



Aprendizagem Online

Atas Digitais do III Congresso Internacional das TIC na Educação

Lisboa, 14-16 Novembro, 2014



Aprendizagem Online

Atas do III Congresso Internacional das TIC na Educação

Lisboa, Portugal
14 a 16 de novembro de 2014
Instituto da Educação da Universidade de Lisboa

Organizadores

Guilhermina Lobato Miranda
Maria Elvira Monteiro
Pedro Torres Brás

Créditos

Titulo: Aprendizagem Online
Subtítulo: Atas do III Congresso Internacional das TIC na Educação
Lisboa, Portugal
14 a 16 de novembro de 2014
Instituto da Educação da Universidade de Lisboa

Edição e copyright: © 2014, Instituto da Educação da Universidade de Lisboa

Capa

Carlos Vasconcelos

Website: <http://ticeduca2014.ie.ul.pt>

Comissão Organizadora

Guilhermina Lobato Miranda (coord.), Instituto da Educação da Universidade de Lisboa, Portugal
João Filipe Matos, Instituto da Educação da Universidade de Lisboa, Portugal
Neuza Pedro, Instituto da Educação da Universidade de Lisboa, Portugal
Fernando Albuquerque Costa, Instituto da Educação da Universidade de Lisboa, Portugal
Ana Runa, Instituto Superior de Ciências Educativas, Odivelas, Portugal
Clarisse Nunes, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, Portugal
Joana Coelho, Siemens, Lisboa, Portugal
Maria Elvira Monteiro, Agrupamento de Escolas de S. João da Talha, Lisboa, Portugal
Pedro Torres Brás, Instituto Superior de Educação e Ciências, Lisboa, Portugal

Comissão Científica

Alda Pereira – Universidade Aberta/Portugal
Altina Ramos – Universidade do Minho/Portugal
Álvaro Rocha – Universidade de Coimbra/Portugal
Ana Amélia de Carvalho – Universidade de Coimbra/Portugal
Ana Cristina Espadinha – Universidade de Lisboa/Portugal
Antenor Rita Gomes – Universidade do Estado da Bahia/Brasil
Antonio Bartolomé – Universitat de Barcelona/Espanha
António Dias de Figueiredo – Universidade de Coimbra/Portugal
António José Mendes – Universidade de Coimbra/Portugal

António José Osório – Universidade do Minho/Portugal
António Manuel Andrade – Universidade Católica Portuguesa/Portugal
António Moreira -Universidade de Aveiro/Portugal
António Quintas-Mendes – Universidade Aberta/Portugal
Bento da Silva – Universidade do Minho/Portugal
Carla Morais – Universidade do Porto/Portugal
Carlos Correia – Universidade Nova de Lisboa/Portugal
Carlos Ferreira – Universidade de Lisboa/Portugal
Carlos Vaz de Carvalho – Instituto Politécnico do Porto/ Portugal
Carmen Yot Domínguez - Universidad de Sevilla/Espanha
Clara Coutinho – Universidade do Minho/Portugal
Clarisse Nunes – Instituto Politécnico de Lisboa/Portugal
Cristina Maria Caridade – Instituto Politécnico de Coimbra/Portugal
Cristina Ponte – Universidade Nova de Lisboa/Portugal
Daniela Melaré Barros – Universidade Aberta/ Portugal
David Rodrigues – Universidade de Lisboa/Portugal
Enicéia Gonçalves Mendes – Universidade Federal de S. Carlos/Brasil
Fernando Albuquerque Costa – Universidade de Lisboa/ Portugal
Fernando José de Almeida – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/Brasil
Fernando Ramos- Universidade de Aveiro/Portugal
Filomena Moita – Universidade Estadual de Paraíba/Brasil
Geovana Lunardi Mendes – Universidade do Estado de Santa Catarina/Brasil
Guilhermina Lobato Miranda – Universidade de Lisboa/ Portugal
Helena Menezes – Instituto Politécnico de Castelo Branco/Portugal
Hélia Oliveira – Universidade de Lisboa/Portugal
Henrique Teixeira Gil – Instituto Politécnico de Castelo Branco/ Portugal
Idalina Jorge – Universidade de Lisboa/Portugal
Irene Tomé – Universidade Nova de Lisboa/Portugal
Isabel Cabrita – Universidade Aveiro/Portugal
Isabel Madureira – Instituto Politécnico de Lisboa/Portugal
Isolina Oliveira – Universidade Aberta/Portugal
Jesús Valverde Berrocoso – Universidad de Extremadura/Espanha
João Correia de Freitas – Universidade Nova de Lisboa/Portugal
João Filipe de Matos – Universidade de Lisboa/Portugal
João Paiva – Universidade do Porto/Portugal
João Pedro da Ponte – Universidade de Lisboa/Portugal
João Ruivo – Instituto Politécnico de Castelo Branco/Portugal
José Armando Valente – Universidade Estadual de Campinas/Brasil
José Lagarto – Universidade Católica Portuguesa/Portugal
José Luís Ramos – Universidade de Évora/Portugal
José Luís Rodríguez Illera – Universitat de Barcelona/Espanha
Leonel Moura – Universidade Aberta/Portugal
Lia Raquel Oliveira – Universidade do Minho/Portugal
Lina Morgado – Universidade Aberta/Portugal
Lúcia Amante – Universidade Aberta/Portugal
Luís Francisco Pedro – Universidade de Aveiro/Portugal
Luís Tinoca – Universidade de Lisboa/Portugal
Manuel Pérez Cota – Universidade de Vigo/Espanha
Maria Angeles Rebollo Catalán – Universidad de Sevilla/Espanha
Maria Augusta Nascimento – Universidade de Coimbra/Portugal
Maria Elisabeth Bianconcini de Almeida – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/Brasil
Maria Helena Peralta – Universidade de Lisboa/Portugal
Maria Isabel Chagas – Universidade de Lisboa/Portugal
Maria João Gomes – Universidade do Minho/Portugal

