



**UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

PLAN DE INVESTIGACIÓN
PROGRAMA DE DOCTORADO EN FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

TÍTULO: El lector social y las perspectivas de desarrollo de la lectura en plataformas digitales a partir de los experimentos de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez

AUTOR: Taísa Rodrigues Dantas

DIRECTORES:

José Antonio Cerdón García

Raquel Gómez Díaz

FECHA: 04 de mayo de 2015

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA OBJETO DE ESTUDIO (MÁXIMO 50 LÍNEAS):

INTRODUCTION AND JUSTIFICATION OF THE TOPIC OF STUDY (50 LINE MAXIMUM):

La tecnología y sus avances proporcionan a la sociedad transformaciones que nunca habían sido realizadas en tan corto espacio de tiempo. La revolución tecnológica es una revolución sin precedentes, donde en medio siglo cambiamos nuestra forma de realizar actividades cotidianas y mucho de lo que parecía imposible de acontecer en corto plazo, hoy ya es un hecho.

Actualmente la información es producida, almacenada y accedida básicamente de manera digital. Durante mucho tiempo los libros estuvieron apartados de las transformaciones impulsadas por el uso de la tecnología, sin embargo, todo el ecosistema de la lectura ya se ve involucrado en el entorno digital (Cordón García; Gómez Díaz; Alonso Arévalo; 2011). Por eso es necesario comprender las prácticas y conceptos que se unen a este escenario, partiendo de la observación de la influencia de la tecnología en la mudanza de las interacciones humanas (Cassany, 2010) para llegar a la comprensión de cómo la cadena del libro y la lectura tiene que adaptarse a este nuevo entorno (Cordón García, J. A., Carbajo Cascón, F., Gómez Díaz, R., & Alonso Arévalo, J., 2012)

Son distintos los autores que han trabajado conceptos relacionados con la lectura (Cassany, 2009; Cavallo, 2003; Chartier, 1993), el aprendizaje (Vygotsky, 2010; Petrucci, 1999), la alfabetización (Furtado, 2012), la lectura digital y social (Cordón García et al 2013, Arévalo et al 2015), los entornos digitales y las interacciones sociales (Castells, 1996; Levy, 1999 Chomsky, 2003; McLuhan, 2002); y los nativos e inmigrantes digitales (Prensky, 2001). Trabajos que suponen el punto de partida para iniciar la reflexión sobre cómo el proceso de la lectura se ve alterado y cómo la practica lectora debe ser orientada para que siga teniendo su total aprovechamiento aunque ahora sea realizada en entornos digitales.

En España, La Fundación Germán Sánchez Ruipérez (FGSR) ha sido uno de los principales centros de investigaciones que busca contestar las preguntas y dudas que surgen en esta nueva realidad, asimismo abrir nuevas vías para que el impacto del uso de las nuevas tecnologías no sea perjudicial al lector y, también, para que las bibliotecas sigan siendo el centro de excelencia para la formación lectora. A partir del escenario que la FGSR ha construido a lo largo de los últimos diez años por medio de su proyecto Territorio Ebook y lo que de allí surgió, a ejemplo del proyecto Nubeteca, se ambienta este plan de estudio.

Proponemos llevar a cabo una investigación con una perspectiva diferenciada y novedosa, utilizando las fuentes existentes en los archivos FGSR relacionados al Programa Territorio Ebook - lecturas sin fin, acrecidas de nuevos documentos producidos por medio de entrevistas y encuestas a los grupos involucrados. El objetivo es analizar las cuestiones planteadas en este plan de investigación y así confirmar nuestra hipótesis: es necesario formar a los lectores sociales para que puedan adquirir competencias lectoras en entornos digitales.

La justificación del tema se hace por la necesidad de un estudio profundizado en esa área de interés, de manera que se pueda comprender el fenómeno que sufre la lectura y la cadena del libro y cómo se comporta los grupos involucrados en ese proceso. Creemos que los lectores comunes difícilmente alcanzan el nivel de lectores sociales sin que sean utilizadas técnicas específicas que conduzcan a este tipo de formación. Esta formación sólo será realmente eficaz a partir de la definición del perfil de los principales grupos de lectores, sus necesidades, puntos fuertes y débiles, y a partir de ahí, la utilización de métodos apropiados para el uso de las herramientas de lectura sociales por cada perfil de lector. La formación puede ser proporcionada a través de las herramientas existentes en la propia plataforma o por personas externas, bibliotecarios, maestros, educadores, entre otros.

