



LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

ALFABETO DACTILOLÓGICO ESPAÑOL

LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA





Autor: Jorge Jonathan Cadeñanes Garnica

Directora: Dra. Angélica González Arrieta

Impreso en España en 2014

Todos los derechos reservados.

Prohibida su reproducción total y parcial sin el consentimiento previo de los autores.

LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

Alfabeto dactilológico español

ÍNDICE

Introducción	pág 8
Metodología de enseñanza	pág 10
Alfabeto dactilológico español	pág 14



INTRODUCCIÓN



INTRODUCCIÓN

Este libro forma parte de una serie que tiene como objetivo el fomentar la enseñanza del lenguaje de signos.

Los usuarios pueden disponer de forma sencilla de una herramienta pedagógica para desarrollar habilidades cognitivas en un lenguaje multisensorial.

Los contenidos se dividen en niveles básico, intermedio y avanzado, los cuales se presentan en formato impreso y digital.

La versión impresa consta de imágenes de una persona signando la letra o palabra correspondiente a un tema de estudio. Es posible ver la postura de las manos en varias perspectivas: de frente, de costado y por detrás.

La versión digital como reforzamiento a la comprensión, ofrece una serie de vídeos animados en 3D de la correcta signación junto con su texto, con el fin de identificar el signo con su palabra escrita.



METODOLOGÍA



METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La metodología de enseñanza que emplea este libro se basa en un modelo denominado ciclo de comprensión multilenguaje (CCM), fundamentado en teorías del aprendizaje tales como la programación neurolingüística (PNL), el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA), las inteligencias múltiples, el constructivismo, el aprendizaje significativo y el uso de la imagen para crear mapas mentales.

El CCM se estructura en dos niveles psicomotrices de enseñanza: el primer nivel se compone por el signo, su referente visual y la palabra escrita, el segundo nivel es la verbalización o entrenamiento oral de dicha palabra.

Las actividades de aprendizaje se estructuran de la siguiente forma: signación, lectoescritura y verbalización de signos.

Nomenclatura



Referente visual



Lectoescritura



**Verbalización de la
palabra escrita**



Signación



CICLO DE COMPRENSIÓN MULTILENGUAJE

Niveles de enseñanza
psicomotriz en la
lengua de signos

1er nivel de enseñanza

Signo

Referente visual

Palabra escrita

2do nivel de enseñanza

Verbalización de la palabra escrita

Uso de lengua de signos, verbalización de oraciones simples y complejas,
y uso de la escritura para una comunicación socialmente efectiva.



