

Resumen en español

Patrimônio Arquivístico e Memória no Estado de Goiás: Estudos e Tendências

Maria Teresinha Campos de Santana
Salamanca, 2015

Resumen en español

Departamento de Biblioteconomía y Documentación
Universidad de Salamanca

Patrimônio Arquivístico e Memória no Estado de Goiás: Estudos e Tendências

Resumen en español

Doctoranda: *María Teresinha Campos de Santana*

Directora: *Dr^a. Maria Manuela Moro Cabero.*

Salamanca, 2015

Índice de contenidos

1- Motivación y justificación de la investigación	P. 4
2- Relación de hipótesis y objetivos formulados	P. 8
3- Metodología empleada	P. 11
4- Estructura de la investigación	P. 14
5- Conclusiones principales	P. 19

1 Motivación y justificación de la investigación

El patrimonio archivístico, público o privado, es un mecanismo de expresión cultural. Concebido bajo este enfoque, el archivo pasa a ser objeto que acompaña las transformaciones histórico-sociales y apunta a una mayor transparencia y responsabilidad de los archiveros en el ejercicio de su profesión, dado que el archivero trabaja en condiciones de posmodernidad, lo que exige de él transparencia y responsabilidad.

De acuerdo con Mederios (2011) la conceptualización del patrimonio archivístico en Brasil comenzó con la idea en un escrito de historia para el país en el siglo XIX. Bajo los auspicios del Instituto Histórico y Geográfico Brasileño (IHGB), se dieron los primeros pasos para identificar y dar relevancia a los documentos que constituirían las fuentes para construir la historia de la nación. Igualmente, respetando al autor anteriormente citado, en el siglo XX, bajo una connotación de valor histórico, el Decreto Ley número 25, de 30 de noviembre de 1937, mediante el que se organiza la protección del patrimonio histórico, aunque sin citar el término “Archivo”, engloba y destaca la vinculación de bienes que sean relevantes para la historia del Brasil.

En el Estado de Goiás, el patrimonio archivístico. Se fue construyendo a partir de numerosas historias de sus pioneros, que de un modo u otro, permitieron ir fijando raíces históricas en el campo político, económico y cultural, cuyos frutos pueden ser verificados en la actualidad. Atendiendo a Sandes (2012) interiorizar la metrópoli implica reconocer una correlación de fuerzas entre las distintas regiones que disputaban la dirección del movimiento emancipador y que demarcó su significado con la fuerza del poder. Implica reconocer que la construcción de una visión interior exigía el empeño de cronistas, historiadores, artistas y escritores que cuidaran de poner en un mismo molde común la inmensa diversidad de la nación proclamada, aunque no fundada.

Revisitar el interior goiano es también reconocer que el Estado posee dos historias que caminan de la mano: la de la antigua y actual capital. La antigua capital contiene en sus trazos el pasado memorial, el tiempo pasado del brillante metal. De acuerdo con Sandes, la adaptación de la región al sistema solar de la

Primera República representaba una estrategia fundamental en la atracción de recursos para fomentar el crecimiento de la misma.

Los nombres y sobrenombres de las familias tradicionales incluyen emblemas definidores del orden republicano: Bulhões, Caiados e Ludovicos. Los Bulhões dominaron el escenario político en las primeras décadas del gobierno republicano. Entre las décadas de 1910 e 1920, los Caiados asumieron el control del gobierno y, con la revolución de 1930, Pedro Ludovico re-definió el sistema de alianzas en un tiempo marcado por la idea de cambio.

De este modo, el desdoblamiento de la presencia de estos actores políticos condujo a una disputa de la memoria entre las familias tradicionales, que se debatían en torno a la interpretación del pasado, conscientes del peso de esa memoria en el presente.

Esas y otras historias conforman un valioso patrimonio archivístico que se acabó reflejando en la memoria y la identidad del pueblo goiano. El registro y conservación de estas vivencias contribuyeron a que surgiera al mismo tiempo la necesidad de un profesional de archivo, no dotado en sus inicios de una formación especializada, y por ende, conformándose como un territorio carente de acciones formativas específicas en la disciplina.

