

## NOTA EDITORIAL

Es un placer anunciar la publicación de *Disputatio* (2:3), una revista académica de acceso abierto y de revisión por pares, que publica trabajos de investigación cuya finalidad sea la de contribuir de forma rigurosa a las discusiones filosóficas actuales dentro de un marco de diálogo crítico sobre el papel de las humanidades, sus desafíos y su importancia para el tiempo presente.

En este número conmemoramos los 50 años de la publicación original en inglés de dos trabajos filosóficos que en sus respectivas áreas (estética y epistemología) tuvieron una enorme influencia internacional, con sendas traducciones al español amablemente autorizadas por sus respectivos autores. En primer lugar, *El Mundo del Arte*, de Arthur C. Danto, de la Columbia University (EUA), fallecido el 25 de octubre pasado en Nueva York, cuyo escrito aparece aquí por primera vez en su versión íntegra en castellano. El autor de esta traducción, Jorge Roaro, de la Universidad de Salamanca (ESPAÑA), también presenta, junto con el artículo original del teórico estadounidense, su propia visión crítica de las aportaciones de Danto a la estética contemporánea en el artículo *Danto y las falacias de las teorías del arte*. En segundo lugar, presentamos una edición bilingüe y anotada del breve artículo de Edmund L. Gettier (University of Massachusetts, Amherst, EUA), *¿Es conocimiento la creencia verdadera justificada?* Esta nueva versión castellana de su trabajo fue traducida y anotada por Paulo Vélez León, de la Universidad de Salamanca (ESPAÑA).

En la sección de artículos y ensayos, los trabajos: de Enrico Fubini (Università degli Studi di Torino, ITALIA), *¿Puede la música expresar lo trágico?*; de Roger Scruton (University of Oxford, REINO UNIDO) *The Ontology of the Musical Work*; de Miguel Salmerón (Universidad Autónoma de Madrid, ESPAÑA), *El sentido epicúreo de la amistad en Goethe*; de Francesco Consiglio (Università degli Studi di Parma, ITALIA), *El sí y la persona: diversas perspectivas para un sujeto poliédrico*; de Kurt Wischin (Universidad Autónoma de Querétaro, MÉXICO), *Sobre la definición semántica de consecuencia lógica*; de Luciano Espinosa Rubio (Universidad de Salamanca, ESPAÑA), *La ética como imprescindible ficción antropológica*; y de Juan Carlos Moreno Romo (Universidad

Autónoma de Querétaro, MÉXICO), *El Dios de los filósofos*, nos ofrecen magníficos estudios sobre algunos de los problemas clásicos y presentes de la estética, la filosofía de la mente y la consciencia, la filosofía de la lógica, la filosofía de la religión y la antropología filosófica.

Animamos a todos los miembros de la comunidad filosófica a enviar sus trabajos (artículos, estudios críticos y teóricos, monografías, memorias, notas, entrevistas académicas, traducciones, reseñas y críticas) a *Disputatio*. *Disputatio*, ISSN: 2254-0601, se publica anualmente. Acepta trabajos en español, inglés y portugués. Se encuentra indexada en Dulcinea, Sherpa Romeo y Gredos. La política general de envíos se encuentra al final del presente volumen. Los trabajos son seleccionados por la calidad y claridad de su escritura (tanto su estilo como el desarrollo de sus argumentos), la precisión conceptual, coherencia, profundidad y rigor en el tratamiento del tema, con un enfoque serio y argumentativo propio de la filosofía. El propósito de esta política, es que los trabajos publicados no sólo sean perfectamente legibles por su calidad expositiva, sino que estos propicien un diálogo crítico con los lectores de nuestra revista.

Finalmente, agradecemos a cada uno de los autores y colaboradores, quienes en forma generosa y desinteresada contribuyeron para que este número sea posible. De esta manera, *Disputatio* da la bienvenida a profesores, investigadores, estudiantes y profesionales relacionados con la filosofía, al tiempo que les agradece sus comentarios y sugerencias, que serán recibidos en el correo electrónico: [boletín@disputatio.eu](mailto:boletín@disputatio.eu).

*Los Editores*