HIPÓTESIS DE TRABAJO Y PRINCIPALES OBJETIVOS A ALCANZAR (MÁXIMO 50 LÍNEAS):

WORKING HYPOTHESIS AND PRINCIPAL OBJECTIVES SOUGHT (50 LINE MAXIMUM):

Hipótesis de trabajo

La lectura cuando es realizada desde plataformas digitales sufre severos cambios. La hipótesis de esta investigación es que delante de estos cambios es imprescindible una formación de los lectores. Esta formación puede darse por medio de distintas vías, sea virtual o presencial.

Principales objetivos a alcanzar

- Estudiar las nuevas habilidades de lectura relacionadas con los lectores sociales, entendiendo cómo estos pueden influir en la mejora de la experiencia de la lectura en las plataformas de lectura digital.

- Correlacionar los conceptos de habilidades de lectura y tecnología de la información;
- Establecer los perfiles de los lectores sociales;
- Analizar la práctica de la lectura en diferentes espacios digitales de interacción;
- Evaluar las acciones y beneficios existentes en la lectura a partir de diferentes dispositivos;
- Comparar las diferentes necesidades y expectativas de lectura digital;
- Describir las razones para el uso de ciertas herramientas por cada perfil de lector;
- Identificar las competencias que se destacan de la lectura digital;
- Determinar las estrategias que resultan en la correcta apropiación de las competencias en lectura social.

METODOLOGÍA A UTILIZAR (APORTAR CONFORMIDAD/INFORMES/PROTOCOLOS GARANTIZANDO BIOÉTICA/BIOSEGURIDAD SI EL TIPO DE EXPERIMENTACIÓN LO REQUIERE) (MÁXIMO 50 LÍNEAS):
METHODOLOGY TO BE USED (PROVIDE CONSENT FORMS/REPORTS/PROTOCOLS GUARANTEEING BIOETHICS/BIOSECURITY IF REQUIRED BY THE TYPE OF EXPERIMENTATION) (50 LINE MAXIMUM):

La principal base teórica de este estudio es la relación entre las habilidades de lectura y las tecnologías de la información. Para comprender este entorno haremos uso de teorías de distintos campos del conocimiento que se dedican a estudiar los nuevos paradigmas de la lectura, como la psicología, la educación, la ergonomía, el estudio de la alfabetización, ciencias de la computación y, por fin, Biblioteconomía y Documentación.

Esta investigación se inicia mediante la aplicación de una metodología exploratoria y explicativa a partir de la búsqueda de fuentes que se convertirán en el estado de la cuestión de la tesis doctoral. Como se ha mencionado con anterioridad se profundizará en los conceptos relacionados con la lectura, desde una perspectiva histórica hasta el análisis de cómo la tecnología influí en esta práctica (Cassany, 2009; Cavallo, 2003; Chartier, 1993); con el aprendizaje (Vygotsky, 2010; Petrucci, 1999) y la alfabetización (Furtado, 2012); e por fin, los conceptos intrínsecamente relacionados a la sociedad de la información, los entornos digitales y las interacciones sociales (Castells, 1996 ; Levy, 1999), los nativos e inmigrantes digitales (Prensky, 2001), las bibliotecas y el universo de la edición (la lectura digital y social (Cordón García et al, 2013).

Investigamos los fenómenos dentro de la realidad digital y no digital, de manera que podamos desarrollar una perspectiva comparada, así como interdisciplinaria, ya que son fenómenos investigados por diferentes campos de estudio como se describió anteriormente. Esta etapa corresponde a la primera parte del trabajo, siendo revisada y actualizada durante todo el periodo de investigación. Esta actualización es necesaria dado el hecho de que es un área de investigación muy actual y que ha sido el foco de innovaciones y descubrimientos constantes.

La segunda parte es referente al análisis del corpus documental de esta investigación, que será dividida en dos partes. En la primera será analizado el corpus que compone el programa Territorio Ebook, lecturas sin fin (Fundación Germán Sánchez Ruipérez), diarios, informes, entrevistas, cuestionarios, encuestas, interacciones sociales en línea, videos e informaciones detalladas de la evolución de la lectura realizada a partir de los dispositivos de lectura electrónicos y plataformas de lectura digital por medio de los experimentos del proyecto. Secuencialmente será investigado el impacto del programa, o sea, de la formación en lectura social a partir de la biblioteca, y el impacto de la lectura electrónica en toda la cadena del libro. Para tanto será realizada una serie de entrevistas y encuestas a los grupos involucrados.

