

¿QUIERE USTED SER GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?

ARGUMENTO SELECCIONADO N.º 7

BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

A) CONCURSO DE ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS

1. El argumento conteniendo la idea para un guión cinematográfico deberá tener una extensión no superior a dos folios mecanografiados por una sola cara y a doble espacio.
2. La idea —original e inédita— deberá ser humorística.
3. Podrán concurrir cuantos lo deseen, profesionales o no. Los autores deberán indicar su nombre y domicilio. Si así lo desean, los autores podrán indicar también un seudónimo con el que aparecería firmado su trabajo.
4. Los argumentos seleccionados por nuestra Redacción, de entre los recibidos, se publicarán semanalmente, y cada uno de sus autores percibirá la cantidad de 5.000 pesetas.
5. Al final del concurso y dentro del presente año, un Jurado de profesores presidido por Summers, decidirá el argumento premiado entre los ya seleccionados y publicados, de conformidad con la base precedente.
6. El vencedor del concurso deberá escribir un guión literario, desarrollando su idea en una extensión no inferior a 40 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Su entrega se realizará en un plazo no superior a dos meses, desde la fecha de la concesión del premio.
7. A la entrega del guión literario, el autor percibirá la cantidad de 100.000 pesetas.
8. Summers se compromete personalmente a realizar y dirigir el guión definitivo durante el año siguiente al de la concesión de los premios.
9. El autor premiado, una vez realizada la película, percibirá los derechos de autor que puedan corresponder por su aportación al guión definitivo, que será realizado por Summers y Chumy-Chúmez, con libertad total para hacer cuantas modificaciones estimen convenientes para su filmación.
10. El concurso no podrá ser declarado desierto.

B) CONCURSO PARA ESCOGER ACTORES QUE PROTAGONICEN LA PELICULA

1. Podrán participar cuantas personas lo deseen, profesionales o no.
2. Serán escogidos los dos protagonistas principales y dos papeles secundarios.
3. Los participantes deberán enviar una fotografía de su rostro y otra de cuerpo entero, con la anotación en el dorso de su nombre y dirección, experiencia profesional si la tuvieren y cuantos datos crean convenientes para completar la información sobre sus cualidades y experiencias artísticas.
4. Los vencedores cobrarán 100.000 pesetas cada uno, los protagonistas, y 50.000 los actores secundarios.
5. Los vencedores del concurso actuarán en la película que Summers se obliga a dirigir sobre el argumento premiado en el concurso anterior.
6. HERMANO LOBO, que limita su actuación en este concurso a servir de medio de difusión del mismo, publicará, con la frecuencia que permita la selección de los actores elegidos, sus fotografías y deseos profesionales.

Envíenos sus fotos y trabajos cuanto antes a:

HERMANO LOBO.

Plaza del Conde Valle de Suchil, 20. Madrid-15.

Escribiendo en el sobre «Para el concurso ¿QUIERE SER USTED GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?».

A LAS ASTAS POR LAS HORMONAS

Luis, es un hombre de sesenta años, acomodado, con quien vive como única familia, Ana, mujer de su misma edad, que sirve en su casa desde que ambos eran muy jóvenes. Cuando los padres de Luis murieron, éste, hijo único, permaneció soltero, y Ana continuó viviendo con él, hasta que a los veintiocho años, dejó la casa para contraer matrimonio. Quedando viuda un año más tarde, después de haber dado a luz, una hija, producto de su matrimonio, volviendo a ser ambos recogidos por Luis.

Los años, fueron transcurriendo, y la pequeña Marisa (así se llamaba la hija de Ana) fue convirtiéndose en una espléndida mujer. Entre Luis y Marisa, pronto hubo una corriente de simpatía mutua, que sin saber por qué, les fue uniendo cada vez más. Luis, comprendió que se había enamorado de Marisa, sin embargo, la edad que les separaba, servía de muralla entre ambos. Cuando Ana murió, Marisa contaba veintidós años, y la confió al cuidado de Luis.

La joven, comenzó a salir con chicos, lo que Luis no veía con agrado. Unos eran muy altos, otros muy bajitos, éste no tenía porvenir, y aquél era un mujeriego que la haría desgraciada. Así, unos tras otros, Luis fue rechazando los posibles partidos de la joven, hasta que un día, y viendo que las salidas con el D. Juan de turno, se hacían demasiado serias, se decidió a confesarle su amor, y a proponerle matrimonio.

Marisa, aceptó inmediatamente, sin importarle la edad, ya que sentía un inmenso cariño por Luis, y se casaron.

No había transcurrido mucho tiempo de la boda, cuando Luis comenzó a coger complejo por su edad. Hasta que un día se presentó en casa muy contento. Había encontrado a un amigo, que le habló de que en EE. UU. habían descubierto una hormona, con cuyo tratamiento, en sólo un par de semanas, se podría rejuvenecer veinte años.

Se marcharía, y volvería tan joven como la misma Marisa. Esta se opuso con todas sus fuerzas a semejante locura. Sin embargo, estaba decidido a realizar el viaje, ya que estaba convencido de que de no dar este paso, tarde o temprano se cansaría de él, y terminaría engañándole con cualquier otro más joven. A la vuelta de Luis, después de haber realizado su tratamiento con hormonas, la sorpresa de Marisa fue enorme, ya que no podía creer que aquel joven fuese él, y sólo después de la comprobación de una serie de señales, lunares y palabras convencidas, la convencieron de que en realidad era su marido el que tenía frente a ella.

Transcurrió algún tiempo y Luis notaba que Marisa había cambiado su actitud con respecto a él. Se había convertido en una mujer fría, indiferente, distinta, y el fantasma de los celos comenzó a rondar por la mente de nuestro protagonista.

Hasta que, por fin, y después de miles de peripecias, logró descubrir a su mujer con otro en su propia cama.

Cuál no sería la sorpresa de Luis al comprobar que su rival tendría cuando menos sesenta años.

Tras muchas reconveniones, Marisa le explicó que aquel hombre le recordaba al Luis que ella conoció y no al joven en que se había convertido, que no era para ella más que un extraño.

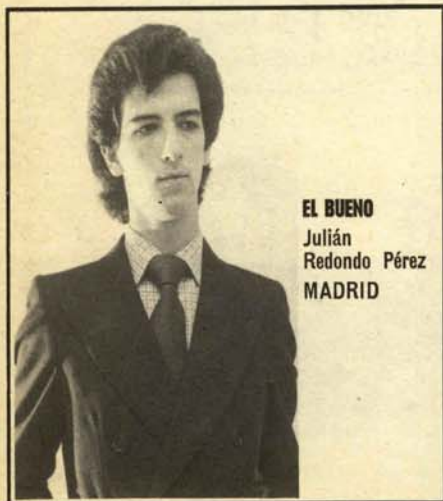
A la mañana siguiente, todos los periódicos de la ciudad aparecieron con un extraño anuncio a toda plana:

"JOVEN DE 35 AÑOS OFRECE FORTUNA A QUIEN LE HAGA ENVEJECER OTROS 25 EN POCOS DIAS. DIRIGIRSE A LUIS..., ETCETERA".

Fin

JOPI

ACTORES SELECCIONADOS N.º 1



EL BUENO
Julián
Redondo Pérez
MADRID



LA BUENA
Paka Samper
MADRID



EL MALO
Antonio
Fernández
Casco
MADRID