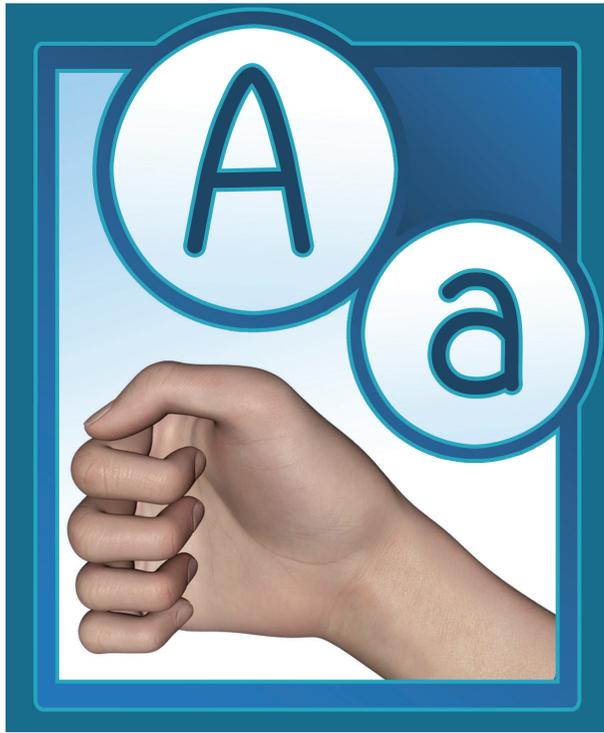


Alfabeto dactilológico español



A
a





A a A a A a A a

A a A a A a A a

A a A a A a A a

A a A a A a A a

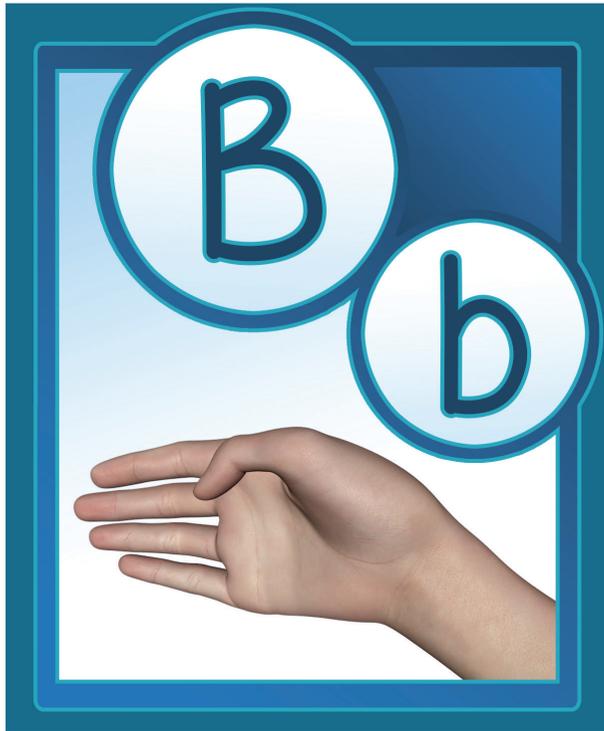
A a A a A a A a

A a A a A a A a



B
b





B b B b B b B b

B b B b B b B b

B b B b B b B b

B b B b B b B b

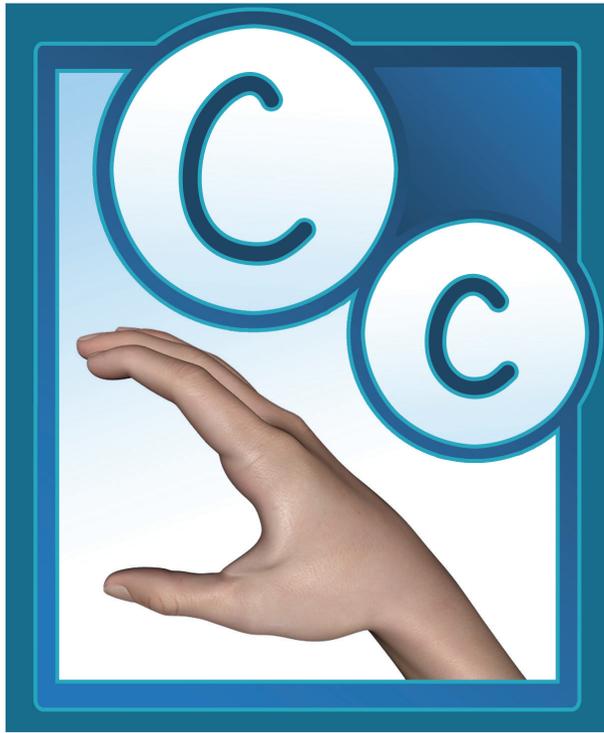
B b B b B b B b

B b B b B b B b



C
c





C c C c C c C c

C c C c C c C c

C c C c C c C c

C c C c C c C c

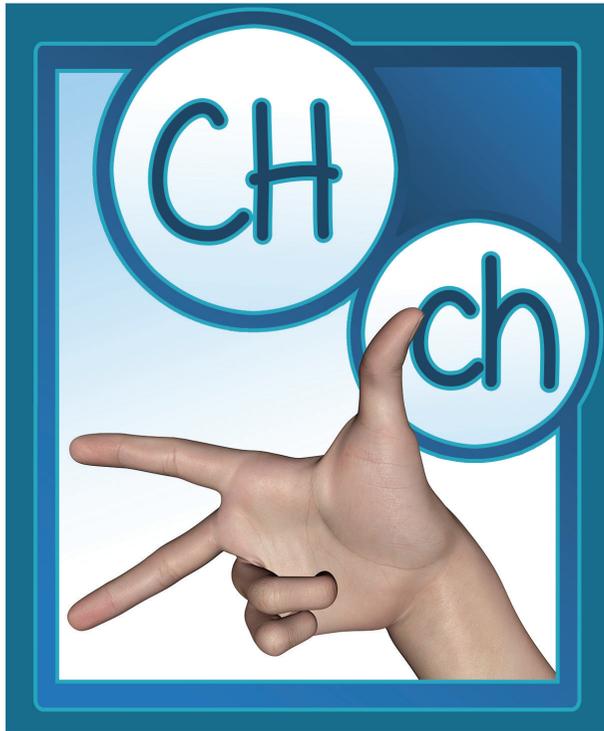
C c C c C c C c

C c C c C c C c



Ch
ch



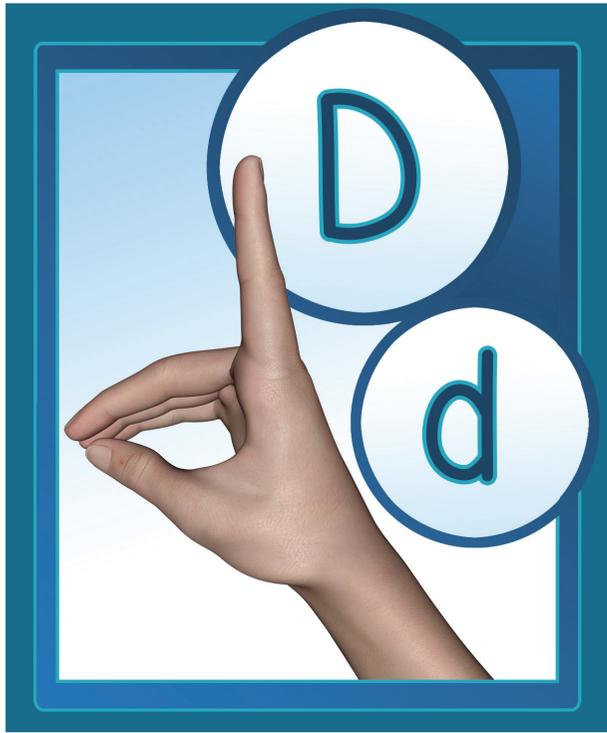


Ch ch Ch ch Ch ch



D
d





D d D d D d D d

D d D d D d D d

D d D d D d D d

D d D d D d D d

D d D d D d D d

D d D d D d D d



E
e





E e E e E e E e E e

E e E e E e E e E e

E e E e E e E e E e

E e E e E e E e E e

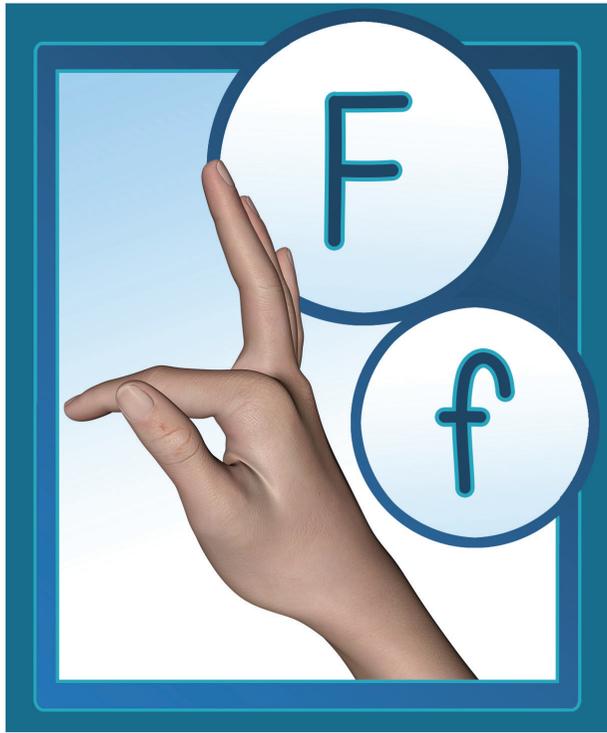
E e E e E e E e E e

E e E e E e E e E e



F
f





F f F f F f F f

F f F f F f F f

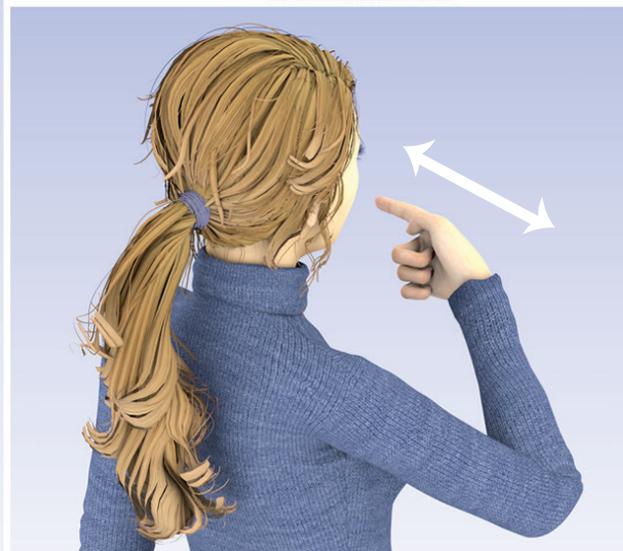
F f F f F f F f

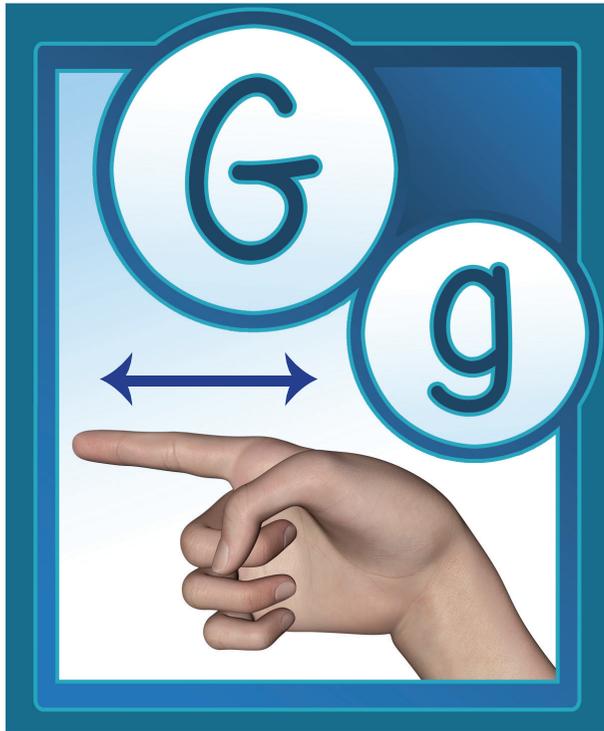
F f F f F f F f

F f F f F f F f

F f F f F f F f







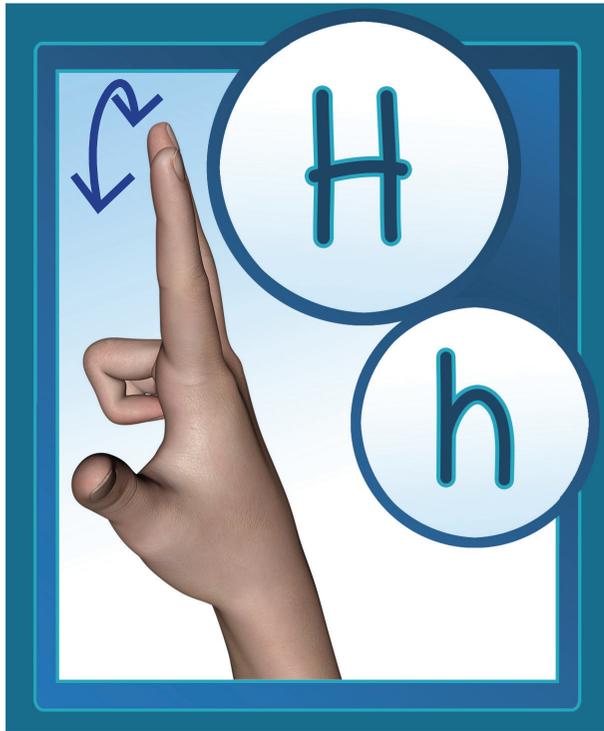
Gg Gg Gg Gg Gg
Gg Gg Gg Gg Gg



h

Alfabeto dactilológico español de la a la z





Hh Hh Hh Hh Hh



l
i



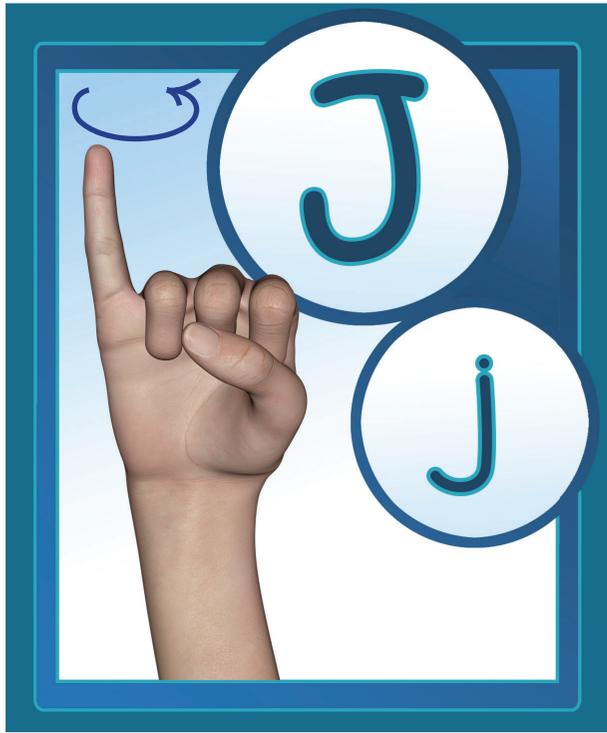


Handwriting practice lines for the letters 'l' and 'i'. Each line consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first line shows the letters 'l' and 'i' written in a cursive style. The following five lines each contain five dotted 'l' characters and five dotted 'i' characters for tracing.



د
ج



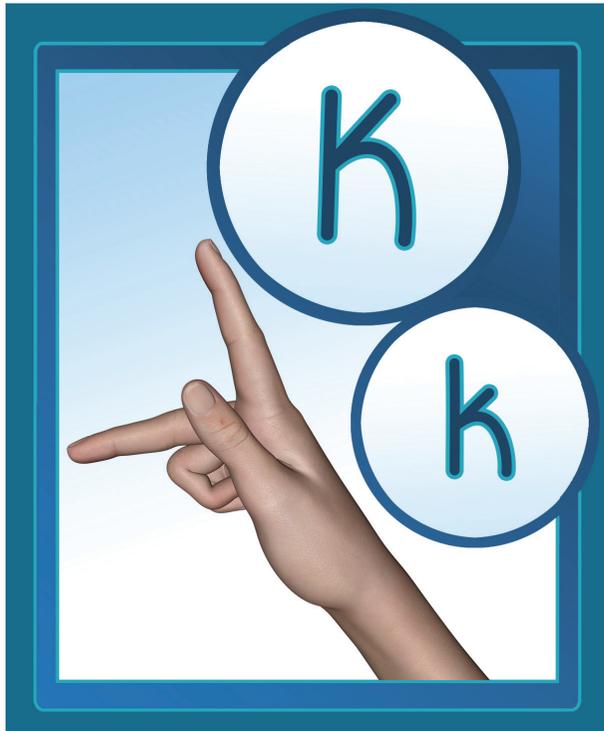


J j J j J j J j J j J j
J j J j J j J j J j J j
J j J j J j J j J j J j
J j J j J j J j J j J j
J j J j J j J j J j J j
J j J j J j J j J j J j
J j J j J j J j J j J j



K k





K k K K K K K K K K

K K K K K K K K K K

K K K K K K K K K K

K K K K K K K K K K

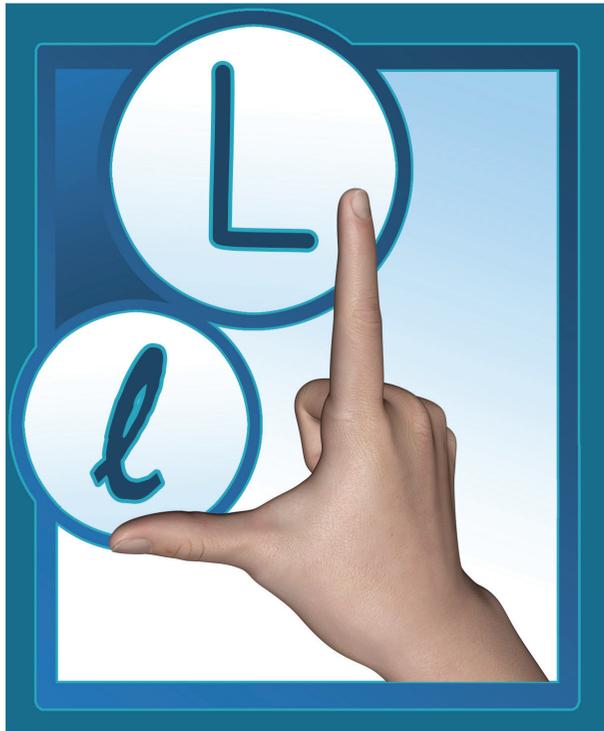
K K K K K K K K K K

K K K K K K K K K K



L
l





L l

L l L l L l L l L l L l L l L l

L l L l L l L l L l L l L l L l L l

L l L l L l L l L l L l L l L l L l

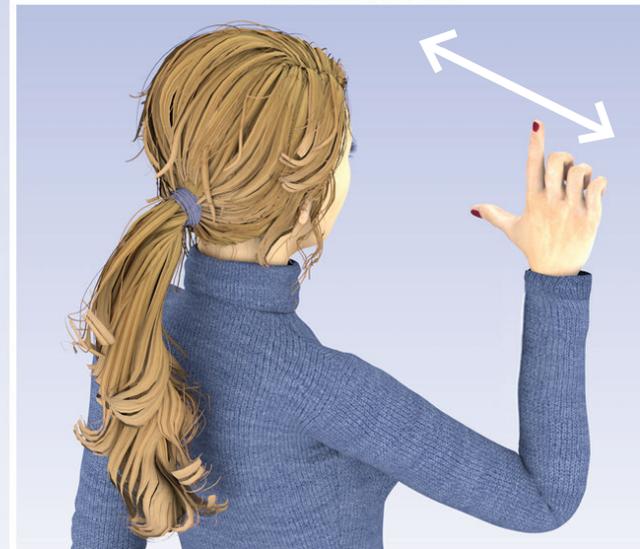
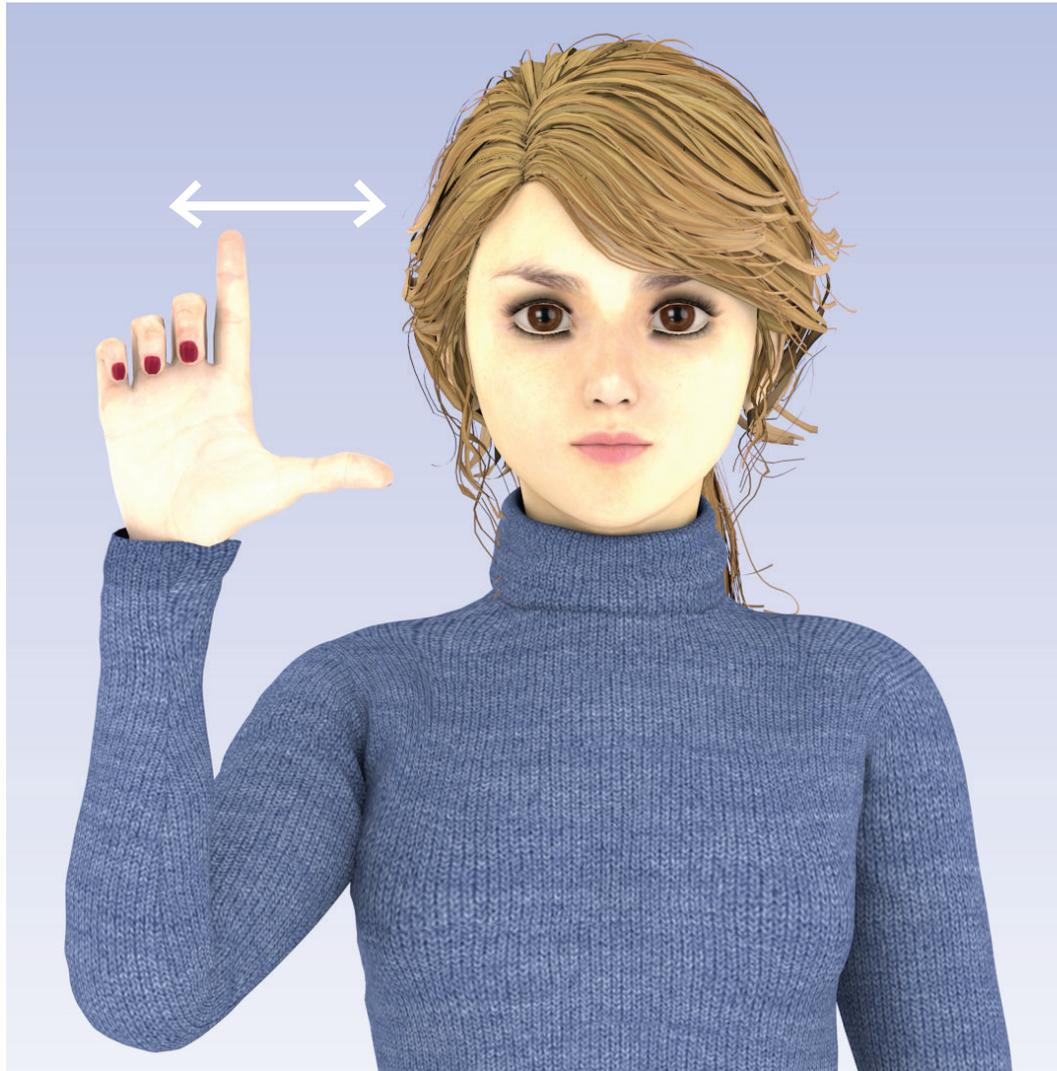
L l L l L l L l L l L l L l L l L l