Maria João Loureiro – Universidade Aveiro/Portugal
Maria José Loureiro – Universidade Aveiro/Portugal
Maria Júlia Canazza Dall'Acqua –UNESP São Paulo/Brasil
Maria Teresa Pessoa – Universidade de Coimbra/Portugal
Marina Fuertes – Instituto Politécnico de Lisboa/Portugal
Nelson Zagalo – Universidade do Minho/Portugal
Neuza Sofia Guerreiro Pedro – Universidade de Lisboa/Portugal
Paloma Alline – Universidade Federal de Itajubá/Brasil
Paulo Dias- Universidade Aberta/Portugal
Pedro Guilherme Rocha dos Reis – Universidade de Lisboa/Portugal
Pedro Morato – Universidade de Lisboa/Portugal
Roberto Carneiro - Universidade Católica Portuguesa
Teresa Margarida Cardoso – Universidade Aberta/Portugal
Tomás Patrocínio – Universidade de Lisboa/Portugal
Vanessa Nunes da Silva – Universidade Estadual do Maranhão/Brasil
Vitor Duarte Teodoro – Universidade Nova de Lisboa/Portugal
Vitor Reia Batista – Universidade do Algarve/Portugal
Vitor Tomé – Universidade do Algarve/Portugal

Colaboradores

Ana Catarina Nabeiro, Instituto da Educação da Universidade de Lisboa, Portugal
António Marques, Instituto da Educação da Universidade de Lisboa, Portugal
Carlos Vasconcelos, Designer
Carmen Yot Domínguez - Universidad de Sevilla/Espanha
Fernanda Marinha, Instituto da Educação da Universidade de Lisboa, Portugal
Júlio Fornelos, Instituto da Educação da Universidade de Lisboa, Portugal
Maria Zulmira Torres, Instituto da Educação da Universidade de Lisboa, Portugal
Nádia Gomes, Instituto da Educação da Universidade de Lisboa, Portugal
Patrícia Valério, Instituto da Educação da Universidade de Lisboa
Sónia Vaz, Instituto da Educação da Universidade de Lisboa, Portugal

Apoios e patrocínios

Caixa Geral de Depósitos
Huawei
Relógio D'Água Editores
ERTE
Promethean
eLearningLAB-ULisboa
Escola Profissional PROFITECLA
AVIRA
Cyberoam
RollingSP
Flores Romeira - Roma

Media Partners

Forma-te

ISBN

978-989-8753-08-3

53. Trabajo colaborativo y nuevas tecnologías: una experiencia desde la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca: La página de recursos electrónicos “Recursal”

Collaborative work and new technologies: an experience from the Faculty of Geography and History (University of Salamanca): The website “Recursal”

Ana Castro Santamaría¹, Ana M^a Carabias Torres¹, Ángel Esparza Arroyo¹ y Antonio Ceballos Barbancho¹

¹Universidad de Salamanca, acs@usal.es, Cervantes s/n, 37002 Salamanca, España

Resumen: La página de recursos electrónicos para la Historia del Arte, la Historia y la Geografía es producto del trabajo colaborativo entre profesores de diferentes Departamentos de la Facultad de Geografía e Historia con sus respectivos alumnos a lo largo de los últimos tres años y con visos de continuidad en el futuro. El resultado es un portal que contiene una base de datos con un buscador de recursos electrónicos para la docencia y la investigación en Arte, Geografía e Historia, elaborado a base de fichas en las que los alumnos evalúan críticamente la información que ofrecen los sitios web.

Palabras claves: Base de datos, buscador, recursos electrónicos, transversalidad, trabajo colaborativo.

Abstract: The website RECURSAL "Electronic Resources for the History of Art, History and Geography" is the result of collaborative work among professors from different departments of the Faculty of Geography and History (University of Salamanca) with their respective students over the past three years and is likely to continue in the future. The result is a site that contains a database with a search engine for online resources for teaching and research in Art, Geography and History, made from files in which students critically evaluate the information provided by the websites.

Keywords: Database, search engine, electronic resources, transversality, collaborative work.

1. INTRODUCCIÓN

La página de recursos electrónicos “Recursal” es producto de la iniciativa de un grupo de profesores de diferentes Departamentos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca interesados por las tecnologías de la información y las comunicaciones y sus posibilidades didácticas. Nuestro trabajo comenzó en el mes de mayo de 2011 y se prolonga hasta la actualidad, con una probable continuidad en el futuro. Durante estos tres años de trabajo nuestro proyecto ha merecido el aval y las ayudas económicas de la Universidad de Salamanca, de las Facultades de Geografía e Historia y de Filosofía y de los Departamentos de Historia del Arte –Bellas Artes, Geografía, Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología e Historia Medieval, Moderna y Contemporánea (proyectos ID11/054, ID2912/202, ID2013/318). A lo largo de este tiempo han estado implicados alumnos de diferentes asignaturas y titulaciones (licenciaturas en Geografía, Historia e Historia del Arte, grados en Geografía, Historia, Historia del Arte y Filosofía y másteres en Historia del Arte e Historia).

2. OBJETIVOS

Los objetivos que nos planteamos como grupo al poner en marcha este proyecto de innovación docente fueron:

- Unificación de esfuerzos entre los docentes de distintas disciplinas para una utilización eficaz de las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los títulos impartidos en la Facultad de Geografía e Historia.
 - Creación de una red de trabajo, comunicación e investigación docente formada por profesores de distintas disciplinas.
 - Potenciación del uso de la red entre los estudiantes como herramienta útil para el aprendizaje, la enseñanza y la investigación en Historia, Historia del Arte y Geografía. Se trata, en esencia, de contribuir a lo que se expresa en los diferentes documentos de Grado aprobados por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación - ANECA: Historia (<<http://fgh.usal.es/PDFS/gradohi.pdf>>), Historia del Arte (<<http://fgh.usal.es/PDFS/gradoha.pdf>>) y Geografía (<<http://fgh.usal.es/PDFS/gradoge.pdf>>).
 - Desarrollo de un trabajo colaborativo entre profesores y entre profesores y alumnos para la elaboración de una página web que recoja los recursos electrónicos útiles para las titulaciones de la Facultad, convenientemente seleccionados por su calidad científica, metodológica o didáctica.
 - Fomento de la transversalidad docente y de la relación interdisciplinar entre la Historia, la Historia del Arte y la Geografía como ciencias humanas.
 - Difusión de la experiencia de colaboración e innovación mediante su presentación pública en distintos foros académicos y profesionales.

