



MIRADAS AL CIELO

La Astronomía en la biblioteca de la Universidad de Salamanca

En el año internacional de la Astronomía, la Universidad de Salamanca exhibe una pequeña selección de tesoros bibliográficos relacionados con una ciencia cuya andadura comenzó en el Estudio Salmantino en 1467, con la creación de la cátedra de Astrología. La cátedra, culminación de las enseñanzas en la ciudad del judío salmantino Abraham Zacut, tuvo una importancia considerable desde finales del siglo XV y durante todo el XVI. Su influencia puede rastrear, por un lado, en la riqueza bibliográfica de la Biblioteca en obras astronómicas, astrológicas y cosmográficas, y también en la producción escrita de sus catedráticos y antiguos estudiantes, que dentro o fuera de Salamanca editan obras originales o comentarios a los grandes autores europeos. Pero además, el alcance de los estudios sobre el cielo en la Salamanca de finales del siglo XV se concretó en una obra de arte singular, cuando pocos años después de la creación de la cátedra la Universidad encargó al artista afincado en Salamanca Fernando Gallego la ornamentación de la bóveda de la Biblioteca, en las Escuelas Mayores.

El primer apartado de la exposición, dedicado a la historia de la Astronomía en Europa, intenta aunar grandes nombres, obras fundamentales y libros espléndidos. Veremos obras de Ptolomeo, Copérnico, Tycho Brahe, Galileo, Kepler o Newton, pero también los comienzos de la Astronomía castellana, con *Los libros del saber de Astronomía del rey Alfonso X*, en edición del siglo XIX, o con el magnífico manuscrito que el cosmógrafo de la Casa de Contratación de Sevilla, Alonso de Santa Cruz, dedicó a Felipe II. Destacan también la lujosa edición—costeada por Carlos V—de la obra de Apiano o el primer volumen de la Geografía Blaviana, con preciosas ilustraciones de los observatorios y aparatos de Tycho Brahe, recreando el ambiente en el que se desarrollaban sus investigaciones. Como ejemplos del lento avanzar de la ciencia, se incluyen dos ejemplares censurados: un compendio de astronomía impreso en Lyon cuyo autor se había convertido al luteranismo en 1561, y un ejemplar censurado del *In Job commentaria* del agustino salmantino Diego de Zúñiga, quien en el momento de redactar su obra en 1584 consideraba que la teoría copernicana del movimiento de la tierra no contradecía las Sagradas Escrituras.

La segunda parte está dedicada a una selección del desarrollo de la Astronomía en Salamanca. No todas las obras expuestas fueron impresas en la ciudad, pero sí todos los autores tuvieron una estrecha relación con ella, como vecinos de Salamanca, catedráticos del Estudio o estudiantes. El primer lugar debe ser reservado para Abraham Zacut, que nunca fue maestro del Estudio, pero influyó considerablemente en la creación y desarrollo de la cátedra de Astrología. Su principal obra es la conocida como *Almanach perpetuum*, escrita en hebreo, pero traducida al castellano por el catedrático del Estudio Juan de Salaya y al latín por José Vizinho, quien la publicó en Portugal en 1496. El ejemplar de la Universidad incluye también la traducción manuscrita de Salaya.

R. 400 143

148.830
89



Otro incunable, en esta ocasión salmantino, recoge dos obras fundamentales para entender los comienzos de las ciencias del cielo en Salamanca y la influencia de Ptolomeo: se trata de los comentarios de Núñez de la Yerva a la obra del geógrafo hispano romano Pomponio Mela, incluyendo un mapa xilográfico del orbe tolemaico, junto con el texto de Antonio de Nebrija *Introducción a la Cosmographia*.

Entre el resto de las obras expuestas, se puede citar a Pedro Ciruelo, estudiante en Salamanca, profesor en París y finalmente canónigo en Salamanca, que aborda la Astronomía sobre todo como comentarista de Sacrobosco y como autor de *Apotelesmata Astrologiae christiana*, donde defiende el saber cosmográfico de su tiempo antes de la revolución copernicana. También otros autores merecen ser nombrados, como Juan de Aguilera, médico y catedrático de Astrología de la Universidad entre 1550 y 1560, que publicó su *Canones astrolabii Universalis* tras su estancia en Italia, donde entró en contacto con la obra de Copérnico, o El Brocense, catedrático de Retórica en Salamanca, gran humanista, y catedrático temporal de Astrología, o el matemático Juan Pérez de Moya, canónigo en Granada pero bachiller por Salamanca.

La presencia al final de esta sección de dos obras relacionadas con Diego de Torres Villarroel, catedrático de Matemáticas en el siglo XVIII, "piscator salmantino" y curioso escritor, tiene una fácil justificación. Fue él quien insistió en adquirir para la Librería algunas de las esferas terrestres y celestes o "libros redondos y gordos" que hoy la adornan. Una de ellas fue especialmente deseada por él: la esfera celeste de Vaugondy que podemos contemplar en la exposición. De la obra escrita por Vaugondy, Torres y su sobrino, su sucesor en la cátedra, publicaron además una traducción al castellano, que aparece acompañada en esta ocasión por la refutación que de ella hizo uno de sus compañeros del Claustro salmantino.

Finalmente, antes de contemplar el "Cielo de Salamanca", se pueden ver tres ediciones del Poeticon astronomicum de Higinio, autor de imprecisa identificación, que probablemente se corresponde con el bibliotecario del emperador Augusto. Los grabados de las primeras ediciones incunables (1482 y 1485) debieron inspirar decisivamente al artista Fernando Gallego, como lo prueban las claras concomitancias entre los grabados de los libros y las pinturas que pueden pasar a ver en la sala contigua.

Margarita Becedas
Directora de la Biblioteca General Histórica

MIRADAS AL CIELO

La Astronomía en la biblioteca de la Universidad de Salamanca

14 de julio - 13 de septiembre de 2009
Sala de Exposiciones
Cielo de Salamanca. Patio de Escuelas

Horario:

Martes a sábado de 12:00 a 14:00 h.
y de 18:00 a 21:00 h.

Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h.
Lunes cerrado

Organizado por:
Servicio de Bibliotecas - Biblioteca General Histórica
Servicio de Actividades Culturales



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

618735502
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



6409031340