

INVESTIGANDO EL LABERINTO ESPAÑOL EN EL REINO UNIDO¹

British writing about the Spanish Labyrinth

Francisco J. ROMERO SALVADÓ
Universidad de Bristol
f.romerosalvado@bristol.ac.uk

Fecha recepción: 06/02/2014; Revisión: 04/03/2014; Aceptación: 21/04/2014
BIBLID [0213-2087 (2014) 32; 451-462]

RESUMEN: Con su larguísima tradición de excelencia académica, el Reino Unido, en particular el *Iberian Centre* dirigido por Raymond Carr en Oxford, lideró el estudio sobre la Guerra Civil española durante los aciagos años del franquismo. La transición democrática y consiguiente libre acceso a los archivos, representó, como era lógico, la prominencia de las universidades españolas en la investigación de sujeto de tal importancia. No obstante, la contribución de la escuela anglosajona continúa siendo importante. Su constante renovación metodológica, énfasis en colaboración interdisciplinaria e intrínseca conexión entre docencia e investigación siguen atrayendo las visitas de académicos de todo el mundo (y en número cada vez mayor de España). En el campo particular del hispanismo, el profesor Paul Preston, habiendo tomado el relevo de Raymond Carr, no solo ha escrito un elevado número de monografías esenciales sino también educado varias generaciones de investigadores, casi todos ellos especializados en temas relacionados con la Guerra Civil, y creado en el *Cañada Blanch Centre (London School of Economics)* un extraordinario centro de estudio, investigación y debate.

Palabras clave: Paul Preston, aniversario de la Guerra Civil, intervención extranjera, Brigadas Internacionales, memoria histórica, represión.

1. Estoy agradecido a Caroline Williams y Richard Baxell por sus sugerencias y contribuciones a este artículo.

ABSTRACT: With its longstanding tradition of academic excellence, the United Kingdom, in particular the Iberian Centre headed by Raymond Carr at the University of Oxford, headed research on the Spanish Civil War during the dark years of the dictatorship. The transition to democracy and subsequent free access to archives naturally returned Spanish universities to a position of prominence in the study of this crucial subject. Nevertheless, the contribution of the British school remains important. With its constant methodological renovations, emphasis on interdisciplinary collaboration and close relationship between teaching and research, the United Kingdom attracts academics from all over the world. This includes rising numbers of academics visiting from Spain. In the particular field of hispanism, Professor Paul Preston, who took on the baton from Raymond Carr, has not only written a large number of ground-breaking monographs but has also nurtured several generations of scholars, most of them specialising in the Civil War. Preston has also set up the Cañada Blanch Centre at the London School of Economics, an outstanding hub for study, debate and research.

Keywords: Paul Preston, Spanish Civil War, International Brigades, historical memory, repression.

1. FASCINACIÓN CON LA GUERRA CIVIL

El Reino Unido es uno de los centros mundiales por excelencia de investigación y debate. Aquí, el interés académico por la historia contemporánea de España (a diferencia del estudio de su lengua o la Edad de Oro) es muy posterior al de otros países europeos (Francia, Alemania, Unión Soviética, Italia, etc.) y ciertamente su origen se debe, en gran medida, a la fascinación generada por la Guerra Civil. Irónicamente, las dos primeras obras de formidable impacto sobre el tema no fueron escritas por académicos. La primera (*Homage to Catalonia*, 1938) está basada en la experiencia de seis meses de lucha en España de su autor, George Orwell. A menudo la fuente principal para muchos británicos sobre la tragedia española, su brillantez literaria contrasta con un análisis que ignora las complejidades del conflicto y es parcial en favor del Partido Obrero de Unificación Marxista (POUM), en cuya milicia combatió el autor. Por el contrario, Gerald Brenan, el escritor que vivió un auténtico romance con España desde su primera visita en 1919, produjo un admirable estudio de las causas estructurales que llevaron al estallido de la guerra bajo un título tan revelador como apropiado: *The Spanish Labyrinth: An Account of the Social and Political Background of the Civil War* (1943).

