



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA



Curso 2013/2014

TRABAJO FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Los rincones en la Educación Infantil y sus beneficios para los alumnos/as con N.E.A.E

AUTOR: Sonia Sánchez Rodríguez

TUTOR: Guadalupe Sánchez Crespo

Declaro que he redactado el trabajo **Los rincones en la Educación Infantil y sus beneficios para los alumnos/as con N.E.A.E** para la asignatura de Trabajo Fin de Grado en el curso académico 2013/2014 de forma autónoma, con la ayuda de las fuentes y de la literatura citadas en la bibliografía, y que he identificado como tales todas las partes tomadas de las fuentes y de la literatura indicada, textualmente o conforme a su sentido.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	2
3. OBJETIVOS.....	3
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
4.1 La Educación Infantil.....	4
4.2 Alumnos/as con N.E.A.E.....	7
4.3 Los rincones en Educación Infantil	
<i>4.3.1 Concepto y aspectos generales.....</i>	<i>10</i>
<i>4.3.2 Objetivos.....</i>	<i>12</i>
<i>4.3.3 Organización.....</i>	<i>13</i>
<i>4.3.4 Rincones a desarrollar.....</i>	<i>15</i>
<i>4.3.5 Papel del educador/a.....</i>	<i>21</i>
<i>4.3.6 Ventajas.....</i>	<i>21</i>
<i>4.3.7 Evaluación.....</i>	<i>22</i>

5. DIFERENCIAS EN LA ORGANIZACIÓN DE RINCONES DE 3 A 6 AÑOS.....	23
6. PROPUESTA PERSONAL DE UNA PROGRAMACIÓN POR RINCONES.....	27
6.1 Características del grupo de alumnos/as.....	27
6.2 Horario de programación.....	28
6.3 Normas de los rincones.....	28
6.4 Distribución y organización de los rincones.....	29
6.5 Rincones para el aula.....	30
6.6 Evaluación de rincones.....	45
7. METODOLOGÍA.....	46
8. CONCLUSIONES.....	47
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	48
10. ANEXOS.....	50

1. INTRODUCCIÓN

Nos encontramos en un momento de la Educación Infantil muy valioso por la cantidad y calidad de recursos para trabajar con los niños/as pero muy empobrecedor por las exigencias que se hacen llegar a los educadores/as.

Hoy en día parece más importante que los alumnos/as lleven a casa trabajos impolutos y libros completos que el hecho de haber estado compartiendo vivencias con los compañeros/as en el aula. De este modo los padres pueden comprobar que su dinero, el cual han invertido en esos libros, ha servido para algo, aunque simplemente sea para completar las páginas sin sentido alguno de lo que se hace.

Esta problemática no solo sucede en algunos Centros de Educación Infantil, sino que se está dando en varios Centros de diferentes localidades, lo que conlleva al estrés de los profesionales de la educación para llegar al inicio de las vacaciones con todos los libros acabados, ya que cada vez son más amplios y con un mayor número de actividades programadas. Esta situación repercute a la calidad de enseñanza que imparten los educadores/as y al estado anímico de los alumnos/as, los cuales se ven agobiados por la cantidad de trabajo.

Con este tema se está perdiendo la valiosa organización por rincones llevada a cabo en las aulas de Educación Infantil. Al no tener tiempo para organizar los diferentes espacios y materiales, los rincones solo se llevan a cabo de forma esporádica, ya que para algunos padres y algunos miembros del equipo directivo es más importante que los libros lleguen hechos a casa.

Por ello es necesario recalcar la importancia de esta organización y concienciar de la posibilidad de trabajar con libros de texto y rincones de actividades sin necesidad de suprimir ninguna de las dos propuestas.

Los dos apartados que vienen a continuación contienen la justificación del tema elegido y los objetivos propuestos a la hora de llevar a cabo este trabajo de fin de grado.

Más adelante se hace referencia a una breve fundamentación teórica sobre la Educación Infantil, la organización por rincones y los alumnos/as con N.E.A.E (necesidades específicas de apoyo educativo), ya que queremos demostrar la posibilidad de llevar a cabo esta organización a la par que los libros de texto y

además, la importancia de los rincones para trabajar con alumnos/as con N.E.E (necesidades educativas especiales) y otras N.E.A.E, alumnos/as muy frecuentes en las aulas actuales.

Otro apartado de gran importancia en este trabajo engloba la puesta en práctica de la teoría acerca de los rincones y las adaptaciones que serían necesarias para alumnos/as con N.E.A.E.

Posteriormente continua con la explicación de los materiales y metodologías empleadas para la realización del trabajo, además de las conclusiones y reflexiones extraídas.

El trabajo fin de grado finaliza con la bibliografía empleada en la realización del trabajo en cuestión y los anexos necesarios para aclarar este documento.

2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La Educación Infantil se entiende como un espacio en el que los niños/as participan activamente para la adquisición de aprendizajes, por ello es necesario aplicar métodos que promuevan y faciliten este dinamismo.

El currículo de Educación Infantil no se sujeta a una metodología concreta ya que no existe una manera concreta de mostrar la intervención pedagógica. La L.O.E (2006) dice (Art.14, Cap. I: Educación Infantil): “los métodos de trabajo de ambos ciclos se basará en las experiencias, las actividades y el juego, en un ambiente de afecto y de confianza”.

Las experiencias vividas dentro de los Centros de Educación Infantil nos demuestran que se está perdiendo una parte de las ideas básicas que construyen la Educación Infantil, olvidando que el juego es el elemento integrador en esta etapa. Como bien dice Saíz (2002): “El juego es el único modo de conducta que puede acoger con total plenitud al niño” (p.84).

Por ello debemos dar a este la importancia que se merece, entendiendo que la organización por rincones arranca el juego y la experimentación en cada una de sus actividades.

Tampoco debemos olvidar que la situación economía en la que nos encontramos actualmente está causando recortes en sectores primordiales como la sanidad y la

educación, afectando principalmente a las personas más necesitadas como son los alumnos/as con NEAE, englobados muchas veces en estos dos sectores.

Existe la necesidad de trabajar con estos alumnos/as en las aulas y hacerlo lo mejor posible, sin olvidar que deben conseguir los mismos objetivos que sus compañeros/as dentro de sus posibilidades.

El trabajo por rincones en las aulas que acogen niños/as con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo permite que se lleven a cabo actividades autónomas y dirigidas, relaciones interpersonales y una educación personalizada teniendo en cuenta cada una de las características y peculiaridades de estos alumnos/as.

Las aulas donde estos alumnos/as estén integrados potenciarán el enriquecimiento de todos sus compañeros/as, ya que podrán experimentar conjuntamente y aprender valiosas actitudes de respeto, aceptación y comprensión hacia los demás.

El ambiente de aprendizaje que se crea con la organización por rincones permite dotar de actividades necesarias a los alumnos/as con mayores capacidades y a los alumnos/as con problemas en el desarrollo de las capacidades básicas.

Es necesario que los educadores/as mejoren su práctica en las aulas para poder permitir que los alumnos/as se beneficien de metodologías variadas y dinámicas, donde el niño/a es la pieza fundamental para su aprendizaje; dejando atrás la idea de sentar a los niños/as en las mesas para la realización del máximo número de fichas posibles.

Para finalizar esta justificación son adecuadas las palabras del poeta Rabindranat Tagore que plasma Sandín (2007): “La educación más alta es la que no se limita a inculcarnos conocimientos, sino la que pone nuestra vida en armonía con todo lo existente” (p.5).

3. OBJETIVOS

El objetivo general que se pretende lograr con este trabajo es concienciar de la valiosa organización por rincones para trabajar con alumnos/as de educación infantil, recalcando la importancia de estos para el desarrollo de los alumnos/as con N.E.A.E.

Objetivos específicos:

- Aprender la organización de los espacios por rincones en el aula de Educación Infantil.
- Conocer los rincones básicos para el desarrollo de los niños/as en las diferentes áreas.
- Descubrir las ventajas de los rincones para el desarrollo de los alumnos/as con N.E.A.E
- Diferenciar la organización de rincones según las edades del Segundo Ciclo de Educación Infantil.
- Plantear una propuesta personal de rincones, adecuados para las diferentes edades de 3 a 6 años con las adaptaciones necesarias para alumnos/as con N.E.A.E.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 La educación infantil

La Educación Infantil comprende la educación de los niños/as desde que nacen a los 6 años en lugares específicos, con profesionales competentes para acompañar a estos niños/as en el camino del descubrimiento y en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos lugares deben tener una organización adecuada y un buen diseño para que los niños/as puedan desarrollar en ellos capacidades físicas, afectivas, sociales e intelectuales.

Los resultados de diversas investigaciones biológicas, psicológicas, antropológicas..., como bien indica Castillo (2006), nos demuestran que:

- La educación infantil es primordial para una correcta orientación y funcionamiento de los procesos de desarrollo, madurativos y evolutivos de los niños/as.
- La calidad de las acciones educativas en esta etapa inicial va a influenciar a las futuras etapas educativas, perjudicando o beneficiando el paso de los alumnos/as, ya que en este periodo tienen lugar procesos determinantes para la creación de la personalidad, para el desarrollo de actitudes y para la configuración de procesos cognitivos.
- Normalmente si existe algún tipo de problema, insuficiencia o carencia de esta etapa educativa, podrá acarrear dificultades en algunos procesos de desarrollo difíciles de encauzar en un futuro. (p.10).

La educación infantil en todo caso, pretende:

- Iniciar a los niños/as adecuadamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Dar a los niños/as la oportunidad de socializarse con otros iguales.
- Ofrecer a los niños/as experiencias para descubrir el mundo que les rodea en compañía y armonía de los demás.
- Dotar a los niños/as de un lugar confortable y alegre al que acudir cada día.
- Conseguir que los niños/as aumenten su autonomía y tengan una alta autoestima.
- Aconsejar y ayudar a los padres para una buena educación de sus hijos/as.
- Sustituir un entorno familiar poco adecuado (en algunos casos), por uno mejor.
- Ayudar al desarrollo de capacidades físicas, psíquicas, intelectuales y sociales.

La Educación Infantil además de potenciar el desarrollo de las capacidades del niño/a, consigue iniciarlo en normas y hábitos fundamentales para una buena higiene, alimentación y socialización.

Como recoge Castillo (2006) con las palabras de Fulghum (1988) y Molins (1994):

“Todo lo que realmente necesito saber acerca de cómo vivir, que hacer y cómo ser lo aprendí en la escuela infantil”.

“La sabiduría no está en la cima de la graduación superior, pero si en el montón de arena del patio de la Escuela. Estas son las cosas que aprendí:

- Compartirlo todo.
- Jugar limpio.
- No golpear a nadie.
- Dejar las cosas donde las encontré.
- Limpiar el propio plato.
- No tomar las cosas que no son tuyas.
- Decir lo siento cuando hieres a otro.
- Lavarte las manos antes de comer.
- Ruborizarte.
- ...

Pon atención en las cosas maravillosas que hay a tu alrededor. Recuerda cómo crece una pequeña semilla. Los peces de colores, los hámsters, los pequeños ratoncitos blancos y la semilla, morirán. Nosotros También.” (p.9)

No debemos olvidar que la Educación Infantil se centra en una visión integral del niño/a, donde todas sus experiencias y vivencias son educativas, aspecto muy importante que deben tener en cuenta los educadores/as al presentarse como ejemplo a seguir.

El proceso de enseñanza aprendizaje en esta etapa debe ser activo y lúdico. Profesionales de diferentes campos como Decroly, Dewey, Montessori, Kerschensteiner, Claparede y Coussinet entre otros, defienden que los aprendizajes de las primeras etapas de la educación deben llevarse a cabo no tanto desde la reflexión como de la actividad.

