

# QVEXAS DE APOLO

DADAS A LAS MUSAS, POR LO MAL QUE  
VSAN DE SVS INFLVENCIAS.

**N**Veve Musas, nueve Musas,  
q̄ en esse monte del diablo  
no os encuentran los discretos,  
y os hallan los mentecatos.

Como vuestro sabio influxo  
se vè tan vulgarizado,  
que no ay chulo que no piense  
ser mas Poeta que Oracio?

Què offadia diò à lo necio  
vuestra permission, que tanto  
se engrie con lo que dize,  
como yo con lo que callo?

Ya de mi ingenioso Numen  
vuestro descuido libiano

ha envilecido la ardiente  
promptitud del Enniasmo:

Ya con pròptitud de Persio  
se vè el ingenio mas basto,  
y de retazos latinos  
se hazen obras de retazos.

Pues como hazeis esta injuria  
à lo ingenioso, dexando  
que se mantenga lo necio  
con presumpciones de sabio?

No à eruditos devaneos  
inspireis desde oy, q̄ es chasco  
oyr à vn fiscal Badea,  
y à vn antefiscal Gazapo:

Esto dezia Momo, que dezia  
à las Musas Apolo el otro dia:  
porque supo que à vn pobre mentecato,  
que se le dà lo necio de barato,  
fiscal, por sus pecados y los nuestros,  
de vn Certamen de ingenios poco diestros;  
le cascò vna sotana  
de erudicion sabida, y chabacana,  
vno, de quien se ignora patria, y nombre:  
suponen que es muchacho, pues vn hombre  
no avia de gastar noches y dias  
en controversias de mythologias,

Por lo qual irritado el buen Apolo,  
 quiso quedarse solo,  
 para atibiar vn poco su moina:  
 y con vn abanico de la china  
 templò el calor de su encendido enojo:  
 que se enoja de veras, como es roxo.  
 Desenojado, pues, mandò à vn mozuelo,  
 que es la posta ordinaria de su Cielo,  
 que le llamasse à todas nueve Musas,  
 y no admitiessse escusas,  
 dictadas del temor de su delito:  
 porque de ellas estava tan ahito,  
 que à no venir con plantas muy veloces;  
 les avia de dar quinientas cozes.  
 Fuesse la Posta; mas bolviò al instante  
 trayendo por delante  
 à todas las hermosas nueve Niñas:  
 por señas que traian las basquiñas  
 las desdichadas, arto descompuestas,  
 de andar por las cuestras  
 de el aspero Parnaso,  
 tropezando, y cayendo à cada passo:  
 porque es dificultoso  
 penetrar sin peligro lo ingenioso.  
 Llegaron, pues, y Apolo con prolixo  
 razonamiento, de esta suerte dixo:

Musas, mi Numen sagrado  
 tuvisteis muy ofendido;  
 pero ya desenojado  
 os quiero dar advertido  
 reglas para lo inspirado.  
 No de vuestras discreciones  
 ha de vsar lo ignorante,  
 que llena de papelones  
 qualquier Poetilla andante  
 Colegios, y Religiones.  
 Vnuestra inspiracion ardiente  
 del Tormes en las riberas  
 ha de ser sabia, y prudente:  
 porque aquella mala gente  
 haze

haze burlas de las veras.  
 Exemplo os sea el Fiscal  
 de esse Certamen sagrado:  
 que aunque escribe verlos mal,  
 es hombre muy afamado  
 en opinion de Bernal.

A este pobre Frayle honrado,  
 para que echasse à perder  
 el Certamen, le ha llamado:  
 y creo que huvo de aver  
 sobre esto, gran cocinado.

Hizo vn cartel almodrote,  
 que es vn puro disparate,  
 con erudicion al trote:  
 y no ha faltado vn Orate,  
 que impugne à este D. Quixote.

Vn papelon de vn Autor,  
 que es ingenio venturero,  
 saliò, à ser el corrector,  
 à costa de su dinero,  
 de delirios del Prior.

