

GUEREÑA, J. L. (dir.). 2014: *Sexualités occidentales, XVIII-XXI siècles*. Tours: Presses Universitaires François Rabelais.

La obra que reseñamos tiene su origen en un coloquio celebrado en febrero de 2011 en la universidad François-Rabelais de Tours, con el sugerente título de «Pensar la sexualidades en la Historia», tal y como cuenta el editor de la obra, el profesor Jean Louis Guereña. Aunque él advierte de que la intención de dicho título era quizás excesivamente ambiciosa, de ahí el cambio producido después, me parece sin embargo que se ajusta de manera precisa a los contenidos del volumen, que suponen una amplia reflexión sobre distintas formas de entender la sexualidad. Los cuatro ejes que articulan el libro son una muestra de esas distintas formas de abordar esta cuestión: la identidad sexual masculina y femenina, el territorio de la homosexualidad, la literatura y la imagen para entender la educación sexual o el erotismo, el sexo y la raza. Todo junto constituye un caleidoscopio lleno de descubrimientos y sugerencias, a veces demasiado diversas, en muestra de la vitalidad de este terreno de investigación y también de los peligros inherentes a la misma.

Le cabe el mérito al profesor Guereña no solo de conducir el coloquio y la publicación del libro (con contribuciones de autores participantes en el mismo y también de personas ajenas al mismo), sino de animar y liderar esta propuesta investigadora en ámbitos dispares y, por lo que a nosotros más nos puede interesar, en el de la historiografía española contemporánea.

En este sentido, cabría recordar sus contribuciones al estudio de la sexualidad en general o de la prostitución en particular, así como la edición de obras en las que participan otros autores, también importantes en el desarrollo de este campo investigador y que vemos entre los autores de esta obra (como Francisco Vázquez, Marie Aline Barrachina, Richard Cleminson, Anne

Regueillet...). No creo que sea causalidad que en un corto espacio de tiempo (entre 2011 y 2014), el profesor Guereña encabece tres interesantísimas obras centradas en el ámbito español y que han contribuido a ese impulso fundamental; aparte de la aquí reseñada, habría que mencionar la publicada en 2011 por la Universidad de Cádiz, *La sexualidad en la España contemporánea*, o el excelente trabajo *Les espagnols et le sexe, XIX-XX siècles*, Rennes, 2013.

Es cierto que hay otros estudios centrados en ámbitos diversos, singularmente los Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, o hasta incursiones en el espacio argentino o africano, algo natural tratándose de un coloquio y de unas intervenciones posteriores diversas y distintas. Pero en esta reseña, necesariamente breve, me parece necesario destacar esta cuestión por lo que tiene de relevante: certifica a mi modo de ver cómo hay un núcleo relevante de historiadores que trabajando en España o Francia, están acercando la historiografía española a otras, como la francesa o la anglosajona, que llevan ya mucho tiempo desarrollando este campo investigador.

Y dicho acercamiento se ha producido desde el terreno de los temas de investigación (prostitución, homosexualidad, sexualidad en general...) como desde el de los enfoques, donde creo que se ha recorrido un trecho considerable, en la estela de esas historiografías extranjeras que, bajo el influjo de Foucault, Corbin, los estudios de género, los *Gay and Lesbian Studies* o incluso la perspectiva *Queer*, tanto han avanzado y diversificado el conocimiento de la sexualidad contemporánea.

El lector encontrará, por tanto, un amplio abanico de propuestas para mejor entender cómo se está desarrollando en otros lugares y singularmente en nuestro país este atrayente tema de estudio en los últimos años.

Santiago Díez Cano
Universidad de Salamanca