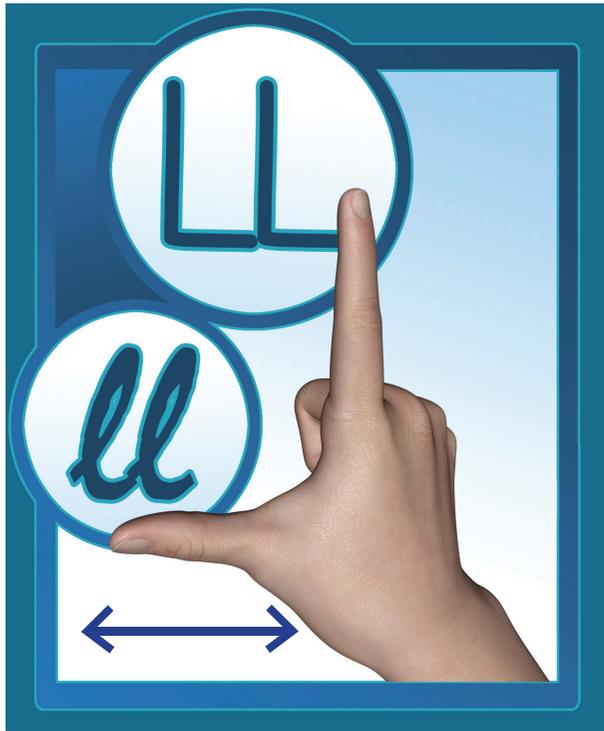
L l L l L l L l L l L l L l L l L l

L l L l L l L l L l L l L l L l L l



LL
ll



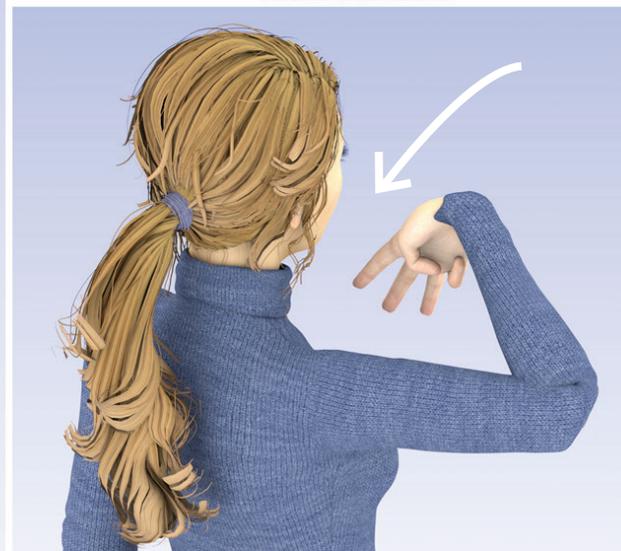


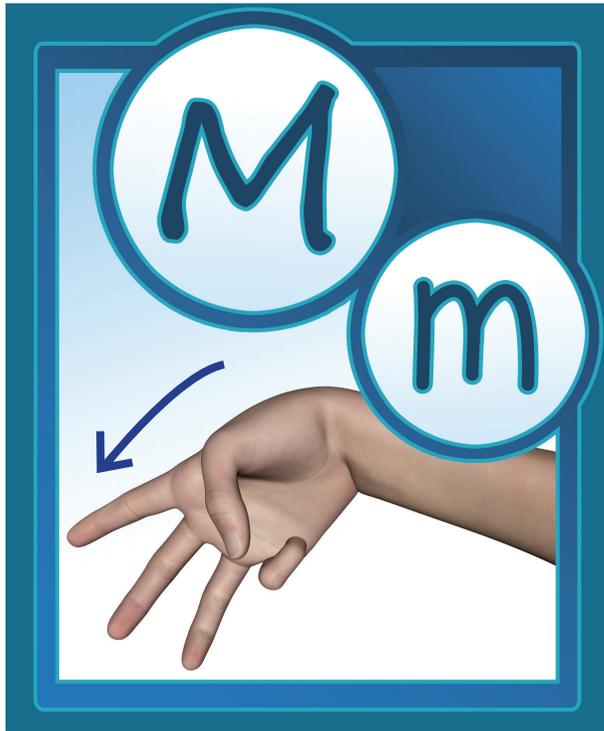
LL ll

Tracing practice for uppercase 'L' and lowercase 'l' on ruled lines. The first row shows the letters in a simple font followed by dotted versions for tracing. The next seven rows show the letters in a cursive font, also with dotted versions for tracing.



M
m





M m M m M m
M m M m M m
M m M m M m
M m M m M m
M m M m M m
M m M m M m



N
n





Nn Nn Nn Nn Nn



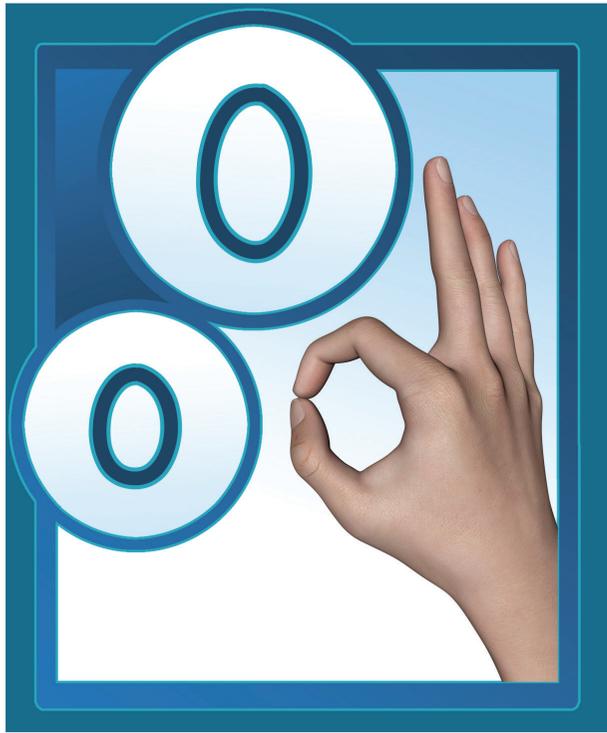
~
N
~
C

Alfabeto dactilológico español de la a la z



O
o



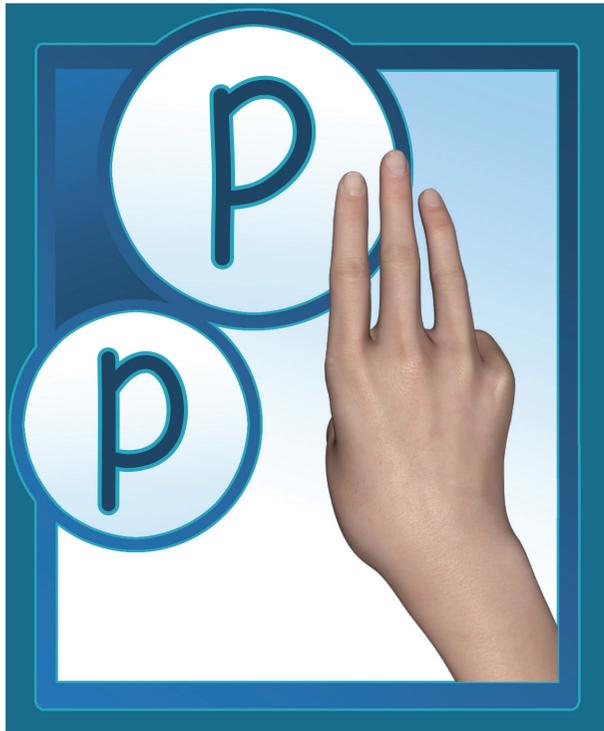


Handwriting practice lines for the number 0. Each line consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first line contains one solid '0' followed by one solid '0', and then four pairs of dashed '0's for tracing. The following five lines each contain four pairs of dashed '0's for tracing.



P
p





P p P p P p P p P p
P p P p P p P p P p
P p P p P p P p P p
P p P p P p P p P p
P p P p P p P p P p
P p P p P p P p P p



Q
q





Q q Q q Q q Q q Q q
Q q Q q Q q Q q Q q
Q q Q q Q q Q q Q q
Q q Q q Q q Q q Q q
Q q Q q Q q Q q Q q
Q q Q q Q q Q q Q q