Yo os confieso, Musas mias,  
 que tuvo poca razon  
 en gastar noches y dias  
 en inutiles porrias  
 de puntos de erudicion:

La piedad del buen Titinio  
 niega con ingenio vano,  
 y su mal hecho escrutinio  
 no encontrò à Luzio Silano  
 en vno, ni en otro Plinio.

Fray Diego dixo muy mal,  
 fray papel mucho peor,

pues con ignorancia igual  
 este yerra de hablador;  
 mas de ignorante el Fiscal.

La antigua Genealogia  
 del Triste Dios del aberno  
 le corrige con porria;  
 sin duda este Autor seria  
 Coronista del infierno.

El Fiscal, es gran perrera,  
 equivoquista moino,  
 y de su mala lesera  
 grandes aciertos espera  
 nuestro Ambrosio Calepino.

Su contrario es principiante,  
 aunque discurre con filis,  
 y escribirà adelante  
 bien, porque entiède el busilis  
 de lo dulce, y lo picante.

Pero ha errado el pobrecito,  
 pues saliendo à corregir  
 cayò luego en el garlito:  
 de lo que llevo à inferir,  
 que deve de ser Chorlito;

Su feliz Pasmoreteo,  
 lugares selectos nota,  
 pero con tal desafleo,  
 que su erudicion chichota  
 es vn puro morondeo.

Y assi Musas lo canoro  
 logre influxos advertidos  
 de vuestro brillante coro;  
 pero advierto, que es desdoro  
 influir à los granjidos.

No



4 No à qualquiera invocacion  
vuestra discreta piedad,  
atienda, que es sin razon,  
que tenga la necedad  
para invocar presumpcion;

Esto Apolo dezis;  
quando la bachilleria de Thalia  
interrumpiò su divinal arenga,  
y dixo, aunque no tenga  
mi razon la fortuna de creida;  
no ha de estar escondida  
en el alcazar de mi pecho fuerte;  
y assi he dezirla de esta suerte:

Delfica Deidad sagrada;  
luziente posta del Cielo,  
mata candiles de dia,  
de noche atiza luzeros.

Tu, à quien vestido de rayos  
consagrar laureles vemos,  
que aun tu mismo buscas quien  
te preserve de ti mesmo.

Tu, que en acciones iguales  
ilustras à vn mismo tiempo  
entre Musas, y entre orientes  
los Poetas, y desiertos.

No baldones, no, el preciso  
retrato influxo nuestro:  
que à lo ingenioso no apaga  
su brillante luz lo necio.

No logran nuestros influxos  
los que à tu Numen excelso  
no devieron la acertada  
inspiracion de sus yerros;

Y esse aborto del Parnaso;  
cuyo zaino, y moreno gesto  
mas Poeta le acredita  
à la vista, que en los hechos:

Esse Fiscal, que en la fragua  
de sus prolixos conceptos  
labrò de equivocos torpes  
la liviandad de sus yerros.

Esse, à quien buscò el errado  
dictamen, del que pudiendo  
destinar tu luz por guia,  
la sombra eligiò por puerto;

Esse, pues, Fray Prior,  
Fray Fiscal, ò Fray Diego,  
pues en su cartel pepino  
estas tres gracias encuentro;

Iamàs invocò tu Numen,  
pues su mal guiado genio  
fabrica sus desatinos  
de sus proprios devaneos.

Siem

5 Siempre yerra de pensado,  
echando por ellos cerros:  
es Sancho Pança de algun  
D. Quixote aventurero.

Es en sus escritos facil,  
en sus discursos molesto,  
en sus carteles pesado,  
y en sus respuestas ligero:

Con sus obras martiriza  
al genero humano, siendo  
feroz Maximino en prosa,  
cruel Diocleciano en verso:

Tampoco el Contra certamé  
influjimos, que del diestro  
disimulo de ocultarse  
estàn los influxos lexos.

