

XX



Tenor mio: El Rev. mo C. Pedro Abanca de la Comp.  
 de Jesus a quien entiendo q. V. tendra conatos, que pide  
 desde Salamanca, le solicite en testimonio Seguro de  
 texto, del libro llamado de la Preciosa de que dice el  
 texto q. alega d. Josef Bellijor, al fin del Memorial de  
 de la Casa de Miranda, y lo q. su Rev. ma. desea averiguar  
 en orden a el son los Puntos sig. =

- 1.º que quan antiguo se entienda q. sea ese libro de la Preciosa y  
 en especial la portada: Obijt Enrichus Rex cognominatus  
 y q. d. sea portada se copie autentica con la mayor exactitud
- 2.º si es la letra Gótica, o muy antigua, o si fuera del libro  
 usual ay otro mas antiguo original q. sea de mas antiguedad
- 3.º si la fecha q. se sigue dar assi: Era DCCCXXVII. Eriane  
augulella o, Cayuelo en la X. arriva, o, abaxo a este modo X?  
 Xj encomendando la misma legalidad q. q. queda alegarse  
 que sepa su recelo
- 4.º si en ese Real Combro se señala algun lugar, o, entiendo  
 en q. se crea de el cuerpo de un Rey d. Inigo y si en el  
 ay algun otro fundamento a mas de este libro:

Y como yo no tengo tratado a V. S. no por ello desconfio  
 de sus medios q. q. V. S. sea servido de mandarme separar  
 a estos puntos en la forma q. lo desea el Rev. mo de Abanca

Obijt. Enrichus Rex cognomina  
 tus Arista, qui Aragonensium et  
 Navarrorum primus electus fuit.  
 Rex in oppido de Araquist. Cor  
 pus cuius iacet in hoc Monasterio  
 esta esta portada el dia 1.º de Junio

245  
 240  
 235  
 230  
 225  
 220  
 215  
 210  
 205  
 200  
 195  
 190  
 185  
 180  
 175  
 170  
 165  
 160  
 155  
 150  
 145  
 140  
 135  
 130  
 125  
 120  
 115  
 110  
 105  
 100  
 95  
 90  
 85  
 80  
 75  
 70  
 65  
 60  
 55  
 50  
 45  
 40  
 35  
 30  
 25  
 20  
 15  
 10  
 5  
 0





a quien tanto debe este Reyno por la aplicacion con que trae heya esta guerra  
obra y todos esperamos ha de enobrecerle mucho y Vea V.S. si por esta  
razon se debe a favor de V.S. a que me ofrezco servir de buen  
Corazon y quedo rogando a V.S. y glor. S. mil años en toda felicidad  
Cana 4 de Agosto de 1676

Bl. m. de V.S. m. v. d.

su muy aficionado ser.

Juan Luis Lopez

C. Acad. de S. Vitoria y su A. de nos.

Respecto





Resp<sup>a</sup> al p<sup>o</sup> que se

XX

Lo que parece que se puede responder a los puntos que se proponen en esta carta es lo siguiente.

Al primer punto que el libro que oi se llama de la preciosa se copio de otro antiguo de pergamino que avia en que se escrivieron todas las difuntos por quien tenia obligacion de rogar el M<sup>o</sup> y que el que lo copio no cuida de poner todas las individualidades que citaban en el libro y asi en la partida que se pone en la margen de la carta no pudo la era que el libro antiguo no se ha podido descubrir y se ha perdido por incuria de los de aquellos tiempos y que el moderno estan ~~mucho~~ que se escrivio el año de 1607

Al punto en que se pregunta si se tenia enterrado al Rei D. Inigo se puede responder que para fabricar la Torre que hai oi en el M<sup>o</sup> se desico en la villa que avia en el clauvo de la invocacion de s<sup>ta</sup> Catalina y que en ella avia algunos entierros reales de sus cuerpos como lo confiesa el Rei D. Fernando el catholico en un privilegio que concedio a este M<sup>o</sup> a 28 de febrero de 1491 y que el uno de estos humulos se tenia badien era del Rei Inigo Arista y otro del Rei D. Gonzalo. Reconocieronse estos humulos el año de 1653 por mandado del Rei Felipe tercero que comitauo para que informase el estado del M<sup>o</sup> y en una clausula pone Musaron esta Carta en la qual el catholico Rei D. Fernando asegura estar sepultados sus Reies y el uno de ellos segun refiere Gauberto es el Rei Inigo Arista quinto de sobrarbe cuius quetos avemos visto en dos aniguissimos humulos con las armas de sobrarbe, y entros algunos pedacos de samario carmesi con que fueron sepultados. Por dha obra de la Torre se trasladaron estos quetos aun humulo que hai en la cubrada de la Iglesia