Cuando en España la historia formaba parte de la propaganda oficial del Estado, la aparición de los libros de Hugh Thomas (*The Spanish Civil War*, 1961) y Raymond Carr (*Spain, 1808-1939*, 1966) marcó un punto de inflexión. Todavía hoy obras de consulta obligatoria, encarnaban lo mejor de la academia británica: cualidad literaria, enfoque sintético, evidencia empírica y, sobre todo, objetividad analítica. Tras dirigir una excelente serie de seminarios sobre la Guerra Civil en la Universidad de Reading, Thomas siguió una carrera en la política al-

canzando el puesto de presidente del *Centre for Policy Studies* que asesoraba a la primera ministra Margaret Thatcher. Por el contrario, Carr consiguió rescatar, prácticamente solo, la historia contemporánea de España de su marginalidad. En St. Antony's College (Oxford), donde trabajó desde 1964 hasta su retiro en 1987, Carr estableció un centro de investigación (*Iberian Centre*), acogió a jóvenes valores de la Universidad española como Joaquín Varela Ortega y Javier Tusell y formó una nueva generación de eruditos británicos cuya carrera se centraría principalmente en el estudio de la Guerra Civil: Martin Blinkhorn, Frances Lannon, Helen Graham y Paul Preston. Blinkhorn, autor de uno de los trabajos más incisivos sobre el carlismo —*Carlism and Crisis in Spain, 1931-1939* (1975)— es hoy catedrático emérito de historia en la Universidad de Lancaster. La única que ha permanecido en Oxford, donde desde 2002 es rectora de uno de sus *colleges* (*Lady Margaret Hall*), Lannon ha supervisado una nueva generación de académicos —Mary Vincent (Universidad de Sheffield), Tim Rees (Universidad de Exeter) y Julius Ruiz (Universidad de Edimburgo)— y es la autora de un texto esencial sobre la iglesia católica, *Privilege, Persecution and Prophecy: The Catholic Church in Spain, 1875-1975* (1987). Catedrática de Historia Contemporánea española en el Royal Holloway College (Universidad de Londres), Helen Graham ha conseguido labrarse una reputación estelar en el campo de la Guerra Civil con trabajos sobre el Partido Socialista durante el conflicto (*Socialism and War*, 1991) y su análisis socio-político del campo republicano (*The Spanish Republic at War, 1936-39*, 2002). Paul Preston ocupa una categoría especial.

Habiendo tomado el relevo de Carr como el más eminente hispanista británico, Preston es un orador de reconocido carisma e historiador de fertilidad inaudita. Sus numerosas publicaciones, impactantes e innovadoras (prácticamente todas traducidas al castellano y recompensadas con premios diversos), combinan la erudición académica con la facilidad de transformar temas de gran complejidad en sujetos de lectura fácil. Titular de la Cátedra Príncipe de Asturias en la *London School of Economics* (LSE), Preston ha supervisado las tesis doctorales de al menos dos nuevas generaciones de hispanistas (Sebastian Balfour, Michael Richards, Francisco J. Romero Salvadó, Angel Smith, Peter Anderson, Chris Ealham, etc.). En su condición de director del Centro Cañada Blanch (LSE), también ha dirigido un fórum excepcional de debate. En sus seminarios han participado los autores de mayor renombre internacional en temas contemporáneos españoles (especialmente, la Guerra Civil) así como diplomáticos y políticos de primera fila (Felipe González, Artur Más, Josep Piqué, Santiago Carrillo, etc.). El centro posee vastos recursos bibliotecarios y ha financiado la publicación en importantes casas editoriales (Routledge, Sussex University Press, Edinburgh University Press) de tesis doctorales, monografías y traducciones de autores españoles, que de otro modo habrían tenido dificultad en ver la luz en el altamente competitivo mercado anglosajón.

2. EL 70 ANIVERSARIO DE LA GUERRA CIVIL

Este aniversario del estallido de la Guerra Civil ocasionó una pequeña explosión de acontecimientos en Gran Bretaña. Muchas universidades (Manchester, Nottingham, Oxford, Bristol, Londres, etc.) organizaron congresos donde autores de reputación internacional se dieron cita para debatir aspectos diferentes del conflicto: política interna de los dos bandos, intervención extranjera, filmografía, literatura, memoria histórica y estudios de género. Simultáneamente se publicaron un número importante de trabajos sintéticos. Su denominador común, siguiendo la tradición anglosajona, consistía en la puesta al día de la investigación más reciente presentada en forma de lectura fácil en la que la voz del autor, aunque siempre presente, debía ser objetiva y no interferir con la evidencia de los hechos.