Para estos autores la educación no debe entenderse como la preparación para la vida, sino que debe entenderse como una vida en la que las actividades tienen finalidad en sí mismas.

La teoría de Piaget también da una importancia primordial a la actividad del alumno/a, entendiendo esta como el instrumento para la experimentación y adquisición de aprendizajes. Esto no quiere decir que el papel de los educadores pierda importancia en estos primeros niveles de la educación, ya que es una ayuda insustituible para la construcción de relaciones interactivas entre los profesionales y los alumnos/as, además son los encargados de facilitarles experiencias y actividades que conecten con sus intereses, sus motivaciones, sus necesidades y que les faciliten el desarrollo y el aprendizaje.

Vigotsky denominó al niño/a como aprendiz del pensamiento, alguien cuyo desarrollo intelectual es estimulado por personas con más edad y conocimiento, siendo en este caso los educadores/as.

La educación Infantil debe facilitar el aprendizaje significativo, donde los nuevos conocimientos se relacionen con los adquiridos anteriormente.

Es imprescindible hablar de la importancia del juego en esta etapa. El juego es el proceso mediante el cual se motiva a los niños/as y se establecen relaciones significativas.

A través del juego asimilan la realidad y la transforman como ellos quieren, es un medio de expresión y comunicación, permite exteriorizar sus pensamientos y sobretodo se divierten.

Como recoge Laguía y Vidal (1991), en las propias palabras de Pau Vila, "Yo casi diría que no se puede concebir una vida de niño sin jugar; yo creo que no llegaría a hombre, moriría como muere un ser encerrado en una habitación de la que previamente se ha extraído el aire." (p.5)

4.2 Alumnos/as con N.E.A.E

El art. 113.2º de la LOE (2006) establece que se considera alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo aquel que presenta necesidades educativas especiales debidas a diferentes grados y tipos de capacidades personales de orden físico, psíquico, cognitivo o sensorial; el que, por proceder de otros países o por cualquier otro motivo, se incorpore de forma tardía al sistema educativo, así como el alumnado que precise de acciones de carácter compensatorio.

Por lo que, entendemos por NEAE según Mena (2014), al alumno/a que presenta necesidades educativas especiales u otras necesidades educativas por dificultades específicas de aprendizaje, por trastornos con déficit de atención (e hiperactividad), por especiales condiciones personales o de historia escolar, por incorporación tardía al sistema educativo o por altas capacidades intelectuales, y que puedan requerir determinados apoyos en parte o a lo largo de su escolarización.

La siguiente clasificación (Figura 1) perteneciente a la asignatura de Intervención educativa en la comunicación y el lenguaje del profesor Mena (2014) dentro de la Mención de Educación Especial, engloba a todos ellos:

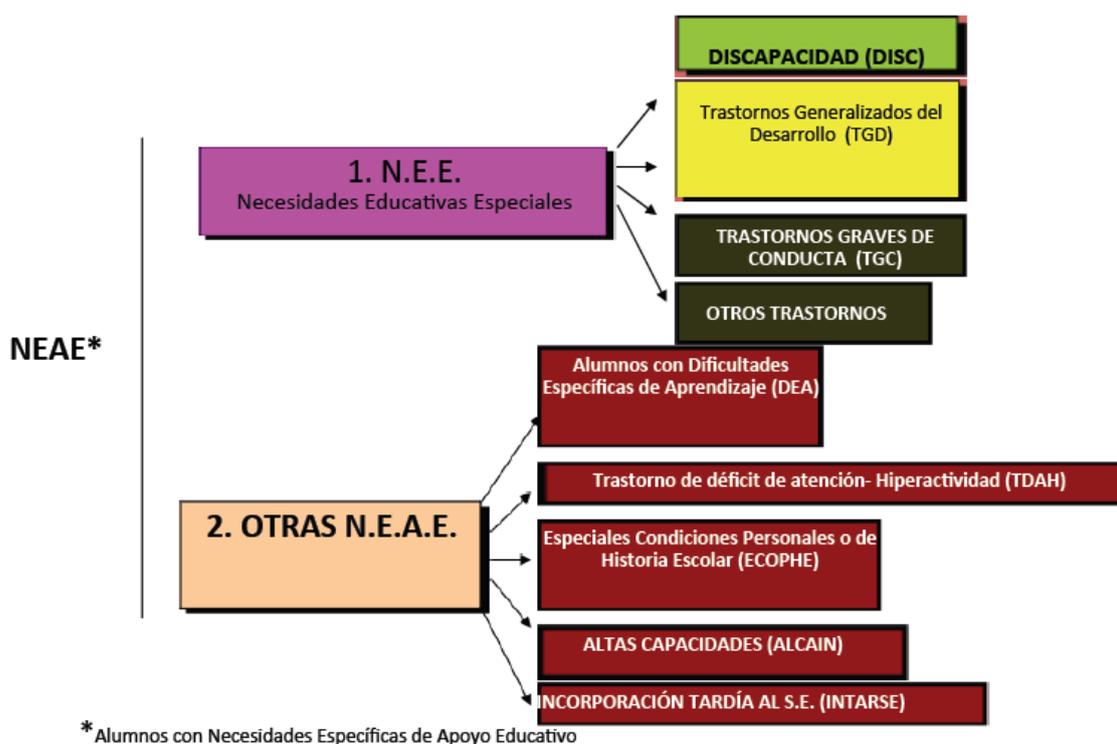


Fig. 1. Clasificación de las NEAE

Para aclarar estos términos, se considera que un alumno/a manifiesta NEE cuando requiere a lo largo de toda la escolarización determinados apoyos y atenciones educativas por presentar una discapacidad, un trastorno generalizado del desarrollo o un trastorno grave de conducta.

Se considera que un alumno/a manifiesta otras necesidades específicas de apoyo educativo cuando requiere, durante un periodo de su escolarización (o a lo largo de toda ella), determinados apoyos y atenciones educativas.

Actualmente en las aulas, el 50% de los alumnos/as con NEAE son alumnos/as con dificultades específicas de aprendizaje (DEA), los cuales muestran alguna perturbación en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en el empleo del lenguaje hablado o escrito. Estas alteraciones pueden aparecer como anomalías al escuchar, hablar, pensar, leer, escribir o realizar cálculo aritmético. Dando lugar a cuatro tipos de dificultades:

- Dificultades de lectura (dislexia)
- Dificultades de escritura (disgrafía)
- Dificultades en la aritmética (discalculia)
- Dificultades en el lenguaje oral

En el otro 50% predominan los alumnos/as con Trastorno de Déficit de atención-Hiperactividad (TDH) y alumnos/as con discapacidad motora y visual.

Los educadores/as deben orientar su metodología para el buen desarrollo de estos alumnos/as y sus compañeros/as, teniendo siempre presente todas sus capacidades y limitaciones.

El papel del educador/a es fundamental para trabajar con estos alumnos/as, ya que es el encargado de terminar con las diferentes barreras para el aprendizaje y la participación que se encuentran a lo largo de su paso por el sistema educativo, y fuera de este si fuese posible, ayudando a que tenga una vida lo mas normalizada posible.

La diversidad es una realidad de los Centros Educativos y una fuente de enriquecimiento para todos los que forman parte de ellos. Esta diversidad implica adaptarnos a los ritmos personales, valorar al otro, la creación de ambientes de aprendizaje que respondan al alumno/a, la flexibilidad del sistema educativo para adaptarlo a las distintas necesidades, etc.

Arnáiz (2000) "Educar en la diversidad significa ejercer los principios de igualdad y equidad, a los que todo ser humano tiene derecho, lo que conlleva desarrollar unas

estrategias de enseñanza-aprendizaje que personalicen la enseñanza en un marco y dinámica de trabajo para todos. Educar para la diversidad expresa en matiz de educar para una convivencia democrática donde la solidaridad, la tolerancia y la cooperación estén presentes y caractericen las relaciones entre los alumnos dentro y fuera del aula; se trataría de ser ciudadanos capaces de valorar y vivir con el que es diferente por razones personales, sociales, religiosas, etc. (p. 8)

Para estos alumnos/as existen diferentes medidas de atención a la diversidad, Mena (2014): (Figura 2)

TIPO DE MEDIDA		MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
I. GENERAL	I.1. Curriculares	1. Concreción curricular
	I.2. Organizativas.	2. Recuperación. 3. Agrupamientos flexibles. 4. Permanencia de 1 año. 5. Optatividad.
	I.3. Personalizadas.	6. Tutoría. 7. Orientación académica y profesional.
II. ESPECÍFICA.	II.1. Ayuda curricular	8. Compensatoria. 9. Apoyo. 10. Refuerzo.
	II.2. Enriquecimiento curricular	11. Programas generales (ej. Convivencia, hhss, mediación, etc.) 12. Programas específicos (ej. Altas capacidades).
III. EXTRAORDINARIA.	III.1. Adaptación Curricular.	13. Adaptación de acceso al currículo. 14. ACI no significativa. 15. ACI significativa.
	III.2. Diversificación curricular	16. Programas de diversificación curricular. 17. PCPIs.
	III.4. Otros programas.	18. PROA. 19. ALISO (castellanización inmigrantes). 20. Aulas hospitalarias. 21. Atención domiciliaria. 22. Atención poblaciones itinerantes.

Fig. 2. Clasificación de las medidas de atención la diversidad para los alumnos/as NEAE.

Actualmente nuestro Sistema Educativo se basa en la educación inclusiva, aspecto muy importante para entender la educación como algo bueno y necesario para todos, donde cada uno de sus miembros forma una comunidad.

Verdugo (2003) argumenta que la inclusión debe atender a diversas variables del ambiente y no solamente a los problemas o dificultades del alumno/a.

Es este diseño el que nos lleva a hablar de la organización por rincones para trabajar con alumnos/as NEAE. Esta organización permite trabajar con cada uno de los alumnos/as adaptándonos a sus necesidades debido a que cada uno de los rincones se puede programar con diferentes materiales, diferentes niveles de complejidad, en diferentes tiempos y en diferentes espacios.

Además de este carácter variable, los rincones suelen trabajarse libremente por los alumnos/as, sin demasiadas normas e indicaciones, permitiendo que cada alumno/a desarrolle sus habilidades sin necesidad de crear complicaciones más allá de sus posibilidades.

Hemos hablado anteriormente de los alumnos/as DEA, alumnos/as con TDAH y alumnos/as con discapacidad motora y visual como los tipos de NEAE que más abundan en los centros educativos, por esto nos centraremos en ellos a la hora de desarrollar la programación de rincones en el capítulo III de este trabajo.

4.3 Los rincones en Educación Infantil

4.3.1 Concepto y aspectos generales

Como hemos dicho anteriormente el Currículum de Educación Infantil no se pronuncia por un método concreto a la hora de definir el “cómo enseñar”. La metodología adecuada para conseguir los objetivos de la Educación Infantil, se basa de muchos recursos y medios, formando así una metodología variada y global. Dentro de estos recursos y medios se encuentran los rincones, los talleres, los proyectos, los sucesos diarios, los libros de texto, etc.

“Los rincones son espacios organizados y polivalentes dentro del aula, es decir, tienen diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, aprendizajes o hábitos” (Saíz, 2002).

Los rincones forman parte de la historia de la Educación Infantil desde hace mucho tiempo, pero es una cuestión actual que debe mejorarse. Autores muy destacados en la educación hacen referencia a esta cuestión.

Dewey, habla de más de treinta actividades para realizar en la escuela, como la cocina, jardinería, imprenta...

Freinet, engloba las necesidades psicológicas y sociales de los niños/as en ocho talleres especializados de trabajo, cuatro de trabajo manual base y otros cuatro de actividad evolucionada, sociabilizada, e intelectualizada, según sus términos.

