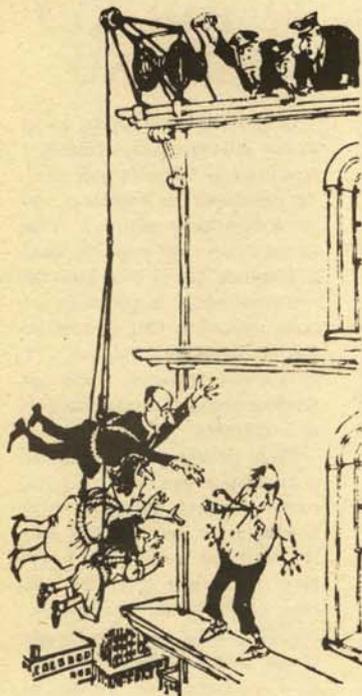


Rodriguez



—Si no lo conseguimos así, no hay nada que hacer.



—Es una suerte. Desde que tiene ictericia, las camisas de Vicente parecen mucho más blancas.

Rodriguez



—Espero que encontremos un árbol pronto; estas botas me están destrozando los juanetes.

## HIT PARADE

Lugar	Título	Intérprete	Sem. ant.
1.	96 Octanos.	Campa Diamond Gold.	(—)
2.	Caballo fiscal.	Los Artistas de la Renta.	(1)
3.	Balada del I. R. T. P.	The Barrera's Boys.	(3)
4.	Ya suben los precios, madre.	Er Niño Tarragona.	(2)
5.	Europa, patria querida.	Orfeón Fraga.	(5)
6.	Variation on the restrictions.	Letona Quartet.	(8)
7.	En enero será ella.	Equipo Cambio 16.	(10)
8.	Vamos a por todas.	Rumasa Soul.	(—)
9.	Yo no digo que mis barcos.	12 Millas Group.	(9)
10.	Tus ojos como el carbón.	Lola Hunosa.	(4)

### SINGLES

#### RUMASA SOUL

Por fin, el Rumasa Soul tiene un sencillo en el mercado, en espera de ese LP que todos desean, para que se pueda observar su estilo inconfundible. De este redondo destacamos la cara A, «Vamos a por todas», que apenas salir se ha colocado firme en las listas de éxitos.

#### CAMPSA DIAMOND GOLD

Nuevo redondo de este veterano conjunto que incluye el «hit» 96 Octanos, nuevo número 1 en nuestra lista. En su cara B hay que prestar atención a la reconstrucción técnica «Gasógenos de Isabel y Fernando».

#### SOFICO BLUES

Este conjunto camina sereno hacia el éxito. Los «disc-jockeys» estamos siempre seguros de que uno

### PRINCIPAL DE LA SEMANA

No vuelvas a las andadas, fandango de Huelva con arreglo orquestal, por Los Romero de la Calle Huertas.

de sus éxitos entrará siempre en las listas a un 12 por 100. Ahora lanza un 45 revoluciones muy de actualidad, en el que destacamos la balada «Cuando Benalmádena Costa amaneció vacía de turistas».

### LONG PLAYS

#### MARIACHI ALAMO

Muchos buenos aficionados a los discos de larga duración esperaban una grabación definitiva del «Mariachi Alamo». Aquí la tienen, reforzada por la Marimba Casares y con los sonidos progresistas de Castelló y su órgano Hammond. Está muy conseguido el corrido «Artículo Segundo», aunque quizá el éxito de cara al gran público sea el vals criollo «Linda Convalidación, escúchame a tu ventana».

#### LOS EXITOS DE CARLOS BARRAL

Un LP que recoge lo mejor de este personalísimo intérprete a lo largo de la tira de años. El LP se presenta con el título comercial «Berza y Experimentalismo», que no le viene del todo mal, sobre todo cuando pensamos que cada cara está dedicada a un tema, con reconstrucciones técnicas muy interesantes en la cara A, de la que destacamos el pasodoble-marcha «Firmame este escrito» y el bolero «Si me quieres editar, ya sabes que me carteo con Alberti» y con Tuñón y la novia de Macéo». En la cara B destacamos el soul «Epistemología hermenéutica», que no lo entiende ni su padre.

### ALBUMS

#### «PRIETAS LAS FILAS», EN COVARRUBIAS

Las casas discográficas nos tienen acostumbradas a grabaciones en directo, en las que los conjuntos ya comprenderá usted. El manager de «Prietas las filas» ha hecho muy bien con ofrecer este álbum de tres LP con la grabación íntegra del recital que dio el conjunto «Prietas las filas» el 3 de agosto de 1972. El álbum está pero que muy conseguido, quizá no tan gauche como se pensaba, pero menos centrista de lo que creían sus detractores. Entre todo el material, destacamos «Sebastianismo» —que habrá de dar mucho juego en las listas—, «Meapilas de la CEDA», y, sobre todo, el gran «hit» de estos ardorosos muchachos: «Cantares de Cantarero», que ya ha figurado varias veces en nuestra lista, y la que te rondará morena.

### CLASICOS

#### VON KARAJAN DIRIGE LA ORQUESTA ECONOMICA NACIONAL

Un clásico entre los clásicos. Con sólo citar solistas y obras, nos evitaremos elogios que pueden parecer falsos. El «Concierto número 3», de Keynes, para imput-output y P. B. N., es interpretado al piano a cuatro manos por Tamamosky. La «Sonata número 3 para tres estadísticas y discurso oficial», de Samuelson, por Velarde (violín), González Seara (bajo continuo) y Funes (clave). Quizá lo más destacado sea el progresista «Concierto para una etapa de inflación», de Barrera, que interpreta el Trío Clásico de Arturo López Muñoz, con la orquesta y coros del Ministerio de Hacienda y el antiguo cuarteto de madrigalistas de la Comisaría del Plan.

INFORMES EUROSPARA