R
r



RR
rr



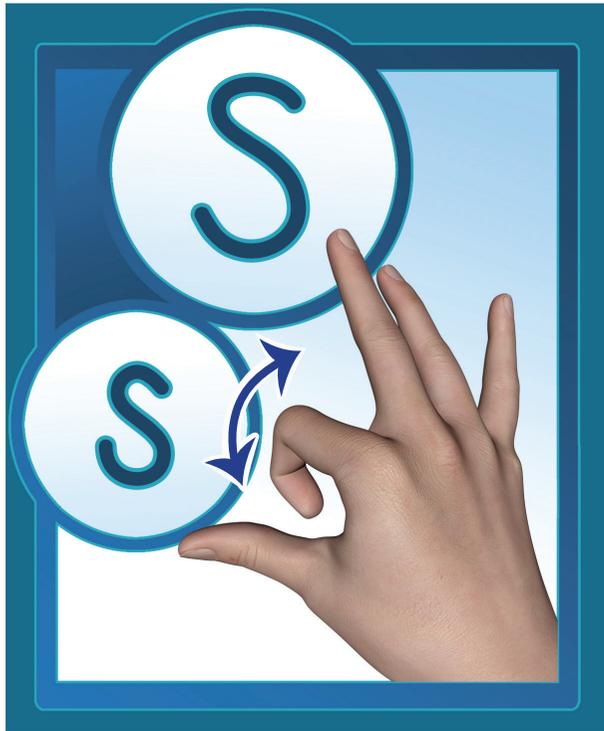


RR rr RR rr RR rr
RR rr RR rr RR rr



S
s





S s

S s S s S s S s S s

S s S s S s S s S s

S s S s S s S s S s

S s S s S s S s S s

S s S s S s S s S s

S s S s S s S s S s



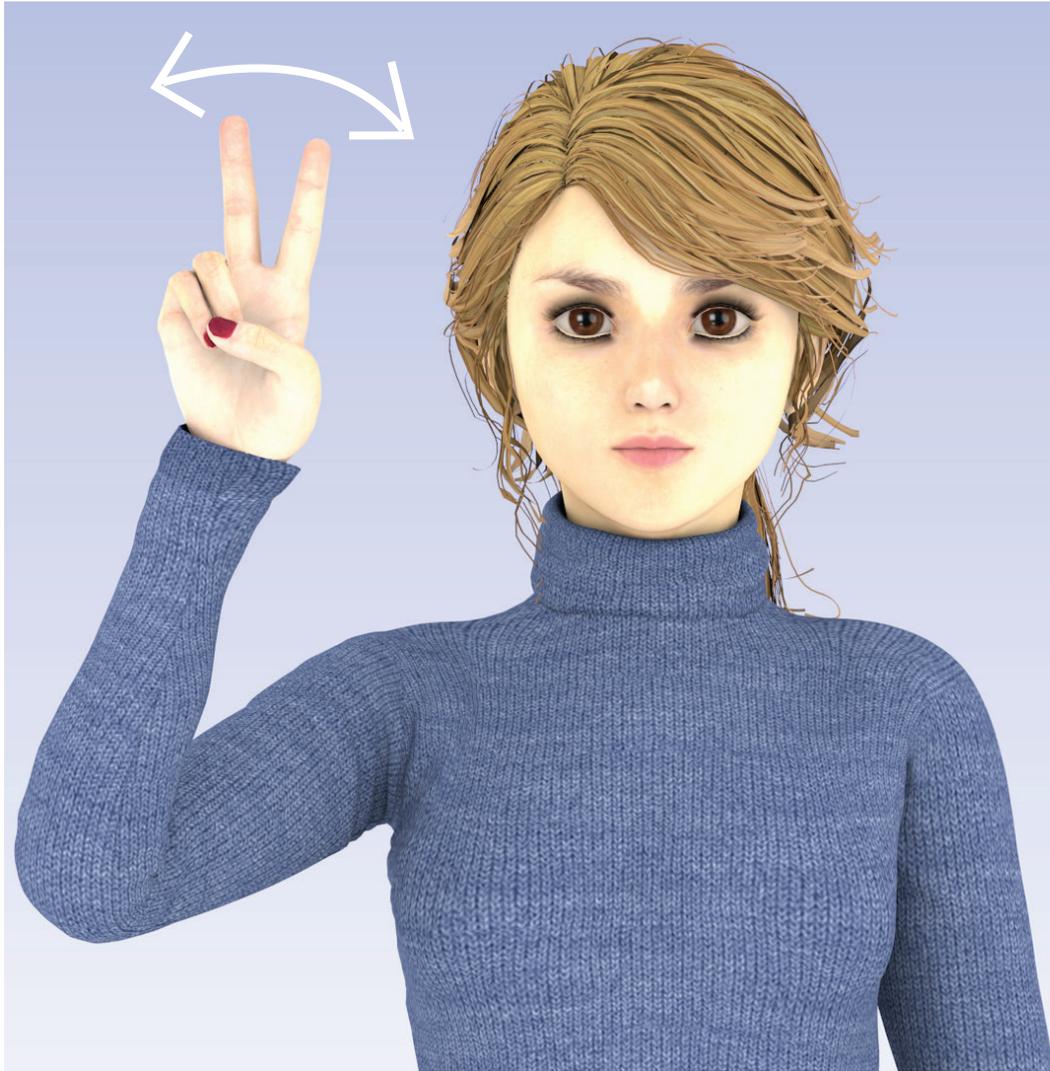
T
t

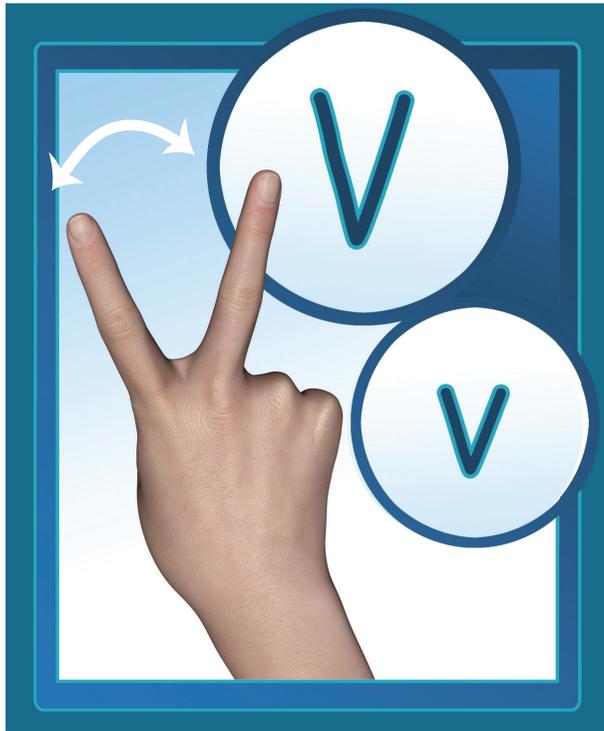


U
u

Alfabeto dactilológico español de la a la z







V v V v V v V v V v V v

V v V v V v V v V v V v

V v V v V v V v V v V v

V v V v V v V v V v V v

V v V v V v V v V v V v

V v V v V v V v V v V v

V v V v V v V v V v V v



W
w





W w W w W w W w W w W w W w W w W w

W w W w W w W w W w W w W w W w W w

W w W w W w W w W w W w W w W w W w W w

W w W w W w W w W w W w W w W w W w W w

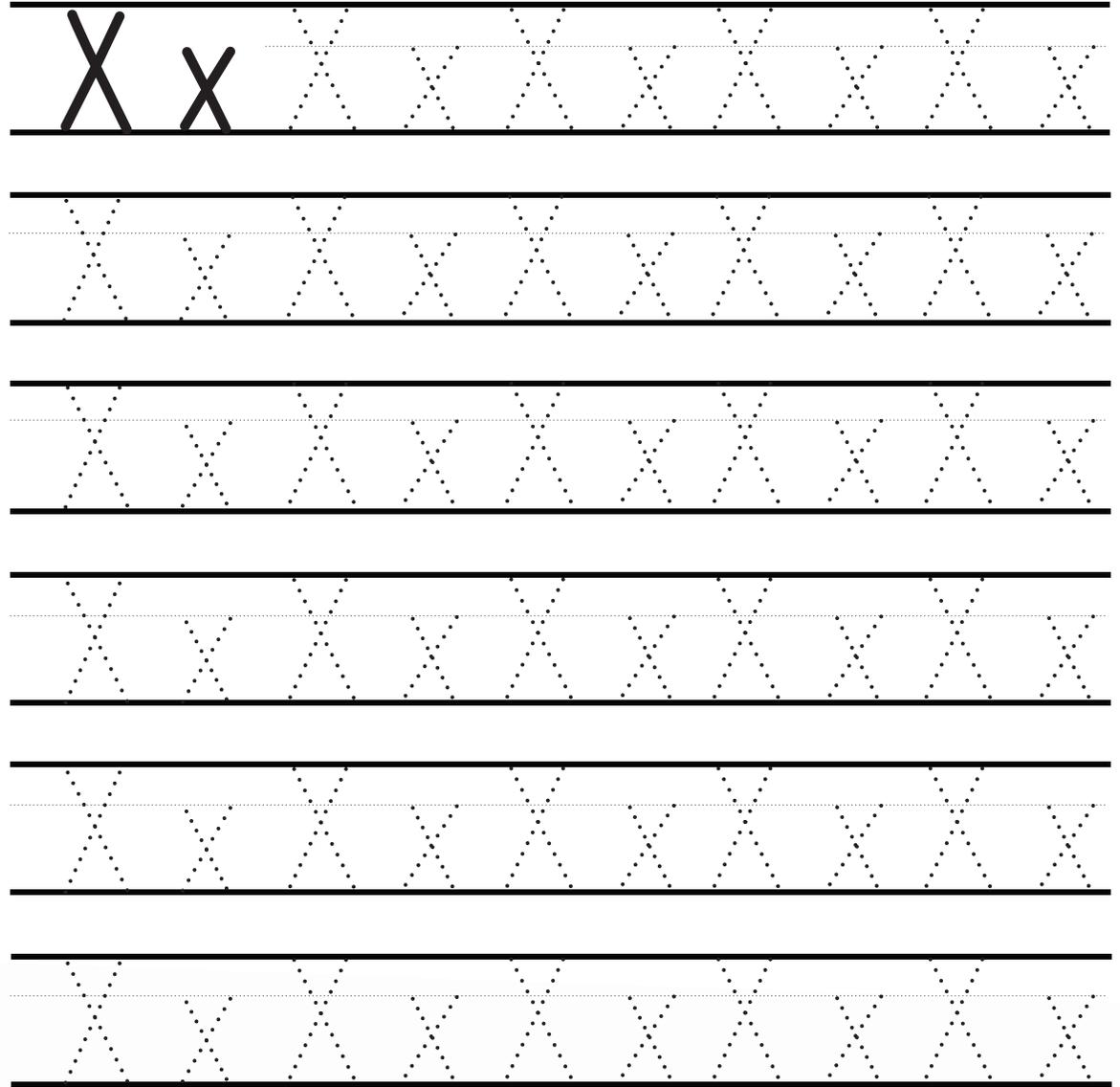
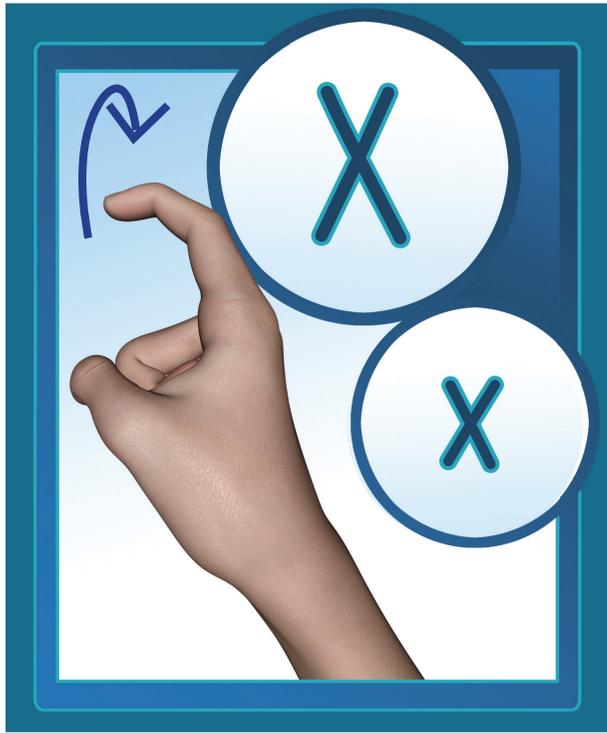
W w W w W w W w W w W w W w W w W w W w

W w W w W w W w W w W w W w W w W w W w

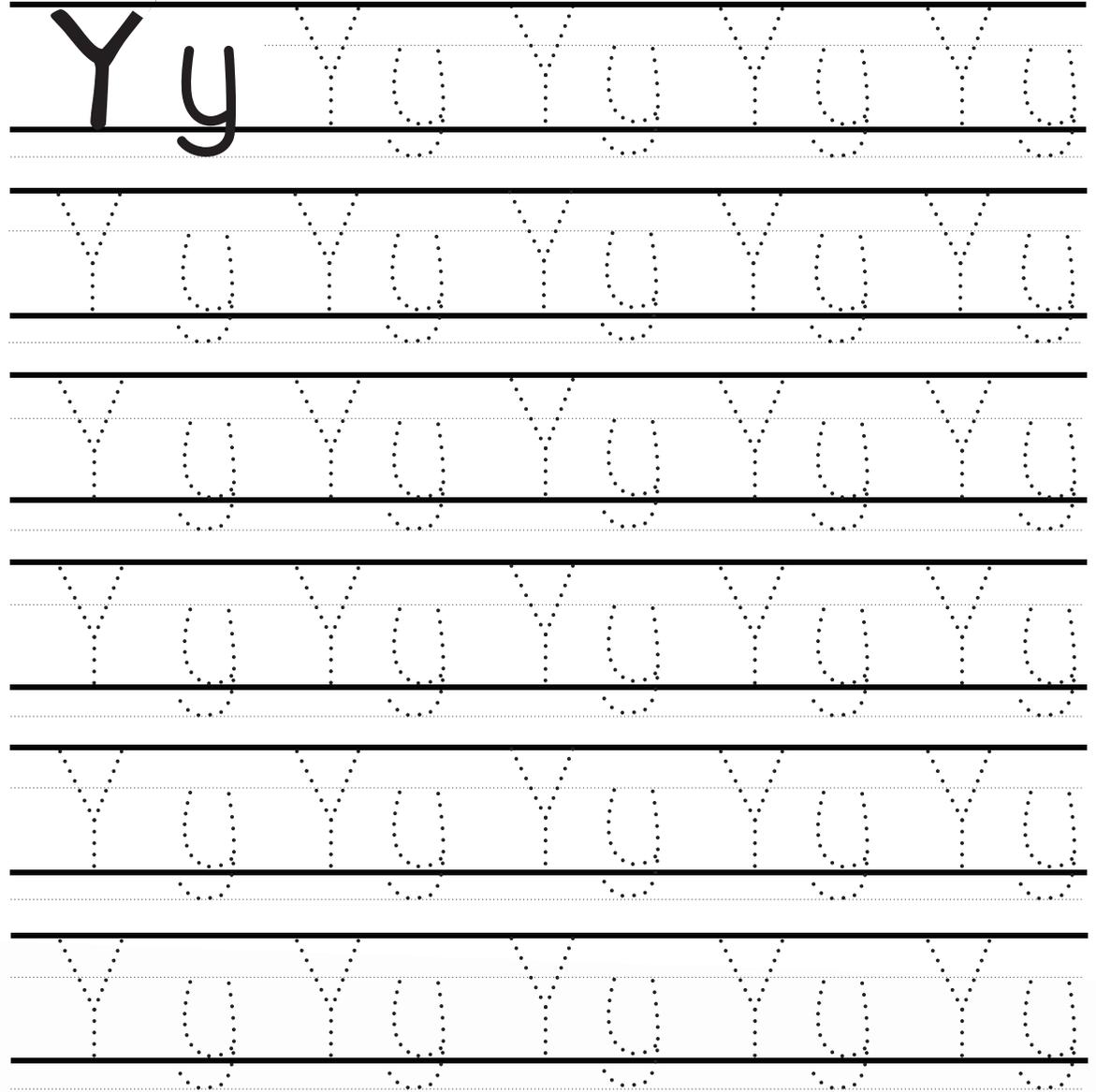
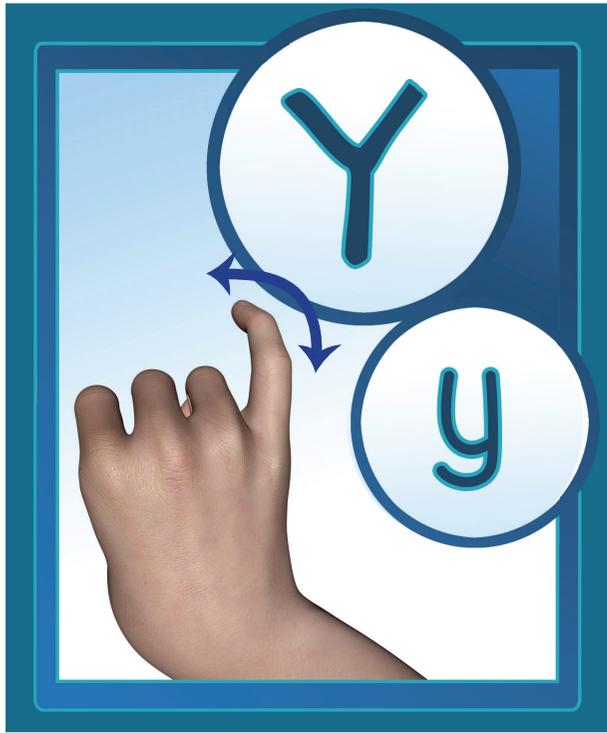