Tonucci define un tipo de escuela “La escuela de las actividades”, donde el niño se expresa libremente, los espacios están abiertos a modificaciones y se trabaja en grupo.

Estos autores no utilizan los mismos términos que se utilizan hoy en día pero se referían a lo mismo: determinados espacios organizados para llevar a cabo diferentes actividades que ayuden al desarrollo de los alumnos/as, basándose en las necesidades de cada uno.

Con estos rincones los niños/as desarrollan su creatividad, manipulan objetos, llevan a cabo diferentes experimentaciones, se relacionan con los compañeros/as y adultos, satisfacen sus necesidades, etc.

Los materiales que se encuentran en cada rincón deben ser adecuados a su edad y sus características, además estos deben ser suficientes para todos los alumnos/as ya que, de este modo, se evitara conflictos a la hora de llevar a cabo las actividades y juegos.

Las actividades que se realizan en los rincones se adaptan al ritmo e interesen de los alumnos/as, por lo que el tiempo varia de unos alumnos/as a otros, no es un tiempo determinado. Aún así, es aconsejable que se marque un tiempo aproximado para la correcta programación del aula.

Cardaba y Palomero (2010) destacan que la comunicación y expresión estarán presente en cada uno de los rincones, pero que se pueden crear rincones para cada medio de expresión, para ello tendremos en cuenta:

El espacio: según el tamaño se podrán establecer más o menos rincones, sin olvidar que deben ocupar espacios separados y diferenciados del resto mediante paneles, mobiliario u otro tipo de decoración. Es necesario que cada rincón cuente con un espacio amplio adecuado a las actividades, ya que si no es así, no se cumplirán las expectativas de los rincones.

El momento evolutivo de los niños: dependiendo del nivel y momento evolutivo de los niños, los rincones serán más globales o más específicos.

Los materiales: debe ser suficiente aunque las actividades se realicen en grupos pequeños.

Y por último los talleres comunes: si el centro cuenta con estos talleres (plástica, música, reciclado,...) se podrán llevar a cabo otro tipo de rincones para el aula donde se trabajen expresiones diferentes.

También se permite que los niños/as escojan los rincones donde quieren trabajar, teniendo en cuenta que forman parte de un grupo y que hay que tener presentes las necesidades y gustos de los demás.

Organizar el aula por rincones hace posible la participación activa de los alumnos/as en la construcción de conocimientos.

4.3.2 Objetivos

A través de los rincones se consiguen objetivos a largo y corto plazo dependiendo de los juegos y actividades que se lleven a cabo en ellos. Cada rincón tendrá sus objetivos específicos, pero podemos hacer una clasificación de los objetivos generales.

Sandín (2007):

- Propiciar el desarrollo global del niño.
- Facilitar la actividad mental, la planificación personal y la toma de iniciativas.
- Posibilitar aprendizajes significativos.
- Desarrollar su creatividad, investigación...
- Realizar actividades que el niño perciba como útiles.
- Facilitar la comunicación de pequeño grupo entre compañeros y la individual con otro compañero o con la profesora.
- Potenciar el lenguaje oral y lógico en los niños, tanto en la comunicación como en la verbalización de su actividad.
- Construir y asumir su realidad personal.
- Propiciar el movimiento de los niños.
- Descubrir y utilizar equilibradamente sus capacidades motrices, sensitivas y expresivas.
- Que sienta una escuela viva cercana.
- Que cubra sus necesidades de juego, actividad, egocentrismo, etc.
- Que se exprese y se comunique con todas las formas de representación a su alcance.
- Que adquiera hábitos y normas de comportamiento en el grupo y de control de sus emociones, sentimientos... (p.229).

4.3.3 Organización

El ambiente del aula debe ser agradable y cálido para que los alumnos/as se sientan a gusto durante la jornada escolar. Esto se puede conseguir con una decoración divertida, con imágenes, con personajes animados y con elementos del hogar como cortinas, mesas camilla, espejos, etc.

La distribución del espacio debe planificarse en consecuencia de los objetivos marcados además de las experiencias del educador/a.

Los rincones deben permitir la comunicación y las relaciones de los diferentes niños/as, creando grupos no homogéneos donde los alumnos/as con algún tipo de dificultad o los alumnos/as más inmaduros se beneficien de la ayuda del más capaz. De este modo todos los niño/as sacan un buen partido de la actividad, ya que el alumno/a más capaz mejorara su desarrollo social al cooperar con el resto y prestar su ayuda.

Los rincones también deben adecuarse a la forma de educar del maestro/a y a sus metodologías, las cuales deben favorecer el intercambio de ideas, las relaciones sociales, la actividad autónoma y las estrategias de descubrimiento.

En las actividades por rincones se deben cumplir una serie de **normas** consensuadas por todos, tanto alumnos/as como educadores/as. Estas normas son necesarias para el buen desarrollo de la actividad, para la formación de hábitos y para el control de sus sentimientos y emociones.

Algunas de estas normas pueden ser:

- Tener en cuenta a nuestros compañeros/as.
- Respetar el material de cada rincón.
- Ordenar los materiales en su sitio al terminar la actividad.
- Jugar con los demás sin molestar.

Todos los rincones deben estar a la vista del educador/a y deben tener los materiales al alcance de los niños/as con una buena organización y etiquetado para un uso correcto. En los diferentes rincones se incorporan materiales y utensilios que no tiene porque ser escolares, pero si tienen que formar parte de la vida del niño/a.

La organización de los rincones es variable y por lo tanto puede cambiar a lo largo del curso dependiendo del ritmo de la clase, los conflictos, el espacio que necesitan para moverse, los objetivos ya conseguidos, etc.

Los rincones pueden ofrecer actividades de **libre elección**. Estas actividades parten de los gustos e intereses de los niños/as, por lo que estarán motivados y atentos. Las actividades que se realizan de libre elección pueden ser las que elija el niño/a según su experimentación y juego o pueden ser las marcadas por los materiales de cada rincón según la Unidad Didáctica que se esté desarrollando en clase.

También nos ofrecen **actividades dirigidas**. Estas se llevan a cabo para trabajar aspectos específicos y más estructurados, suelen ser actividades individuales. En este tipo de actividades los alumnos/as pueden elegir que hacer entre las propuestas que les ofrecemos. Las fichas impresas podrían estar englobadas en este tipo de actividad y serían una buena propuesta para trabajar individualmente algún déficit que pudiésemos encontrar en los alumnos/as.

Se pueden establecer dos líneas bien diferenciadas en cuanto a la organización de rincones (Castillo, 2006):

a) Los rincones como *complemento de la actividad del curso*.

Esta línea de rincones consiste en que los alumnos/as vayan a los rincones cuando han terminado la actividad propuesta por el educador/a. Esta manera de ver el trabajo en rincones no modifica el fondo de organización del aula y las diferentes explicaciones del tutor/a.

Esta opción sólo beneficia a los más rápidos, creando ansiedad y decepción en los alumnos/as que tienen un ritmo de trabajo diferente, ya que le imposibilita acceder a las diversas actividades. Además, los rincones donde suelen trabajar los niños/as individualmente como complemento de la actividad (biblioteca, plástica, matemáticas, etc.) sufren deterioros en su material, debido a que los alumnos/as suelen ver estas actividades como algo secundario sin importancia.

b) Los rincones entendidos como *un contenido específico*.

Esta línea de rincones supone un tiempo y unas connotaciones precisas que conceden a los rincones una categoría tan primordial como la de cualquier otra actividad. Estas actividades se encuentran dentro de la programación del horario escolar y permiten que todos los niños/as trabajen en ellas.

Esta debería ser la única línea de rincones que se lleve a cabo en el aula, ya que es más productiva y permite la integración de todos los niños/as. Siendo así, no perjudica a los alumnos/as con un ritmo de aprendizaje más lento.

Con la primera línea de rincones se pierde la importancia de estos, ya que se pueden llegar a entender como un premio para el más rápido, olvidando que los rincones son recursos para el aprendizaje y no un simple juego que ganan los alumnos/as.

4.3.4 Rincones a desarrollar

Cada rincón tiene una razón de ser en relación a los objetivos que se propongan, la programación específica del educador/a o las situaciones que vayan surgiendo en el día a día.

La elección de estos rincones irá marcada fundamentalmente por la edad de los niños/as y el espacio disponible, pero hay una serie de rincones que suelen llevarse a cabo en la mayoría de aulas y que son un buen ejemplo para conocer esta forma de organización.

1) Rincón de la asamblea

Es el rincón más amplio del aula y reúne a todos los niños/as. En este rincón se realiza la asamblea que consiste en reunir a todos los alumnos/as para que expresen sus sentimientos, vivencias y gustos.

En ella:

- Se pasa lista
- Se trabaja el calendario, las horas y el clima
- Se escuchan las explicaciones de actividades individuales
- Se cuentan cuentos
- Se cantan canciones
- Se hacen actividades de relajación
- Se conversa con los compañeros/as
- Se trabajan conocimientos, valores, hábitos y normas.
- Se producen relaciones sociales entre el grupo de aula viviendo experiencias gratificantes y necesarias para el niño/a.

Los **objetivos** de esta actividad son, entre otros, reconocer la pertenencia a un grupo, aprender a respetar el turno de palabra, aprender a respetar las normas de

convivencia, aceptar responsabilidades, desarrollar la expresión oral, situar los temas que se están tratando en el momento y adquirir nociones temporales.

El **material** con el que se suele organizar este rincón contiene una alfombra o superficie cálida donde quepan todos los alumnos/as, un espejo, un calendario, un reloj, una lista de alumnos/as, fotografías de los niños/as, láminas motivadoras para la conversación y fotografías de mascotas.

En los laterales de este rincón suele haber estanterías, armarios y tabloneros para organizar y exponer el material; estas estanterías y armarios también delimitan la zona del rincón.

2) Rincón del juego simbólico

Este rincón es el más significativo para los niños/as y deberá permanecer durante toda la etapa educativa de 3 a 6 años. La actividad en este rincón es libre y permite jugar a varios niños/as en la misma o a cada uno de forma independiente.

Mediante el juego simbólico el niño/a compensa sus necesidades no satisfechas, ya que imita roles deseados y en muchas ocasiones situaciones que ya ha vivido, donde ahora, mediante este rincón, puede representar lo que realmente le hubiese gustado hacer.

En este rincón también canalizan sus deseos afectivos y sus tensiones, e invierten papeles de obediencia-autoridad como bien indican Laguía y Vidal (1991).

Según van surgiendo avances en su lenguaje podrán formalizar más acuerdos con sus compañeros/as de juego, proponiendo normas de ese mismo juego y un objetivo común.

Los **objetivos** de este rincón pueden ser:

- Simular situaciones experimentadas
- Expresar sentimientos y emociones por medio del lenguaje oral
- Utilizar el lenguaje no verbal para comunicarse
- Representar una cosa o situación por medio de otra
- Vivir la fantasía y la realidad mediante la representación de roles

Hay una gran variedad de actividades y juegos que se pueden organizar en este rincón y que pueden considerarse como rincones propios:

- Rincón de la casita
- Rincón del mercado
- Rincón de los disfraces
- Rincón de la enfermería
- Rincón de la peluquería
- Rincón del taller
- Etc.

El **material** está formado por objetos conocidos y que ven habitualmente en casa. Estos rincones admiten varias secciones de material.

Por ejemplo, el rincón de la casita precisa de una cocina de juguete resistente que puede comprarse o construirse con los recursos que tengamos. En esta cocina habrá cazuelas, cubiertos, coladores, moldes, vasos, etc. La casita también puede tener su parte de habitación para los muñecos con sus camas, mantas, ropa...y una zona de limpieza con plancha, fregona, agua...

El rincón de la enfermería contará con vendas, trapos, mascarillas, medicinas de juguete, esterilla...

