

¿QUIERE USTED SER GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?

BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

A) CONCURSO DE ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS

1. El argumento conteniendo la idea para un guión cinematográfico deberá tener una extensión no superior a dos folios mecanografiados por una sola cara y a doble espacio.
2. La idea —original e inédita— deberá ser humorística.
3. Podrán concurrir cuantos lo deseen, profesionales o no. Los autores deberán indicar su nombre y domicilio. Si así lo desean, los autores podrán indicar también un seudónimo con el que aparecería firmado su trabajo.
4. Los argumentos seleccionados por nuestra Redacción, de entre los recibidos, se publicarán semanalmente, y cada uno de sus autores percibirá la cantidad de 5.000 pesetas.
5. Al final del concurso y dentro del presente año, un jurado de profesionales presidido por Summers, decidirá el argumento premiado entre los ya seleccionados y publicados, de conformidad con la base precedente.
6. El vencedor del concurso deberá escribir un guión literario, desarrollando su idea en una extensión no inferior a 40 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Su entrega se realizará en un plazo no superior a dos meses, desde la fecha de la concesión del premio.
7. A la entrega del guión literario, el autor percibirá la cantidad de 100.000 pesetas.
8. Summers se compromete personalmente a realizar y dirigir el guión definitivo durante el año siguiente al de la concesión de los premios.
9. El autor premiado, una vez realizada la película, percibirá los derechos de autor que puedan corresponderle por su aportación al guión definitivo, que será realizado por Summers y Chumy-Chúmez, con libertad total para hacer cuantas modificaciones estimen convenientes para su filmación.
10. El concurso no podrá ser declarado desierto.

B) CONCURSO PARA ESCOGER ACTORES QUE PROTAGONICEN LA PELICULA

1. Podrán participar cuantas personas lo deseen, profesionales o no.
2. Serán escogidos los dos protagonistas principales y dos papeles secundarios.
3. Los participantes deberán enviar una fotografía de su rostro y otra de cuerpo entero, con la anotación en el dorso de su nombre y dirección, experiencia profesional si la tuvieren y cuantos datos crean convenientes para completar la información sobre sus cualidades y experiencias artísticas.
4. Los vencedores cobrarán 100.000 pesetas cada uno, los protagonistas, y 50.000 los actores secundarios.
5. Los vencedores del concurso actuarán en la película que Summers se obliga a dirigir sobre el argumento premiado en el concurso anterior.
6. HERMANO LOBO, que limita su actuación en este concurso a servir de medio de difusión del mismo, publicará, con la frecuencia que permita la selección de los actores elegidos, sus fotografías y deseos profesionales.

Envíenos sus fotos y trabajos cuanto antes a:

HERMANO LOBO.

Plaza del Conde Valle de Suchil, 20. Madrid-15.

Escribiendo en el sobre «Para el concurso ¿QUIERE SER USTED GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?».

ARGUMENTO SELECCIONADO N.º 4

EL YATE

UN matrimonio de clase media bastante elevada, a causa de que el marido ha conseguido un buen cargo en la empresa en que trabaja y de la suerte de recibir una herencia de la tía de América, que más o menos todos tenemos y aparentando mucho más de lo que tienen, como ya es normal en nuestros tiempos, les da por codearse con la alta sociedad del lugar. El un fanfarrón y Ella una sofisticada, no se pierden una fiesta en casa de la Marquesa de turno, ni una partida de Bridge en el Club de Tennis, ni la puesta de largo de la hija del Industrial más importante del lugar, ni una fiesta de Beneficencia, etc., etc. El hablando siempre de su dinero, de su Torre, de su último coche, etc., etc., y Ella de sus Joyas, de sus últimos delitos, etc., etc.

Y de esta manera, de Fiesta en Fiesta, el matrimonio se lo pasaba muy bien, El hablando en la oficina de sus influencias en las altas esferas y Ella pudiendo presumir en la peluquería de sus cuchicheos con la Marquesa.

Pero la alta sociedad, que además de alta es muy larga, se da cuenta enseguida que están siendo engañados por el matrimonio en cuestión y molestados por los continuos faroles que cuentan, deciden darles un buen escarmiento, y delegan a uno para llevar a cabo tal escarmiento.

Y así entre fiesta y fiesta, esperan la ocasión de poder llevar a término el escarmiento que han preparado. Al fin, la oportunidad. Durante la celebración del aniversario de boda del matrimonio en cuestión, el delegado por el grupo para darles el escarmiento, pone en funcionamiento el plan, diciéndoles: Con motivo de vuestro aniversario he decidido regalaros un Yate. Cosa que el marido intenta rechazar, pero sintiéndose halagado por tal regalo, finalmente acaba aceptándolo.

De esta manera se lo instalan en un Club Marítimo. El matrimonio que todavía no ha vuelto en sí a causa de tal efemérides y después de pregonarlo a los cuatro vientos con un tono de superioridad entre sus amistades más humildes, sumergidos en esta alegría, les van llegando las primeras facturas, la primera a causa de que el Club Marítimo no acepta las embarcaciones que no sean de los señores socios. Por lo tanto le envían la correspondiente solicitud para poderse hacer socio del mismo, además del pago por la manutención del Yate, luego el pago de los requisitos legales correspondientes así como el pago del Seguro; de esta manera poco a poco el matrimonio se va dan-

do cuenta en el lio en que se han metido, y para colmo sólo les falta el delegado por el grupo para realizar el escarmiento, que encarga para El un uniforme completo de Capitán de Barco, con todo tipo de galones e insignias, que les programa todo tipo de Cruceros y fiestas a bordo del Yate, sin reparar en gastos, llegando las facturas una detrás de otra siendo casi imposible seguir manteniendo el Yate.

Y así factura tras factura, el malvivir empieza a notarse en el matrimonio, El haciendo horas extras hasta el borde del infarto de miocardio y Ella empeñando todas sus joyas para poder hacer frente a todos los pagos que se les presentan.

Intentando seguir aparentando ante los demás que todo sigue igual y queriendo seguir con el mismo ritmo de vida, el matrimonio poco a poco se va arruinando, El empieza a entrar en un período de locura, achuchado constantemente por su esposa para no abandonar en la lucha y poder seguir codeándose con la alta sociedad, una mañana en un momento de locura El se viste con el uniforme de Capitán y se dirige hacia el embarcadero del Club Marítimo, subiendo en su Yate, lo pone en marcha y creyéndose el Almirante Nelson desaparece por el horizonte.

LEO

NOTA.—Por un error involuntario, no se dio la semana pasada el nombre del autor del guión seleccionado, que damos ahora: señor Antonio Fernández Casco.

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—Si se enteran de las mentiras que dicen, me ponen los libros de contabilidad en el índice.



—Sí, Luisito, este es el pasado y el futuro del hombre.