X
x



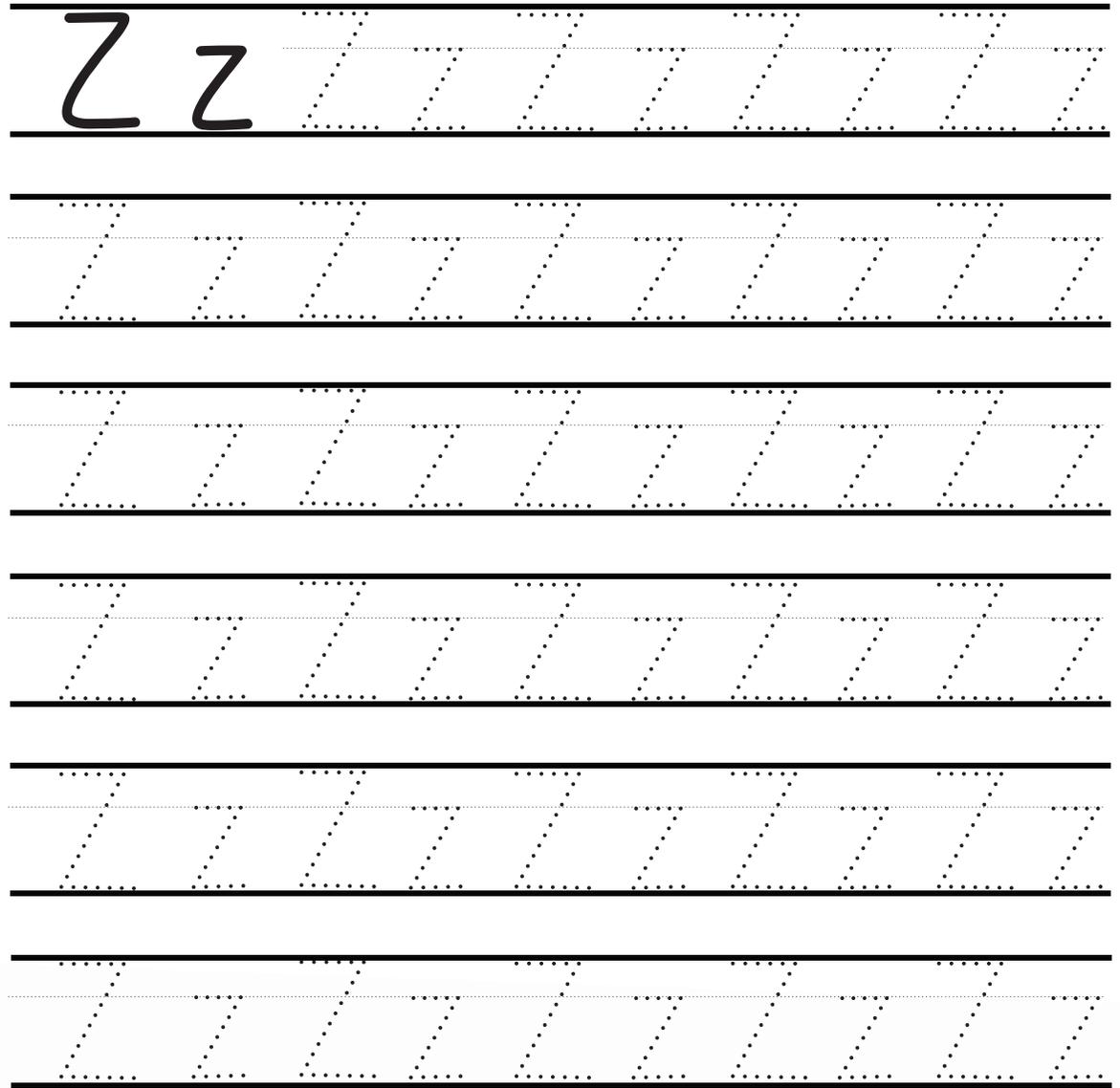






Z z







LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA





Este libro es una alternativa didáctica basada en realidad aumentada para distintos niveles de enseñanza.

Conoce y aprende con Ana, Juan, Elisa y Mario el alfabeto dactilológico español. No es necesario tener ningún conocimiento previo; este libro ofrece una serie de contenidos

con los que podrá aprender desde la base, de forma fácil, cómoda y a su ritmo. Incluye también un apartado donde los más pequeños (signantes y no signantes), pueden practicar la lectoescritura y un CD con contenido multimedia donde vídeos animados en lengua de signos servirán como refuerzo audiovisual, tanto de los textos como de la correcta signación.



LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

LOS COLORES DEL ARCOÍRIS

LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA





Autor: Jorge Jonathan Cadeñanes Garnica

Directora: Dra. Angélica González Arrieta

Impreso en España en 2014

Todos los derechos reservados.

Prohibida su reproducción total y parcial sin el consentimiento previo de los autores.

LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

Los colores del Arcoíris

ÍNDICE

Introducción	pág 8
Metodología de enseñanza	pág 10
Los colores del Arcoíris	pág 14



INTRODUCCIÓN



INTRODUCCIÓN

Este libro forma parte de una serie que tiene como objetivo el fomentar la enseñanza del lenguaje de signos.

Los usuarios pueden disponer de forma sencilla de una herramienta pedagógica para desarrollar habilidades cognitivas en un lenguaje multisensorial.

Los contenidos se dividen en niveles básico, intermedio y avanzado, los cuales se presentan en formato impreso y digital.

La versión impresa consta de imágenes de una persona signando la letra o palabra correspondiente a un tema de estudio. Es posible ver la postura de las manos en varias perspectivas: de frente, de costado y por detrás.

La versión digital como reforzamiento a la comprensión, ofrece una serie de vídeos animados en 3D de la correcta signación junto con su texto, con el fin de identificar el signo con su palabra escrita.



METODOLOGÍA



METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La metodología de enseñanza que emplea este libro se basa en un modelo denominado ciclo de comprensión multilenguaje (CCM), fundamentado en teorías del aprendizaje tales como la programación neurolingüística (PNL), el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA), las inteligencias múltiples, el constructivismo, el aprendizaje significativo y el uso de la imagen para crear mapas mentales.

El CCM se estructura en dos niveles psicomotrices de enseñanza: el primer nivel se compone por el signo, su referente visual y la palabra escrita, el segundo nivel es la verbalización o entrenamiento oral de dicha palabra.

Las actividades de aprendizaje se estructuran de la siguiente forma: signación, lectoescritura y verbalización de signos.

Nomenclatura



Referente visual



Lectoescritura



**Verbalización de la
palabra escrita**



Signación



CICLO DE COMPRENSIÓN MULTILENGUAJE

Niveles de enseñanza
psicomotriz en la
lengua de signos

1er nivel de enseñanza

Signo

Referente visual

Palabra escrita

2do nivel de enseñanza

Verbalización de la palabra escrita

Uso de lengua de signos, verbalización de oraciones simples y complejas,
y uso de la escritura para una comunicación socialmente efectiva.





Los colores del Arcoíris



Concepto "colores"

Los colores del arcoíris





COLORES COLORES COLORES
colores colores colores colores
COLORES COLORES COLORES
colores colores colores colores

AMARILLO - amarillo (forma I)

Los colores del arcoíris



Amarillo



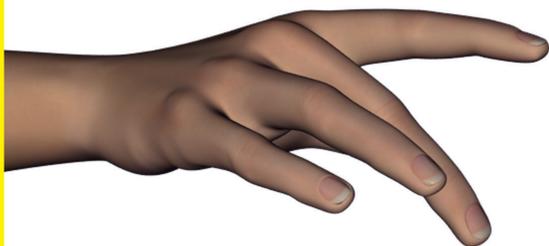
AMARILLO AMARILLO AMARILLO
amarillo amarillo amarillo

AMARILLO - amarillo (forma 2)

Los colores del arcoíris



Amarillo



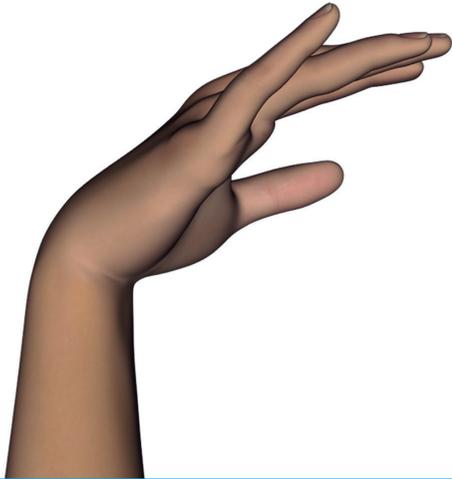
AMARILLO AMARILLO AMARILLO
amarillo amarillo amarillo

AZUL - azul

Los colores del arcoíris



Azul



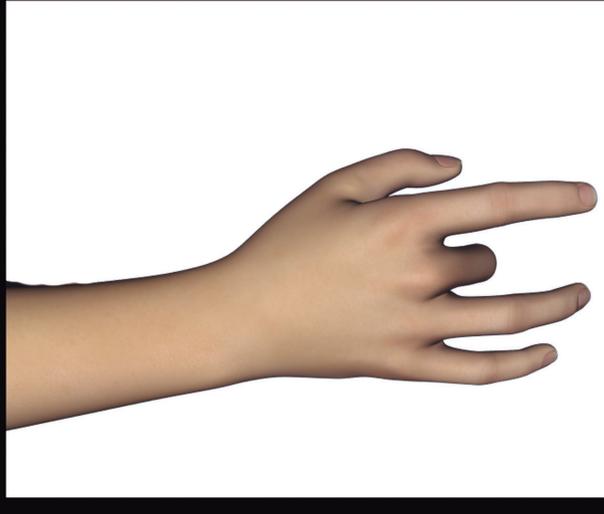
AZUL AZUL AZUL AZUL AZUL
azul azul azul azul azul azul
AZUL AZUL AZUL AZUL AZUL
azul azul azul azul azul azul
AZUL AZUL AZUL AZUL AZUL
azul azul azul azul azul azul
AZUL AZUL AZUL AZUL AZUL
azul azul azul azul azul azul
AZUL AZUL AZUL AZUL AZUL
azul azul azul azul azul azul