3. METODOLOGÍA

El proyecto RECURSAL se ha venido desarrollando conforme a la siguiente secuenciación de tareas:

- Trabajo personal de cada profesor recopilando páginas web cuyo contenido fuera relevante para su especialidad desde un punto de vista científico o didáctico.
- Reuniones de los docentes para perfilar el contenido de la web, su organización interna, la detección de deficiencias y la consecuente propuesta de mejoras.
- Reuniones de los profesores con técnicos de la empresa que materializó la página y el buscador, con la siguiente URL: <<http://recursal.usal.es>>.
- Celebración de seminarios para cada grupo de alumnos de las diferentes titulaciones sobre “Recursos en la red para la docencia y la investigación en Historia/Historia del Arte/Geografía”.
- Trabajo autónomo individual y/o colectivo de los alumnos, consistente en rellenar una ficha en la intranet por cada recurso electrónico.
- Corrección, por parte del profesor, de estas fichas.
- Incorporación de las fichas a RECURSAL.

3.1 Las fichas de Recursal

El trabajo de los alumnos consiste fundamentalmente en elaborar –dentro de la intranet- una ficha para cada uno de los recursos electrónicos seleccionados. Estas fichas constan de los siguientes apartados:

- Nombre o título de la web.
- URL.
- Autor/entidad o institución.
- Materia (de un menú desplegable se pueden escoger entre las siguientes opciones: Antropología y Etnología, Archivos y Fuentes documentales, Arqueología, Arquitectura, Arte Antiguo, Arte Contemporáneo, Arte de la Edad Moderna, Arte Medieval, Arte prehistórico, Artes aplicadas, Artes audiovisuales, Asociaciones Profesionales, Bases de Datos, Bibliotecas, Biografías, Cartografía y fuentes cartográficas, Conservación, Restauración y Gestión del Patrimonio, Cronologías, Diccionarios, Enseñanza de la Historia del Arte, de la Geografía y de la Historia, Epigrafía, Escultura, Estética y Teoría del Arte, Fuentes Estadísticas, Geografía Física, Geografía General, Geografía Humana, Geografía Regional (regiones, países, continentes), Historia Antigua, Historia Contemporánea, Historia de América, Historia del Arte (general), Historia Medieval, Historia Moderna, Historiografía, Iconografía y fuentes iconográficas, Instituciones Culturales, Metodología y Fuentes de la Historia, Museología, museos y colecciones, Numismática, Orígenes de la Humanidad, Pintura y artes gráficas,

Prehistoria, Revistas y publicaciones periódicas, Técnicas de Análisis Geográfico, Teoría y concepto en Geografía. Pensamiento geográfico).

- Palabras clave.
- Descripción.
- Nombre del alumno que cumplimenta la ficha.
- Asignatura en la que está matriculado el estudiante que cumplimenta la ficha.

No obstante, el aspecto que tendrá la ficha en la web estará reducido a los siguientes campos:

- Nombre del recurso
- Autor/entidad o institución
- Materia
- Fecha de recuperación
- Autor de la ficha
- Breve resumen

4. ALGUNOS DATOS

- Profesores involucrados en el proyecto: 7. Número de alumnos involucrados en el proyecto: 800
- Recursos recopilados por los profesores: más de 500 recursos para Historia del Arte, 374 de Historia y 150 de Geografía.
- Total de fichas cargadas en la intranet de Recursal: 1098, de las cuales 248 fueron consideradas no aptas para publicar.
- Tráfico de la página en el curso 2013-2014: 1.030 sesiones, 560 usuarios y 7.406 páginas vistas. Tráfico de la página en el curso 2012-2013: 844 visitas, 4.465 páginas vistas. Fuente: Google Analytics.

5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El trabajo colaborativo de alumnos y profesores de la Facultad de Geografía e Historia a lo largo de los últimos tres años ha dado como resultado una web sobre recursos electrónicos útiles para la docencia y la investigación en Historia, Historia del Arte y Geografía, elaborada a base de las aportaciones de todos los colectivos (<<http://recursal.usal.es>>). La contribución consiste en la redacción de fichas que constituyen el contenido de la base de datos que, acompañada por un buscador, permite seleccionar aquellos aspectos que interesen al usuario. Se ha garantizado la creación intelectual mediante la tramitación de una licencia Creative Commons restrictiva.

Para el alumnado este trabajo ha supuesto una mejora del trabajo autónomo o colectivo y un desarrollo de las siguientes competencias:

- Espíritu crítico a la hora de aplicar criterios de selección de la información.
- Capacidad de análisis en la valoración de la utilidad de las webs para las diferentes disciplinas.
- Capacidad de síntesis para reflejar la información esencial en la ficha de cada web.
- Utilización y mejora de las competencias lingüísticas, por el manejo de varios idiomas de las páginas web originales.

Asimismo, para el profesorado los resultados han sido:

- Puesta en marcha de un trabajo colaborativo entre profesores y con alumnos.
- Establecimiento de vínculos de transversalidad entre las diferentes titulaciones de la Facultad de Geografía e Historia.

