el curso académico 2013-2014 dentro del Doctorado Interdisciplinar de Género, del Máster interdisciplinar de estudios de género (rama jurídica y rama sociales), ambos vinculados a la facultad de Derecho, y del Máster de Servicios Públicos y Políticas Sociales vinculado al departamento de Sociología y Comunicación Audiovisual, en la facultad de Ciencias Sociales .

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

El proyecto está promovido por varios/as profesores/as, de diferentes áreas de conocimiento, pertenecientes a las facultades Ciencias Sociales, de Derecho y de Psicología de la Universidad de Salamanca.

El citado proyecto, para mayor operatividad y mejora de resultados, se ha ligado con otro dirigido por la profesora M^a Luisa Ibáñez Martínez el curso anterior y que lleva por título: *"Los roles de género; del tratamiento de los contenidos a los procesos de evaluación"*.

Los miembros de ambos equipos han trabajado de forma conjunta en las materias que imparten sobre:



- ✓ “Cuestiones de género en la Red”; “Solución de conflictos de género a través del Derecho Procesal”; “Diferencias de género en los vínculos afectivos y en la conducta social”. Todas las materias anteriores se imparten en el Máster interdisciplinar de estudios de género.
- ✓ “La cooperación judicial” que se imparte en el Máster en Derecho Penal.
- ✓ “Curso metodológico en Derecho” perteneciente al Doctorado Interdisciplinar de Género.
- ✓ “Políticas públicas comparadas de igualdad”; “comunicación Social”. Ambas se ofrecen como optativas en el máster Servicios públicos y políticas sociales

El **objetivo general conjunto** ha sido el de que el alumnado adquiriera conocimientos concretos de lo que son los roles, qué conllevan y qué suponen en la sociedad que los sustenta, en la primera década, en este caso del siglo XXI.

- 1.- Contemplar el proceso de evaluación como una herramienta participativa y enlazada a la auto-reflexión y visión crítica por parte del propio alumnado. Involucrándolos, así, a este proceso del que tradicionalmente han permanecido ajenos.
- 2.- Capacitar a los docentes en diferentes métodos y técnicas de docencia de acuerdo a sus áreas de conocimiento.
- 3.- Enseñar al alumnado la utilización de los distintos métodos y técnicas de aprendizaje adaptados al contexto actual de las nuevas tecnologías.
4. Detectar la incidencia y repercusión que tienen la diferenciación de roles entre mujeres y hombres en la sociedad española actual estableciendo una comparativa con otras épocas.
5. Analizar la importancia de los desiguales roles ejercidos por mujeres y hombres planteados en los diferentes medios audiovisuales, que deberán formar parte de la muestra, estudiando los prejuicios y los estereotipos que los sustentan en la sociedad actual.

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DEL PROYECTO: METODOLOGÍA.

La metodología utilizada ha sido la de “Estructura en Red” como forma de propiciar la participación y que se pudieran establecer foros formativos de debate derivados del punto de arranque del presente proyecto. Por ello tanto los/as alumnos/as como los/as



profesores/as han estado incorporados/as a la plataforma Moodle en el campus virtual “Studium” de la Universidad de Salamanca.

El proyecto se planteó en las asignaturas de doctorado y posgrado, antes reseñadas, como forma de trabajo práctico del alumnado sobre el estudio de los roles ejercidos por mujeres y hombres en diferentes décadas del siglo XX en contraste con los realizados en la actualidad. La elaboración de temáticas comunes de trabajo se llevó a cabo de manera coordinada, por parte de los/as docentes participantes en ambos proyectos en las asignaturas impartidas en los Máster y en el programa de Doctorado, antes reseñadas. La situación de partida fue el considerar que la discriminación, en una sociedad concreta, de los diferentes modelos de comportamiento, roles, sobre “lo que debe ser y hacer un hombre” y sobre lo que “debe ser y hacer una mujer” surgen acordes a la ideología política, a los imaginarios sociales, modelos económicos, religiosos, culturales, incluso, en ocasiones por normas legales, de cada época histórica concreta para esa sociedad.