BLANCO - blanco

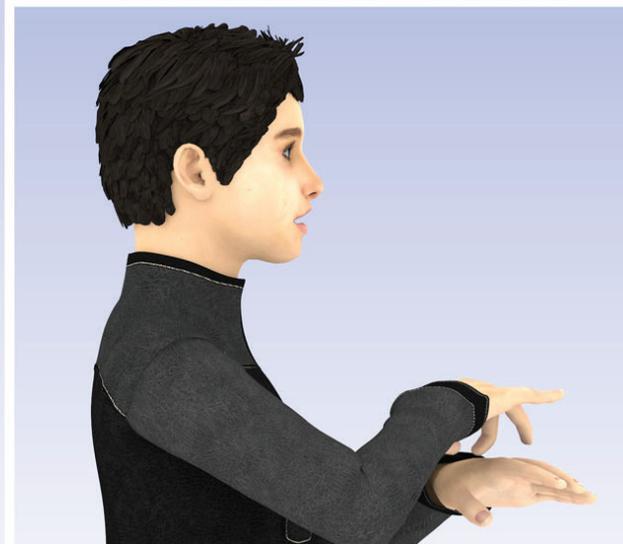
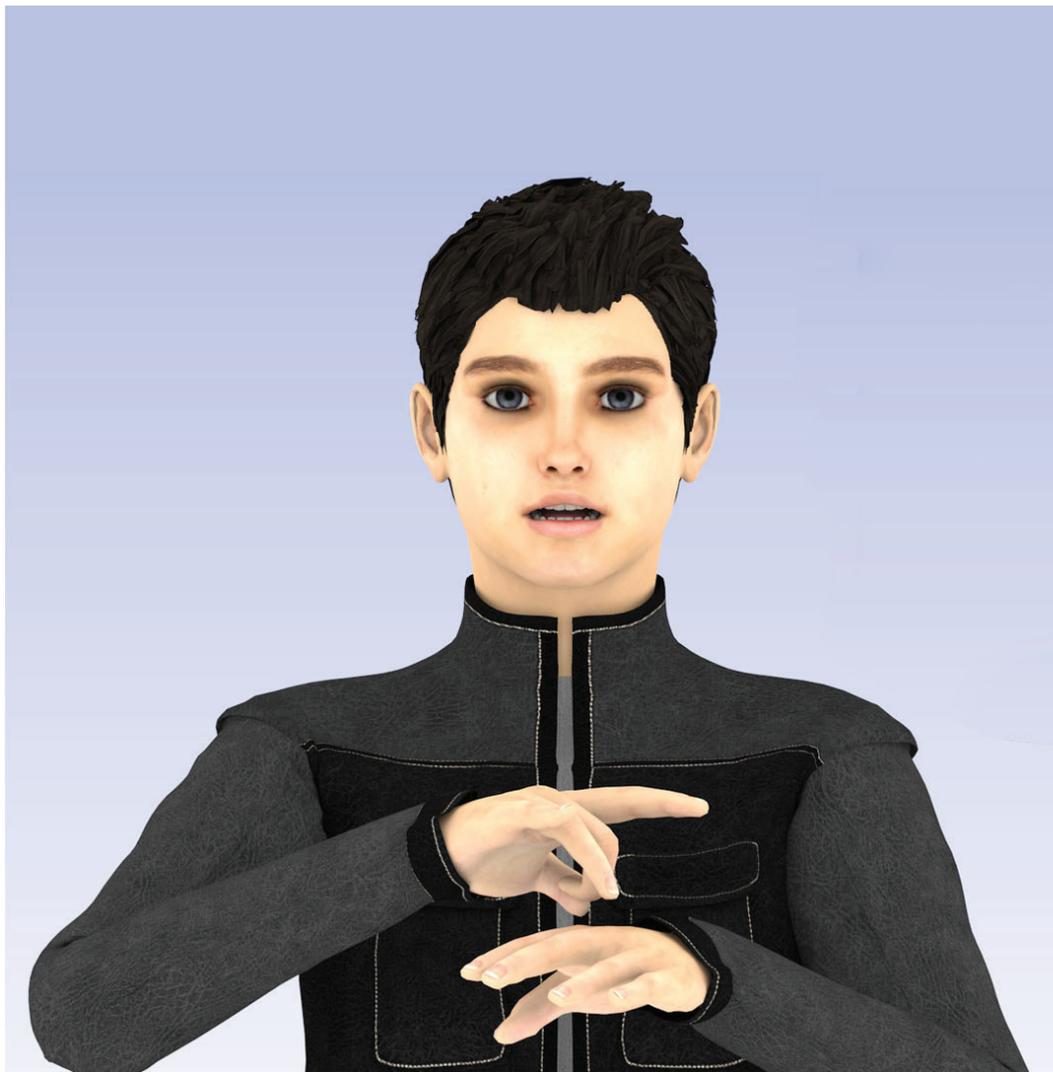
Los colores del arcoíris



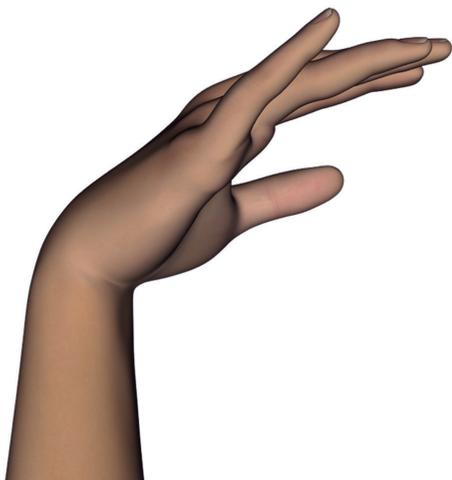
Blanco



BLANCO BLANCO BLANCO
blanco blanco blanco blanco
BLANCO BLANCO BLANCO
blanco blanco blanco blanco



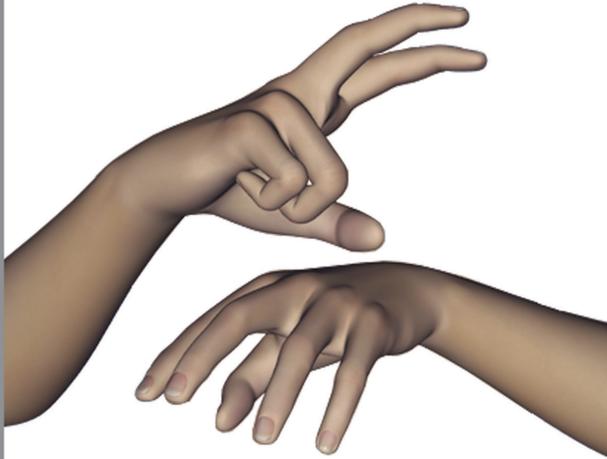
Gris



GRIS GRIS GRIS GRIS GRIS



Gris



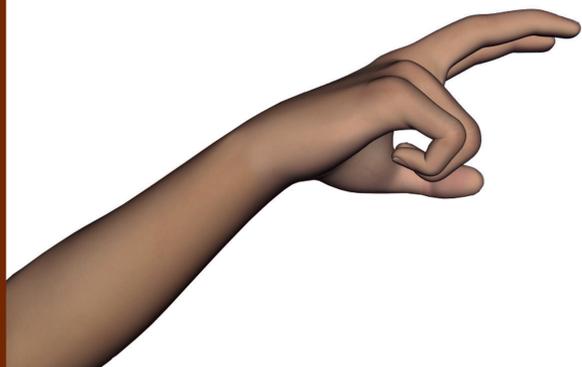
GRIS

MARRÓN - marrón

Los colores del arcoíris



Marrón



MARRÓN MARRÓN MARRÓN

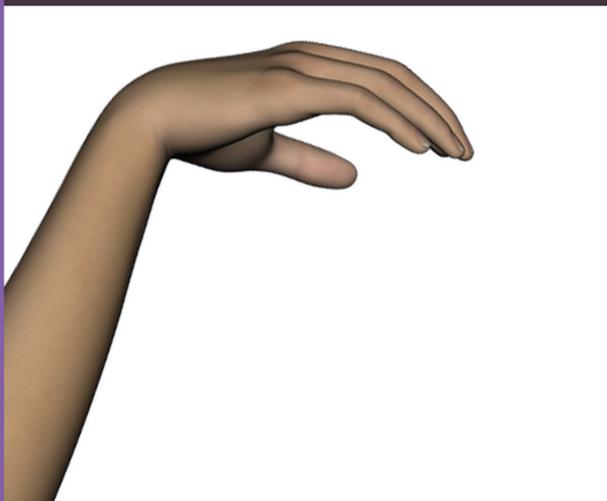
marrón marrón marrón marrón

MORADO - morado

Los colores del arcoíris



Morado



MORADO MORADO MORADO

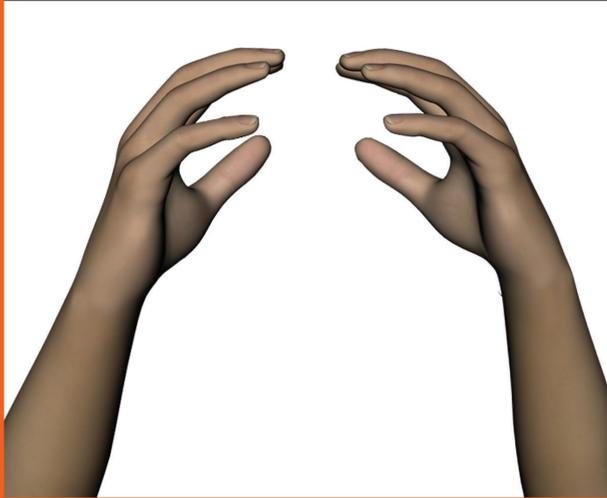
morado morado morado morado

NARANJA - naranja

Los colores del arcoíris



Naranja



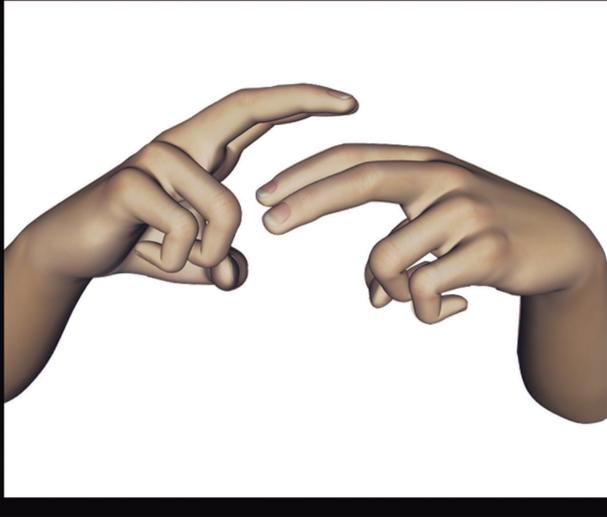
NARANJA NARANJA NARANJA
naranja naranja naranja naranja
NARANJA NARANJA NARANJA
naranja naranja naranja naranja

NEGRO - negro

Los colores del arcoíris



Negro



NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

negro negro negro negro negro

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

negro negro negro negro negro

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

negro negro negro negro negro

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

negro negro negro negro negro

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

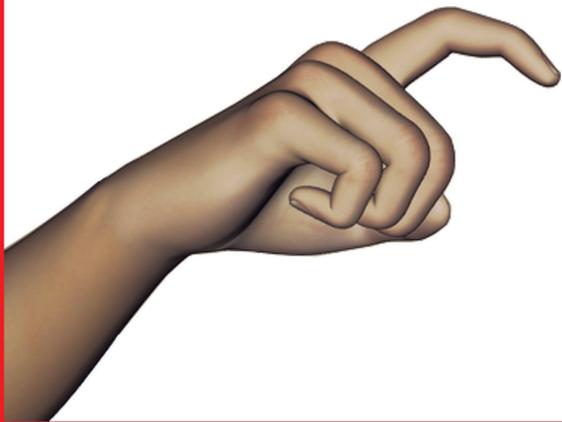
negro negro negro negro negro

ROJO - rojo

Los colores del arcoíris



Rojo



ROJO ROJO ROJO ROJO ROJO

rojo rojo rojo rojo rojo rojo rojo

ROJO ROJO ROJO ROJO ROJO

rojo rojo rojo rojo rojo rojo rojo

ROJO ROJO ROJO ROJO ROJO

rojo rojo rojo rojo rojo rojo rojo

ROJO ROJO ROJO ROJO ROJO

rojo rojo rojo rojo rojo rojo rojo

ROJO ROJO ROJO ROJO ROJO

rojo rojo rojo rojo rojo rojo rojo

ROSA - rosa (forma l)

Los colores del arcoíris



Rosa



ROSA ROSA ROSA ROSA ROSA
rosa rosa rosa rosa rosa rosa
ROSA ROSA ROSA ROSA ROSA
rosa rosa rosa rosa rosa rosa
ROSA ROSA ROSA ROSA ROSA
rosa rosa rosa rosa rosa rosa
ROSA ROSA ROSA ROSA ROSA
rosa rosa rosa rosa rosa rosa
ROSA ROSA ROSA ROSA ROSA
rosa rosa rosa rosa rosa rosa

ROSA - rosa (forma 2)