REFERENCIAS

- Castro Santamaría, A. (2009). Recursos electrónicos para la docencia y la investigación en Historia del Arte. En J. J. Vélez Chaurri, P. L. Echeverría Goñi y F. M. Salinas Ocio (Eds.), *Estudios de Historia del Arte en memoria de la profesora Micaela Portilla* (pp. 533-546). Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava.
- Castro Santamaría, A., Álvarez Cuartero, I., Esparza Arroyo, A. y Sánchez Hernández, J.L. (2012). Un proyecto de innovación docente de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca: la página de recursos electrónicos

- “Recursal”. *IX Foro Internacional sobre la evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior (FECIES)*, pp. 1034-1039.
- Castro Santamaría, A., Sánchez Hernández, J.L., Álvarez Cuartero, I., Esparza Arroyo, A., Notario Ruiz, A., Carabias Torres, A. (2013). *La página de recursos electrónicos “RECURSAL”. Diseño, elaboración y primeros resultados de un proyecto de innovación docente en las Facultades de Geografía e Historia y de Filosofía de la Universidad de Salamanca*. Comunicación presentada en las Segundas Jornadas de Innovación Docente de la USAL. Universidad de Salamanca, España.
- Fernández García, J. (2004). Recursos para la investigación de la Historia actual en internet. En C. Navajas Zubeldia (ed.), *Actas del IV Simposio de Historia Actual*, tomo I, pp. 337-352.
- Malalana Ureña, A. (2006). La Edad Media en la web. Fuente de información o de desinformación. *Hispania* 222, 59-108.
- Rubio Liniers, M.C. (2006). Fuentes bibliográficas para la Historia en internet. Estado de la cuestión. *Hispania* 222, 131-154.
- Soler i Fabregat, R. (2004). Selecció de fonts en línia sobre història de l’art i arquitectura. *BID. Textos Universitaris de biblioteconomia i documentació* 13. Recuperado el 7 de julio de 2014 de <<http://www.ub.edu/bid/13soler.htm>>



Trabajo colaborativo y nuevas tecnologías: una experiencia desde la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca

RECURSAL
Recursos de ARTE, GEOGRAFÍA E HISTORIA
de la Universidad de Salamanca

VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

Presentación

Buscador de recursos

Contacta

Créditos

Enlaces

Recursal Presentación

Bienvenido a RECURSAL. Esta página web pretende crear una base de datos de recursos electrónicos de libre acceso útiles para la enseñanza y la investigación en Historia del Arte, Geografía e Historia, convenientemente seleccionados por su calidad científica, metodológica o didáctica.

RECURSAL es iniciativa de un grupo de profesores y profesoras de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, preocupados por el uso y la

Ana Castro Santamaría
Ana María Carabias Torres
Ángel Esparza Arroyo
Antonio Ceballos Barbancho



TRABAJO COLABORATIVO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

La página de recursos electrónicos “[RECURSAL](#)”

La página [RECURSAL](#) de sobre “Recursos en la red para la docencia y la investigación en Historia, Historia del Arte y Geografía” es producto del trabajo colaborativo entre profesores de diferentes Departamentos de la Facultad de Geografía e Historia con sus respectivos alumnos a lo largo de los últimos tres años y con visos de continuidad en el futuro. El resultado es un portal que contiene una base de datos con un buscador de recursos electrónicos para la docencia y la investigación en Arte, Geografía e Historia, elaborado a base de fichas en las que los alumnos evalúan críticamente la información que ofrecen los sitios web.

The website [RECURSAL](#) "Electronic Resources for the History of Art, History and Geography" is the result of collaborative work among professors from different departments of the Faculty of Geography and History (University of Salamanca) with their respective students over the past three years and is likely to continue in the future. The result is a site that contains a database with a search engine for online resources for teaching and research in Art, Geography and History, made from files in which students critically evaluate the information provided by the websites.

1. INTRODUCCIÓN

Duración del proyecto



Avales y ayudas económicas

Facultades de Geografía e Historia
Facultad de Filosofía
Departamento de Historia del Arte–Bellas Artes
Departamento de Geografía
Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

Referencia de los proyectos en la Universidad de Salamanca

ID11/054
ID2912/202
ID2013/318

2. OBJETIVOS

1. Unificación de esfuerzos entre los docentes de distintas disciplinas para una utilización eficaz de las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los títulos impartidos en la Facultad de Geografía e Historia.
2. Creación de una red de trabajo, comunicación e investigación docente formada por profesores de distintas disciplinas.
3. Potenciación del uso de la red entre los estudiantes como herramienta útil para el aprendizaje, la enseñanza y la investigación en Historia, Historia del Arte y Geografía.

Contribuir a lo que se expresa en los diferentes documentos de Grado aprobados por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación - ANECA: [Historia](#), [Historia del Arte](#) y [Geografía](#).



2. OBJETIVOS (cont.)

4. Desarrollo de un trabajo colaborativo entre profesores y entre profesores y alumnos para la elaboración de una web de recursos electrónicos seleccionados, para las titulaciones de la Facultad.
5. Fomento de la transversalidad docente y de la relación interdisciplinar entre la Historia, la Historia del Arte y la Geografía.
6. Difusión de la experiencia de colaboración e innovación mediante su presentación pública en distintos foros académicos y profesionales.

3. METODOLOGÍA

Secuencia de tareas del proyecto “RECURSAL”

1. Trabajo personal de cada profesor recopilando páginas web de contenido científico o didáctico relevante para su especialidad.
2. Reuniones sucesivas de los docentes para perfilar y mejorar el contenido y organización de la web.
3. Reuniones de los profesores con técnicos de la empresa que materializó la página y el buscador, con la URL: <http://recursal.usal.es>.
4. Celebración de seminarios para cada grupo de alumnos de las diferentes titulaciones sobre “Recursos en la red para la docencia y la investigación en Historia/Historia del Arte/Geografía”.
5. Trabajo autónomo individual y/o colectivo de los alumnos, consistente en rellenar una ficha en la intranet por cada recurso electrónico.
6. Corrección, por parte del profesor, de estas fichas.
7. Incorporación de las fichas a RECURSAL.

