

ISSN: 0213-2079 – e-ISSN: 2386-3889 – DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/shhmo201537>
CDU: 94 – IBIC: Historia moderna: c.1450/1500-c. 1700 (HBLH) – BIC: Early Modern History: c 1450/1500 to c 1700 (HBLH) – BISAC: History / Modern / General (HIS037030)

VOL. 37, 2015

Fuente de los descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

ÍNDICE ANALÍTICO

NAZÁROV, VLADISLAV DMÍTRIEVICH; OUVÁROV, PÁVEL YÚRIEVICH; VÉDYUSHKIN, VLADÍMIR ALEKSÁNDROVICH

LAS INSTITUCIONES RUSAS DE REPRESENTACIÓN DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII EN EL CONTEXTO EUROPEO: UNA PERSPECTIVA HISTORIOGRÁFICA

Stud. his., H.^a mod., 37, 2015, pp. 21-51

RESUMEN: En el artículo se analiza la historia del surgimiento y desarrollo de las instituciones representativas en Rusia: los *Zemskie Sobory*, sus principales características y diferencias respecto a las instituciones correspondientes de Europa Occidental. Se identifican las líneas básicas de la historia de Rusia que determinaron la naturaleza y la dinámica del desarrollo de los *Zemskie Sobory*, término que traducido literalmente significa la «Asamblea de la Tierra». Se muestra la conexión entre su auge, la situación específica de la sociedad y el Estado rusos durante el Período de los Tumultos, revisándose algunas fuentes primarias sobre el tema. La mayor atención se dedica a los estudios rusos sobre la historia de las instituciones representativas en Rusia y en Europa occidental. Se analiza el interés permanente en la experiencia histórica europea, tan inherente al pensamiento y a la tradición historiográfica rusas. En este contexto se analizan las causas del surgimiento y larga existencia del término técnico «la monarquía estamental representativa», muy característico para la historiografía rusa. Se distinguen y determinan las etapas principales en los estudios rusos sobre las instituciones representativas desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días. Se examinan los resultados científicos del Congreso realizado en Moscú en 2013, dedicado a las instituciones representativas en Rusia en el contexto de la historia europea; finalmente, se trazan las perspectivas para futuras investigaciones sobre el tema.

Palabras clave: *Zemskie Sobory*; instituciones representativas; Rusia, Europa Occidental; historiografía; Edad Media; Alta Edad Moderna.

DMÍTRIEVA, OLGA VLADÍMIROVNA

LA TEORÍA DE LA REPRESENTACIÓN Y EL CONCEPTO DEL PARLAMENTARIO IDEAL EN LA INGLATERRA DE ISABEL I

Stud. his., H.^a mod., 37, 2015, pp. 53-69

RESUMEN: En el artículo se examinan las teorías de la representación en la Inglaterra de Isabel I, las cuales determinaron la noción del parlamentario ejemplar. La idea de la encarnación metafórica de toda la nación en el Parlamento fue central para el modelo inglés teórico de representación e influyó en la percepción del parlamentario como un actor independiente, un representante legal, investido con *plena potestas* y guiado por su propia opinión y experiencia. La autora explora la conexión entre las nociones del Parlamento como Consejo y Tribunal Supremos y la interpretación de las funciones y objetivos del miembro del Parlamento, así como la influencia de las ideas religiosas, de la cultura del Renacimiento y del republicanismo clásico en el ideal del hombre parlamentario.

Palabras clave: representación; asambleas representativas; Parlamento; Inglaterra; Isabel I Tudor.

LISÉYTSEV, DMITRY VLADÍMIROVICH

LOS *ZEMSKIE SOBORY* EN LA RUSIA DE FINALES DEL SIGLO XVI Y COMIENZOS DEL XVII: LOS ESTEREOTIPOS HISTORIOGRÁFICOS REFLEJADOS EN LAS FUENTES HISTÓRICAS

