



**VNiVERSIDAD  
D SALAMANCA**

**DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA**  
Área de Teoría de la Literatura y Literatura  
Comparada  
Facultad de Filología  
Plaza de Anaya, s/n 37008 - Salamanca  
Tel . (34) 923 29 44 45 Ext. 1766 Fax. (34) 923 29 45 86  
Correo electrónico: zleon@usal.es

## MEMORIA PROYECTO INNOVACIÓN DOCENTE

ID2014/0084

### **LA TEORÍA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS EN EL ENTORNO DIGITAL: CREACIÓN DE UN PORTAL DE CONTENIDOS EN OPEN ACCESS**

Dir. María José Rodríguez Sánchez de León

#### 1. Creación de grupos y formación previa del alumnado

El proyecto de innovación docente ha supuesto en su fase inicial la creación de grupos de trabajo que han sido en esencia tres:

- un grupo constituido por los alumnos de la asignatura “Teoría de los géneros literarios” del Máster de Literatura Española, Literatura Hispanoamericana y Teoría de la literatura y Literatura comparada
- un grupo de alumnos de Filología Hispánica de los cursos de 3º y 4º
- dos doctorandos

En los tres casos fue necesario enseñar a los alumnos a trabajar con programas de gestión bibliográfica, en particular Mendeley y sobre todo EndNote. Hay que decir que, dada la utilidad de estos gestores, se formó a todos los alumnos con independencia de que desearan o no participar directamente en el proyecto. Asimismo se les facilitó el acceso a los programas, los recursos para su descarga y se les enseñó a conocer a los medios y recursos bibliográficos disponibles para los estudiantes y el profesorado existentes en la USAL.

#### 2. Creación y organización de la base de datos

Simultáneamente a la fase anterior, se llevó a cabo el trabajo de creación de la base de datos propiamente dicha, trabajo que realicé en calidad de directora. Este ha consistido en la creación de carpetas y subcarpetas organizadas en torno a la Teoría de los géneros, los géneros llamados naturales y su subdivisión en géneros históricos. Como esto afecta a la totalidad de las obras literarias, se establecieron los criterios con los que había que realizar la selección de géneros para que los alumnos supieran a qué atenerse a la hora de trabajar.

A este respecto, el asunto más delicado consistió en delinear una política de contenidos pues afectaba tanto a determinar qué se entiende por teoría para proceder a elegir solo aquellos trabajos que, por su contenido y no por su título, sí ofrecían un estudio teórico. Había, pues, que eliminar todos los artículos u obras que no pasan de ser un análisis



**UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA**

**DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA**

Área de Teoría de la Literatura y Literatura

Comparada

Facultad de Filología

Plaza de Anaya, s/n 37008 - Salamanca

Tel. (34) 923 29 44 45 Ext. 1766 Fax. (34) 923 29 45 86

Correo electrónico: zleon@usal.es

concreto, y generalmente histórico, de una obra literaria. Esta fórmula de trabajo ha permitido a los estudiantes multiplicar sus lecturas, tener conciencia de cuáles pueden ser los futuros posibles intereses científicos a desarrollar.

En este sentido, uno de los criterios utilizados para avanzar en pos de un enriquecimiento de una base de datos compleja en sí misma, ha consistido en cruzar los intereses particulares de los alumnos procedentes de sus trabajos de fin de máster, trabajos de grado y trabajos de curso con la necesidad de proceder ordenadamente. Se duplicó el criterio de modo que mientras un grupo de alumnos trabajaba con géneros históricos, otros realizaban un vaciado sistemático de revistas que garantizara la inclusión de todos los ítem localizados. Es el caso de la revista *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, fundada en 1992, que se ha trabajado en su totalidad.

Otra cuestión clave ha sido preservar los derechos. Hoy en día en internet es posible localizar textos digitalizados que están protegidos por derechos de autor. Se ha educado a los alumnos en el respeto de este patrimonio al mismo tiempo que se les ha enseñado a acceder a aquellos recursos que las instituciones (Bases de datos como Dialnet; portal de revistas del CSIC, etc.) o los particulares ponen a disposición pública.

### 3. Fase final

El trabajo se completa con dos labores a realizar: en primer lugar, la revisión de los ítems y de los textos localizados y, en segundo lugar, la integración progresiva de cada base en la base general. Para ello he contado con el trabajo de coordinación realizado por dos doctorandos, Miguel Amores Fuster y Miguel Ángel Sánchez Alonso. Ambos junto conmigo estamos revisando el trabajo realizado para poder realizar la integración final de los contenidos como paso previo a la puesta en acceso libre para estos estudiantes y los futuros.

### 4. Conclusión

A pesar de que el trabajo ha sido ímprobo y que esperamos poder continuarlo por ser base de nuestra docencia e investigación, el trabajo realizado resulta satisfactorio como también creo que lo ha sido el interés mostrado por los alumnos algunos de los cuales han decidido continuar adelante aunque oficialmente haya finalizado.