El rincón del mercado contará con productos para vender procedentes de sus propias casas y otros que tendrá que adquirir el Centro: envases, cajas, folletos de supermercado, cestas de compra, bolsas, caja registradora, alimentos de juguete, balanza, etc.

El rincón de los disfraces tendrá un espejo para que los niños/as pueden vestirse correctamente y para que puedan verse, debe contar con disfraces variados de diferentes profesiones y personajes, además de los complementos adecuados.

Con el material de todos estos rincones pretendemos crear ambientes lo más reales posibles y que los niños/as puedan utilizarlos para despertar su fantasía.

3) Rincón de plástica

Este rincón es fundamental para trabajar el Área de Expresión Artística. Debe situarse en un espacio con buena iluminación donde haya una pila de agua o barreño y donde no haya mucho tránsito.

El mobiliario de clase que se encuentre en este rincón como mesas y sillas, pueden protegerse con papeles o plásticos, al igual que el suelo. Debemos tener en cuenta

que mancharse es una acción que va ligada a este rincón y que demuestra que los niños/as no están limitados en su expresión.

El **objetivo** principal de este rincón es desarrollar al máximo la creatividad y la libre expresión de los alumnos/as, por lo que no se deben dar modelos a seguir.

Cada niño/a se encargará de la preparación del **material** antes de la actividad y de la posterior recogida y limpieza.

Algunos de los materiales que podemos encontrar en este rincón son: pinturas (dedo, ceras blandas, temperas, rotuladores...), pegamentos, trozos de papel, masas de modelar, rodillos de cocina, plastilina, tijeras, punzones, pinceles, lanas, algodón, arenas, sales, tizas, cepillos de dientes, pajitas, esponjas, harina...y material de soporte como: cartulinas, papel pinocho, papel celofán, papel seda, periódicos, revistas, cartón de diferentes texturas, folios...

Para el trabajo en este rincón utilizaremos diferentes técnicas como la pulverización, estampación, simetrías, decoloración, etc.

Este rincón debe contar con una zona de exposición y secado de las obras de arte que realicen los niños/as, de este modo sentirán orgullo al mostrar su trabajo al resto de personas que entren en el aula.

4) Rincón de lógica y matemáticas

Este rincón ayuda al niño/a mediante experiencias perceptivas, manipulativas y motrices a asimilar conceptos básicos de cualquier aprendizaje. Además, aproxima a las matemáticas de forma atractiva y estimulante.

En cuanto a los **materiales** de este rincón se pueden utilizar juegos didácticos estructurados y juegos fabricados por los propios alumnos/as y educadores. Un aspecto muy importante es la organización adecuada de estos materiales y juegos, ya que debemos facilitar la autonomía de los alumnos/as en el desarrollo de la actividad.

Una vez que está hecha la clasificación de materiales se suelen exponer en mesas de una altura adecuada para los niños/as. Si los alumnos/as realizan bien los juegos, habrán conseguido los **objetivos** del rincón.

5) Rincón de las letras

Este rincón provocará un mayor interés en los alumnos/as según vaya aumentando su capacidad de lectura y escritura.

El rincón de las letras en 3 años se basa fundamentalmente en la manipulación, observación y asociación.

Una actividad que se puede llevar a cabo consiste en que los alumnos/as traigan dos envases iguales de casa (cajas de leche, natillas...). Estos envases servirán para que el niño/a manipule y observe el envases, con sus partes y sus letras; posteriormente con ayuda del educador/a se recortan las partes principales y se analizan (marca, nombre del producto...), una vez que el niño/a sabe lo que el envase tiene, colocará cada parte encima del otro envase según corresponda. (Sandín, 2007)

Otra actividad muy interesante para asociar vocabulario con imágenes consiste en pedir a los niños/as que traigan al aula imágenes que les gusten, estas imágenes se plastificarán y posteriormente se expondrán en grupo para que aquellos que sepan digan su nombre, para que sirva, quien trajo la imagen, etc.

Y como último ejemplo podemos hablar de los juegos con el nombre de los alumnos/as. Este juego tiene varias funciones como: buscar una letra en su nombre, a partir de unos nombres dados en tarjetas buscar su pareja, asociar el nombre con la foto de su compañero/a, etc. Esta actividad les servirá para conocer el nombre de sus compañeros/as y reconocer algunas letras.

El rincón de letras en 4 años contará con más **material**, principalmente con poesías, canciones, adivinanzas y carteles con las letras del abecedario.

En esta edad también se sigue jugando con los nombres de los compañeros/as, una actividad muy interesante y fructuosa consiste en que el educador/a lea uno por uno los nombres de los alumnos/as a la vez que ellos observan e intentan leer los carteles con el nombre escrito.

Otra actividad puede ser que el alumno elija una imagen que le guste, el educador/a escriba su nombre en un folio y el niño/a lo dibuje, posteriormente deberá colorear las vocales que aparezcan en su nombre.

El rincón de las letras en 5 años toma ya una importancia mayor. Contamos con todos los **materiales** anteriores y aumentamos estos con abecedarios de madera, papeles

para escribir y lápices. En esta etapa, los niños/as comienzan a unir tarjetas o laminas de madera con letras y consiguen formar palabras.

Una actividad interesante es hacer un mural con cada letra que se va viendo en clase. Se pone la letra mayúscula y minúscula en el centro y se van pegando imágenes que empiecen por esa letra, colocando debajo de cada una de ellas el nombre de lo que representen.

Otra actividad interesante es que el educador/a escriba la letra en la pizarra y posteriormente los niños/as repasen el trazo con el dedo, en segundo lugar con la tiza blanca y por último, con la de color. Estas letras deben ser lo suficientemente grandes para que los niños/as muevan todo su brazo; de este modo reconocerán mucho mejor el trazo de la letra. [\(Anexo 1\)](#)

En este rincón se pueden llevar a cabo una infinidad de actividades, pero el objetivo principal de todas ellas es que los niños/as comiencen a leer y escribir ellos solos, sin esfuerzos, ya que al realizar diferentes juegos con letras comienzan a asociar estas con objetos, comienzan a dibujarlas y sobre todo, tiene ganas de plasmar lo que ya conocen.

6) Rincón de la naturaleza

Este es el espacio donde están los animales, las plantas y los seres inertes que podemos recoger en la naturaleza según la estación en la que nos encontremos.

Algunos de los [materiales](#) que podemos encontrarnos son: pinzas, palos, piedras, hojas, frutos, lupas, cuencos,...

Los [objetivos](#) de este rincón son:

- Concienciar a los niños de que los animales y las plantas son seres vivos y que necesitan cuidados
- Conocer como comienza la vida de una planta, desde su semilla
- Aprender y estar satisfecho del cuidado de los seres vivos
- Reconocer las hojas y frutos de las diferentes estaciones

Algunas de las actividades que se pueden realizar en este rincón son:

- La plantación de semillas en un vaso de yogur y su posterior cuidado.
[\(Anexo 2\)](#)
- El cuidado de las hormigas en un hormiguero y anotación de sus acciones.

- Cata de frutos secos
- Estampación con hojas de árbol

4.3.5 Papel del educador/a

Organizar el espacio por rincones es tarea del educador/a pero es importante que responda a un planteamiento pedagógico elaborado por el equipo educativo. Esta propuesta consensuada puede dar lugar a espacios comunes donde se marquen objetivos para todos los alumnos/as, convirtiendo estos en talleres temporales o permanentes. La concreción de la propuesta didáctica estará condicionada por la organización de los espacios.

El educador debe tener muchos aspectos en cuenta para la programación y situación de los rincones, dependiendo de qué áreas se trabajen en cada rincón se tendrá en cuenta la situación de las ventanas, la altura de los techos, la situación de las puertas y los puntos de luz y agua.

Es necesario que esté atento en todo momento de lo que sucede en cada rincón y con cada niño/a, por ello debe situarse en una posición adecuada para su observación, no obstante, tendrá que desplazarse para atender a los escenarios que se den en el aula y para una mejor visión.

El papel del educador/a no es de simple observador, ya que tendrá que actuar en los conflictos y situaciones difíciles con las que se encuentre el alumno/a. Además, tiene el papel principal para que los niños/as escojan los rincones y se diviertan en ellos, desempeña el papel de motivador/a.

4.3.6 Ventajas

En este apartado nombraremos una serie de ventajas que podemos encontrar a la hora de trabajar con los rincones en la Educación Infantil:

- Los rincones nos permiten trabajar con niños/as de 3, 4 y 5 años en los casos donde no haya suficientes alumnos/as para dividirlos por edades, ya que los rincones permiten realizar actividades adaptadas a las características de todos, desde los más pequeños a los más mayores.
- Cada niño/a avanzará según sus propias capacidades y además, los más pequeños se beneficiarán de la imitación de mayores y los mayores de la ayuda a los pequeños.

- Los rincones tiene una gran ventaja para los alumnos/as con N.E.A.E, ya que este método ofrece una adecuada distribución del espacio para que se realicen actividades autónomas y dirigidas.
- Se producen relaciones interpersonales que favorecen el vocabulario y la expresión oral.
- Los rincones permiten trabajar con actividades de mayor o menor grado de dificultad, adaptando este a cada niño/a y favoreciendo el desarrollo de los alumnos/as con altas capacidades, con TDAH, de incorporación tardía, y con todo tipo de necesidades educativas.

4.3.7 Evaluación

La evaluación mediante la *observación* es el mejor modelo para llevar a cabo en la etapa de Educación Infantil. Esta evaluación se puede acompañar de preguntas orales y es una buena forma de analizar la manipulación de objetos y la resolución de situaciones que realiza en niño/a.

El modelo de observación no implica el no tener que tomar nota de los aspectos a evaluar, ya que cada progreso, actitud, conducta, reacción y manipulación deben ser anotados para llevar a cabo una posterior revisión y un buen registro del niño/a.

La observación debe ser del proceso y no solo del resultado. El educador/a debe intervenir en la actividad cuando el alumno/a no pueda vencer algún obstáculo o cuando el educador/a quiera recalcar algo importante.

Otro elemento de gran importancia para la evaluación de los rincones es la *hoja de progreso de la clase*. Al completar toda la hoja, el educador/a podrá comprobar con facilidad que alumnos/as necesitan más hincapié en uno u otro ámbito. También es muy valiosa para mejorar las actividades que se propongan en un futuro y para continuar con la programación didáctica.

Es aconsejable contar con un *control de rincones*, visible y llamativo para los niños/as. Este control se puede hacer de varias formas, pero una muy utilizada es la tabla de doble entrada.

La tabla de doble entrada llevará a un lado el nombre y símbolo de los rincones, y a otro lado en nombre y la foto de cada niño/a. Cuando el niño/a haya terminado la actividad que le toca, colocará un señal (gomet, pegatina, cruz, chincheta, etc.) en el recuadro que corresponda (el que coincida con su nombre y el rincón), de este modo podrán apreciarse las actividades que haya hecho cada alumno/a.

Esta tabla puede hacerse por grupos de alumnos/as en lugar de hacerlo individualmente. Si los alumnos/as están distribuidos en grupos, la tabla de doble entrada tendrá a un lado los nombres y símbolos de los rincones y a otro lado los nombres y símbolo del grupo.

Los símbolos de los grupos pueden ser muy diferentes, desde dibujos de objetos a figuras geométricas. El proceso de colocar la señal no varía de la distribución anterior.

5. DIFERENCIAS EN LA ORGANIZACIÓN DE RINCONES DE 3 A 6 AÑOS

Este apartado pretende plasmar las diferencias que nos encontramos a la hora de organizar los rincones en el Segundo Ciclo de Educación Infantil, de 3 a 6 años.

Para ello vamos a analizar una encuesta que lleve a cabo con seis tutoras de Educación Infantil del CEIP San Mateo (Salamanca) y su coordinadora.