Stud. his., H.^a mod., 37, 2015, pp. 71-91

RESUMEN: En los estudios dedicados a la historia de los *Zemskie Sobory* rusos se estableció la tradición de trazar un parangón entre los *Sobory* y las asambleas representativas de los países europeos de los siglos XVI y XVII (el Parlamento en Inglaterra, los Estados Generales en Francia, las Cortes en España). Se considera que a finales del siglo XVI y comienzos del XVII (especialmente durante el Período de los Tumultos) tuvo lugar el auge de los *Zemskie Sobory*, coincidiendo con la debilidad del gobierno central, que, actuando en condiciones de guerra civil, buscaba el apoyo de la sociedad en las instituciones estamentales representativas. Entretanto, el análisis de las fuentes históricas primarias no permite afirmar que los *Zemskie Sobory* tuvieran en este período mucha más importancia que con anterioridad. Los *Zemskie Sobory*, incluyendo las mayormente estudiadas asambleas electivas de 1598 y 1613, fueron organizados con violaciones serias del procedimiento electivo, y las provincias no fueron representadas tal como, sin embargo, era descrito en la documentación oficial. El problema de la importancia de los *Zemskie Sobory* en el sistema político del Estado Moscovita a comienzos del siglo XVII requiere futuras investigaciones.

Palabras clave: *Zemsky Sobor*; representación estamental; Período de los Tumultos; Boris Godunov; Mikhail Romanov.

LÁPTEVA, TATIANA ALEKSÁNDROVNA

LAS ASAMBLEAS REPRESENTATIVAS EN RUSIA DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVII
Stud. his., H.^a mod., 37, 2015, pp. 93-119

RESUMEN: El artículo se refiere a la historia de las instituciones representativas en Rusia, los *Zemskie Sobory* (asambleas de la tierra, asambleas nacionales) de los años veinte a cincuenta del siglo XVII. Basándose en los documentos conservados en el Archivo Estatal de Documentos Antiguos de Rusia y en los estudios más importantes de los historiadores rusos, la autora discute las bases de las actividades de los *Sobory*, su conexión con la situación social y económica del país, las elecciones de los participantes y su composición, las opiniones y demandas de los grupos sociales más importantes que participaron en estas asambleas, los temas principales discutidos, los resultados de sus actividades y los decretos que reflejan sus decisiones. También se examinan las peticiones colectivas presentadas a los *Sobory* que reflejan los puntos de vista de los representantes de los dos estamentos principales: la nobleza (los nobles y «*deti boyarskie*») y los mercaderes y ciudadanos. La autora llega a la conclusión sobre el papel significativo de los *Zemskie Sobory* en el proceso de formación del Estado ruso y en la superación de las consecuencias del Período de los Tumultos, así como en las decisiones tomadas acerca de los problemas agudos y vitales con los que se enfrentaba el Estado: la regulación de la política financiera, el rechazo de la amenaza exterior y la elaboración de las bases principales de la política exterior. El *Sobórnoe Ulozhenie* (código de leyes) fue aprobado en el *Sobor* de 1649. También se discuten en el artículo las causas de la declinación de las instituciones representativas en Rusia desde los años cincuenta del siglo XVII: aunque en su tiempo jugaron un papel importante, más tarde no recibieron el apoyo de las capas más elevadas de la sociedad ni de la burocracia.

Palabras clave: *Zemsky Sobor*; Rusia; siglo XVII; elecciones; nobleza; mercaderes; ciudadanos; finanzas; política exterior; guerras.

PRESEDO GARAZO, ANTONIO

ÉLITE HIDALGA Y PODER SEÑORIAL EN GALICIA: PRINCIPALES MECANISMOS DE ACCESO
(1480-1650)

Stud. his., H.^a mod., 37, 2015, pp. 123-151

RESUMEN: Al igual que en el resto de la Corona de Castilla, el señorío representó en Galicia durante la Edad Moderna una célula básica de convivencia diaria para las comunidades locales, y un territorio delimitado que se hallaba sometido a la jurisdicción de un señor que, debido a dicha condición señorial, era depositario de una serie de ingresos y potestades que contribuían a reforzar su poder en el ámbito local. Partiendo del hecho demostrado de que entre los pequeños y muy pequeños señores de vasallos abundaban los hidalgos, nos hemos propuesto, en el presente artículo, analizar los mecanismos de que se valieron estos para acceder al señorío y la conflictividad que generó dicho proceso a lo largo del siglo XVI y primera mitad del XVII.

Palabras clave: señorío; poder local; nobleza; hidalgos; siglos XVI y XVII.

