



**VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA**

**Ayudas de la Universidad de Salamanca a proyectos de innovación y mejora docente  
curso 2013/2014**

**MEMORIA DE EJECUCIÓN (Ref. ID2013/168)**

***Elaboración de recursos docentes multimedia para asignaturas de Grado de  
Educación y Psicología***

**Coordinadora del Proyecto:**

Ana Belén Domínguez Gutiérrez

**Miembros del equipo:**

Margarita González Sánchez

Sara Serrate González

Ángel Lozano Heras

Juan Manzanares Serrano

**UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**

4 de julio de 2014

## ÍNDICE

1. Referencia del proyecto .....	pág. 3
2. Justificación del proyecto.....	pág. 4
3. Objetivos del proyecto y grado de consecución.....	pág. 5
4. Actividades desarrolladas.....	pág. 6
5. Conclusiones y propuestas de futuro.....	pág. 9

## 1.- Referencia del proyecto

**Referencia del proyecto**

**ID2013/168**

**Título del proyecto**

*Elaboración de recursos docentes  
multimedia para asignaturas de Grado de  
Educación y Psicología*

**Facultad**

Facultad de Educación  
Facultad de Psicología

**Titulaciones implicadas**

Grado en Pedagogía  
Grado en Educación Social  
Grado en Maestro Educación Primaria

**Coordinadora del Proyecto**

Ana Belén Domínguez Gutiérrez,

## 2.- Justificación del proyecto

El informe que presentamos resume el proceso y los resultados obtenidos en el proyecto de innovación "*Elaboración de recursos docentes multimedia para asignaturas de Grado de Educación y Psicología*" realizado durante el curso académico 2013-2014 en la Facultad de Educación y financiado por la convocatoria de *Ayudas de la Universidad de Salamanca a proyectos de innovación y mejora docente desde el Vicerrectorado de Promoción y Coordinación*.

Siguiendo el proceso iniciado el curso académico 12-13 y dentro del proceso de convergencia europea estamos diseñando e implementando el uso de metodologías educativas que introducen importantes cambios en el proceso educativo, apoyándose en el uso de, entre otros, materiales audiovisuales y multimedia que facilitan un acercamiento a la realidad como vía para conseguir un aprendizaje significativo y constructivo, que permita a los estudiantes adquirir estructuras mentales para enfrentarse a nuevas situaciones. En este contexto es donde cobra relevancia y significación lo desarrollado en este proyecto.

Entre los diferentes recursos tecnológicos que nos posibilita nuestra plataforma Studium, junto con los disponibles en el internet, y dando respuesta al interrogante de cuál o cuáles recursos se adaptarían mejor a las asignaturas impartidas de acuerdo con su contextualización, en este proyecto hemos optado por la elaboración de *materiales audiovisuales didácticos*, para la realización de actividades teórico-prácticas y como apoyo al proceso de docencia-aprendizaje presencial. En la literatura especializada aparecen abundantes motivos para utilizar estos instrumentos en los nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje, derivados de las ventajas que puede aportar, especialmente para los estudiantes.

Con ello hemos buscado flexibilizar la comunicación educativa entre los distintos agentes implicados, aportando otros aspectos como garantizar el acceso a contenidos de manera más sistematizada y valorar el aprendizaje que permiten operativizar una situación educativa.

### 3.- Objetivos del proyecto y grado de consecución

El proyecto constaba de tres objetivos:

- 1.- *Elaborar recursos docentes multimedia*
- 2.- *Ubicar e implementar estos materiales en la plataforma Studium.*
- 3.- *Transferir los recursos docentes multimedia elaborados en las asignaturas de Dificultades de aprendizaje de Pedagogía y Pedagogía Social de Educación Social.*

Los objetivos del proyecto de innovación docente: *“Elaboración de recursos docentes multimedia para asignaturas de Grado de Educación y Psicología”* se han cubierto en su mayor parte de forma apropiada y en el tiempo establecido para ello, si bien, algunos objetivos no han sido alcanzados en su totalidad, generándose líneas abiertas a ser desarrolladas en fases, actividades y cursos futuros. Los objetivos han requerido un trabajo en grupo de los profesores que imparten las diferentes asignaturas en las diferentes titulaciones y un intercambio de planteamientos y experiencias para diseñar y mejorar los materiales para la docencia universitaria.