A principios de 2005, Helen Graham publicó un trabajo inspirador: *The Spanish Civil War: A Very Short History*. Parte de una colección de sofisticados trabajos sobre temas de historia, filosofía, sociología y otras disciplinas encargado a distinguidos expertos por la editorial universitaria de Oxford, su título es, sin embargo, engañoso. No solamente el libro no es «muy breve» (*very short*) con sus 175 páginas sino que además, como escribe Paul Preston en el prólogo, constituye la mejor síntesis de la Guerra Civil escrita en cualquier idioma. La profesora Graham enfatiza que nuestra visión del conflicto sigue revisándose constantemente con la aparición de nuevas fuentes y estudios. Su libro aporta un análisis convincente de los orígenes y curso de la guerra al tiempo que explora su impacto doméstico e internacional. Se trata de una brillante reflexión ética, en el contexto del violento siglo xx, que acentúa que la guerra española fue entonces motivo de inspiración para los más grandes intelectuales de la época y que hoy continúa fascinando fuera de España, comenzando por Inglaterra. Los últimos capítulos examinan la continuación de la guerra, tras 1939, a nivel político, cultural, económico y judicial. La autora concluye que los vencedores intentaron apropiarse del pasado para eliminar cualquier trazo de memoria histórica pero su fracaso fue rotundo, como atestigua la vitalidad de las actividades de la sociedad civil por recuperar tal memoria en tiempos recientes.

En el verano de 2005, quien esto escribe, antiguo alumno de Paul Preston y hoy catedrático de Historia Española en la Universidad de Bristol, publicó *The Spanish Civil War: Origins, Course and Outcomes*. Dada la experiencia del autor en la crisis de la Restauración, este libro analiza detalladamente los orígenes del conflicto; un énfasis que es aún más evidente en su versión corregida y aumentada en castellano: *La larga Guerra Civil española del Siglo xx* (Granada: Comares, 2011). El autor halla las raíces del conflicto en la polarización social y recurso a la violencia política que caracterizaron el reinado de Alfonso XIII (1902-1931). Sin ignorar las tensiones internas que desembocaron en el golpe militar de julio de 1936, Romero Salvadó afirma que la guerra debe analizarse como parte intrínseca de la crisis europea de entreguerras. El contexto internacional —la intervención extranjera como la mal llamada «no intervención»— determinó, en gran medida, el curso y el desenlace del conflicto. En España, un país que carecía de una industria

bélica relevante, el envío regular y constante de armamento tuvo una importancia crucial. También, la guerra española fue el primer conflicto en Europa donde la población civil se convirtió en objetivo militar y donde la consiguiente masa de refugiados anunciaba los horrores que experimentaría toda Europa unos cuantos años después.

Romero Salvadó es también el autor de *A Historical Dictionary of the Spanish Civil War* (2013), una vasta empresa cuyo objetivo es la actualización de un acontecimiento de tal trascendencia en el curso de la historia moderna europea. Se trata, sobre todo, de un instrumento de gran utilidad tanto para estudiantes como académicos. No obstante, dada la enorme complejidad del tema, el énfasis está concentrado en protagonistas y aspectos de tipo militar y político tanto de índole doméstica como internacional. La ausencia de similares trabajos en inglés le permite ocupar un espacio antes solamente cubierto por el diccionario editado por James W. Cortada en 1982, colosal en tamaño pero plagado de errores e inconsistente debido a la heterogénea calidad de sus autores.

De temática muy diferente pero un libro valiosísimo es la colección de ensayos coordinado por dos antiguos alumnos de Paul Preston, Christopher Ealham (entonces en la Universidad de Lancaster y ahora en la Universidad de San Luis en Madrid) y Michael Richards (Universidad del Oeste de Inglaterra), *The Splintering of Spain: Cultural History and the Spanish Civil War, 1936-1939* (2005). El resultado es un modelo de estudios interdisciplinarios en el que confluyen un grupo de expertos en política, historia social y cultural. Dividido en tres secciones, la primera explora cuestiones fundamentales como la violencia, la religión y el nacionalismo; la segunda estudia diferentes proyectos culturales y políticos de la España republicana y la última analiza la creación de un nuevo orden e identidad en la España franquista.