3. METODOLOGÍA

3.1. La ficha “RECURSAL”

Ficha de la intranet
“RECURSAL” para la
recogida de datos

Recursal: Insertar registros	
Nombre	<input type="text"/>
Url	<input type="text" value="http://"/>
Autor	<input type="text"/>
Materia	<div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;"><ul style="list-style-type: none">Antropología y EtnologíaArchivos y Fuentes documentalesArqueologíaArquitecturaArte AntiguoArte ContemporáneoArte de la Edad ModernaArte Medieval</div> <p>Pulsa la tecla Ctrl y vete seleccionando las materias que consideres oportunas.</p>
Palabras Clave	<input type="text"/>
Descripción	<input type="text"/>
Fecha de recuperación	<input type="text"/> Pulsa sobre la cajita para que aparezca un calendario. Formato de la fecha dd-mm-yyyy
Nombre del alumno	<input type="text"/>
Asignatura	<input type="text"/>

3. METODOLOGÍA

3.1. La ficha “RECURSAL”

El trabajo de los alumnos consiste fundamentalmente en elaborar –dentro de la intranet- una ficha para cada uno de los recursos electrónicos seleccionados. Estas fichas constan de los siguientes apartados:

- 1.Nombre o título de la web.
- 2.URL.
- 3.Autor/entidad o institución.
- 4.Materia
- 5.Palabras clave.
- 6.Descripción.
- 7.Nombre del alumno que cumplimenta la ficha.
- 8.Asignatura en la que está matriculado el estudiante que cumplimenta la ficha.

Recursal: Insertar registros	
Nombre	<input type="text"/>
URL	<input type="text" value="http://"/>
Autor	<input type="text"/>
Materia	<input type="text" value="Asignaturas y asignaturas"/> <small>Archivos y ficheros documentales Artículos Aprender Aprender a aprender Aprender a aprender Aprender a aprender Aprender a aprender Aprender a aprender Aprender a aprender</small>
Palabras clave	<input type="text"/>
Descripción	<input type="text"/>
Fecha de recuperación	<input type="text" value=""/> <small>Click sobre la celda para que aparezca un calendario.</small>
Nombre del alumno	<input type="text"/>
Asignatura	<input type="text"/>

3. METODOLOGÍA

3.1. La ficha “RECURSAL” (cont.)

4. Materia: de un menú desplegable se pueden escoger entre varias opciones.

Materia

Antropología y Etnología
Archivos y Fuentes documentales
Arqueología
Arquitectura
Arte Antiguo
Arte Contemporáneo
Arte de la Edad Moderna
Arte Medieval

Pulsa la tecla Ctrl y vete seleccionando las materias que consideres oportunas.



3. METODOLOGÍA

3.1. La ficha “RECURSAL”

4. Materia: de un menú desplegable se pueden escoger entre las siguientes opciones:

Antropología y Etnología, Archivos y Fuentes documentales, Arqueología, Arquitectura, Arte Antiguo, Arte Contemporáneo, Arte de la Edad Moderna, Arte Medieval, Arte prehistórico, Artes aplicadas, Artes audiovisuales, Asociaciones Profesionales, Bases de Datos, Bibliotecas, Biografías, Cartografía y fuentes cartográficas, Conservación, Restauración y Gestión del Patrimonio, Cronologías, Diccionarios, Enseñanza de la Historia del Arte, de la Geografía y de la Historia, Epigrafía, Escultura, Estética y Teoría del Arte, Fuentes Estadísticas, Geografía Física, Geografía General, Geografía Humana,

Geografía Regional (regiones, países, continentes), Historia Antigua, Historia Contemporánea, Historia de América, Historia del Arte (general), Historia Medieval, Historia Moderna, Historiografía, Iconografía y fuentes iconográficas, Instituciones Culturales, Metodología y Fuentes de la Historia, Museología, museos y colecciones, Numismática, Orígenes de la Humanidad, Pintura y artes gráficas, Prehistoria, Revistas y publicaciones periódicas, Técnicas de Análisis Geográfico, Teoría y concepto en Geografía. Pensamiento geográfico

3. METODOLOGÍA

3.1. La ficha “RECURSAL”

El aspecto de la ficha en la web queda reducido a:

1. Nombre del recurso
2. Autor/entidad o institución
3. Materia
4. Fecha de recuperación
5. Autor de la ficha
6. Breve resumen

> Durero grabador. Del Gótico al Renacimiento.

Autor / Entidad: Biblioteca Nacional de España

Materias: Arte de la Edad Moderna, Bibliotecas, Museología. Museos y colecciones, Pintura y artes gráficas

Fecha de recuperación: 2014-05-20

Autor/es de la ficha: Rafael Algaba Benítez, Yousuat González Martín, Jon Rueda Etxebarria; Ana Castro Santamaría

Breve descripción

Alojada dentro de la web de la Biblioteca Nacional de España, encontramos un apartado dedicado exclusivamente a la exposición que se organizó entre los días 6 de febrero y 5 de mayo del 2013 titulada “Durero Grabador, del Gótico al Renacimiento” -organizada por la propia biblioteca y subvencionada y por Obra Social y Cultural CajaCanarias-. Consta de ciento dieciséis estampas (93 de Durero y el resto de artistas como Han Holbein, Lucas Cranach, Baldung Grien o Altdorfer) y seis libros pertenecientes a la Biblioteca. No obstante, para aquellos que se perdieron el evento, la BNE lo ha recogido en su página web donde podemos ver todo lo que se mostró en la citada exposición gracias a la Exposición virtual. Encabezada con una imagen del grabado xilográfico de El Rinoceronte de Durero, este microsite tiene tres partes principales:

- Exposición: consta de varios capítulos, con texto y obras (Durero grabador. Del gótico al Renacimiento. El grabado alemán entre 1490-1540. Formación y primer gran libro. Influencia clásica. Patronazgo de Maximiliano y últimas obras)
- Obras (en cuatro pantallas se reúnen todas las miniaturas de las imágenes, ampliables)
- Interactivo: nos permite abrir Los cuatro libros de las proporciones del cuerpo humano (grabados) y el Tratado de fortificación (grabados).