Si bien las presentaciones multimedia vienen desarrollándose desde hace tiempo, la elaboración de filmaciones y material multimedia, que constituye el objetivo principal planteado en este proyecto de innovación, pretenden generar tanto un material de apoyo y complementario como soporte para la fundamentación teórica y para las actividades prácticas, así como un elemento motivador y que facilite del aprendizaje.

#### 4.- Actividades desarrolladas

La plataforma Moodle, a través de Studium fue el espacio virtual donde se colgaron los diversos materiales elaborados.

- Fase 1. *Elaboración de recursos docentes multimedia (realización, edición y subtitulación de documentales) y su ubicación en la plataforma Studium*

Gracias al proyecto docente de la convocatoria de 2012-13 pudimos constatar la dificultad que supone la creación de materiales docentes, pero el mismo proyecto, nos permitió, comprobar la eficacia que la utilización de estos recursos tienen en el proceso de enseñanza al facilitar, ampliar e incluso mejorar los conocimientos de aquellas disciplinas en las que se utiliza.

Es evidente que su utilización permite ampliar los límites espacio-temporales del aula dando paso a nuevos escenarios que facilitan desarrollar nuevas estrategias metodológicas.

El material elaborado fue a puesto a disposición de los alumnos por medio de la plataforma Studium, espacio donde está ubicado todo el material de las asignaturas en las que se incorpora este material multimedia.

*Fase 2. Elaboración de recursos multimedia didácticos mediante la creación de USALmedias para las asignaturas a las que se dirige el proyecto, en el campus virtual Studium*

En un segundo momento se han analizado los contenidos teóricos y prácticos de las asignaturas para determinar cuáles son susceptibles de realizar en material audiovisual y sobre ellos hacer una selección.

Con el fin de captar ideas sobre las características más frecuentemente utilizadas en este tipo de recursos, se ha buscado material de este mismo tipo disponible en la red.

- Fase 3. *Implementación de los materiales elaborados a lo largo del cuatrimestre*

En esta fase se ha elaborado el material multimedia considerando las características consensuadas en las fases anteriores.

Se muestran capturas del material realizado.

Video para la enseñanza de vocabulario en lengua de signos española



Educación emocional para las asignaturas de Educación de Educación Social



Píldora: Técnicas de investigación





## 5.- Conclusiones y propuestas de futuro

Si importante es el material multimedia elaborado, no es menor la experiencia adquirida en la elaboración de este material, que permitirá la elaboración de más material de forma más rápida.

En cuanto al resultado de la aplicación de la metodología en el aula puede considerarse satisfactorio y con buena aceptación por los alumnos.

Si duda, para conocer la eficacia docente real de los materiales audiovisuales didácticos resulta necesario evaluar sus posibilidades pedagógicas, lo que debe estar siempre presente a la hora de incorporar nuevos recursos educativos a las aulas.

En unas clases con un elevado número de alumnos, como en este momento tenemos, el uso del material audiovisual puede descargar al profesor de atender de forma individual a preguntas comunes y centrarse más en la resolución de problemas concretos individualizados, a la vez que confiere mayor implicación del estudiante en su docencia y en el trabajo personal.

Como resultado de una puesta en común con los alumnos sobre la utilidad de los materiales multimedia, los resultados obtenidos nos indican, en una básica valoración inicial, la utilidad de los materiales multimedia creados a partir de este proyecto. Los alumnos valoran positivamente la disposición de estos materiales, les resultan motivadores y facilitadores del aprendizaje, a algunos les resulta un apoyo importante en la materia como complemento y enriquecimiento práctico.

Los materiales creados van asociados a unas asignaturas y se centran en conceptos específicos de las mismas.