Dos libros de inmensa popularidad se publicaron en 2006. El primero, escrito por Paul Preston, *The Spanish Civil War: Reaction, Revolution and Revenge*, es una reedición de su estudio original sobre la Guerra Civil en 1986. Trabajo de lectura fácil y de gran profundidad analítica, recoge en gran medida las conclusiones de la investigación del autor y de otros académicos en los últimos años. Con su magisterio habitual, Preston comienza con un ensayo sobre el complejo debate histórico sobre el tema («guerra de palabras»). Utilizando un discurso a menudo irónico en el que abundan citas de los principales protagonistas, esta obra es un verdadero *tour de force* que cronológicamente examina el colapso de la democracia encarnada por la II República, los objetivos políticos y de salvaje represión en las retaguardias de ambos contendientes, la intervención internacional y los fundamentos y mitología que acompañaron al establecimiento de la brutal y larga dictadura del General Franco. El libro concluye con un extenso y muy útil ensayo historiográfico.

También de 2006, el libro de Antony Beevor, *The Battle for Spain: the Spanish Civil War 1936-1939*, consiste en una versión muy ampliada de un trabajo anterior sobre la Guerra Civil (1982). Dado su espectacular éxito de ventas, Beevor representa ante todo una vasta empresa comercial. De hecho, aparte de la popularización a

nivel de calle (y aeropuerto) del tema, hay poco de innovación y originalidad; algo realmente escasamente sorprendente cuando la obra de este autor parece concebida en términos de producir *blockbusters* por medio de títulos relacionados con temas militares de gran atractivo popular: *Paris After the Liberation, 1944-1949* (1994), *Stalingrad* (1998), *Berlin: the Downfall 1945* (2002), *D-Day: the Battle for Normandy* (2009) y *The Second World War* (2012). Es imposible, no obstante, negar el excelente estilo literario de Beevor, su maestría en la narración de asuntos bélicos o su habilidad en digerir grandes cantidades de información. Sin embargo, su obra resalta por dar primacía a la narrativa sobre el análisis; una narrativa que en el caso de la guerra española parece todavía guiada por un enfoque ideológico deudor de la Guerra Fría. De hecho, aunque Beevor proclama que su nueva versión de la guerra española contiene un trabajo exhaustivo en los archivos soviéticos, ignora por completo la abundante literatura en español producto del estudio de los mismos y continúa anclado en la ya tan gastada visión maniquea que culpa a la larga mano de Moscú de todos los males que descendieron sobre la República.

3. TEMÁTICA DE ESTUDIO

Un número relativamente pequeño de hispanistas en Gran Bretaña se ha concentrado en el estudio de los orígenes de la Guerra Civil. Dentro de esta categoría, podemos incluir el vasto estudio de Francisco J. Romero Salvadó, *The Foundations of the Civil War: Social Conflict, Revolution and Reaction in Liberal Spain, 1916-1923* (2008). Como su título indica, este libro concluye que la polarización social, la brutal lucha de clases y la intervención pretoriana durante la monarquía de Alfonso XIII fueron antecedentes fundamentales para comprender la violencia que acabó destruyendo la II República. El mismo autor colaboró con otro antiguo alumno de Paul Preston, Angel Smith, en la edición de un importante trabajo sobre la crisis de la Restauración: *The Agony of Spanish Liberalism. From Revolution to Dictatorship* (2010). Este libro contiene aportaciones muy valiosas sobre el militarismo (Sebastian Balfour y Pablo La Porte), el nacionalismo autoritario (Alejandro Quiroga), la crisis del liberalismo tradicional (Javier Moreno), política revolucionaria (Chris Ealham) y el conflicto agrario (Francisco Cobo). Angel Smith es también el autor de un espléndido y meticuloso análisis del movimiento obrero catalán y los orígenes y evolución de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT): *Anarchism, Revolution and Reaction: Catalan Labour and the Crisis of the Spanish State, 1898-1923* (2007).

Sorprendentemente se han publicado en los últimos años pocas monografías sobre el movimiento obrero, uno de los campos tradicionales de importantes contribuciones británicas. Por supuesto, una excepción es el excelente trabajo de Chris Ealham, *Anarchism and the City: Revolution and Counter-Revolution in Barcelona, 1898-1937* (2010). En uno de los más brillantes estudios de historia desde abajo, Ealham analiza detalladamente cuatro décadas de la historia de la ciudad de Barcelona —una metrópolis de contrastes brutales: riqueza y pobreza, esplendorosa arquitectura y chabolismo; décadas de agitación obrera, violencia social y represión. Se

trata de un excelente e innovador estudio de conciencia, identidad, cultura y lucha obrera protagonizado por el movimiento anarco-sindicalista más importante en Europa, la CNT.