El sitio web se completa con una breve reseña y unos enlaces para poder descargarnos el folleto de la exposición, una presentación y una entrevista a Concha Huidobro, comisaria y responsable de la misma. Asimismo, podemos ver la colección de sus grabados que se encuentran en la Biblioteca Digital Hispánica y descargar algunos en alta resolución (desde Galería de Imágenes), además de ver un video sobre la exposición en YouTube.



4. ALGUNOS DATOS

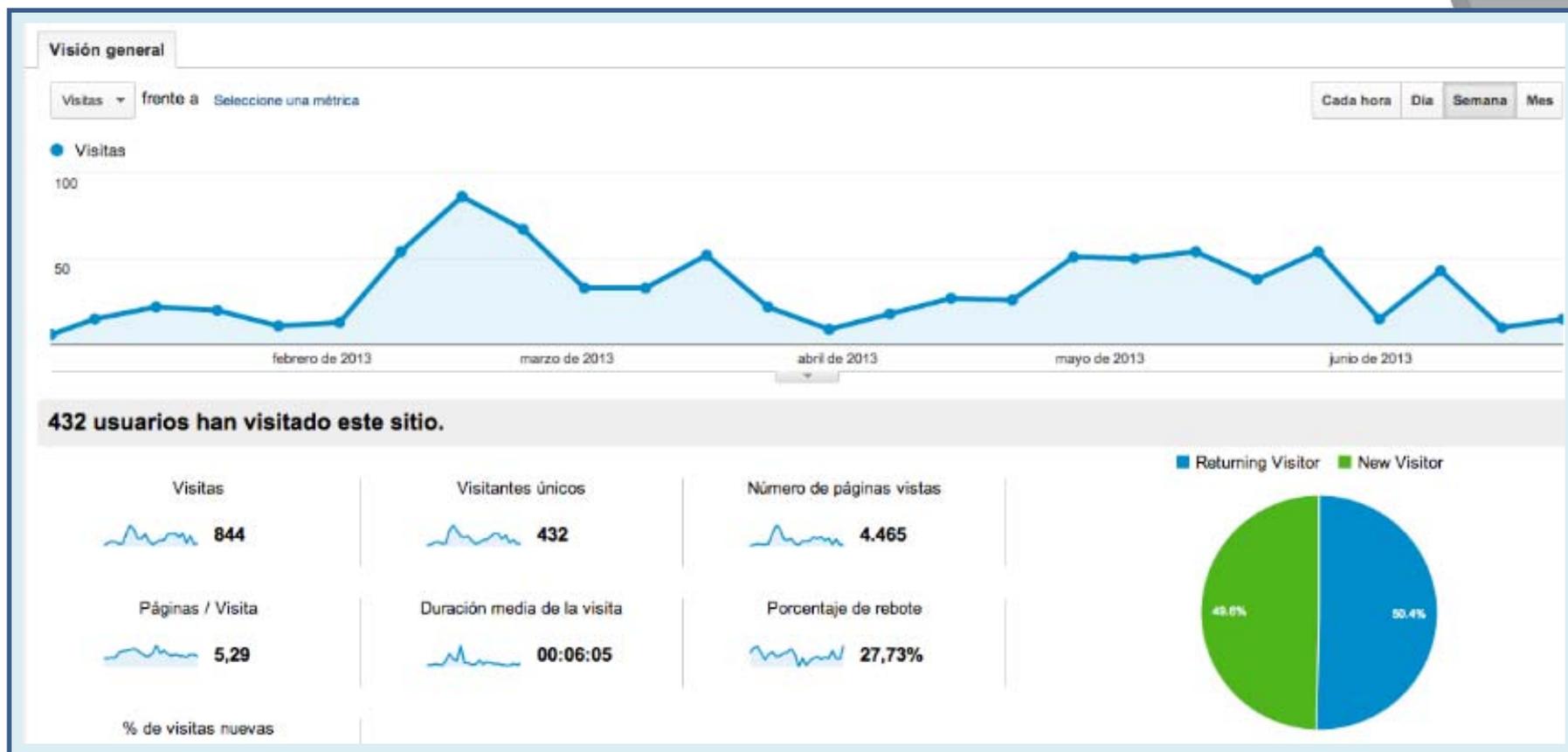
Capital humano

Profesores implicados en el proyecto	7
Alumnos implicados en el proyecto	800

4. ALGUNOS DATOS

Visión general de público 01/01/2013 - 29/06/2013

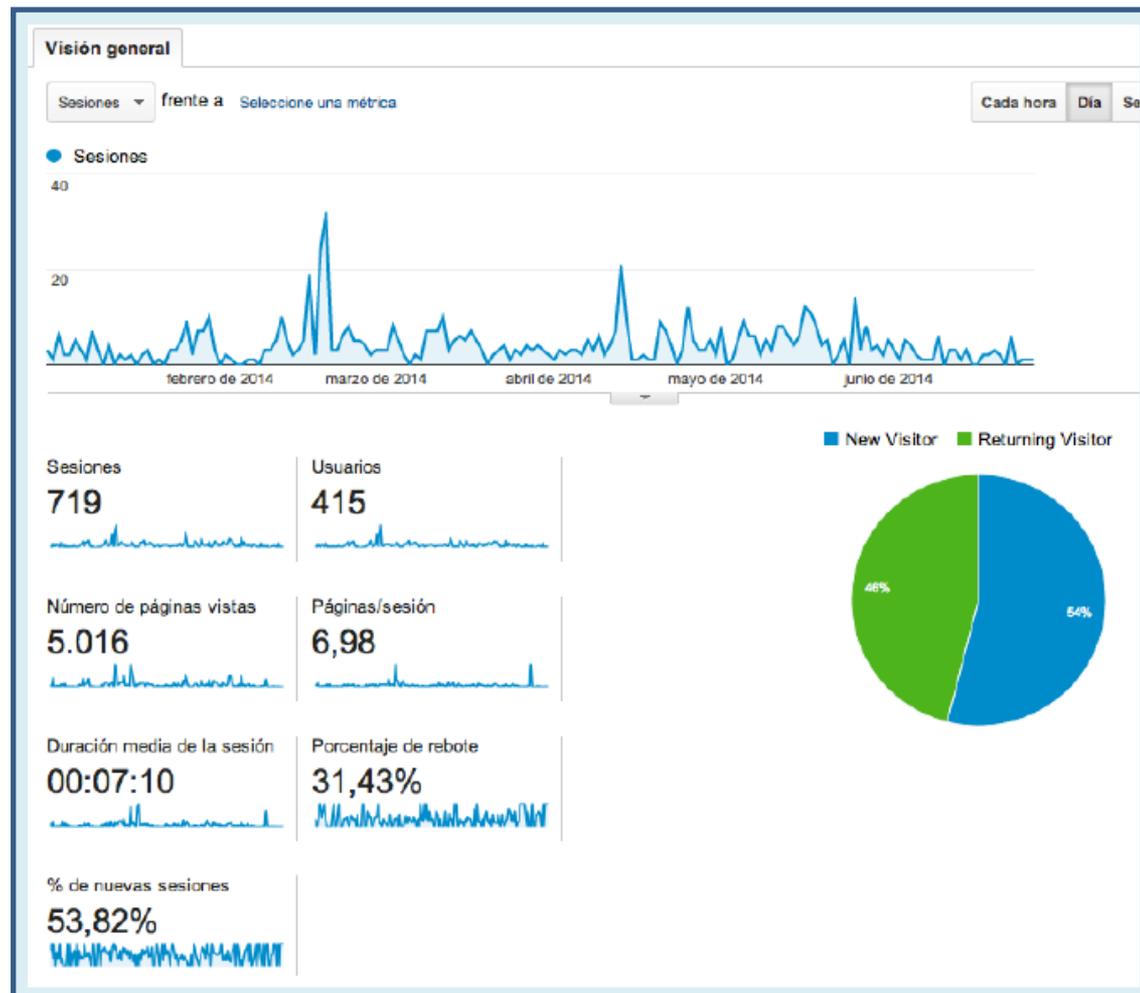
Fuente: Google Analytics



4. ALGUNOS DATOS

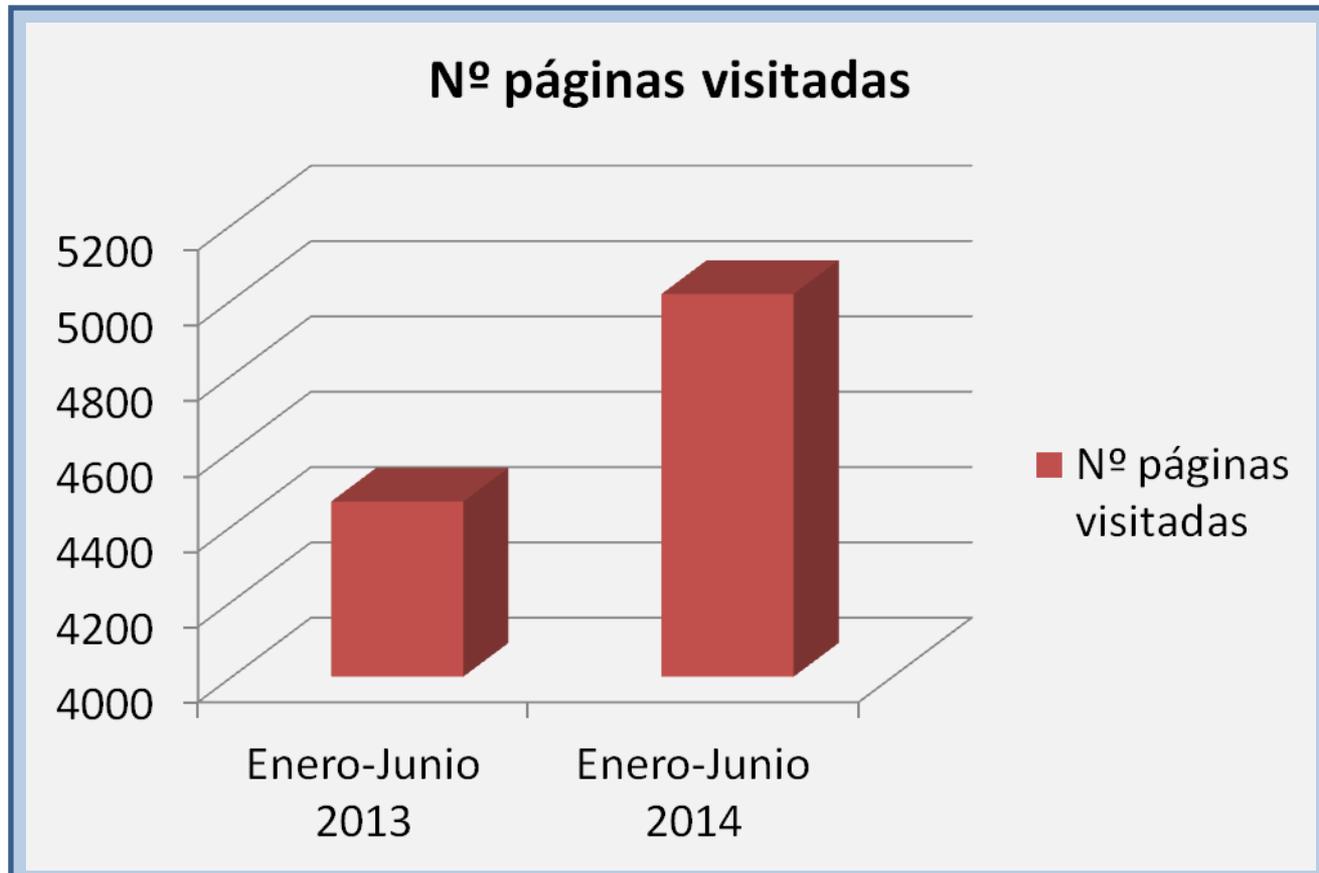
Visión general de público 01/01/2014 - 28/06/2014