Además de la encuesta llevada a cabo durante el periodo del Practicum II de la Facultad de Educación de Salamanca en este CEIP, también pude tener varias entrevistas personales con las tutoras y sacar información acerca de la organización de rincones.

La encuesta en cuestión consta de nueve preguntas a desarrollar acerca de:

- Los rincones y su organización en el aula.
- Las diferencias de esta organización en las edades comprendidas de 3 a 6 años.
- La existencia de gustos diferentes entre niños y niñas en cuanto a las actividades de los rincones. [\(Anexo 3\)](#)

En cuanto a los rincones y su organización en el aula, todas las tutoras junto a la coordinadora coinciden en que es una forma de trabajo muy buena para el desarrollo de los niños/as en los diferentes ámbitos de la Educación Infantil.

Recalcan la importancia que este tipo de organización tiene para adaptarse en las aulas a las necesidades de cada alumno/a y también, las valiosas situaciones que se dan mediante esta organización para la reflexión de los niños/as.

Una pequeña crítica que pueden hacer acerca de esta organización se basa en la necesidad de tener espacio suficiente en las aulas, mucho tiempo para su preparación y que el educador/a que lleve los rincones a la práctica cuente con buenas dotes organizativas para atender a todos los alumnos/as.

Esta pequeña crítica puede entenderse como una crítica a su situación actual, ya que las aulas de Educación Infantil donde se trabaja no disponen de espacio suficiente para el elevado número de alumnos/as, lo que impide llevar un correcto funcionamiento de los rincones. Además, al contar con un método bilingüe que ocupa muchas horas en el horario escolar, no disponen del tiempo suficiente para el desarrollo de sus clases mediante esta organización de rincones.

Respecto al juego y trabajo libre o dirigido de los rincones, la mayoría de las tutoras insisten en el uso de ambos. La metodología libre permite desarrollar la autonomía y poder de decisión de los niños/as además de basarse en sus intereses, y la metodología dirigida ayuda a trabajar aspectos más concretos que el alumno/a necesite mejorar o ampliar con modelos pautados.

También se habla de la elección libre de rincones o una organización rotativa. En este aspecto todas las tutoras y coordinadora están de acuerdo en que la mejor opción es la rotativa, ya que permite que todos los niños/as experimenten en cada uno de los rincones.

En cuanto a las diferencias de la organización por rincones en las edades comprendidas de 3 a 6 años, tema que engloba casi la totalidad de preguntas de la encuesta, podemos extraer información muy valiosa para llevar a cabo nuestros rincones en el aula de Educación Infantil.

En primer lugar, el **número de rincones** dependerá del espacio del aula y la edad de los niños/as, por lo que un cálculo aproximado puede ser que a los 3 años haya 3 rincones, a los 4 años haya 5 o 6 rincones y por último, a los 5 años haya 7 u 8 rincones.

En segundo lugar, las **reglas** de los juegos y actividades de cada rincón también varían con la edad. Los juegos en los 3 años deben tener pocas reglas pero con un apoyo más directo y con actividades más dirigidas respecto a las edades posteriores. Los juegos en 4 años deben tener alguna regla pero estas deben ser sencilla y con una metodología más autónoma que a los 3 años. Por último, los juegos de 5 años deben contar con reglas más complicadas que en las edades anteriores para comprobar su nivel de reflexión y lógica, sin olvidar reforzarlo.

En tercer lugar, los **rincones más adecuados para las diferentes edades** pueden distribuirse de la siguiente forma según las respuestas obtenidas de la encuesta y su razonamiento:

Alumnos/as de 3 años

En estas aulas no puede faltar el rincón de juego simbólico, destacando dentro de este las cocinitas, los coches, los disfraces y los animales. Este rincón es fundamental en esta edad porque los niños/as necesitan avanzar en el lenguaje y lo hacen sobre todo en la interacción con los demás a través del juego simbólico.

Otro rincón principal de esta edad es el rincón de construcciones, debido a que el trabajo con elementos tridimensionales les ayuda a conocer el espacio y a desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.

Por último, el rincón de biblioteca es necesario para estimular el acercamiento a los libros de imágenes y cuentos.

Alumnos/as de 4 años

En esta edad, además de los rincones que hemos nombrado anteriormente, el rincón de plástica es muy apropiado para desarrollar la creatividad de los niños/as y adentrarse en el mundo del arte.

En este periodo las tutoras destacan la importancia de la manipulación de objetos, algo que también se produce en el rincón de plástica con la experimentación de diferentes materiales y papeles.

El rincón de lógica y matemáticas ayuda a mejorar la psicomotricidad fina y el razonamiento lógico-matemático. Podemos destacar en este rincón las actividades de puzles, pinchos, bolas y regletas.

Alumnos/as de 5 años

A los 5 años se les debe acercar a la lectura y escritura de una forma lúdica, por lo que el rincón de la lectura y escritura son imprescindibles; este también podemos considerarlo como el rincón de las letras.

En estos rincones podemos contar con materiales muy valiosos para atraer a la lectura y escritura como juegos de abecedarios, asociaciones de letras y dibujos, etc.

Otro rincón muy interesante para trabajar en esta edad es el rincón de las experiencias, ya que les despierta la actitud científica a través de los diversos materiales y los posibles efectos.

En cuanto a la **diferencia de gustos entre niños y niñas** por las actividades de los rincones, prácticamente todas las tutoras y coordinadora coinciden en que no existe tal diferencia, ya que depende más de la persona que del sexo.

Aunque si es conveniente destacar que según aumenta la edad de los niños/as se van marcando más los roles de hombre y mujer, influyendo en estos los cánones sociales y no los gustos personales.

Como conclusión de los datos obtenidos, podemos decir que la edad, al igual que la etapa madurativa donde se encuentren los niños/as, influye mucho en la organización del aula.

Debemos tener presente que a los 3 años los niños/as necesitan conquistar los diferentes espacios del aula, manipular los materiales y hacer caso a sus necesidades momentáneas, ya que de este modo, llevarán a cabo una investigación-acción que les ayudará a crecer con seguridad.

A los 4 años cambia un poco su visión del colegio, ya que les gusta mostrar lo que saben a través de sus trabajos y de la realización de actividades. Por ello, los resultados de los rincones en esta etapa deben ser más visibles.

Por último, a los 5 años y debido a su progreso, los niños/as pueden formular propuestas muy interesantes de actividad a las que debemos prestar atención. En esta etapa la lectura y escritura cobran una mayor importancia, por lo que los rincones deben contener material adecuado para acercar al niño/a a estos conocimientos y que terminen la Educación infantil preparados para sus vivencias posteriores en el campo educativo y social.

6. PROPUESTA PERSONAL DE UNA PROGRAMACIÓN POR RINCONES

En este apartado vamos a programar una organización por rincones para Educación Infantil, para que esta sea completa la llevaremos a cabo con el mismo grupo de alumnos/as desde los 3 a los 6 años, ya que son los tres años que los alumnos/as suelen estar con el mismo tutor/a de Educación Infantil.

Para la programación de esta organización por rincones tendremos en cuenta las diferencias entre las edades que componen el Segundo Ciclo de Educación Infantil, extraídas de la encuesta realizada a las tutoras del CEIP del Practicum II, además de los conocimientos acerca de los rincones y los alumnos/as con NEAE.

Todos los datos que se propongan en este apartado acerca del CEIP y los alumnos/as son ficticios, ya que nos basaremos en las características más comunes que nos podemos encontrar en la actualidad.

Para ponernos en situación, el CEIP que vamos a tener en cuenta para la programación será un CEIP público donde sus alumnos/as pertenecen a una clase social media. Hay diversos alumnos/as con NEAE y al ser un centro ordinario el tutor/a tendrá que hacer frente a las adaptaciones necesarias en el aula, contando con la ayuda del resto del equipo educativo.

Dentro de nuestro caso en particular vamos a planificar la organización por rincones con 21 alumnos/as, número que se encuentra en la ratio legal. Algunos de estos alumnos/as pertenecen a los alumnos/as NEAE que más abundan en las aulas actuales, como ya hemos nombrado anteriormente se trata de alumnos/as con TDAH, alumnos/as DEA y alumnos/as con discapacidad motora y alumnos/as con discapacidad visual.

6.1 Características del grupo de alumnos/as

Nuestro grupo de alumnos/as está compuesto por 12 niñas y 9 niños, de ellos un alumno/a presenta características de TDAH pero no está diagnosticado y otro alumno/a presenta discapacidad visual.

El alumno/a con TDAH no diagnosticado presenta las siguientes características:

- Dificultad para prestar atención
- Suele perder el material escolar

- Le llama mucho la atención el color rojo
- Dificultad para llevar a cabo ordenes complejas
- Habla demasiado y tiene dificultades para estar tranquilo
- Es inquieto y no aguante mucho en un sitio determinado
- Le gustan mucho los animales
- Le relaja la música
- No acaba sus tareas
- Es impaciente

El alumno/a con discapacidad visual, concretamente con visión parcial, presenta las siguientes características:

- Tiene perdidas de parte del acampo visual ocasionando una visión inconsciente y dispersión de puntos ciegos
- Es tranquilo
- Le gusta mucho el ordenador
- Percibe mejor los objetos con la luz solar
- Le gusta la música y la pintura
- Hace muchas preguntas al tutor/a y a sus compañeros/as para tener claras las ideas.
- Es sociable

6.2 Horario de programación

La jornada escolar comienza a las 9:00 y termina a las 14:00, teniendo en cuenta que hay clases de inglés, música y religión, además del recreo de los alumnos/as durante toda la semana, programaremos los rincones durante dos horas diarias.

Todos los días de la semana, salvo algún hecho puntual, se llevará a cabo el rincón de la asamblea de 9:00 a 9:30. Este rincón es adecuado para organizarlo en las aulas de 3 a 6 años, por lo que se mantendrá durante todo el Segundo Ciclo de Educación Infantil.

No queremos concretar las horas de los demás rincones ya que el horario varía mucho en función del tiempo disponible para cada tutor/a.

6.3 Normas de los rincones

Los rincones tendrán una serie de normas generales a cumplir. Estas normas se colocarán en una cartulina roja a una altura visible para todos los alumnos/a.

Cada norma ira escrita de forma clara y con una imagen correspondiente a la acción que deben cumplir.

Las normas serán las siguientes:

- Respetar el material de cada rincón.
- Compartir con nuestros compañeros/as.
- Jugar con los demás sin molestar.
- Hablar en un tono adecuado sin dar voces.
- Ordenar los materiales en su sitio al terminar la actividad.

6.4 Distribución y organización de los rincones

Las actividades de los rincones serán actividades libres que cada alumno/a debe realizar según el material que encuentre en cada rincón.

Debido a que en cada rincón hay un grupo de alumnos/as, deben compartir el material y dividirse por las diferentes actividades que lo compongan. El educador/a podrá intervenir para que la división de actividades y material sea la adecuada, pero poco a poco tendrán que aprender ellos mismo ha hacer una buena racionalización.

Esto no será necesario si la actividad se realiza con todo el grupo, ya que se llevarán a cabo juegos y actividades comunes.

La distribución de los rincones se expondrá claramente en una tabla de control de doble entrada. Por un lado estarán los grupos de alumnos/as ya formados y en el otro los diferentes rincones.

Cada grupo estará representado por una forma geométrica y un color. Esto es muy importante para que los alumnos/as se sitúen en un grupo determinado y sepan utilizar la tabla de control correctamente, ya que serán ellos mismos los que coloquen las cruces en los rincones por donde vayan pasando.