En consecuencia se vincularon cuestiones generales sobre los roles como “representación de una función o papel que cumple o desempeña alguien, o el conjunto de comportamientos o normas que las personas adquieren de acuerdo a un estatus social, respondiendo a una conducta que un grupo espera de un miembro en una situación determinada”, y se analizaron los desplegados por mujeres y hombres en la actualidad para que, posteriormente, cada alumno/a eligiese la temática específica que preferentemente, de acuerdo a sus intereses académicos y personales, quería estudiar, investigar y reseñar en profundidad.

Uno de los objetivos específicos planteados era la búsqueda de la incidencia y repercusión que tienen los roles en la sociedad actual del siglo XXI. Para facilitar el análisis se confeccionó una amplia encuesta que proporcionase las bases de las que partir a la hora desarrollar el apartado de búsqueda de contenidos adecuados de los que partir para analizar los medios de comunicación y el reflejo social de roles y patrones de funcionamiento en ellos.

Finalizada la fase de producción, realización y postproducción de trabajos, estos se han expuesto y debatido en el aula en las diversas asignaturas señaladas con anterioridad.

De la selección de materiales se llegó al diseño de la encuesta volcada a través de la plataforma y la obtención, sistematización y elaboración de los resultados para volcarlos en diversas publicaciones.



La tasa de respuesta obtenida fue de un 46% del total de participación.

RESULTADOS Y BENEFICIOS DEL PROYECTO.

✓ El alumnado ha sabido detectar lo que son los roles y ha establecido la relación que existe entre los mismos, la forma de vida, las costumbres, la evaluación de los comportamientos y sus implicaciones. Todo ello relacionado con el ámbito académico a través de esta metodología de enseñanza- detección-aprendizaje.

✓ Se ha fomentado el pensamiento crítico sobre el conocimiento concreto de lo que son los roles, qué conllevan y qué suponen en la sociedad que los sustenta.

✓ Se han enseñado métodos aplicados siguiendo la esencia del concepto de investigación acción. Se elaboró, como ya se ha indicado, una encuesta diseñada por varios profesores/as con la intervención del alumnado, vinculados a ambos proyectos y a la que se puede acceder mediante el siguiente enlace:
https://docs.google.com/forms/d/1q2CcjBY3kMU2pN5_uhhw14wc5K1qjUYdCR1N63t9Ahs/edit

✓ El responder a la encuesta se planteó como una actividad de carácter voluntario (con un incremento en la nota y certificación oficial al finalizar el proceso). A partir de ahí y del visionado de diversos documentos audiovisuales necesarios para la construcción previa del tema de estudio e investigación, el proceso se llevó a cabo con el total de los/as alumnos/as matriculados/as, de éstos contestaron a la encuesta el 46%.

Es de destacar que con la consecución de ambos proyectos se ha conseguido que los/as estudiantes adquieran y/o mejoren más una multiplicidad de competencias y habilidades. Entre ellas destacan:

- Potenciación de las capacidades deductivas, investigadoras y documentales de los/as alumnos/as, ya que se ha realizado la revisión de la materia en diferentes medios audiovisuales y de la literatura; por lo que los/as estudiantes desarrollaron más su capacidad para encontrar y resumir las fuentes adecuadas para su tema concreto.



- Aumento del aprendizaje colaborativo, ya que tenían que trabajar con otros/as para desarrollar productos representativos de los que partir en el análisis.
- Se ha fomentado el valorar la utilidad y trascendencia de la tarea, puesto que esta puede ser vista, no solo por familiares y amistades sino, por todas las personas conectas a la red.
- Incremento en la internacionalización de los conocimientos y en la experiencia de la “ciudadanía digital”, porque el alumnado aprovecho la oportunidad de participar, como iguales, en dos proyectos de conocimientos de gran escala aunque, también, sufrieron los obstáculos coligados a tal participación en un entorno digital en línea.
- Planteamientos del concepto central de la materia, los Roles con la aportación de materiales gráficos, ppt, bibliografías diversas, como núcleo de los trabajos finales.

