



Que nunca puedo agradar con el discurso (si se  
antigua la ingenuidad; y lo sacrosanta); pero tam-  
bien conozco que se agrada con la desconfian-  
za y concepto; que, por faberme, hace V. M. de mi  
acordandome de aquel disticho del compatriota  
de Aulo Hato = non habeo ingenium: Casar sed inuicem  
= tua me pose ingen, pose quod ille puta

Entendiendo a todas estas razones para obedecer  
me disculpase en lo que caixere con el otro disticho de  
A mismo Ausonio = tamodo si inuise Pater Romanum  
= inquit meo culpi dabitur inuicem

Qui sintiendo su agravio el desuelto de los cabal-  
leros de Abila y cierto el delito de D. Rodrigo  
contra el Rey de D. Julian; me pareció que solo las  
disputas del P. Martin de Pea, y del D. Juan  
Juan Andres de Vitoria pueden haber fomentado  
la sana credulidad, con que los Cordobeses pretoran  
hacer su nacional a S. Lorenzo de Huesca; porque  
si este fue Santa, y paso con S. Ito, a Roma,  
endonde yaduo martirio deq. ai tantos autentico  
testimonios, (el otro S. Lorenzo, segun el  
ma de Aulo Hato, fue Presbytero y yaduo en  
Touana; y segun las conjeturas de D. Juan tamara  
fue coetaneo del grande Orto; porq. arreglandose  
al Sinto de Vitoria en los comentarios de Dextro en  
año 342 dice q. pudo acontecer que este Lorenzo fue  
Uno de los muchos Presbyteros que Hato conuocó a  
Italia, y que separandose aca los susurros q.

36 ~~173~~

El que en Navarra, centro de su predicacion, y martyrio.  
quisiera saber de donde naxia la duda de quie-  
ra al Santa con el Presbytero? Si es por la au-  
toridad de D. Fernando de Salazar Arce obispo de Sa-  
rada, es de mas grave consideracion. La demucha, la  
romer docto, que la contra jera; si es por el codice  
ms, antiguo que observa entre otros La Iglesia  
de Cordoba, ha de fuerza La Canon, que da Vtas.  
por, si es por la copia de S. Lorenzo entre los  
dos. S. Acosta, y Victoria; Contare quanto  
gracioso que paso en casa de el Marquis de  
Mondragon, quando yo presenté, y fue que gusto  
lesano de los circunstantes para autentica la  
ambigüedad de la casa de Saxonia. Digo Intento  
tan solido como decir q habia visto en Vitoria  
en Duque de aquella Casa. Seruindo, non era  
Ministerio, a Abraham, Legendado otro congre-  
dido, tambien Legendado haui de dibujado adin  
el artifice. Dieron todos La Virtuosa de el  
antiquario festejando La Vesperta; Con la  
por q quinquede hacer misterio para la Verdad  
de La Libertad de Prusis guiado de el pulso  
de Princesa de Voto; no les condono el absurdo-  
des en la natural y peligrosa passion de el dicio  
por su nacion aun Martyr tan insigne como  
arabes Aragonés, pero de quiebo ser de fenda-  
mentos; de que se arraban para asegurar lo =

Quidam contentari con S. Lourenço, Simoes  
quinguentos, con la duda q' falta luego a los  
desi hubo, uno, At S. Lourenço Martyr de Lourenço  
pora aunque Vivas dice en las notas a S. Dionisio  
q' Auto Halo Florecio en los tiempos de S. Alonso  
A, 6, Rey de Castilla q' ganaba su identidad  
con Vros vicos de Juliana, no hallo q' hajamos  
de este epgrama, q' tras, Tamayo, dize por cierto  
de impresionarse en la memoria de todos nuestros  
no ser, asi por la gloria de S. Sancto, como por la  
de Lanauon q' ganaba su gloria de la Ciudad  
de Cordova, y menciona el poema de la fundacion  
cion de nuestra Ciudad de la Pista debiendo ser mucho  
de q' Separdise sta obra, de q' me venia gran  
depuancia para dar credito al epgrama entera  
do q' es otro, y no Auto Halo, Sancto; Enorme  
caso menor admiracion q' Vros nombres detan su  
juicio como S. P. Henschenio, y Pape Brachio se  
dexado libar de este fundam para poner en las actas  
de los Sanctos de este Martyr, en ignorando q' de  
Vivas, como Tamayo, (Cauq' Doctor) antegido sus  
con S. Alambre de algunos chronicos en la lengua  
Porhauamos lo tado q' de las Lampertinencia de  
De catarro no e entrado en la Letra, de Viz q'  
do curados de la obsecuacion en las curatas q' de  
una enq' de lo q' viene a S. P. una vidage P.ros an  
D. J. Abril 13 de 1685 D. N. de S. P. ma  
D. J. de S. P. ma

del templo

D. J. M. de S. P. ma

D. J. de S. P. ma



100

*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text at the bottom left corner.]*

*[Faint handwritten text at the bottom right corner.]*