Fuente: Google Analytics



4. ALGUNOS DATOS

Tráfico de la página web “RECURSAL” (Fuente: Google Analytics)



4. ALGUNOS DATOS

Idiomas 23/09/2013 - 28/06/2013

Fuente: Google Analytics

Datos demográficos	Idioma	Sesiones	% Sesiones
Idioma	1. es	637	61,84%
País/territorio	2. es-es	263	25,53%
Ciudad	3. en-us	46	4,47%
Sistema	4. pt-br	14	1,36%
Navegador	5. en	9	0,87%
Sistema operativo	6. en-gb	8	0,78%
Proveedor de servicios	7. fr	8	0,78%
Móvil	8. es-419	7	0,68%
Sistema operativo	9. fr-fr	6	0,58%
Proveedor de servicios	10. zh-cn	6	0,58%
Resolución de pantalla			

[ver todo el informe](#)

4. ALGUNOS DATOS

Total de fichas cargadas a 06/11/2014: 1160

Recursal

Página 1 de 47 **1** 2 3 4 11 > [Ultimo >>](#)
20 recursos por página

Buscar por:

[Agregar](#)

Acciones				IDD	Nombre	Url	Autor
Ver	Editar	Borrar	Copiar	1160	Revista HmiC: Revista de història moderna i contemporània	http://webs2002.uab.es/hmic/indexes.html	Universidad Autònoma de Barcelona
Ver	Editar	Borrar	Copiar	1159	Revista HmiC: Revista de història moderna i contemporània	http://webs2002.uab.es/hmic/indexes.html	Director: Joan Serrallonga Urquidi
Ver	Editar	Borrar	Copiar	1158	Internetculturale.it	http://http://www.internetculturale.it/	Dirección General de Bibliotecas, Institutos Culturales y Derechos de

5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

1. Este trabajo colaborativo de alumnos y profesores a lo largo de tres años ha dado como resultado la web “[RECURSAL](#)” sobre recursos electrónicos útiles para la docencia y la investigación en Historia, Historia del Arte y Geografía, elaborada a base de las aportaciones de todos.



2. La contribución consiste en la redacción de fichas que constituyen el contenido de la base de datos que, acompañada por un buscador, permite seleccionar aquellos aspectos que interesen al usuario.
3. Se ha garantizado la creación intelectual mediante la tramitación de una licencia *Creative Commons* restrictiva.

5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Para el alumnado

Este proyecto ha supuesto una mejora del trabajo autónomo o colectivo y un desarrollo de las siguientes competencias:

1. Espíritu crítico para la selección de la información.
2. Capacidad de análisis en la valoración de la utilidad de las webs para las diferentes disciplinas.
3. Capacidad de síntesis para reflejar la información esencial en la ficha de cada web.
4. Utilización y mejora de las competencias lingüísticas, por el manejo de varios idiomas de las páginas.

5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Para el profesorado

Este proyecto ha supuesto:

1. Puesta en marcha de un trabajo colaborativo entre profesores y con alumnos.
2. Establecimiento de vínculos de transversalidad entre las diferentes titulaciones de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca (España).

6. REFERENCIAS

1. Castro Santamaría, A. (2009). Recursos electrónicos para la docencia y la investigación en Historia del Arte. En J. J. Vélez Chaurri, P. L. Echeverría Goñi y F. M. Salinas Ocio (Eds.), *Estudios de Historia del Arte en memoria de la profesora Micaela Portilla* (pp. 533-546). Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava.
2. Castro Santamaría, A., Álvarez Cuartero, I., Esparza Arroyo, A. y Sánchez Hernández, J.L. (2012). Un proyecto de innovación docente de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca: la página de recursos electrónicos “Recursal”. *IX Foro Internacional sobre la evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior (FECIES)*, pp. 1034-1039.
3. Castro Santamaría, A., Sánchez Hernández, J.L., Álvarez Cuartero, I., Esparza Arroyo, A., Notario Ruiz, A., Carabias Torres, A. (2013). *La página de recursos electrónicos “RECURSAL”. Diseño, elaboración y primeros resultados de un proyecto de innovación docente en las Facultades de Geografía e Historia y de Filosofía de la Universidad de Salamanca*. Comunicación presentada en las Segundas Jornadas de Innovación Docente de la USAL. Universidad de Salamanca, España.

6. REFERENCIAS

4. Fernández García, J. (2004). Recursos para la investigación de la Historia actual en internet. En C. Navajas Zubeldia (ed.), *Actas del IV Simposio de Historia Actual*, tomo I, pp. 337-352.
5. Malalana Ureña, A. (2006). La Edad Media en la web. Fuente de información o de desinformación. *Hispania* 222, 59-108.
6. Rubio Liniers, M.C. (2006). Fuentes bibliográficas para la Historia en internet. Estado de la cuestión. *Hispania* 222, 131-154.
7. Soler i Fabregat, R. (2004). Selecció de fonts en línia sobre història de l'art i arquitectura. *BID. Textos Universitaris de biblioteconomia i documentació* 13. Recuperado el 7 de julio de 2014 de <http://www.ub.edu/bid/13soler.htm>.

