

M^a Consuelo Montes Granado.

Proyecto: ID2013/218

Diseño de una metodología activa de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa basada en la función del inglés como lengua franca internacional en la divulgación del conocimiento humano en la plataforma YouTube.

OBJETIVOS (resultados previstos, mejoras esperadas, impacto sobre la docencia, etc.)

Objetivos:

El objetivo genérico que he perseguido con este proyecto de innovación docente ha sido promover el aprendizaje activo del estudiante en la línea de la Convergencia al Espacio Europeo de Educación Superior, enfocándoles hacia formas creativas de aprender inglés, en concreto hacia la que expongo a continuación, que se basa en explotar vídeos escogidos de divulgación del conocimiento humano (de la plataforma YouTube), en los que se hace un uso culto del inglés como lengua franca, como herramientas facilitadoras de un aprendizaje creativo y autónomo. Esta propuesta de innovación docente conllevará asimismo otros beneficios paralelos, el aumento de la responsabilidad hacia su proceso de aprendizaje y de su capacidad reflexiva respecto a modos de optimizar y tener éxito en la consecución de sus objetivos. En síntesis, todas las habilidades que adquirirá con el proyecto que presento le guiarán a lo largo de su vida profesional.

Descripción del enfoque y demarcación de las fuentes

En este proyecto de innovación docente, presento una metodología de aprendizaje de registros cultos de la lengua inglesa, en su función de lengua franca internacional, haciendo uso de la plataforma YouTube, de vídeos de divulgación del conocimiento humano. YouTube también ha entrado en el ámbito de google university, que está utilizando su plataforma para divulgar conferencias. Pero mi propuesta prefiere los vídeos realizados por filósofos, astrónomos, biólogos, científicos, psicólogos, periodistas científicos de la BBC, etc. El hilo común es el inglés estándar culto, ya sea de acento británico, americano, o de no nativos hablando en estos registros del inglés, como la lengua franca internacional que es actualmente. Así, de este modo tan real, los alumnos percibirán con autenticidad el uso culto de la lengua

inglesa como medio de comunicación internacional en esta función de divulgación del conocimiento humano.

Este proyecto de innovación docente se centra en explorar ese tipo específico de vídeos de YouTube con mis alumnos de cuarto de la asignatura Lengua Inglesa VI (en el Grado de Estudios Ingleses). YouTube es un gran universo que ofrece unas posibilidades casi infinitas de encontrar la multimodalidad visual-auditiva de vídeos, en inglés, sobre cualquier temática y en registros de un inglés culto. No es el YouTube de la vulgaridad el que voy a transitar. Muy por el contrario, esta plataforma gigantesca acoge canales de vídeos de una gran calidad, desde el punto de vista conceptual y desde el punto de vista de la estética visual. Por tanto, mi punto de partida no son “todos” los vídeos de YouTube, sino que esgrimo una delimitación muy clara: vídeos de tipo expositivo que se adentran en temáticas muy variopintas, pero siempre en registros educados de la lengua inglesa y que usan acentos cultos del inglés (nativos o no nativos), que han servido de modelo para mis alumnos.

Una vez hecha esta importantísima demarcación de las fuentes que he usado para mis propósitos docentes, procedo a perfilar los objetivos pedagógicos que perseguí conseguir con mis alumnos.

Objetivos pedagógicos

En primer lugar, un primer objetivo se centró en desarrollar en ellos el placer por escuchar inglés y por aprender del vasto universo del conocimiento humano. Esta idea básica enlaza en cierto modo con la filosofía de CLIL (Content and Language Integrated Learning), el aprendizaje de una segunda lengua a través de los contenidos, que tanto éxito está teniendo en la nueva política lingüística europea de expansión de la lengua inglesa en los niveles educativos de Primaria y Secundaria. En el nivel Universitario también se está expandiendo en las universidades europeas a un ritmo acelerado, con asignaturas de contenido de cualquier facultad que se imparten en inglés (los obstáculos que ello conlleva no van a mencionarse en este proyecto, pues escapan nuestro ámbito de actuación). En una Filología Inglesa como es el Grado de Estudios Ingleses de esta universidad de Salamanca, las asignaturas se imparten en inglés, aunando contenido y lengua. Como consecuencia, este proyecto facilitará también, en un sentido amplio, el aprendizaje en inglés a lo largo de sus estudios universitarios.