Al utilizar la tabla de doble entrada para la distribución, los rincones se organizarán de una forma rotativa, permitiendo que todos los grupos pasen por todos los rincones. Cada día estarán en uno de ellos. **(Anexo 4)**

Como ya hemos hablado de la función relajadora que tiene la música para alguno/a de nuestros alumnos/as, se intentará poner un hilo musical de fondo mientras los niños/as estén trabajando en los rincones. Esta música será seleccionada previamente por el educador/a para que sea la adecuada.

6.5 Rincones para el aula

RINCONES PARA LOS 3 AÑOS

1) Rincón de la asamblea

*Este rincón se llevará a cabo en las diferentes edades de 0 a 6 años.

Objetivos

- reconocer la pertenencia a un grupo
- aprender a respetar el turno de palabra
- conocer las normas de convivencia
- desarrollar los diferentes tipos de expresión
- adquirir nociones de tiempo y espacio

Material

Este rincón está compuesto por varios elementos situados en un tablón o una pared a la altura de los niños/as: la lista de alumnos/as con la fotografía de cada uno, un calendario, un mapa del tiempo con el dibujo de los diferentes fenómenos atmosféricos, un mural con letras y números, un reloj, el cartel de las normas de convivencia y la letra de las canciones con sus correspondientes pictogramas. Además, es muy importante que haya una alfombra de esponja para que los alumnos/as se sienten encima, o una superficie cálida.

Actividades

Una de las actividades principales de la asamblea es que el protagonista del día lleve a cabo las rutinas diarias. El protagonista del día va rotando permitiendo que todos los alumnos/as ocupen este puesto. Las rutinas diarias son pasar lista, comprobar a que día, mes y año estamos, comprobar el tiempo atmosférico y, por último cantar las canciones que se han visto de las estaciones del año, entre otras.

Otra actividad que se realiza en la asamblea es que cada niño/a cuente a sus compañeros que hizo el día anterior o que le gustaría hacer en el día de hoy; para esta actividad los alumnos/as se colocan en semicírculo y tienen que esperar su turno de palabra, empezando por el primer niño/a del semicírculo y terminando por el último.

En este rincón también se dan las explicaciones pertinentes sobre los temas que se vayan viendo en clase.

Adaptaciones para los alumnos/as con NEAE

Para el alumno/a con TDAH, será conveniente que se sitúe cerca del principio del semicírculo para que no se irrite al tener que esperar el turno de palabra y tampoco se aburra al escuchar a todos sus compañeros/as. Además de este modo, estará colocado al lado del tutor/a, el cual podrá calmarlo y llamar su atención.

Para el alumno/a con discapacidad visual, será necesario que todas las láminas explicativas, las imágenes y las letras sean de gran tamaño, ya que de este modo podrá apreciarlas mejor. También intentaremos situarlo al lado de la ventana, donde la luz solar le permita ver con una mayor claridad.

Para ambos alumnos/as con NEAE, las explicaciones y normas que se difundan serán cortas y claras, ya que de este modo podrán asimilarlas y memorizarlas con mayor facilidad.

2) Rincón del juego simbólico (rincón de la casa y rincón de coches)

Objetivos

- desarrollar la motricidad fina
- aprender a relacionarse con los compañeros en juegos compartidos
- expresar los sentimientos y emociones
- disfrutar con los juegos

Material

Este rincón está dividido en otros dos rincones. El rincón de la casa, el cual debe crear un ambiente lo más domestico posible, y el rincón de los coches que básicamente consiste en crear una pista con diferentes medios de transporte de juguete.

El rincón de la casa está compuesto por los siguientes materiales: una cocina de juguete con todos sus utensilios (intentaremos que la cocina tenga un grifo y una cortina para su ambientación), una camilla con sillas, varios muñecos o peluches que se utilicen como bebés, una cuna, utensilios para el cuidado de los muñecos y todo tipo de trapos para la limpieza de la cocina y la casa.

Actividades

Estos dos rincones no disponen de actividades dirigidas, ya que lo que se pretende es que los niños/as adquieran diferentes roles y desarrollen su imaginación con las diferentes situaciones que inventen vivir.

Adaptaciones para los alumnos/as con NEAE

Para el alumno/a con TDAH, será conveniente que se recuerden las normas de los rincones en el desarrollo de estos dos en concreto, ya que son rincones con mucho material y no queremos que le entre la tentación de hacer un mal uso de ellos.

Sería conveniente que estos rincones dispongan de un gran espacio para que el alumno/a con TDAH pueda moverse sin necesidad de abandonar el rincón. Esta característica del espacio también es beneficiosa para el alumno/a con discapacidad visual, ya que al no percibir con claridad los objetos y el mobiliario, podrá localizarlos con tiempo y desplazarse sin miedo a chocar o tropezar.

Para que el alumno/a con discapacidad visual no se sienta excluido, pediremos a sus compañeros/as de grupo que le recuerden donde están situados cada uno de los objetos, de este modo no tendrá problemas para localizarlos.

3) Rincón de puzles y construcciones

Objetivos

- conocer el espacio
- desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático
- trabajar la motricidad fina
- aprender a relacionarse con los compañeros en juegos compartidos
- disfrutar con los juegos
- distinguir formas geométricas

Material

Este rincón está compuesto por puzles de madera, de plástico y de cartón, las piezas no son muy abundantes y el resultado final es sencillo. Hay una gran variedad de puzles, por lo que intentaremos escoger los más significativos y sencillos para los niños/as de 3 años.

Este rincón también está compuesto por piezas de construcción, un material de una gama muy amplia, por lo que también tendremos que hacer una selección adecuada, teniendo en cuenta el tamaño de las piezas y la facilidad de encajar unas con otras.

Actividades

Estos juegos permiten la actividad individual y en grupo, no obstante, será conveniente que cada niño/a construya al menos un puzle individualmente, ya que así podremos comprobar si se han cumplido los objetivos del rincón.

El desarrollo de las actividades se basará en el juego con el material indicado.

Adaptaciones para los alumnos/as con NEAE

Para el alumno/a con discapacidad visual es conveniente que le asignemos los puzles de madera que contengan un mango de plástico en las piezas, este tipo de puzles son más sencillos y le ayudarán a realizar la actividad con una mayor agilidad, además los mangos suelen ser de colores llamativos y muy visibles.

Este alumno/a también podrá contar con la ayuda de sus compañeros/as en las actividades del rincón que se organicen por parejas.

Para el alumno/a con TDAH, no será preciso ningún tipo de adaptación, siempre que las normas estén claras y se termine el juego o actividad empezada. Para que no se aburra debemos motivarlo con el resultado a obtener mediante ayudas cálidas.

4) Rincón de biblioteca

Objetivos

- motivar hacia la lectura
- desarrollar la imaginación y fantasía mediante los cuentos e imágenes
- aprender vocabulario
- ordenar secuencias de imágenes

Material

Este rincón está compuesto por libros adecuados a la edad de 3 años, la mayor parte son cuentos de fantasía que trabajan diferentes valores. Es muy importante que las imágenes sean llamativas y que representen el sentido del libro, ya que a esta edad no saben leer.

En este rincón también puede haber revistas y folletos de juguetes, papeles y pinturas por si quieren dibujar, etc.

Actividades

En este rincón se pueden hacer una gran cantidad de actividades como:

- La narración de historias por parte del tutor/a y posterior dibujo de los niños/as
- La ordenación de secuencias de imágenes, estas se darán en fotocopias y se extraerán de los propios libros.
- La búsqueda de rasgos de personajes
- El visionado de los libros
- Etc.

Adaptaciones para los alumnos/as con NEAE

Para el alumno/a con discapacidad visual es imprescindible que el rincón de biblioteca esté situado al lado de las ventanas, de este modo podrá ver mejor los libros con la luz solar, también es necesario que los libros tengan imágenes y letras de gran tamaño, y que los carteles estén en grafía roja sobre fondo blanco.

Podemos hacerle preguntas acerca de lo que está observando para comprobar que lo ve con claridad.

Para el alumno/a con TDAH, será conveniente que utilicemos sus gustos sobre los animales y el color rojo como elemento de atracción. De esta forma nos aseguraremos de que el alumno/a trabaja con interés en la actividad. Las fábulas serán un buen material para trabajar con este alumno/a

RINCONES PARA LOS 4 AÑOS

5) Rincón de plástica

Objetivos

- Iniciar al alumno/a en el mundo del arte
- Potenciar la creatividad y la imaginación
- Conocer diferentes materiales y saber utilizarlos
- Desarrollar la motricidad fina
- Crear una alta autoestima

Material

Este rincón debe contener muchos y diversos materiales para que se cumplan los objetivos del mismo como: pinturas (dedo, ceras blandas, temperas, rotuladores...), pegamentos, trozos de papel, masas de modelar, rodillos de cocina, plastilina, tijeras, punzones, pinceles, lanas, algodón, arenas, sales, tizas, cepillos de dientes, pajitas, esponjas, harina...y material de soporte como: cartulinas, papel pinocho, papel celofán, papel seda, periódicos, revistas, cartón de diferentes texturas, caballete, folios...

Actividades

Este rincón está estructurado para el trabajo individual, ya que los alumnos/as podrán dibujar y crear en su propio papel o base. También se pueden hacer actividades en grupo cuando se realicen murales.

Podemos realizar actividades como autorretratos, dibujos libres, estampación, modelados de diferentes materiales, dibujo con manos y pies, etc.

Adaptaciones para los alumnos/as con NEAE

Para el alumno/a con discapacidad visual contaremos con un caballete de bordes en relieve. Este caballete permitirá que el alumno/a centre su dibujo y pueda expresarse sin problemas. Siempre que el alumno/a quiera y sea posible, intentaremos que utilice las temperas y pinturas de dedos con sus manos, ya que de este modo desarrollará el sentido táctil, muy explotado en su situación.

Para el alumno/a con TDAH utilizaremos la música como elemento relajador y de este modo el niño/a potenciará ambos campos del arte: la música y la pintura.

6) Rincón de la naturaleza

Objetivos

- concienciar del cuidado del medio ambiente
- conocer los seres vivos y los seres inertes
- trabajar el valor de la responsabilidad
- apreciar las características de las diferentes estaciones
- potenciar la investigación

Material

Este rincón está compuesto por animales, plantas y seres inertes. Los animales con los que contamos son hormigas, hámsters y una tortuga. Las plantas con las que contamos son un geranio y diferentes semillas de soja, lentejas y alubias en proceso de crecimiento. Los seres inertes son restos de ramas, hojas, alguna piedra, algún fruto de los árboles, etc.

En este rincón también se encuentra la alimentación necesaria para los animales y los utensilios necesarios para el cuidado de plantas y animales

Actividades

En este rincón se pueden hacer una gran cantidad de actividades como:

- Recogida de ramas de diferentes tamaños y su posterior clasificación
- La plantación de semillas en un vaso de yogur y su posterior cuidado.
- El cuidado de las hormigas en un hormiguero y anotación de sus acciones.
- Cata de frutos secos
- Estampación con hojas de árbol
- Herbario

Adaptaciones para los alumnos/as con NEAE

Tanto para el alumno/a con discapacidad visual como para el alumno/a con TDAH será necesario programar las salidas para la recogida de material, por parejas. De este modo el niño/a con deficiencia visual tendrá ayuda para caminar y el niño/a con TDAH estará acompañado para no distraerse ni alejarse del grupo.

Es conveniente que la pareja del niño/a con deficiencia visual sea un alumno/a espabilado, al contrario que la pareja del niño/a con TDAH que debe ser tranquilo.

7) Rincón del juego simbólico (rincón de los disfraces)

Objetivos

- trabajar la dramatización
- aprender a relacionarse con los compañeros en juegos compartidos
- expresar los sentimientos y emociones
- disfrutar con los juegos
- descubrir sus gustos
- aprender a vestirse solos
- desarrollar la motricidad fina

Material

El rincón de los disfraces debe crear un ambiente muy fantástico y colorido, con abundantes disfraces de personajes, profesiones y animales. Este rincón también se acompaña con los complementos de los disfraces y con diferentes fondos para poner en un pequeño escenario (fondo de un barco, fondo de una peluquería, fondo de un castillo, fondo de un circo...). No puede faltar un espejo para vestirse y pinturas para la cara y cuerpo.