Por razones evidentes, la intervención extranjera (especialmente, Gran Bretaña) siempre ha generado abundante literatura. Un ejemplo es el libro de Tom Buchanan, *Impact of the Spanish Civil War on Britain: War, Loss and Memory* (2006). Consiste en una colección de siete ensayos que examinan las experiencias de siete ciudadanos británicos (periodistas, escritores y personal médico) en la guerra española. Buchanan, el máximo exponente hoy del hispanismo en Oxford, es el autor de un número importante de trabajos sobre el Reino Unido y la Guerra Civil española. Representante de una tradición liberal pero conservadora, su polémica con el otro gran experto en el tema, el profesor Enrique Moradiellos, ha constituido uno de los grandes temas de debate. Ambos autores coinciden en el papel fundamental que Gran Bretaña tuvo en el curso y desenlace del conflicto. Sin embargo, mientras Buchanan justificaba en gran medida el impacto de las iniciativas de los gobiernos británicos como efecto colateral de su política general de apaciguamiento, el historiador español concluyó que aquellos no fueron nunca neutrales, sino que por razones socio-económicas e incluso culturales tanto el gobierno de Stanley Baldwin como luego el de Neville Chamberlain jugaron un papel clave (y no incidental) en la derrota de la República, eso sí, bien disimulado tras la absurda comedia de la no intervención.

De gran originalidad es el libro de David Deacon, *British News Media and the Spanish Civil War* (2008). Se trata de un excelente trabajo sobre la cobertura que los medios de comunicación británicos dieron al conflicto español. También examina la campaña propagandística de los dos bandos en liza y la estrategia del gobierno inglés para influir en la opinión pública en favor de sus tesis de apaciguamiento. Dentro del tema de propaganda y opinión pública, debemos incluir la valiosa contribución de Hugo García, *The Truth about Spain! Mobilizing British Public Opinion, 1936-39* (2010). Tras comparar y analizar la propaganda internacional de republicanos y sublevados, García concluye que la mayoría de la población británica, a pesar de sus simpatías personales, estaba satisfecha con la política de no-intervención defendida por su gobierno. Paul Preston es el autor de un estudio sobre los intelectuales extranjeros en España durante la Guerra Civil, *We Saw Spain Die: Foreign Correspondents in the Spanish Civil War* (2009). Es un trabajo revelador que incluye el conocido amargo divorcio entre los antes amigos, los escritores norteamericanos Ernest Hemingway y John Dos Passos, tras la desaparición y asesinato del traductor José Robles, y facetas desconocidas de protagonistas fundamentales como el norteamericano Luis Fischer y el soviético Mikhail Koltsov.

El estudio de las Brigadas Internacionales constituye un capítulo aparte tanto por la fascinación que aún desata como por el volumen de trabajos. Entre la cuantiosa literatura, dos libros merecen ser destacados. El primero, *Unlikely Warriors: The British in the Spanish Civil War and the Struggle against Fascism* (2012), de Richard Baxell, otro antiguo alumno de Paul Preston que aunque

no ha perseguido una carrera académica se ha labrado la reputación de ser el gran experto de los brigadistas británicos. Basado en historia oral, consiste en un soberbio estudio que refuta el mito de que los brigadistas eran aventureros y artistas manipulados por el Partido Comunista. En realidad, este trabajo demuestra que, en su inmensa mayoría, eran ciudadanos de orígenes humildes que eligieron libremente partir a España para combatir allí la creciente amenaza constituida por el avance del fascismo en Europa. Baxell también participa con un capítulo en el segundo libro: *Looking Back at the Spanish Civil War* (2010), editado por Jim Jump, hijo de un brigadista y miembro del consejo de administración del *International Brigade Memorial Trust* (IBMT) —la organización que mantiene viva la memoria de los voluntarios británicos. IBMT publica un boletín, tiene su propio blog (www.international-brigades.org.uk) y celebra en marzo su ceremonia anual junto al monumento dedicado a las brigadas en *Jubilee Gardens* (al lado del famoso *London Eye*). El día concluye con una conferencia (*Len Crome Lecture*) en el Imperial War Museum. Las diez primeras, recogidas en el mencionado libro de Jump, reúne ensayos de distinguidos autores británicos y españoles: Paul Preston, Julián Casanova, Ángel Viñas, Helen Graham, Enrique Moradiellos, Francisco J. Romero Salvadó y Angela Jackson.