Aunar contenido y aprendizaje del inglés es la corriente actual que más éxito está teniendo y ésta es también la base de mi proyecto de innovación docente, que conlleva una particularidad: esos contenidos no pertenecen a una asignatura concreta, sino que proceden de múltiples ramas del

conocimiento, teniendo como guía la innata curiosidad humana por saber: astronomía, filosofía, ecología, reportajes de animales, etc. El principio guía es el placer de indagar en temáticas variopintas, a través de vídeos de divulgación culta de todo tipo de saberes y avances científicos, con la lengua inglesa como ventana hacia todos estos universos, en su función de lengua franca.

Este planteamiento metodológico persigue muchos objetivos en el alumno, principalmente desarrollar su apertura mental para concebir el aprendizaje del inglés de manera creativa, autónoma, disciplinada y placentera. De esta forma, al final del proceso (de este proyecto de innovación docente), se les facilita el que perciban la lengua inglesa como un vehículo de acceso al conocimiento en un mundo global. Esta es una de las más importantes funciones del inglés como lengua franca internacional.

Otro objetivo del método que propugno es desarrollar en los alumnos una capacidad reflexiva sobre el contraste entre modos tradicionales de aprender inglés y éste, más creativo, lo cual revierte en su capacidad de aprendizaje autónomo al convertir el aprender inglés en una vivencia no sólo conceptual, sino sobre todo vital, cognitiva y emocional. Asimismo, puesto que tendrán que adquirir la capacidad de enseñar la lengua inglesa a otros, en su futuro como profesores de inglés, o en ámbitos profesionales diversos de nuestra actual sociedad del conocimiento, este método amplio e imaginativo que presento les ayudará a ello. En síntesis, este modelo que expongo, que puede complementarse con otros más asentados y tradicionales (no para sustituirlos, sino para enriquecerlos), es una manera de provocar en ellos el desarrollo de su flexibilidad y su imaginación en maneras distintas de acercarse a procesos de aprendizaje del inglés. Por tanto, el objetivo último es provocar en ellos la génesis de una filosofía del aprendizaje del inglés, proyectada en su futuro como persona y como profesional (en diversos ámbitos).

Una vez presentada mi propia filosofía subyacente a este proyecto de innovación docente, con los objetivos más hondos que persigo, procedo a exponer los objetivos pedagógicos más concretos que he perseguido:

- Desarrollar su capacidad de apertura a los canales comunicativos audio-visuales (éste es uno de los valores pedagógico que busco en el uso de YouTube).
- Reforzar sus destrezas relacionadas con la oralidad, gracias al diseño que he desarrollado, que se inspira en la apertura a la curiosidad intelectual, al placer por aprender sin un orden concreto de temáticas.

Existen muchos modos de escuchar inglés, y muchos modos de revertir lo que se ha escuchado, exponiéndolo verbalmente o por escrito. Mi principal objetivo en este sentido ha sido optimizar los procesos cognitivos implicados, tanto de enseñanza por parte del docente como de aprendizaje por parte del discente. Y para ello he explotado técnicas de trabajo individual autónomo y de trabajo colaborativo en grupo. En ambos casos, utilizando YouTube como plataforma de recursos audiovisuales, busco como acicate el deseo innato de indagación.

En síntesis, con este proyecto de innovación docente para el aprendizaje de la lengua inglesa usando YouTube como herramienta versátil con múltiples potencialidades, he perseguido el objetivo último de optimizar no sólo sus procesos de aprendizaje sino también de auto-reflexión, pues a lo largo de su vida siempre podrán hacer uso de esta inmensa plataforma virtual, tanto para perfeccionar aún más su dominio de la lengua inglesa como para enseñarla en los entornos profesionales que surjan en su futuro.

ACTIVIDADES (descripción, metodología de trabajo, recursos a emplear, organización de tareas, calendario previsto, etc.)

Descripción

Como se ha indicado al marcar los objetivos, las actividades que se han llevado a cabo parten de vídeos escogidos de plataforma YouTube, pertenecientes a distintos campos del conocimiento humano, con la versatilidad que nos proporciona este universo virtual. El hilo común es el inglés estándar (registros educados del inglés), ya sea de acento británico, americano, o de no nativos hablando en inglés como la lengua franca internacional que es actualmente. De hecho, de este modo tan real, los alumnos percibirán con autenticidad el uso de la lengua inglesa como medio de comunicación internacional en los dominios lingüísticos de divulgación científica, humanística, filosófica, ecológica, etc.