GARCÍA PRIETO, ELISA

«DONDE AY DAMAS, AY AMORES». RELACIONES ILÍCITAS EN LA CORTE DE FELIPE II: EL CASO DE DON GONZALO CHACÓN Y DOÑA LUISA DE CASTRO

Stud. his., H.^a mod., 37, 2015, pp. 153-181

RESUMEN: En este artículo pretendemos analizar las relaciones ilícitas protagonizadas por damas de Palacio en la Corte de Felipe II. A través de los casos de doña Luisa de Castro –cuya historia constituye la pieza principal de la contribución– y de doña Magdalena de Guzmán, podemos analizar las estrategias femeninas en estos casos de «deshonor». Vamos a hacer una aproximación temática y no cronológica para entender mejor las implicaciones y estrategias desplegadas; así, vamos a prestar atención a los inicios de estas relaciones, los obstáculos a los que tuvieron que hacer frente y cómo, una vez que el escándalo fue notorio en la Corte, estas mujeres y su entorno desplegaron un buen número de estrategias para asegurarse una salida honorable.

Palabras clave: Corte de Felipe II; damas; galanteo; estrategias femeninas.

LATORRE CIRIA, JOSÉ MANUEL

LAS OBRAS PÍAS COMO CAMINO DE SALVACIÓN: EL OBISPADO DE ALBARRACÍN (SIGLO XVII)

Stud. his., H.^a mod., 37, 2015, pp. 183-210

RESUMEN: El trabajo pretende mostrar el papel de las obras pías como instrumento de salvación, como expresión de unas formas de religiosidad que tuvieron también hondas repercusiones sociales. Se estudia el caso del obispado de Albarracín durante el siglo XVII. El estudio se sustenta principalmente sobre la información suministrada por las visitas pastorales, el libro de instituciones de capellanías y sendos informes sobre el obispado redactados a comienzos y a finales del XVII. La fundación de capellanías y beneficios responde a la búsqueda de gracias espirituales, pero estos instrumentos ofertados por la Iglesia a los fieles como camino de salvación ofrecían evidentes ventajas sociales. A través de estos instrumentos se podía asegurar el futuro de un pariente, se perpetuaba la memoria y el nombre del fundador y la vanidad de los linajes quedaba satisfecha. Las obras pías eran instrumentos de salvación, pero también de solidaridad y apoyo a la familia.

Palabras clave: Iglesia; religiosidad; beneficio; capellanía; limosna.

GIL MARTÍNEZ, FRANCISCO

DE LA NEGOCIACIÓN A LA COERCIÓN: LA RECAUDACIÓN DEL DONATIVO DE 1635

Stud. his., H.^a mod., 37, 2015, pp. 211-234

RESUMEN: La mala situación económica de la hacienda regia y la ruptura bélica con Francia impulsaron a Felipe IV a requerir a sus súbditos un nuevo donativo. En este trabajo se estudian los métodos empleados por la corona para recaudar el donativo de

1635, en particular, las prácticas de los delegados regiois que lo solicitaron individualmente a los súbditos castellanos. En dicha ocasión, el monarca no entregó dádivas a quienes le sirvieron con generosidad como había sucedido anteriormente, antes al contrario, sus ministros utilizaron diversas formas de coerción, desde amenazas y multas hasta penas de prisión, para forzar a la población a entregarles donativos. Se solicitó el donativo a todos estamentos, con especial énfasis a los grupos más acomodados, pues la cuantía de las aportaciones debía ir en función de la riqueza del vasallo.

Palabras clave: Donativo; Coerción; Fiscalidad.

MATEOS ROYO, JOSÉ ANTONIO

POLÍTICA PÚBLICA Y PROTECCIONISMO CORPORATIVO: INSTITUCIONES REGIONALES Y GREMIOS TEXTILES EN ARAGÓN DURANTE EL SIGLO XVII

Stud. his., H.^a mod., 37, 2015, pp. 235-268

RESUMEN: Este trabajo defiende a través de un estudio regional que la actuación de los gremios artesanales pudo responder a su adaptación a cambiantes factores económicos e institucionales. Esta flexibilidad limitaría la incidencia autónoma y regular de estos gremios sobre economías regionales o estatales en Europa durante la Edad Moderna. Pese a su aportación positiva al crecimiento económico en el siglo XVI, los gremios textiles se estancaron técnicamente y restringieron la competencia en los mercados urbanos de mercancías y trabajo ante el declive de la economía aragonesa durante el siglo XVII. Estas medidas redujeron la calidad y elevaron el coste de la producción textil regional. Conscientes de sus negativas consecuencias, las instituciones públicas aragonesas toleraron estas estrategias con limitaciones al considerar a los gremios necesarios para organizar la producción y el mercado urbanos de manufacturas.