A partir de la compilación de los documentos se iniciará el análisis e interpretación cruzada de datos con la intención de contestar las preguntas levantadas en la hipótesis y objetivos de este plan de investigación. Culminando con la redacción y conclusión de la tesis y la publicación y difusión de resultados.

MEDIOS Y RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES (MÁXIMO 50 LÍNEAS):
MATERIAL MEANS AND RESOURCES AVAILABLE (50 LINE MAXIMUM):

La investigación tiene un enfoque teórico y analítico, así que como medios y recursos disponibles que serán utilizados destacamos:

- Recursos bibliográficos.
- Informes y datos colectados (fuentes primarias) en las investigaciones impartidas por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- Aparato electrónico para acceso a las plataformas de lectura.
- Software de análisis de datos.

PLANIFICACIÓN TEMPORAL AJUSTADA A TRES AÑOS / CINCO AÑOS (Tiempo parcial) (MÁXIMO 50 LÍNEAS):
 TIMING SCHEDULE OVER THREE YEARS / FIVE YEARS (Part time)(50 LINE MAXIMUM):

Actividades	Cuatrimestre							
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º
Revisión de la literatura/Estado de la Cuestión	x	x	x	x	x	x	x	x
Asignaturas de Formación	x	x			x	x		
Coleta de datos						X	X	
Análisis e interpretación de los datos						X	X	
Redacción de la tesis			X	X	X	X	X	X
Estancia de investigación								X
Publicación de los resultados en periódicos						X	X	X

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (MÁXIMO 50 LÍNEAS):

BIBLIOGRAPHICAL REFERENCES (50 LINE MAXIMUM):

- Alonso Arévalo, A., Gómez Díaz, R. Cordón García, J. A. (2015) Ebooks en bibliotecas: gestión, tramamiento y aplicaciones. Buenos Aires: México,
- Castells, M. (1996). The rise of the Network Society, The Information Age: Economy, Society and Culture, Vol I. Cambridge, MA; Oxford, UK: Blackwell.
- Castells, M. (2004). A galáxia Internet. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- Cavallo, G. & Chartier, R. (2003). A History of Reading in the West. University of Massachusetts Press.
- Chartier, R. (2000). Las revoluciones de la cultura escrita. Barcelona: Gedisa.
- Chartier, R. (2011b). El Sociólogo y el Historiador. Madrid, Abada.
- Chartier, R. & Cavallo, G. (2011a). Historia de la lectura em el mundo occidental. Madrid, Taurus.
- Chomsky, N. (2003). Sobre la Naturaleza y el Lenguaje. Madrid: Cambridge University Press.
- Cordón García, J. A., & Alonso Arévalo, J. (2010). El libro electrónico en el ecosistema de información. Ciencias de la información, 58-68.
- Cordón García, J. A., Gómez Díaz, R. & Alonso Arévalo, J. (2011). Gutenberg 2.0 - La revolución de los libros electrónicos. Gijón: Trea.
- Cordón García, J. A., Carbajo Cascón, F., Gómez Díaz, R., & Alonso Arévalo, J. (2012). Libros Electrónico y contenidos digitales en la sociedad del conocimiento - mercado, servicios y derechos. Madrid: Pirámide
- Cordón-García, J.-A. (2011). La revolución del libro electrónico. Barcelona: EPI-UOC.
- Cordón García, J. A., Gómez Díaz, R., Alonso Arévalo, J. & Linder, D (2013). Social Reading – Plataforms, applications, clouds and tags. Oxford: Chandos Publishing.
- Furtado, J. A. (2007). El papel y el píxel - De lo impreso a lo digital: continuidades y transformaciones. Gijón: Trea.
- Furtado, J. A. (2012). Uma cultura da informação para o universo digital, Lisboa: FFMS.
- Levy, P. (1999). Cibercultura. São Paulo: 34.
- Mcluhan, M. (2002). Os meios de comunicação como extensões do homem. São Paulo: Cultrix.
- Petrucci, A. (1999). Alfabetismo, escritura, sociedad. Barcelona: Gedisa.
- Prensky, M. (2011). Enseñar a nativos digitales: una propuesta pedagógica para la sociedad del conocimiento. Boadilla del Monte: SM
- Rettenmaier, M., & Rösing, T. (2010). Questões de literatura na tela. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo.
- Vygotsky, L. (1983). Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo de las funciones psíquicas. Buenos Aires: La Pleyade
- Vygotsky, L. (2010). Pensamiento y lenguaje. Barcelona: Paidós