Los hispanistas británicos han dedicado crecientemente su atención al terreno de la memoria histórica y la represión de la guerra y la postguerra. En primer lugar, *The Spanish Holocaust: Inquisition and Extermination in Twentieth Century Spain* (2012) de Paul Preston ha obtenido tal impacto mediático que existe un blog de comentarios dedicado a él. Basado en una vastísima investigación, analiza la naturaleza y objetivos de la feroz represión que imperó en las retaguardias de las dos Españas, un ejemplo de los horrores que sacudieron a Europa en los años treinta y cuarenta. Sin negar que las atrocidades fueran cometidas por extremistas de los dos bandos, Preston concluye que el terror de los sublevados no solo fue mucho mayor en términos cuantitativos, sino que además fue planeado por sus líderes en base a su formación en las guerras coloniales y visión racista de las clases obreras. Colosal en tamaño (700 páginas), el libro ya es un clásico que naturalmente ha desatado una polémica inusitada. Entre las críticas más acérrimas en el Reino Unido se encuentra la reseña del autor norteamericano Michael M. Seidman en el prestigioso *Times Literary Supplement* (7 de septiembre de 2012) titulado *Victimized*. El libro de Preston es acusado de falta de objetividad dado su énfasis en la guerra de exterminación del General Franco mientras busca excusar a los dirigentes del Frente Popular del terror en la retaguardia republicana. Como otros críticos, Seidman también ataca la elección del título holocausto por su falta de rigor comparativo con el genocidio sufrido por los judíos durante la Segunda Guerra Mundial. Otro trabajo impresionante es *The War and its Shadow: Spain's Civil War in Europe's Long Twentieth Century* (2012) de Helen Graham. Basado en un formidable número de fuentes primarias, secundarias y orales, analiza en profundidad los orígenes, la naturaleza y el legado de la estrategia de los sublevados de persecución, limpieza y liquidación del enemigo. Como en previos trabajos,

Graham enmarca el conflicto español en el marco europeo de la era y concluye que los civiles fueron las víctimas primordiales del fanatismo, la militarización de la sociedad y la brutalización de la política. Otro libro importante en el tema de la represión ha sido escrito por un antiguo alumno de Graham, Peter Anderson, *The Francoist Military Trials: Terror and Complicity, 1939-1945* (2010). Usando el caso de Pozoblanco (Córdoba) para explorar las raíces del terror franquista, Anderson nos proporciona un detallado análisis de la represión imperante en la polarizada sociedad andaluza. Una de las últimas plazas conquistadas por los sublevados durante la Guerra Civil, Pozoblanco ofrece un ejemplo claro de la justicia de los vencedores e ilustra cómo el nuevo orden se consolidó gracias a una compleja realidad que a nivel local incluía el oportunismo, las antiguas rencillas y las disputas vecinales. Este libro demuestra convincentemente cómo los valores e ideas de un área de tradición republicana fueron brutalmente liquidados por consejos de guerra y pelotones de fusilamiento con la colaboración activa, por medio de denuncias e información, respecto a sus vecinos de diversos sectores de la población. De mención obligada es el trabajo de Michael Richards, *After the Civil War. Making Memory and Re-making Spain since 1936* (2013). Tras su aclamado *A Time of Silence: Civil War and the Culture of Repression in Franco's Spain, 1936-1945* (1998), Richards sigue profundizando y explorando cuatro décadas de memoria histórica marcadas por la perpetuación franquista de la atmosfera de la Guerra Civil, una España dividida entre vencedores y vencidos. Se trata de un estudio profundo y riguroso de las huellas en la sociedad, cultura e identidad de los españoles de un conflicto cuyas secuelas aún existen en el presente.

