

HASTA EL CUARENTA DE MAYO NO DEB



MAYO

(SONETO)

MAYO canta en las acacias y en el salario mínimo. A la ciudad-verteadero le ha crecido un tulipán municipal. Ay Portugal, por qué te quiero tanto. Madrid, Madrid, Madrid, la cuna del requiebro y del chotis. El continuismo se continúa a sí mismo. Mayo canta en la crisis, en los precios, en la escasez, en la inflación, en la devaluación y en los muslos coproducidos de Ornella Mutti.

Todos los ciudadanos deberán ir provistos de su documentación personal y de la hora de adelanto oficial de los relojes. La evolución política se demuestra andando, pero las calles de Madrid, en el mes de mayo, aparecen llenas de viandantes que no practican ninguna clase de evolución política. El mundo se transmobela en mayo y a la parcela en cómodos plazos le ha salido una amapola más Banco. Lisboa espera elecciones, París espera elecciones y Madrid espera sentado. Los amantes de la naturaleza se van con la tortilla y los niños al aparcamiento del Ministerio de Información y Turismo, a respirar aire puro montealino, y todas las estatuas de la ciudad se han quedado en cueros vivos, haciendo streaking municipal y huelga de nalga caída para que el Ayuntamiento les suba la jubilación. Andrés Segovia toca la guitarra al fondo.

Ibiza limpia sus playas, dejándolas expeditas para los tradicionales encuentros de desnudistas y guardias civiles, que han llegado a cobrar tanta solera como los de moros y cristianos en Alcoy. Mayo es el mes de las flores, de las deudas, de los ligues, de las crisis, de los muslos y de las corridas de San Isidro, a las que ha prometido su asistencia Sofía Loren, que hará un streaking por el ruedo para demostrar a la afición que no sufre parálisis facial ni pectoral ni glútea. Madrid inaugura en mayo nuevos centros para subnormales, y a los subnormales que no consigan plaza les promete un cargo público. En el campo del Bernabeu nacen habas y don Santi las riega al atardecer, con agua de mayo.

UMBRAI



POR QUE LOS HOMBRES VIRTUOSOS NO DEBEN TEMER LAS CRISIS ECONOMICAS

- Porque fortalecen el espíritu y nos alejan de los miserables bienes terrenales.
- Porque nos dan ocasiones de no hablar mal de nuestros superiores aun teniendo motivo para ellos.
- Porque se tienen mil oportunidades de practicar la caridad y dar de comer al hambriento, de beber al sediento y de vestir al desnudiento.
- Porque se adelgaza y son más fáciles las elevaciones espirituales.
- Porque se puede comprobar que un kilo de acciones pesan lo mismo que un kilo de caca.
- Porque los jóvenes no tienen dinero para gastarlo en vicios torpes y ruidosos.
- Porque se desarrolla la literatura sentimental y el cine de teléfono blanco.
- Y porque nos dan ocasión de ser desprendidos y desear que a los hambrientos les den morcilla.

CH2

No se deje usted dormor a los próximos ev si no lo consigue, há operación estética que rictus perdido. Todo, a el extranjero lleguen a pesimismo. Exportarían encogería el rictus má ría, por favor. Muestr sonrisa económica perdi

