

CONTENIDOS

Nota Editorial

Editorial Note

LOS EDITORES

Artículos y Ensayos

¿Puede la música expresar lo trágico?

Può la musica esprimere il tragico? (Texto bilingüe anotado)

ENRICO FUBINI

5

The Ontology of the Musical Work

La ontología de las obras musicales

ROGER SCRUTON

25

El mundo del arte

The Artworld

ARTHUR C. DANTO

53

El sentido epicúreo de la amistad en Goethe

The Epicurean sense of friendship in Goethe

MIGUEL SALMERÓN

73

El sí y la persona: diversas perspectivas para un sujeto poliédrico

Self and person: Different perspectives for a multifaceted individual

FRANCESCO CONSIGLIO

87

Sobre la definición semántica de consecuencia lógica

On the Semantic Definition of Logical Consequence

KURT WISCHIN

111

La ética como imprescindible ficción antropológica

Ethics as an indispensable anthropological fiction

LUCIANO ESPINOSA RUBIO

139

El Dios de los filósofos <i>The Philosophers' God</i> JUAN CARLOS MORENO ROMO	157
¿Una creencia verdadera justificada es conocimiento? <i>Is Justified True Belief Knowledge?</i> (Texto bilingüe anotado) EDMUND L. GETTIER	185
Arthur Danto y las falacias de las teorías del arte <i>Arthur Danto and the fallacies of Art Theory</i> JORGE ROARO	195