Algunos de los disfraces que pueden aparecer son:

- princesa
- caballero
- medico
- pirata

Actividades

Este rincón no dispone de actividades dirigidas por su especial sentido del juego libre mediante la dramatización y la imitación de roles. Aún así, cada día podemos elegir una temática para que se lleve a cabo; esta temática será elegida por los alumnos/as que deberán decorar el rincón según el tema elegido.

Las pinturas para la cara y el cuerpo no se utilizarán todos los días debido al trabajo que esto implica para el educador/a, por lo que se utilizarán según las indicaciones del tutor/a.

Adaptaciones para los alumnos/as con NEAE

Para los alumnos/as con NEAE es necesario que el espacio sea amplio para el desarrollo de la actividad, lo que facilitará el desplazamiento sin problemas.

8) Rincón de lógica y matemáticas

Objetivos

- Seguir correctamente seriaciones de números
- Iniciarse en la suma y resta mediante regletas
- desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático
- trabajar la motricidad fina
- saber el anterior y posterior de un número dado
- disfrutar con los juegos
- distinguir formas geométricas

Material

Este rincón está compuesto por diferentes juegos didácticos relacionados con la lógica y las matemáticas como: los bloques lógicos, los juegos de ensalzar, las regletas, los ábacos, los puzles, los pinchos, etc.

También existen actividades con material impreso sobre los números y las series de estos. [\(Anexo 5\)](#)

Actividades

Las actividades impresas de números requieren una breve explicación del tutor/a, la cual dependerá del objetivo de la ficha.

El juego con el ábaco y las regletas puede ser libre o dirigido, si queremos que los niños/as aprendan una operación concreta debemos guiarlos anteriormente.

Otro juego de gran valor educativo son los bloques lógicos, donde los alumnos/as podrán hacer clasificaciones por el color y la forma. Esto les servirá para diferenciar las figuras geométricas, los diferentes tamaños y los colores.

Adaptaciones para los alumnos/as con NEAE

Las adaptaciones en este rincón serán las mismas que en el rincón de construcciones y puzles de los 3 años. Para el alumno/a con discapacidad visual es conveniente que le asignemos los puzles de madera que contengan un mango de plástico y para el alumno/a con TDAH, no será preciso ningún tipo de adaptación, siempre que las normas estén claras y se termine el juego o actividad empezada. Para que no se aburra de la actividad a realizar se le motivará con ayudas cálidas (ayudas verbales de ánimo) sobre el resultado final de su trabajo.

RINCONES PARA LOS 5 AÑOS

9) Rincón de las letras

Objetivos

- iniciar y motivar al alumno/a en la lectura y la escritura
- disfrutar con las actividades y juegos de letras

Material

Este rincón está compuesto de juegos de letras como:

- dominós de letra e imagen
- abecedario de madera para construir palabras
- fichas de unión de palabras con objetos
- libros de pictogramas

También se compone de murales del abecedario, canciones, poesías y adivinanzas.

Actividades

Para este rincón, además de las actividades que proponen ya los juegos de letras nombrados anteriormente, podemos crear juegos de construcción de frases. Uno de los juegos consiste en que digamos una palabra que contenga una determinada letra y a partir de ella, cada alumno/a deberá crear una frase diferente que la contenga; el alumno/a que cree la frase más larga podrá pasar al siguiente juego.

Otro juego puede ser el famoso “teléfono estropeado”, donde los alumnos/as irán pasando una determinada frase de unos a otros, la frase inicial será muy diferente a la frase que oigamos al final, ya que los niños/as deben comunicar la frase al oído del compañero/a y en voz baja, según lo que hayan entendido.

Adaptaciones para los alumnos/as con NEAE

En este rincón será necesario que las láminas y tarjetas de letras sean grandes y claras para que el alumno/a con discapacidad visual pueda verlas mejor. También es necesario que las normas e instrucciones de cada juego se digan de una forma clara y ordenada para que los dos alumnos/as con NEAE puedan retenerlas. Esto solo se hará en el caso de que los juegos sean dirigidos por el tutor/a, ya que si son juegos libres serán ellos mismos, con ayuda de los compañeros, los que deban enterarse de las normas e instrucciones.

10) Rincón del juego simbólico (rincón del mercado)

Objetivos

- Conocer el funcionamiento de un mercado.
- Acercar al alumno/a a las operaciones matemáticas
- trabajar la dramatización
- expresar los sentimientos y emociones
- diferenciar los tipos de alimentos

Material

El rincón del mercado debe tener la “mercancía” necesaria para que todos los alumno/as puedan manipular varios alimentos.

La mercancía podemos crearla con envases, botes y utensilios traídos de casa y con alimentos de plástico. Además de la mercancía debe haber un mostrador para el vendedor/a, unas cajas para la clasificación de alimentos, dinero de juguete, una caja registradora y cestos para el comprador/a.

No debemos olvidar dentro del material el papel y las pinturas de colores, ya que este rincón puede ser una buena herramienta para que los alumnos/as se motiven a escribir letras y números.

Actividades

En este rincón se pueden llevar a cabo diversas actividades como:

- interpretar los roles de vendedor/a y cliente/a
- fabricar carteles de ofertas del mercado
- elección de alimentos para un determinado plato
- redactar listas de la compra y que un compañero/a vaya a por los alimentos
- etc.

Adaptaciones para los alumnos/as con NEAE

Para los dos alumnos/as con NEAE es necesario que el espacio sea amplio para el desarrollo de la actividad, lo que facilitará su desplazamiento por el rincón.

Concretamente, para el alumno/a con discapacidad visual, si fuese necesario, podríamos marcar el dinero de juguete con señales que diferenciarán unas monedas de otras, así el alumno/a contaría con otro apoyo a la hora de trabajar con estas y no solo la vista. Esto también beneficiaría al resto de alumnos/as.

11) Rincón del reciclado

Objetivos

- potenciar el cuidado por el medio ambiente
- conocer los diferentes tipos de residuos y su lugar de recogida
- desarrollar la imaginación
- aprender a crear objetos y juguetes mediante el reciclado

Material

Este rincón estará dividido en tres partes: la parte del material, la parte de construcción y la parte del conocimiento.

En la parte del material, dentro de cajas y estanterías, habrán expuestos una serie de envases, telas, objetos, papeles y plásticos que los alumnos/as junto a la tutora irán trayendo de lo que no utilicen en casa. Este material estará siempre ordenado y clasificado según los tipos.

En la parte de construcción habrá una gran mesa y sillas para que los alumnos/s se sienten a fabricar sus objetos y juegos. En este apartado también habrá todo tipo de utensilios para la construcción de estos.

En la parte de conocimiento, habrá diferentes murales, revistas y libros con información sobre el reciclado.

Actividades

En este rincón se pretende que los alumnos/as conozcan en qué consiste el reciclado y el proceso que lleva. Por eso habrá actividades de recogida de material, actividades de reutilización de objetos, actividades de creación de juguetes y actividades sobre teoría del reciclado como: paneles, murales, dibujos y recogida de noticias.

(Anexo 6)

Adaptaciones para los alumnos/as con NEAE

Para este rincón será necesario que el tutor/a tenga especial cuidado con la utilización de las tijeras y demás instrumentos en la parte de construcción. Una adaptación adecuada para el alumno/a con discapacidad visual sería colocar los objetos cortantes y afilados en una caja aparte, y que se le informase al alumno/a en concreto de lo que contiene y sus peligros.

12) Rincón de lógica y matemáticas

Objetivos

- identificar números
- conocer el número que falta en determinadas seriaciones
- Iniciarse en la suma y resta mediante juegos y regletas
- desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático

Material y actividades

En este rincón, a diferencia del de 4 años, los materiales serán fabricados por los alumnos/as y el tutor/a. crearemos diferentes juegos para el desarrollo de actividades como:

- juegos con cartones de leche, donde los alumnos/as tienen que colocar el tapón en el dibujo que corresponda, según el número de objetos que haya y el número escrito en el tapón. **(Anexo 7)**

Este mismo juego que hemos nombrado anteriormente, se realizará con sumas sencillas, donde el resultado de estas tendrán que ponerlo con el tapón correspondiente. **(Anexo 8)**

- Juegos de botes. Los botes de cristal tienen una abertura en la tapa por donde los niño/as deben meter el número de figuras geométricas que indique la etiqueta del mismo.
- Paneles de números, donde los alumnos/as tienen que completar los huecos que faltan, con las tarjetas de cartón de diferentes números.
- Tiras de cartulina con un número determinado de animales dibujados, al lado se escriben números no correlativos, donde solo uno de ellos se corresponda con la cantidad de animales, en este número será donde el niño/a tenga que colocar una pinza de la ropa.
- Bingo casero, fabricado con poliespán.

Adaptaciones para los alumnos/as con NEAE

En este rincón no necesitaremos ningún tipo de adaptación, ya que al hacer nuestros propios materiales, hemos elegido los animales como elemento de motivación para el alumno/a con TDAH, al igual que los números y dibujos estarán hechos con un gran tamaño y sobre fondos apropiados para la buena visibilidad del alumno/a con discapacidad visual.

13) Rincón de la experimentación

Objetivos

- acercarse al ambiente cotidiano del niño/a
- comunicar sus experiencias y descubrimientos
- desarrollar la motricidad fina y gruesa
- manipular y transformar objetos
- disfrutar con la experimentación

Material

En este rincón no pueden faltar imanes, destornilladores, alicates, globos, grapadoras, linternas, lupas, limas, pinzas de la ropa, botellas con agua a diferentes niveles, balanza, material de percepción (auditiva, visual y táctil), cintas métricas, relojes, aparatos viejos para desmontar, etc.

Actividades

Una actividad muy interesante para los niños/as a estas edades es experimentar con la balanza. Llevar al rincón materiales de gran tamaño y poco peso, y materiales pequeños de gran tamaño, ayudará a que los niños/as deshagan sus falsas creencias de que lo grande pesa más y lo pequeño pesa menos.

Otra actividad muy gratificante y motivadora para los niños/as es desmontar aparatos que ya no funciona para descubrir lo que tienen en su interior y ver las diferentes piezas. Esto es muy bueno para trabajar la agilidad de las manos.

Experimentar mediante los diferentes sentidos atrae mucho su curiosidad, por lo que podemos fabricar cajas de cartón con diferentes cantidades de legumbres dentro, esto les servirá para diferenciar sonidos y cultivar el oído.

Hay muchas opciones para trabajar en este rincón, pero no debemos olvidar, que son los alumnos/as los encargados de plantear las actividades y de descubrir con sus manipulaciones.

Adaptaciones para los alumnos/as con NEAE

En este rincón será necesaria al igual que en la parte de construcción del rincón de reciclado, un especial cuidado con los utensilios peligrosos, cortantes o afilados, ya que el alumno/A con TDAH, debido a su continua actividad puede descolocar los materiales y el alumno/a con discapacidad visual puede no visualizar el peligro.

14) Rincón de la pizarra digital

Objetivos

- Aprender a trabajar con la pizarra digital
- Potenciar el uso de las tic
- Explotar diferentes medios de experimentación en el alumno/a

Material

Este rincón está compuesto por la pizarra digital y los diferentes instrumentos que incluye.

Actividades

En cuanto a las actividades dirigidas, el tutor/a tendrá que hacer una previa selección de recursos y actividades para la pizarra digital del aula que tengan relación con los temas que se están dando en clase. Existen diversas actividades en internet para trabajar con los alumnos/as de Educación Infantil y por ello es conveniente que dediquemos mucho tiempo a la selección de actividades motivadoras, adecuadas a la edad y significativas.