Metodología de trabajo

En un primer estadio les presenté mi propia selección de vídeos, desde reportajes de animales de la BBC, hasta reportajes divulgativos de

astrónomos de la NASA, o filósofos explicando sus modos de entender la realidad. Temas que han atrapado mi atención y mi deseo de saber. En una segunda etapa, los alumnos tomaron la iniciativa, escogiendo sus propios vídeos. Esta mezcla de dinámicas dio más vida a este método. Respecto a la explotación pedagógica, se han realizado una serie de actividades orales, incidiendo en la pronunciación contextualizada, la entonación inglesa tan distinta a la española, y por supuesto la fluidez. Entrelacé todas las dinámicas didácticas con un ejercicio constante de auto-reflexión por parte de los alumnos, lo cual enlaza con la filosofía portfolio, que requiere focalizar no sólo en el aprendizaje sino en cómo se produce, en el proceso, y ello conlleva el que el alumno se responsabiliza del mismo, se le da poder para finalmente dirigir sus mecanismos de optimización del aprendizaje.

Recursos

La ventaja de este proyecto de innovación docente es la simplicidad del recurso que se necesita, una conexión a internet que permita la visualización de vídeos del portal YouTube. Esta visualización y audición de vídeos escogidos se hizo en principio dentro del ámbito de la clase para luego convertirse en una práctica que cada alumno debía realizar en su casa. Es fundamental el seguimiento del estudiante en sus casas y éste es uno de los puntos fuertes de este recurso pedagógico cuya exploración postulo.

Calendario

Esta metodología se llevó a cabo a lo largo de la impartición de la asignatura de Lengua Inglesa VI, en el primer cuatrimestre de este curso académico, 2013-14. Este método tuvo un seguimiento flexible por parte del alumno, pues opté por permitirles que ellos diseñaran su propio calendario, si bien al final del cuatrimestre todos debían cumplir y entregar las actividades requeridas, que fueron subidas a la plataforma Studium. Paralelamente, a lo largo del cuatrimestre, también se requirió de los alumnos que llevaran a cabo reflexiones sobre el impacto de este método en su proceso de aprendizaje y en la optimización de su competencia oral en inglés. Dicho ejercicio reflexivo quedó plasmado en un portfolio, que me entregaron al final del cuatrimestre.

Conclusiones finales

Este acceso tan fácil y tan ubicuo de este tipo de vídeos, en cualquier punto de los parámetros espacio-tiempo, ha conseguido que el proceso de aprendizaje permee sus vidas reales, que profundicen en él por medio no sólo de la exposición al inglés oral y a diversos ejercicios que diseñé, sino también por procesos de auto-reflexión que tuvieron que realizar y plasmar en un diario portfolio, que me entregaron al final del cuatrimestre. Sus opiniones han sido muy interesantes y satisfactorias, pues se han hecho eco de la innovación de este diseño pedagógico, de su valor, de su potencial para mejorar su competencia oral en todas sus facetas, muchas de ellas poco atendidas, como son los patrones de entonación.

Asimismo, he perseguido que esta dinámica conduzca a afianzar la necesaria autonomía que deben tener en el aprendizaje a lo largo de su vida. Por último, esta plataforma virtual, a través de esta metodología-filosofía de aprendizaje que he diseñado con mis estudiantes, les posibilitará desarrollar su curiosidad intelectual y mi pretensión ha sido que lo asocien a la lengua inglesa como vehículo de acceso a todo tipo de conocimiento (de divulgación científica, humanística, ecológica, filosófica, etc.). Esta es una función de la lengua inglesa como lengua franca que he explorado como objetivo final en este proyecto de innovación docente y que he presentado en una comunicación de título “The lingua franca model in the teaching of English as a foreign language in Spain”, en el congreso internacional *Englishes Today*, celebrado en la Universidad de Vigo, 18-19 de octubre de 2013. Finalmente mencionar que expondré este diseño pedagógico basado en YouTube en una próxima publicación.

Palabras clave: Innovación pedagógica, nuevos métodos con YouTube como herramienta de aprendizaje del inglés, el inglés como lengua franca en la divulgación del conocimiento, autonomía y aprendizaje de por vida de la lengua inglesa.

Key words: Innovative pedagogy, new methods using YouTube as a tool for learning English, English as a lingua franca for the dissemination of knowledge, autonomy and life-long learning of the English language.