Los colores del arcoíris



Rosa



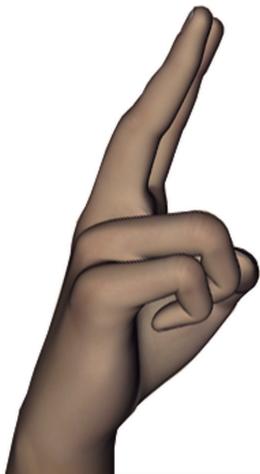
ROSA ROSA ROSA ROSA ROSA

VERDE - verde

Los colores del arcoíris



Verde



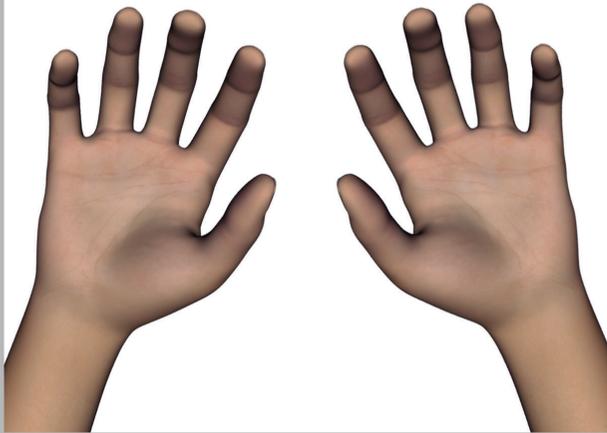
VERDE VERDE VERDE VERDE
verde verde verde verde verde
VERDE VERDE VERDE VERDE
verde verde verde verde verde
VERDE VERDE VERDE VERDE
verde verde verde verde verde
VERDE VERDE VERDE VERDE
verde verde verde verde verde
VERDE VERDE VERDE VERDE
verde verde verde verde verde

Concepto "claro"

Los colores del arcoíris



Claro



CLARO CLARO CLARO CLARO

claro claro claro claro claro

CLARO CLARO CLARO CLARO

claro claro claro claro claro

CLARO CLARO CLARO CLARO

claro claro claro claro claro

CLARO CLARO CLARO CLARO

claro claro claro claro claro

CLARO CLARO CLARO CLARO

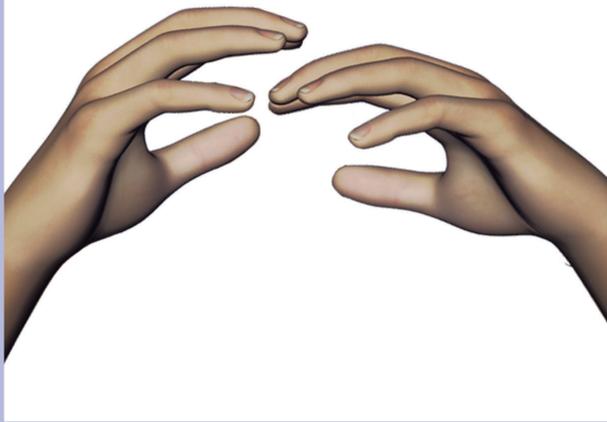
claro claro claro claro claro

Concepto "oscuro"

Los colores del arcoíris



Oscuro



OSCURO





Variación de colores
(claro y oscuro)