Por último también dentro del tema de la represión y la violencia social de la Guerra Civil y la inmediata posguerra, se debe mencionar el trabajo de Julius Ruiz. Tras acabar su doctorado en Oxford dirigido por Frances Lannon, Ruiz es actualmente profesor en la prestigiosa Universidad de Edimburgo. En una línea más cercana a la llamada escuela «revisionista» española que a la ortodoxia hispanista británica, sus libros han sido fuente de gran polémica en Inglaterra debido a su intento de blanquear la imagen brutal de la dictadura franquista. La tesis central de su primer libro, *Franco's Justice. Repression in Madrid after the Civil War* (2005), consistía en negar el carácter depurador y vengativo del nuevo régimen. De hecho, sostenía, en gran medida, sus conclusiones en el peliagudo argumento del caos burocrático y judicial existente que determinó la imposibilidad de llevar a cabo una represión en masa. Su segundo y último libro, *The Red Terror and the Spanish Civil War: Revolutionary Violence in Madrid* (2014) fue originalmente publicado en España donde obtuvo el Premio Hislibris en 2012. Como complemento de su trabajo revisionista, Ruiz vuelve a centrarse en la capital pero esta vez para denunciar el terror rojo. Según este autor, no se puede hablar de una violencia caliente e incontrolada, sino todo lo contrario, ya que las autoridades republicanas fueron cómplices en la masacre de derechistas, propietarios y clérigos.

4. BREVES CONCLUSIONES

La muerte del general Franco hizo posible el acceso a fuentes archivísticas y la consiguiente explosión de publicaciones sobre el hasta entonces tema tabú de la Guerra Civil. La otrora centralidad del hispanismo británico naturalmente comenzó a declinar. No obstante, su contribución al debate sigue siendo importante. La hegemonía en el mundo académico de la lengua inglesa significa que muchos profesores universitarios españoles buscan publicar en revistas anglosajonas (con impacto global), ver sus libros traducidos y pasar sabáticos en instituciones británicas donde se familiarizan con su metodología de seminarios semanales de investigación, pequeños grupos de tutorías y colaboración interdisciplinaria (*clusters*). A causa de la creciente introducción de pautas e iniciativas del sector privado, la universidad británica ha tenido que responder con una constante renovación y la consolidación del vínculo esencial entre enseñanza e investigación. El auge espectacular del estudio de la lengua española en los últimos años ha originado el establecimiento de un número elevado de departamentos de estudios hispánicos donde en creciente medida se necesitan historiadores para cubrir la gran demanda de cursos cuyo tema central es la Guerra Civil. Es en estos departamentos en los que los hispanistas pueden concentrarse en el análisis de la España contemporánea a diferencia de los departamentos de historia donde su trabajo debe frecuentemente subordinarse a cursos de historia europea y que además viven en permanente competición con el paulatino interés por las emergentes potencias de los llamados BRIC (Brasil, Rusia, India y China), el Oriente Medio, etc.

La aportación del hispanismo británico al debate y análisis de sujeto tan fascinante como complejo sigue siendo valiosísima. Una tradición que se remonta al legendario Gerald Brenan sigue viva gracias a unas instituciones y centros universitarios que según todas las estadísticas internacionales se encuentran entre los mejores del mundo y que solo son superados por sus rivales en los Estados Unidos. Una academia dominada por las pautas del mercado competitivo implica que los hispanistas británicos continúen «*pushing the boundaries*» de su tema de estudio. De este modo, Gran Bretaña continúa siendo un referente especial y fundamental para aquellos que investigan el laberinto español.

5. BIBLIOGRAFÍA COMENTADA

- ANDERSON, P. 2010: *The Francoist Military Trials: Terror and Complicity, 1939-1945*. Londres: Routledge.
- BAXELL, R. 2012: *Unlikely Warriors. The British in the Spanish Civil War and the Struggle against Fascism*. Londres: Aurum.
- BEEVOR, A. 2006: *The Battle for Spain. The Spanish Civil War, 1936-1939*. Londres: Weidenfeld & Nicolson.
- BUCHANAN, T. 2006: *Impact of the Spanish Civil War on Britain: War, Loss and Memory*. Eastbourne: Sussex University Press.