Otros resultados/beneficios destacables son:

- ✓ Modernización de las técnicas docentes y de las técnicas de aprendizaje.
- ✓ Aplicar la formación online en España, puesto que ésta se ha posicionado como una clara elección en la formación de profesionales competitivos y eficaces, destinándose a este tipo de formación un importante porcentaje del presupuesto de los planes de formación de las empresas o instituciones.
- ✓ La potenciación de un proceso de desarrollo dinámico, sostenible en el tiempo factible de ser institucionalizado especialmente para la adaptación a las particularidades de los estudios Europeos.

En la actualidad se está en la fase de difusión de los resultados en diferentes Congresos y en publicaciones Científicas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN UTILIZADO

- 1.- Participación activa en el proceso. Cada profesor tenía una ficha del/a alumno/a en donde se refleja una tutorización activa y continuada.
- 2.- Se contó la asistencia a las clases planteadas como presenciales al menos en un 85%.
- 3.- Realización de los trabajos planteados en las clases presenciales y en los trabajos.



- 4.- Participación activa en los foros de discusión.
- 5.- Evaluación objetiva de todo el proceso, con la incorporación de un DAFO, de forma que al final el profesorado implicado, en el Proyecto de Innovación Docente, pueden saber qué debilidades y fortalezas ha tenido el proceso.
- 6.- Cada asignatura tiene calificaciones independientes pero al finalizar las todas se podrá remodelar la calificación una vez valorado el proceso de evolución total de cada alumno/a. El sistema de evaluación por tanto es autónomo pero sujeto a variaciones a consecuencia del trabajo y evolución total de cada alumno/a.
- 7.- Autoevaluación crítica.
- 8.- Evaluación Objetiva de los compañeros/as. Mediante la evaluación objetiva y justificada de los trabajos llevados a cabo por los/as compañeros/as, y reflejado no sólo en una calificación numérica sino también en un cuestionario de satisfacción.

CONCLUSIONES Y VALORACIÓN GENERAL DEL PROYECTO.

El Proyecto de Innovación Docente financiado por la Universidad de Salamanca y llevado a cabo durante el Curso 2013-2014 ha resultado pedagógicamente muy útil tanto para el profesorado participante como para el alumnado al que estaba dirigido.

- ✓ Se ha ido adquiriendo mucha experiencia en el uso creativo de las herramientas facilitadas por la Universidad de Salamanca mediante la plataforma Moodle en el campus virtual “Studium”, de forma que se ha conseguido dinamizar las herramientas web tanto por parte de los docentes como por parte del alumnado.
- ✓ El proceso de dinamización en red estuvo funcionando hasta la finalización de las diferentes asignaturas, con participación eficiente por parte de los diversos agentes: profesores/as, colaboradores, alumnos/as.
- ✓ La participación en las fases iniciales ha sido mayoritaria, como se esperaba en un principio, puesto que la plataforma web ha sido utilizada por casi un 90% del total de los/as alumnos/as implicados/as en el proyecto. Sin embargo en la fase final contestaron a la



encuesta, preliminarmente elaborada, el 46 % del total del alumnado participante en las materias previamente seleccionadas para este fin por el profesorado copartícipe en el proyecto.

✓ Se debe de considerar para un futuro la pertinencia de potenciar más la participación en la plataforma web, en cuanto a que, a la vez que se fomenten cuestiones educativas y formadoras, se incida en su manejo a modo de "red social" en tanto que vehículo de comunicación, traslación de conocimientos y la importancia de un aprendizaje más colaborativo.

✓ Es de destacar la experiencia altamente positiva de trabajar en colaboración y de forma evolutiva con el proyecto de innovación docente del año anterior, en este caso con el que dirigía la profesora M^aLuisa Ibáñez Martínez, puesto que, con su mutua retroalimentación, se ha conseguido que los/as estudiantes adquiriesen y/o optimizasen más competencias y habilidades que si se hubiesen realizado ambos proyectos de forma independiente.

Fdo. Begoña Gutiérrez San Miguel

DNI 9716252V