Y assi, gran Padre del dia;  
à cuyo arbitrio supremo  
se reparten los laureles  
en las lides del ingenio.

Vengança os pedimos todos;  
pues ultrajando el eterno  
esplendor de lo ingenioso,  
es lo ingenioso del precio,

Oyò Apolo las quejas bien fundadas  
de las Musas, y dando dos patadas  
dixo, que ayan errado  
los luezes de vn Certamen tan sagrado;  
en hazer que Fiscal sea vn Chorlito,  
que es zaino Poetilla de poquito,  
para dar ocasiones.  
de que se escrivan tales papelones,  
por lo largos pesados, y eruditos,  
dignos de que de gritos  
el Frayle agarrochado,  
y diga que el Autor infiel ha hurtado  
su erudicion profana  
del gran Theatre de la vida humana;  
No es, ò Musas, delito  
que vn Certamen se haga cochifrito  
en Salamanca, donde lo discreto  
logra el primor de ser lo mas perfecto;  
No es injuria que traten lo ingenioso  
tan à roso, y belloso,

que

que para que se animen sus Atletas  
 les ofrezca candidos de Maletas,  
 à exemplo de un Cartel que ofrece gratos  
 premios de gran boato:  
 pues todos son con diferentes fines  
 alhajas propias para matachines?  
 Tengas, pues, este agravio  
 que hazen à lo discreto, y à lo sabio  
 castigo igual; y en tanto que me explico;  
 no despegue su pico  
 ningun Cisne canoro, ni armonioso;  
 antes con gran reposo  
 vaya al Certamen con aspecto manso  
 el mas graznador ganso,  
 pues aquellos que ignoran los primores  
 de la Poesia, son merecedores  
 de no juzgar ingenios de obra prima;  
 y para que reprima  
 su error, este congreso reverente,  
 compuesto de Fiscal, y Presidente,  
 Iuezes, y otros que calla mi modestia,  
 por oir los respingos de una bestia,  
 es preciso que hagais discreto examen  
 deste infeliz Certamen.  
 Y en tanto, à Muses, que llegare el dia,  
 se encargará Thalia  
 de mandar à el Poetico bullicio,  
 que no escriba de vicio;  
 porque si mas se escarada  
 estarse agazapado  
 hasta que de ocasion nuestro Certamen,  
 de hazer un contra yonamen del examen:  
 Obedeciò Thalia de repente,

que

que es Musa mi honrada y obediente,  
 y con voz placentera  
 entablò su razon de esta manera:

Poetas del diablo,  
 que con vuestros papeles aveis hecho,  
 que profuma lo Indocto  
 ser capaz de Satiricos desvelos.

Mirad que os manda Apolo,  
 que suspendais los metrics acentos,  
 hasta que en el Certamen  
 acabe el Frayle de perder el seso.

Dexad que disparee  
 in actu un poco, porque ya sabemos  
 que in fieri lo haze  
 su Reverencia con notable acierto;

Dexadme hazer papeles  
 que ya no es ocasion de andar zurciendo  
 retazos, que otras plumas  
 dexaron para mas felices buelos.

Dexad que escarmentado  
 el que llamó à el Fiscal llore su yerro;  
 porque à los desatinos  
 los saben corregir los escarmientos;

Dexad que en el conflicto  
 de la lid codiciosa de los premios  
 queden en esperanças  
 los civiles afanes del desseo.

Dexad que sientan tristes  
 los Iuezes del Poetico congreso  
 con conciencias peladas  
 escrupulos fatales de ligeros;

Dexad que el Presidente

con la afeta elegancia de su ingenio  
supla en tales gigantes

las acciones impropias de Pigmeo;

Dexad que el buen Murillo,

que es persona que haze en este cuento;

se contente con solo

la ociosa ocupacion de Tesorero;

Dexad que todos hagan

lo que quifieren, para que con esto

ya que Torco no hubo

el Certamen nos sirva de Torco;



# E I N I