En 2005 fue aprobado el curso de Posgrado en Gestión de Archivos que surgió de la laguna existente en esta área disciplinar y de la necesidad de formar profesionales especializados para atender la demanda estadual. Con anterioridad a su creación, los profesionales se especializaban fuera del Estado de Goiás. Uno de estos cursos de Especialización en Archivos Públicos se impartió en el año 1988, ofrecido por el Ministerio de Relaciones Exteriores, en Río de Janeiro, con el objetivo de capacitar al personal de nivel superior para las prácticas archivísticas. Esta doctoranda se encontraba entre el alumnado asistente al mismo.

Este trabajo pretende comprender cómo la formación del profesional de Archivos se ha configurado en los últimos años, especialmente, en lo referente al Estado de Goiás, tras la finalización de los 4 primeros cursos de especialización en el Área disciplinar y la actual realización del quinto. A partir de este análisis, el presente estudio propone realizar un análisis del panorama archivístico del estado de Goiás, mediante el que se observará si la memoria e identidad del pueblo goiano se encuentra plasmada en su patrimonio archivístico.

El estudio propuesto despierta un profundo interés por cuatro cuestiones básicas que pasamos a detallar. La primera de ellas, porque esta doctoranda ha sido la impulsora, coordinadora y docente de los tres primeros cursos de Gestión en Archivos en la Goiânia; la segunda porque aún no existe unos estudios de Grado en el Estado de Goiás sobre Archivos, y la tercera, surgió a partir de una inquietud personal que responde a los siguientes interrogantes: ¿Resulta necesario crear estudios de grado en Archivística? ¿Tendría demanda? ¿Cuáles son los principales obstáculos que pueden impedir la generación de un título de Grado en este sentido? ¿Resulta el momento actual, en el que se constata una elevada cantidad de informaciones electrónicas y digitalizadas, propicio para impulsar una iniciativa formativa de este alcance? Finalmente, la cuarta cuestión surgió del interés en analizar cuál fue el impacto que el curso de Posgrado en Gestión de Archivos ha proporcionado, de cuyo conocimiento se podría o no inferir un escenario emergente para la creación de una titulación de grado, en este sentido.

La urgencia de proponer un curso de grado en el área de los archivos radica en los cambios continuados que se producen en el campo de la información, dado que en el presente siglo se arrastran un conjunto de innovaciones en todas las áreas científicas. En la Archivística estos cambios se reflejan de manera más intensa, en el momento en que las tecnologías de la información se insertan de modo definitivo en sus entornos de trabajo, sugiriendo reflexiones por parte del profesional que lidera con los Archivos. Lo que se destaca, entre estas cuestiones es la reflexión sobre el rol que debe ejercer el profesional de archivos frente a la enorme gama de informaciones que son procesadas continuamente.

Terry Cook (2013) resalta la relevancia del pensamiento pos-moderno para la práctica archivística. Atendiendo a sus ideas, pensadores pos-modernos han discutido durante varias décadas sobre temas próximos a las preocupaciones de los archiveros y, además, recientemente comenzaron a abordar el Archivo como registro, institución y función.

Desde esa perspectiva, **el objeto** de esta investigación se centra en el patrimonio archivístico y la memoria en el Estado de Goiás, para lo cual, se analizarán los estudios y tendencias existentes para el profesional que actúa en esta área. Además, el estudio intenta mostrar cuáles son las características y especificidades del trabajo con la información en la actual sociedad del

conocimiento y si de ese conjunto de rasgos se deriva la necesidad de formación de un profesional capacitado que, siguiendo a Cunha, Silva e Maribondo (2006) *apud* Carvalho e Saliba (2008), debe de estar preparado para liderar con la globalización, internacionalización, competitividad, visión macro y holística de las instituciones, descentralización, evaluación de la calidad, espíritu participativo y colaborativo, creatividad y capacidad de resolución de problemas, emprendimiento y capacidad de actuar en equipo. Tales habilidades inherentes a cada profesional pueden ser perfeccionadas durante el curso de posgrado en Gestión de Archivos, juntamente con las restantes disciplinas exigidas en el grado curricular del referido curso que se pretende proponer.

Esta investigación **se justifica** dado que, a título preliminar y para facilitar la comprensión de los temas que discutiremos, se subraya que el abordaje y el tratamiento de la temática conducen a un vasto y diversificado conjunto de situaciones. Aunque se enfatiza el aspecto de la subjetividad de esta propuesta, el tema que nos proponemos trabajar responde a la necesidad actual y, tiende a valorar el patrimonio archivístico y la memoria en el Estado de Goiás, enfatizando los estudios y tendencias para el profesional de la Archivística, no tanto como conservador de los archivos, sino, principalmente, como gestor de informaciones.