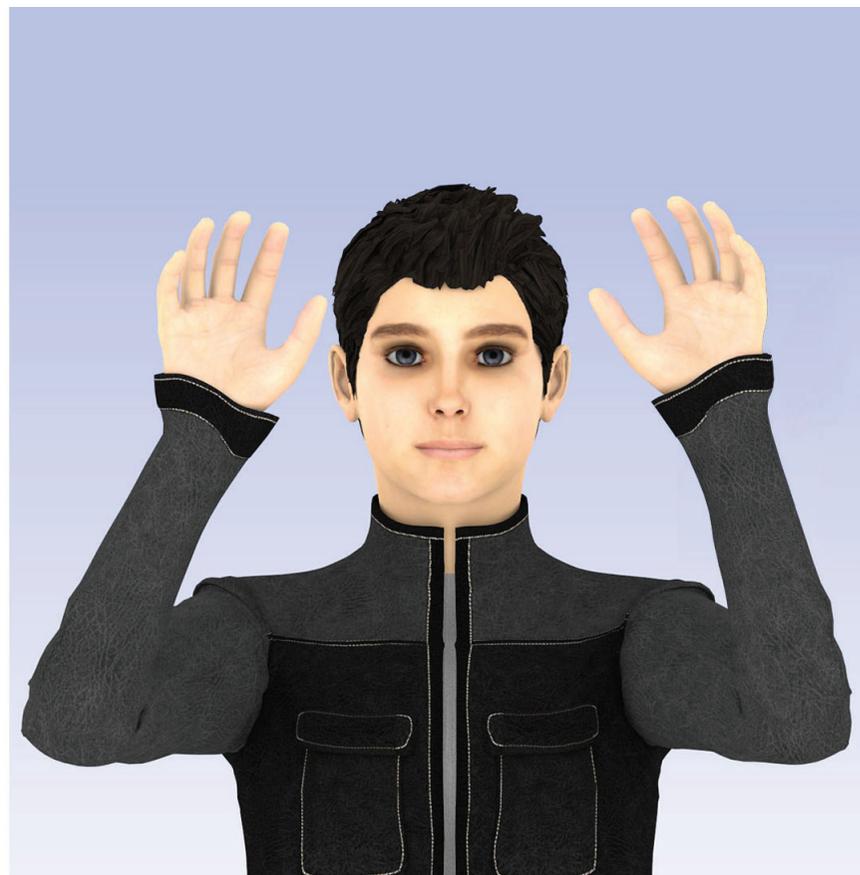


Amarillo claro





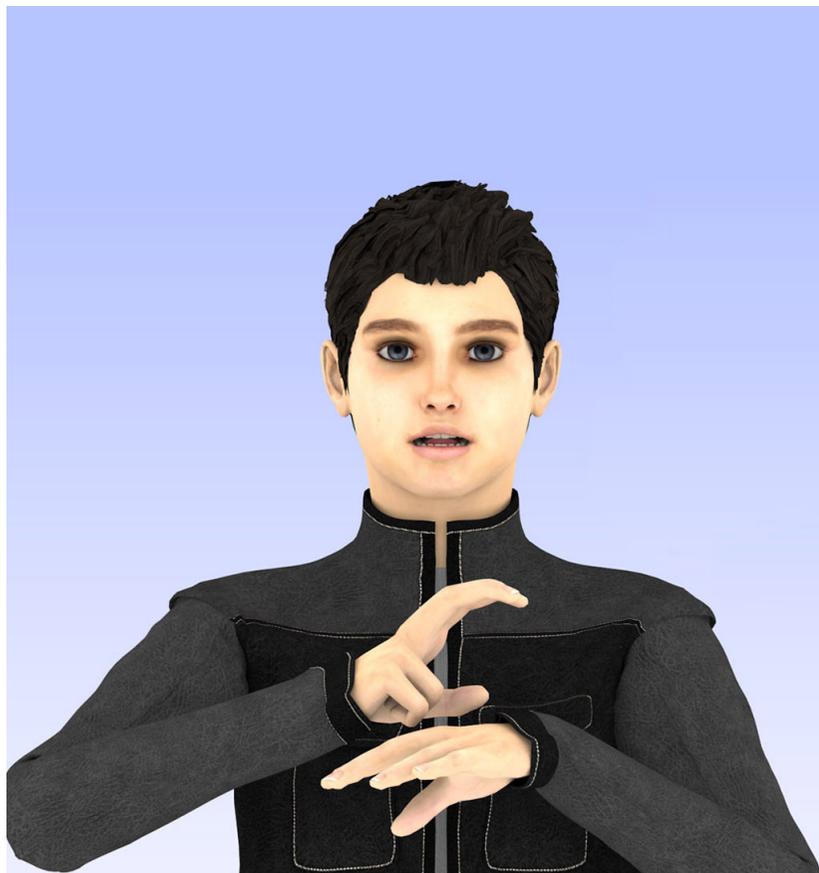
Azul claro



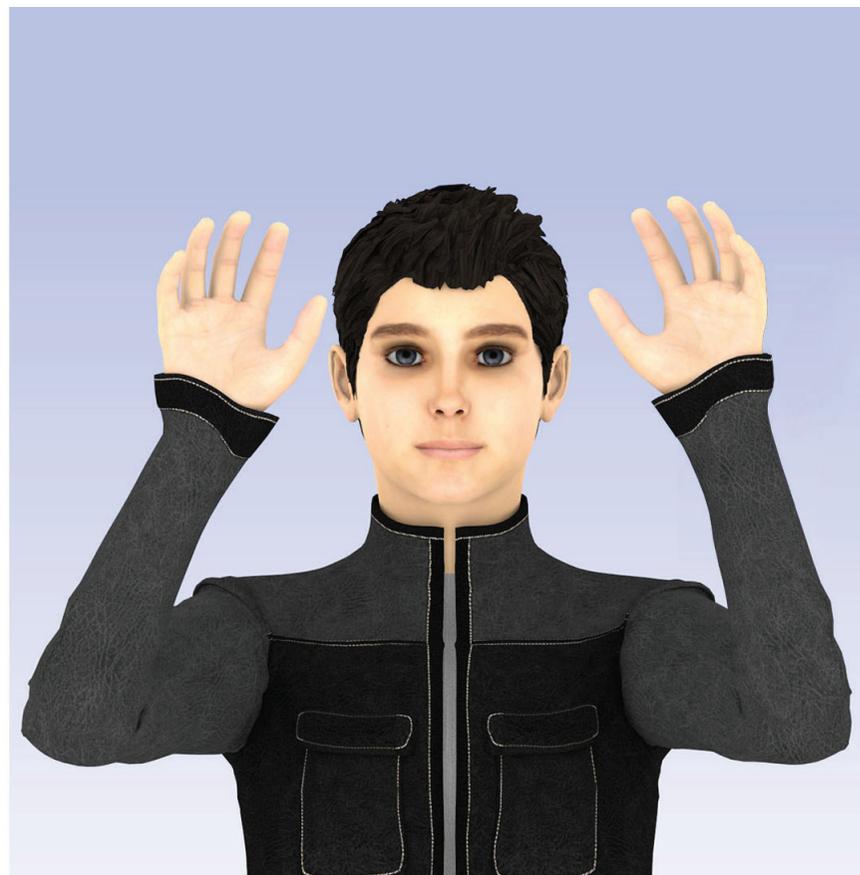


Gris claro





Marrón claro



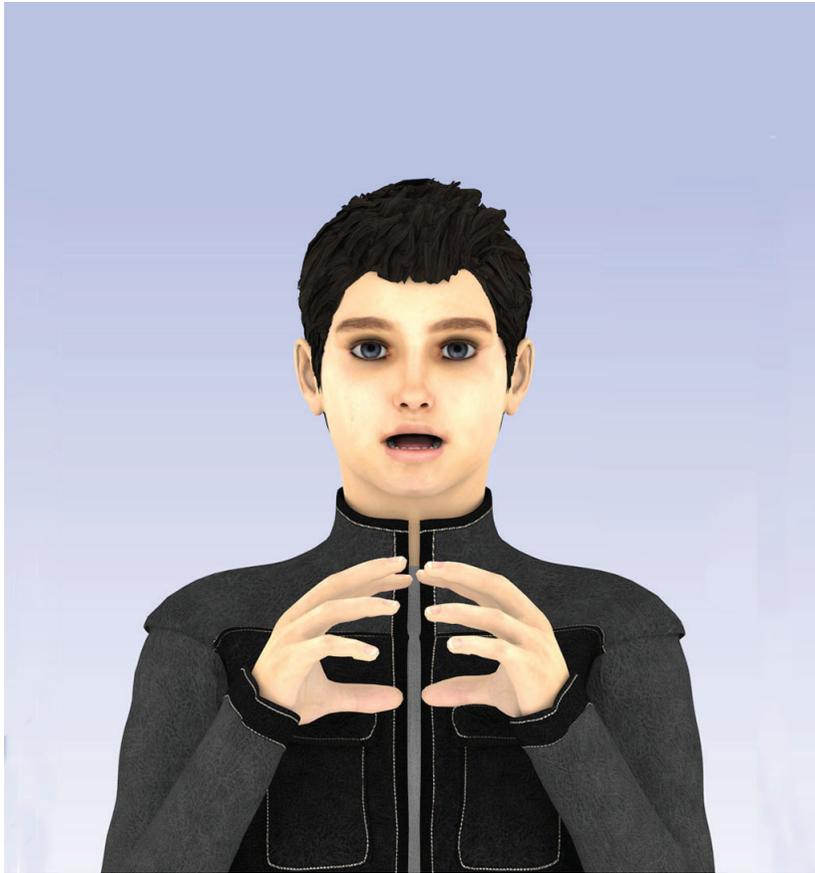


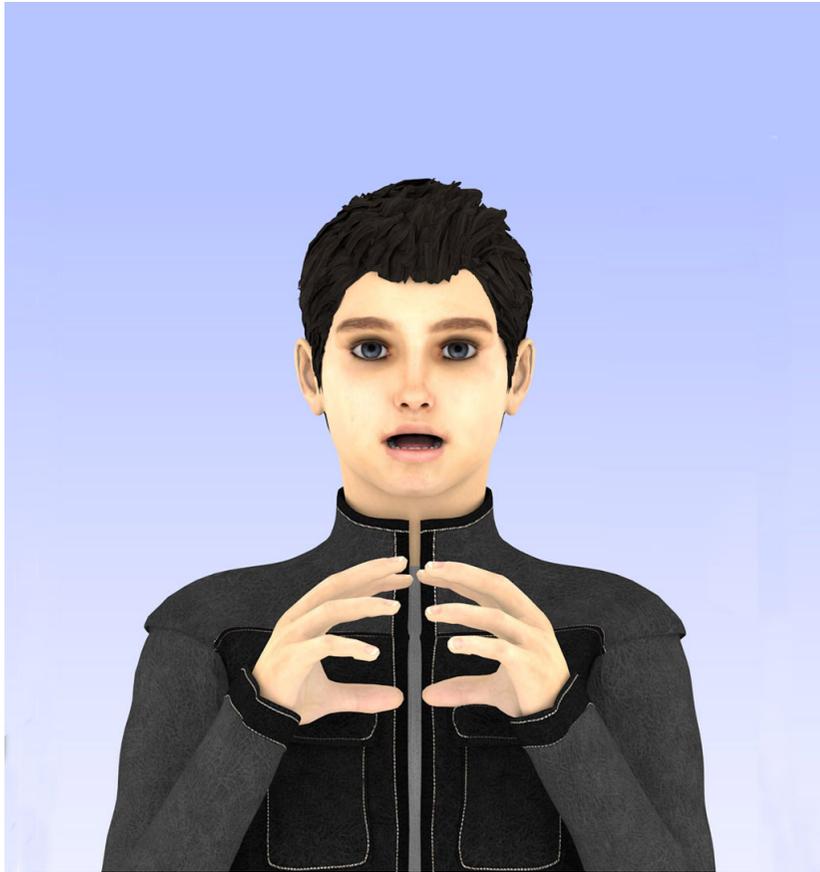
Morado claro





Naranja claro



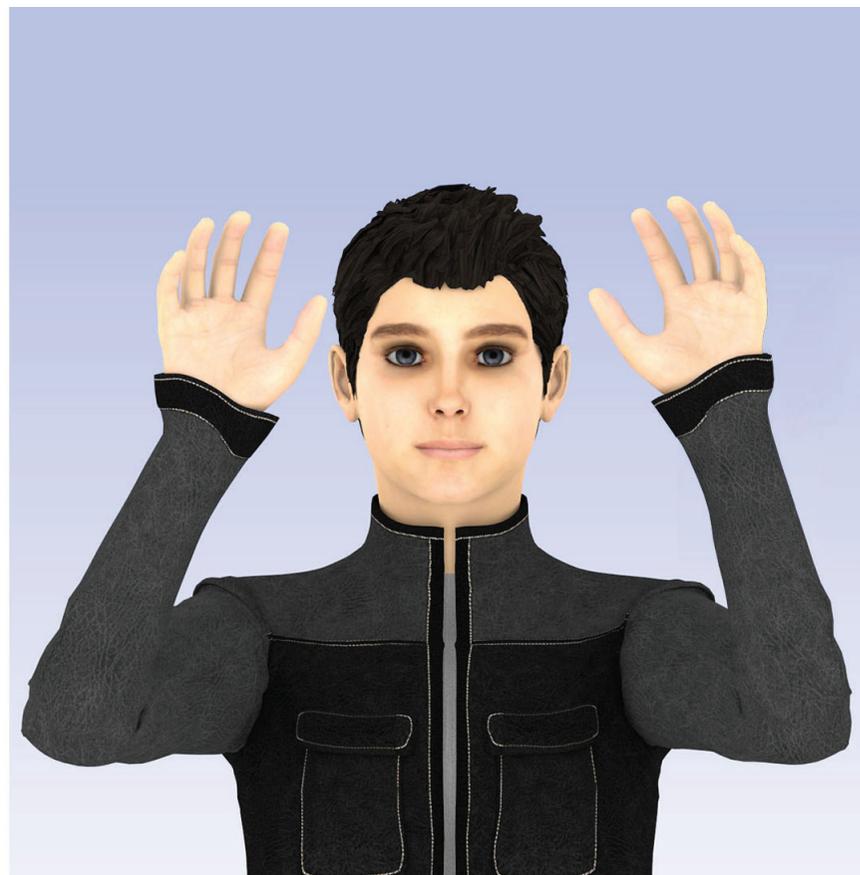


Rojo claro



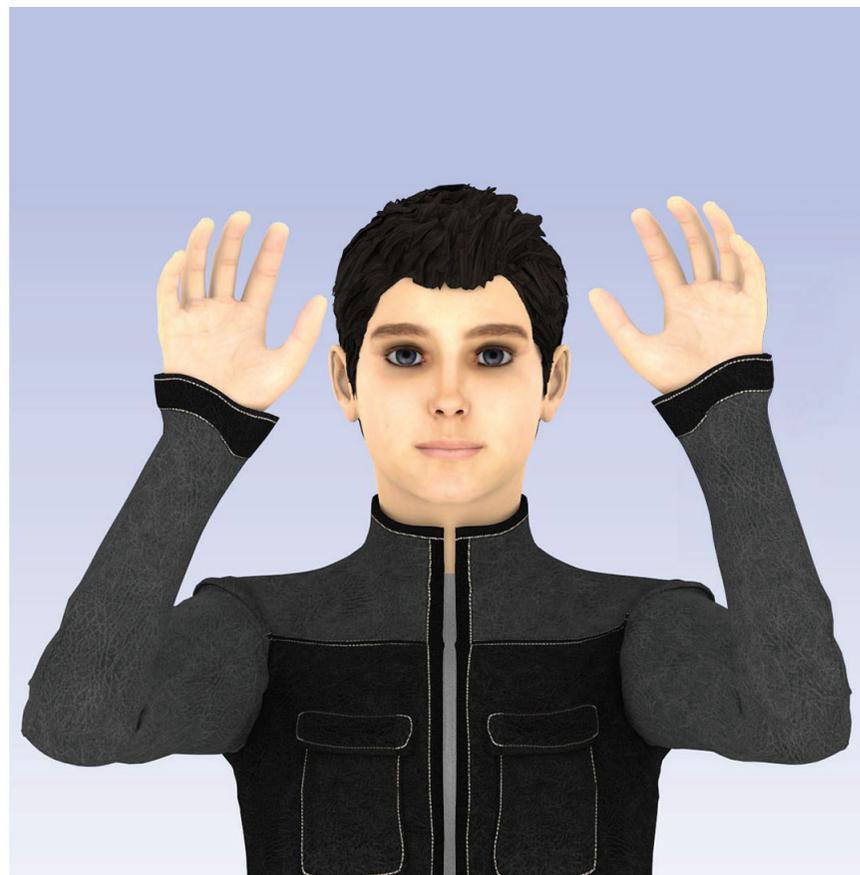
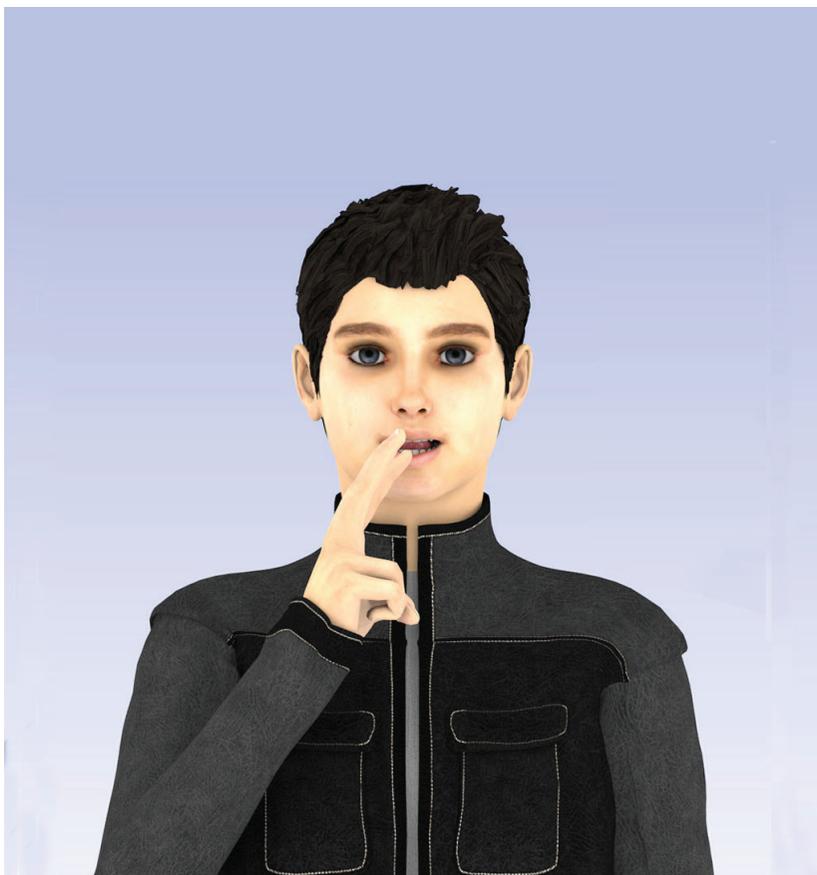


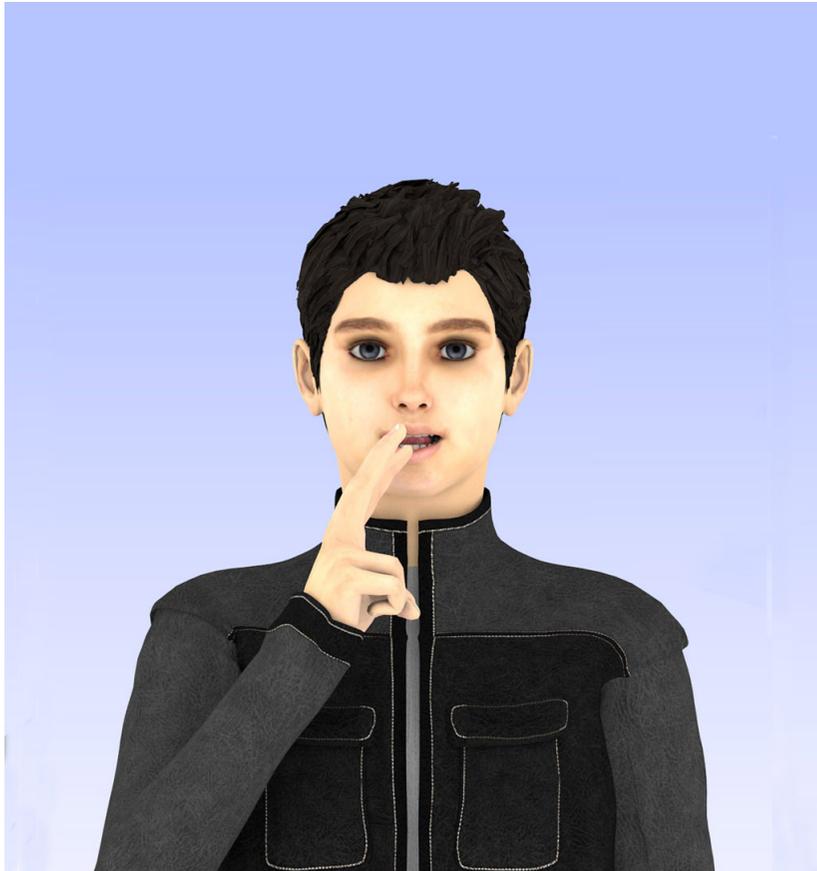
Rosa claro





Verde claro







LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA





Este libro es una alternativa didáctica basada en realidad aumentada para distintos niveles de enseñanza.

Conoce y aprende con Ana, Juan, Elisa y Mario el alfabeto dactilológico español. No es necesario tener ningún conocimiento previo; este libro ofrece una serie de contenidos

con los que podrá aprender desde la base, de forma fácil, cómoda y a su ritmo. Incluye también un apartado donde los más pequeños (signantes y no signantes), pueden practicar la lectoescritura y un CD con contenido multimedia donde vídeos animados en lengua de signos servirán como refuerzo audiovisual, tanto de los textos como de la correcta signación.