

# DISPUTATIO

Philosophical Research Bulletin

Boletín de Investigación Filosófica

VOLUMEN 3 • NÚMERO 4 • DICIEMBRE 2014

---

## NOTA EDITORIAL

Es un placer anunciar la publicación de *Disputatio* (3:4), una revista académica de acceso abierto y de revisión por pares, que publica trabajos de investigación cuya finalidad sea la de contribuir de forma rigurosa a las discusiones filosóficas actuales dentro de un marco de diálogo crítico sobre el papel de las humanidades, sus desafíos y su importancia para el tiempo presente.

En este número tenemos como autores invitados a varios especialistas muy destacados en sus áreas de conocimiento. En primer lugar, Rani Lill Anjum y Stephen Mumford, de la Norwegian University of Life Science (NORUEGA) y la University of Nottingham (REINO UNIDO), respectivamente, nos presentan un trabajo en epistemología denominado: *Potencias como hacedores de verdad causales*. Luego, tenemos a Edward Jonathan Lowe, de Durham University (REINO UNIDO), fallecido el 5 de enero pasado, nos ofrece un trabajo en metafísica titulado: *Recientes avances en metafísica: Categorías ontológicas y esquemas categoriales*.

En la sección de artículos y ensayos, los trabajos: de Alexander Fidora (Universitat Autònoma de Barcelona, ESPAÑA), *Domingo Gundisalvo y la introducción de la metafísica al occidente latino*; de Roger Scruton (University of Oxford, REINO UNIDO) *Música y Moral*; de Miguel Candel (Universitat de Barcelona, ESPAÑA), *El gobierno de los mejores*; de Inés A. Buchar (Universidad de Buenos Aires, ARGENTINA), *La concepción estético-filosófica de la música en Istitutioni harmoniche de Gioseffo Zarlino*; de Francesco Consiglio (Università degli Studi di Parma, ITALIA), *Giacomo Leopardi y el viaje hacia la nada. Una breve introducción filosófica*; de Eduardo César Maia (Universidade Federal de Campina Grande, BRASIL), *Pájaros interiores (Parte I): Las visiones de Ortega y Gasset sobre la crítica literaria*; y de Jorge Roaro (Universidad de Salamanca (ESPAÑA), *La Escuela de Salamanca y la interpretación histórica del Humanismo renacentista español*, nos ofrecen espléndidos estudios sobre algunos de los problemas clásicos y presentes de la historia de la metafísica, la estética, la filosofía política, la filosofía moderna, la filosofía española contemporánea y el humanismo y renacimiento español. Completan el volumen la nota crítica de Mario A. Presas

(Universidad de Buenos Aires, ARGENTINA), *En busca de sí mismo*; y la entrevista de Eduardo César Maia a la especialista en ensayo hispanoamericano Liliana Weinberg, *El ensayo, un estilo de pensar y decir*. Queremos expresar nuestro particular agradecimiento a Kurt Wischin (Universidad Autónoma de Querétaro, MÉXICO) por haber traducido el trabajo del profesor Fidora.

Aprovechamos estas líneas, para anunciar que hemos realizado un cambio en el diseño de nuestra portada así como en el formato de los artículos —éste en particular, desde el número anterior—, con la finalidad de que la revista sea más atractiva visualmente. Esperamos que estos cambios sean apreciados favorablemente por nuestros lectores.

Animamos a todos los miembros de la comunidad filosófica a enviar sus trabajos (artículos, estudios críticos y teóricos, monografías, memorias, notas, entrevistas académicas, traducciones, reseñas y críticas) a *Disputatio*. *Disputatio*, ISSN: 2254-0601, se publica anualmente. Acepta trabajos en español, inglés y portugués. Se encuentra indexada en Dulcinea, Sherpa Romeo y Gredos. La política general de envíos se encuentra al final del presente volumen. Los trabajos son seleccionados por la calidad y claridad de su escritura (tanto su estilo como el desarrollo de sus argumentos), la precisión conceptual, coherencia, profundidad y rigor en el tratamiento del tema, con un enfoque serio y argumentativo propio de la filosofía. El propósito de esta política, es que los trabajos publicados no sólo sean perfectamente legibles por su calidad expositiva, sino que estos propicien un diálogo crítico con los lectores de nuestra revista.

Finalmente, agradecemos a cada uno de los autores y colaboradores, quienes en forma generosa y desinteresada contribuyeron para que este número sea posible. De esta manera, *Disputatio* da la bienvenida a profesores, investigadores, estudiantes y profesionales relacionados con la filosofía, al tiempo que les agradece sus comentarios y sugerencias, que serán recibidos en el correo electrónico: [boletín@disputatio.eu](mailto:boletín@disputatio.eu).

*Los Editores*