

IDEA DE LA LITERATURA Y TEORÍA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS

Nota bibliográfica de los textos

Prólogo

I

IDEA GENERAL DE LITERATURA Y DE LOS GÉNEROS LITERARIOS

Introducción a la idea de Literatura

Globalización y canon literario

Literatura comparada y literatura universal

Las *categorizaciones* estético-literarias de *dimensión*: Género/Sistema de Géneros
y Géneros breves/Géneros extensos

La Ilustración y la idea de literatura

La Estética literaria de Eduard von Hartmann. *La filosofía de lo bello*

La teoría idealista de los Géneros literarios

II

GÉNEROS LITERARIOS ARTÍSTICOS

Posibilidad de la poesía

Sobre la idea de lo trágico

Teoría del poema en prosa

Poética radical del poema en prosa

Ensayo sobre la aparición y desarrollo del poema en prosa en la Literatura
Española

Fragmento como teoría del fragmento

El jaiku: de los orígenes y del Modernismo a la Vanguardia

Una introducción breve en lengua española a la poesía coreana: el género clásico
si-yo y la derivación contemporánea miñosí

Teoría del libro ilustrado

La desintegración de la forma y la desintegración de la forma como teatro y
novela

III

GÉNEROS LITERARIOS ENSAYÍSTICOS

- El género ensayo, los géneros ensayísticos y el sistema de géneros
- La teoría del ensayo en España: entre Ortega y Gasset y Juan Chabás
- Cartas familiares: el Viaje de Italia, de Juan Andrés
- Friedrich Schiller y la biografía
- Aforismo sobre el aforismo
- Los géneros de la Ciencia literaria
- La Vanguardia: Género ensayístico y final del arte