Palabras clave: Política pública; gremios textiles; Aragón; siglo XVII.

BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, JUAN MANUEL

CONSUMOS Y APARIENCIAS EXTERNAS DE LAS FAMILIAS DE LA BURGUESÍA LEONESA (1700-1850)

Stud. his., H.^a mod., 37, 2015, pp. 269-290

RESUMEN: Tomando como referencia las familias de la burguesía de los negocios y de los funcionarios y empleados de la administración de la provincia de León, hemos profundizado en la historia del consumo centrándonos en las apariencias externas –vestimenta y adornos de valor, objetos y alhajas de oro y plata, etc.–, fijándonos en los contrastes en relación con factores diversos: niveles patrimoniales, profesión, género, residencia –ciudad o villas–, etc. De este modo, se observan pautas de consumo diferenciadas entre las familias burguesas señaladas. Así, son las conectadas con las profesiones liberales y de la administración de la ciudad las pioneras en la llegada de las nuevas modas, tanto en la ropa destinada a vestir el cuerpo como las joyas y alhajas de uso personal. En cambio,

la burguesía comercial asimilará, consumo vicario, las modas con mayor retraso, pero su consumo será más intenso, sobre todo a partir los años treinta del siglo XIX.

Palabras clave: familias burguesas; provincia de León; Consumo; Modas; Vestimenta externa; joyas personales.

LUXÁN MELÉNDEZ, SANTIAGO DE; GÁRATE OJANGUREN, MONTSERRAT
LA SEGUNDA FACTORÍA DE LA HABANA ANTES DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA DE LAS TRECE COLONIAS 1760-1779. UNA LECTURA DESDE EL ESTANCO ESPAÑOL
Stud. his., H.^a mod., 37, 2015, pp. 291-321

RESUMEN: Nuestro principal objetivo es verificar los problemas del estanco español con relación a su principal proveedor, es decir, la Isla de Cuba. La vuelta a la administración directa por parte de la Monarquía de la producción, venta y exportación del tabaco cubano como principal proveedor del estanco metropolitano, una vez superado el accidente de la toma de La Habana por los ingleses, se vio acompañada por la expansión del cultivo en la Isla, pero no por el aumento en el largo plazo del consumo del producto en el estanco metropolitano. Tanto el tabaco de Virginia, como sobre todo el del Brasil, continuaron manteniendo una posición privilegiada en el mercado español. Por otro lado, la mayor apertura de La Habana al mercado americano coincide con la creación de los estancos en el resto de América y, por las cifras que conocemos, no parece que fuera, por lo menos hasta el período de la Guerra de la Independencia de las Trece Colonias, la solución a los problemas de exceso de producción que tendrán lugar en la Isla Antillana.

Palabras clave: Estanco del tabaco; Cuba.

GARCÍA PÉREZ, FRANCISCO JOSÉ; RAMIS BARCELÓ, RAFAEL
UN CONFLICTO UNIVERSITARIO Y LOS ORÍGENES DE LA REPRESIÓN ANTILULIANA DEL OBISPO JUAN DÍAZ DE LA GUERRA EN EL SEMINARIO DE MALLORCA
Stud. his., H.^a mod., 37, 2015, pp. 323-350

RESUMEN: Este artículo, que comenta algunas fuentes inéditas que se publican en el apéndice, intenta estudiar los orígenes de la represión antiluliana que el obispo Juan Díaz de la Guerra (1772-1777) hizo en el Seminario de Mallorca. La represión empezó con un conflicto entre un estudiante que se oponía al culto a Ramon Llull y otros que lo defendían y veneraban al Beato. Después de una serie de hechos violentos en el seno de la Universidad, empezó una violenta represión en el Seminario contra el culto a Ramon Llull.

Palabras clave: Mallorca; Lulismo; Díaz de la Guerra; Universidad; Seminario.