A las actividades recogidas de las bases digitales, podemos añadir las que incluyen la mayor parte de las editoriales de Educación Infantil y las creadas por el propio educador/a.

En cuanto a las actividades desarrolladas de forma libre por lo niños/as podemos nombrar algunas como: dibujar de forma táctil, escribir notas, seleccionar fotografías, etc.

Adaptaciones para los alumnos/as con NEAE

Las adaptaciones de este rincón serán las mismas que hemos nombrado con anterioridad, como dar instrucciones claras, recordar las normas, que la iluminación sea la adecuada y que intentemos motivar al alumno/a con TDAH para que no se distraiga, se trata de adaptaciones generales por las características del rincón.

6.6 Evaluación de rincones

La evaluación de los rincones programados se llevará a cabo mediante la observación, ya que es un método adecuado para estas edades.

Algunos de los aspectos generales que se van a evaluar a cada niño/a respecto al trabajo de los rincones son:

- La actitud de colaboración con los compañeros/ras
- El esfuerzo por hacer correctamente las actividades
- El comportamiento en cada uno de los rincones
- El desarrollo del lenguaje oral y escrito
- La utilización de diferentes medios de expresión
- El vocabulario y conceptos adquiridos de los diferentes temas
- El desarrollo de los sentidos a la hora de experimentar
- La resolución de conflictos
- El desarrollo y evolución de la motricidad fina y gruesa
- El respeto hacia el material, los compañeros y el equipo de profesorado

Todos estos puntos serán recogidos en un cuaderno personal del tutor/a, donde se realizará un informe de cada uno de los alumno/as con los aspectos positivos, negativos y a mejor del alumno/a.

Además de las anotaciones que extraigamos de la observación, también se realizarán preguntas y conversaciones con los alumno/as en los momentos precisos que el tutor/a crea conveniente.

Una vez terminada la programación, a través de este cuaderno personal, podremos comprobar si se han cumplido los objetivos planteados de cada rincón y del curso en general.

También se llevará a cabo un *control de rincones*, con las peculiaridades y preferencias que han surgido en cada uno de estos. De este modo podremos comprobar que rincones han tenido un mayor éxito y cuáles no han atraído la atención de los niños/as. Esto nos servirá para las programaciones futuras.

No debemos olvidar la necesidad de llevar a cabo una evaluación del material para que nunca se agote su existencia en el aula. Esto también nos servirá para cambiar o mejorar algunos materiales que no cumplan sus funciones.

Por último es imprescindible realizar una evaluación del docente respecto a su papel y actuación en cada rincón. En esta evaluación debemos tener en cuenta la actividad del educador, la actitud de ayuda, la responsabilidad de las actuaciones, las diferentes formas de explicación, etc.

La organización por rincones del aula de Educación Infantil, permite modificar las actividades y programaciones para adecuarnos a las necesidades de los alumnos/as, por lo que es una forma muy acertada para que los niños/as consigan los objetivos planteados por la Educación Infantil.

7. METODOLOGÍA

Con el objetivo de que este Trabajo de Fin de Grado sea válido para programaciones dentro del aula de Educación Infantil y para la extracción de conocimientos acerca de la organización por rincones en las aulas y los alumnos/as con NEAE, he tenido que leer y analizar informaciones de diferentes soportes como:

- Libros escritos por **Laguía, M y Vidal, C., por Almeijeiras Saiz, R., Gervilla Castillo, A., Kathleen Stassen, B., Cordoba, A y Palomero, M y por Ibañez Sandín, C.**
- Artículos de la red como los de **Pruaño Radio, A., Martín Torres, J., López Fernández, G., Rodríguez Torres, J., Verdugo Alonso, M Torio López, S., Ezquerro Muñoz, P y Argos González, J.**
- Trabajos de Fin de Grado publicados como el de **Rodríguez Rubio, L.**
- La LEY ORGÁNICA 2/2006, del 3 de mayo, de Educación.
- Apuntes de asignaturas relacionadas con los alumnos/as NEAE como las de **Calvo, I y Mena, J.**

Además de los diferentes libros, artículos, apuntes,...citados anteriormente, ha sido de gran interés y ayuda la encuesta de elaboración propia que lleve a cabo en el CEIP San Mateo de Salamanca, aprovechando el periodo del Practicum II.

Esta encuesta tuvo una buena aceptación por el grupo de educadoras, ya que estaban interesadas en dar a conocer a las alumnas de prácticas su desacuerdo con el espacio y la ratio de alumnos/as.

Las educadoras de Educación Infantil también me mostraron diferentes métodos que utilizaban para la organización por rincones y me aconsejaron bibliografía para el desarrollo del Trabajo Fin de Grado.

El estudio de los diferentes documentos se ha desarrollado durante tres meses, en un primer lugar, se llevo a cabo la encuesta en el CEIP donde me encontraba haciendo prácticas con la coordinadora de Educación Infantil, más adelante comenzó la búsqueda de libros por la base digital de la biblioteca USAL y tras una tutoría del Trabajo Fin de Grado, el análisis de los artículos de la red.

8. CONCLUSIONES

A pesar de que no se ha podido llevar a cabo la investigación que había pensado acerca de los rincones del CEIP donde realice las prácticas, debido a la problemática que comentaba al principio y que no permitía una buena organización de rincones; el Practicum II, ha sido de gran ayuda para la realización de este trabajo, ya que he podido recoger información a través de la encuesta realizada y las diferentes entrevistas personales con cada una de las educadoras.

La recogida de información en el CEIP sumado al estudio de los diferentes materiales para la elaboración del Trabajo Fin de Grado me han permitido conocer como se llevaría a cabo una organización por rincones en un aula de Educación Infantil, diferenciando las características de cada etapa y valorando las ventajas que esta organización tiene para los alumnos/as con NEAE.

Estos aspectos han quedado debidamente reflejados en este trabajo para que puedan utilizarse en la realización de futuras programaciones en aulas de Educación Infantil y para que los lectores del mismo, reconozcan las ventajas y beneficios de este tipo de organización.

Un apartado muy valioso de este documento es la propuesta personal de la programación de rincones, ya que es en este apartado donde se muestran los conocimientos de lo aprendido acerca del tema. Es también importante para mi formación como futura maestra de Educación Infantil, ya que me permite la utilización de estas propuestas en mi futuro trabajo.

Como podemos comprobar, es tarea fácil trabajar con los alumnos/as de Educación Infantil si hay una organización adecuada para sus necesidades y si el educador/a

esta dispuesto a trabajar en ello con imaginación y creatividad. Estas dos cualidades son imprescindibles para trabajar hoy en día con los alumnos/as de cualquier Centro Educativo, ya que será necesario extraer ideas para la obtención de recursos y espacios con el menor coste posible y con una buena calidad para conseguir los objetivos propuestos.

Un aspecto que podría mejorarse sería la recogida de imágenes de los rincones que se desarrollan en el trabajo, pero como ya hemos dicho no ha sido posible por no disponer de los rincones adecuados.

Finalmente, he de decir que estoy satisfecha con el Trabajo realizado ya que cumple cada uno de los objetivos propuestos y me servirá para mejorar futuras programaciones en las aulas de Educación Infantil.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arnaíz, P. (2000). *Educación en y para la diversidad. Nuevas Tecnologías, Viejas Esperanzas: Las nuevas tecnologías en el ámbito de la discapacidad y las necesidades especiales*. Murcia: Consejería de Educación y Cultura.

Cardaba, A., Palomero, M. (2010). *Servicios socioculturales y a la comunidad. Expresión y comunicación*. Madrid: Santillana Educación S.L.

Castillo, A. (2006). *Didáctica básica de la educación infantil. Conocer y comprender a los más pequeños*. Madrid: Narcea S.A.

Laguía, V., Vidal, C. (1991). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)*. Barcelona: Graó.

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Mena, J (2014). *Asignatura de Intervención educativa en la comunicación y el lenguaje*. Salamanca, Facultad de Educación.

Radio, A. *Educación Infantil. Método Pedagógico. Los rincones*. Recuperado de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/marmnie/files/2012/05/educacion-infantil-metodo-pedagogico-rincones-34517-completo.pdf> (30 Abril 2014).

Rubio Rodríguez, L. (2013). *Una propuesta de desarrollo sostenible: el reciclaje a través del juego por rincones en Educación Infantil*. Segovia: Universidad de Valladolid. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3559/1/TFG-B.337.pdf> (30 Abril 2014).

Saíz, R. (2002). *Educación Infantil, aspectos didácticos y organizativos*. Cáceres: Universidad de Extremadura.

Sandín, C. (2007). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La muralla S.A.

Torio López, S. (1997). *Talleres y rincones en Educación Infantil: su vigencia psicopedagógica hoy*. Córdoba. Recuperado <http://waece.org/biblioteca/pdfs/d077.pdf> (30 Abril 2014).

Verdugo, M. A. (2003). *De la segregación a la inclusión escolar*. Salamanca: Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO). Recuperado de <http://campus.usal.es/~inico/publicaciones/segregacion.pdf.pdf> (15 Mayo 2014).

10. ANEXOS

ANEXO 1: Rincón de las letras, actividad de repaso de letras en la pizarra.



ANEXO 2: Semillas del rincón de la naturaleza.



ANEXO 3: Encuesta para las tutoras y coordinadora de Educación Infantil.

Esta encuesta tiene la finalidad de recoger información sobre Los Rincones en Educación Infantil para la realización del Trabajo Fin de Grado que voy a realizar. Dicho trabajo trata de la organización de los espacios en el aula de Educación Infantil.

Esta encuesta es anónima y solo se utilizará para este cometido.

Los datos que se completen no tienen porque reflejar la puesta en práctica de los rincones en el presente Centro Educativo, ya que sus conocimientos sobre este tema pueden pertenecer a su labor como docentes en diferentes cursos y centros.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

Sonia Sánchez Rodríguez

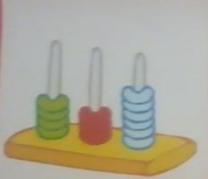
1. ¿Piensa que los Rincones son una buena forma de trabajar los diferentes ámbitos en la Educación Infantil?
2. ¿Considera más apropiada una elección libre de rincones por cada grupo de niños/as o una organización rotativa?
3. En su opinión, ¿Considera más apropiado el juego y trabajo libre en los diferentes rincones o el juego y trabajo dirigido?
4. ¿Qué Rincones le parecen de mayor interés para trabajar en las aulas de 3 años? ¿Por qué?
5. ¿Qué Rincones le parecen de mayor interés para trabajar en las aulas de 4 años? ¿Por qué?
6. ¿Qué Rincones le parecen de mayor interés para trabajar en las aulas de 5 años? ¿Por qué?

7. ¿Puede nombrar alguna diferencia que vea necesaria en cuanto a la organización de los Rincones en las diferentes etapas de E.I?
8. Nombre dos Rincones que le parezcan esenciales en la etapa de 0 a 6 años:
9. ¿Les suelen gustar los mismos rincones a las niñas y a los niños? ¿Cuáles?

ANEXO 4: Tabla de doble entrada

GRUPOS \ RANGOS	SITUACION	LÓGICA Y MATEMÁTICA	JUEGOS	MATEMÁTICA
GRUPOS				
	X			
		X		
			X	
				X

GRUPOS			
	X		
			X
			
			

SITUACION	LÓGICA Y MATEMÁTICA	JUEGOS	MATEMÁTICA
			
X			

ANEXO 5: Material para el rincón de lógica y matemáticas





ANEXO 7: Juego de tapones con objetos



ANEXO 8: Juego de tapones con sumas