- DEACON, D. 2008: *British News Media and the Spanish Civil War*. Edimburgo: Edinburgh University Press.
- EALHAM, C. 2010: *Anarchism and the City: Revolution and Counter-revolution in Barcelona, 1898-1937*. Oakland, CA.: AK Press.
- EALHAM, C. & M. RICHARDS (eds.) 2005: *The Splintering of Spain: Cultural History and the Spanish Civil War, 1936-1939*. Cambridge: Cambridge University Press.
- GARCÍA, H. 2010: *The Truth About Spain! Mobilizing British Public Opinion, 1936-39*. Eastbourne: Sussex Academic Press.
- GRAHAM, H. 2005: *The Spanish Civil War: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- GRAHAM, H. 2012: *The War and Its Shadows: Spain's Civil War in Europe's Long Twentieth Century*. Eastbourne: Sussex University Press.
- JUMP, J. (ed.) 2010: *Looking Back at the Spanish Civil War*. Londres: Lawrence & Wishart.
- PRESTON, P. 2006: *The Spanish Civil War: Reaction, Revolution and Revenge*. Londres: HarperCollins.
- PRESTON, P. 2009: *We Saw Spain Die: Foreign Correspondents in the Spanish Civil War*. Londres: Constable and Robinson.
- PRESTON, P. 2012: *The Spanish Holocaust: Inquisition and Extermination in Twentieth-Century Spain*. Londres: HarperCollins.
- RICHARDS, M. 2013: *After the Civil War. Making Memory and Re-making Spain since 1936*. Cambridge: Cambridge University Press.
- ROMERO SALVADÓ, F. J. 2005: *The Spanish Civil War. Origins, Course and Outcomes*. Basingstoke: Palgrave/Macmillan, 2005.
- ROMERO SALVADÓ, F. J. 2008: *The Foundations of the Civil War Social Conflict, Revolution and Reaction in Liberal Spain, 1916-1923*. Londres: Routledge.
- ROMERO SALVADÓ, F. J. 2013: *A Historical Dictionary of the Spanish Civil War*. Plymouth: Scarecrow Press.
- ROMERO SALVADÓ, F. J. & A. SMITH. 2010: *The Agony of Spanish Liberalism. From Revolution to Dictatorship*. Basingstoke: Palgrave/Macmillan.
- RUIZ, J. 2005: *Franco's Justice. Repression in Madrid after the Civil War*. Oxford: Oxford University Press.
- RUIZ, J. 2014: *The Red Terror and the Spanish Civil War: Revolutionary Violence in Madrid*. Cambridge: Cambridge University Press.
- SMITH, A. 2007: *Anarchism, Revolution and Reaction: Catalan Labour and the Crisis of the Spanish State, 1898-1923*. Oxford: Berghahn.

6. OTRA BIBLIOGRAFÍA

- BAXELL, R, A. JACKSON & J. JUMP (eds.) 2010: *Antifascistas: British and Irish Volunteers in the Spanish Civil Wars*. Londres: Lawrence & Wishart.
- BOYD-HAYCOCK, D. 2012: *I am Spain*. Brecon: Old Street.
- CONI, N. 2007: *Medicine and Warfare. Spain, 1936-1939*. Londres: Routledge.
- DURGAN, A. 2007: *The Spanish Civil War*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- EALHAM, Christopher. 2013: «The Emperor's New Clothes: Objectivity and Revisionism in Spanish History», *Journal of Contemporary History*, 48, 191-202.
- JACKSON, A. 2012: *For Us It Was Heaven*. Eastbourne: Sussex University Press, 2012.

- JOHNSON, G. (ed.). 2009: *The International Context of the Spanish Civil War*. Newcastle: Cambridge Scholars Press.
- JUMP, J. (ed.) 2006: *Poems from Spain. British and Irish International Brigaders on Spain*. Londres: Lawrence & Wishart.
- LEITZ, C. 2006: *Economic Relations between Nazi Germany and Francoist Spain*. Oxford: Oxford University Press.
- MUÑOZ-ROJAS, O. 2011: *Ashes and Granite. Destruction and Reconstruction in the Spanish Civil War and its Aftermath*. Eastbourne: Sussex University Press.
- RAYCHAUDHURI, A. (ed.). 2013: *The Spanish Civil War: Exhuming a Buried Past*. Cardiff: University of Wales Press.
- REES, T. 2013: «Not Completely Communist: Regionalism and the Spanish Communist Party, 1920-1941», *Twentieth Century Communism*, 5, 85-103
- REES, T. 2012: «Living up to Lenin: Leadership Culture and the Spanish Communist Party, 1920-1939», *History*, 230-255.