En este sentido, el estudio considera la importancia de debatir sobre la creación de un título de grado en Archivística en el Estado de Goiás, dado que hasta el momento la institución más próxima se localiza en la ciudad de Brasília-DF (a 200 kms. de la capital del Estado de Goiás). En la ciudad de Goiânia ya fueron vislumbradas algunas iniciativas, destacando entre ellas el curso de posgrado en Gestión de Archivos.

Los estudios iniciales sobre el tema en cuestión fueron contemplados en el trabajo de investigación presentado en esta Universidad de Salamanca con el tema “Mercado de trabajo en Archivística, tendencias y perfil de los profesionales: un estudio de caso en Goiás”, en el Programa de Doctorado ofrecido por el Departamento de Biblioteconomía y Documentación, titulado “Metodologías y líneas de investigación en Biblioteconomía y Documentación”.

2- Relación de hipótesis y objetivos formulados

Todo el proceso de construcción del cuerpo de esta investigación se orientó a alcanzar las hipótesis y objetivos formulados.

La relación de hipótesis planteadas son las siguientes:

Hipótesis 1 (**H1**): Actualmente, las oportunidades de trabajo en el área de Archivos en Brasil son mayores para aquellos profesionales que poseen una formación universitaria y en el Estado de Goiás de modo particular, existen oportunidades para aquellos que se especialicen o se encuentran especializando en dichos conocimientos.

Hipótesis 2 (**H2**): La implantación del curso de pos-grado en Gestión de Archivos ha posibilitado cambios en el escenario del mercado de trabajo en el área de la información en el Estado de Goiás.

Hipótesis 3 (**H3**): El curso de posgrado en gestión de archivos se vislumbra como una actividad formativa necesaria en el actual contexto laboral, considerando los cambios continuados acontecidos en la disciplina Archivística.

Hipótesis 4 (**H4**) Las corrientes actuales de Archivística que apuntan a la información como un objeto científico, desvelan una extrema importancia de la gestión de archivos.

Hipótesis 5 (**H5**) La actual sociedad de la información exige un profesional preparado para liderar con la globalización, internacionalización, competitividad, descentralización, creatividad y resolución de problemas, capacidad de trabajar en equipo, entre otras habilidades.

Hipótesis 6 (**H6**) El conocimiento y el comportamiento del profesional del mercado de trabajo vinculado al Archivo desvela una importancia del mismo dada la relevancia del tratamiento y protección de la información, desde el enfoque de primar su acceso, su disponibilidad, además de proteger los datos personales y otras informaciones de tipo confidencial.

Hipótesis 7 (**H7**) Los estudios y tendencias sobre el patrimonio archivístico, revelan su importancia para la preservación de la memoria y de la identidad del pueblo goiano.

Han sido establecidos como ejes orientadores para confirmar o refutar las hipótesis planteadas los **objetivos** que seguidamente se enumeran, diferenciando aquellos generales de los específicos vinculados a los de alcance mayor.

Se formularon los siguientes **objetivos generales**:

Objetivo 1 (ObG1): Analizar el patrimonio archivístico y su relevancia en la salvaguarda de la memoria, identidad del pueblo goiano así como el impacto que una formación especializada en archivos puede conllevar para el mercado de trabajo en la actualidad.

Objetivo 2 (ObG2): Analizar el desarrollo histórico del área de la información archivística en el estado de Goiás destacando las contribuciones de sus precursores.

Objetivo 3 (ObG3): Analizar la importancia que adquiere una actividad formativa de pos-grado en Gestión de Archivos, considerando el creciente aumento de la información en la sociedad moderna.

Para el logro de estos objetivos generales se formularon los siguientes **objetivos específicos**:

Objetivo específico 1 (**Obe1**): Describir y analizar la importancia del profesional de archivos en la conservación y disponibilidad de los documentos.

Objetivo específico 2 (**Obe2**): Debatir sobre la enseñanza de Archivística en Brasil y en Goiás y sobre los diferentes cursos de posgrado que surgidos en el país fueron precursores e impulsores de títulos de grado en Archivística y de especialización en Gestión de documentos

Objetivo específico 3 (**Obe3**): Investigar a los agentes implicados: alumnos, egresados, cuerpo docente, empresarios, gestores de centros públicos y privados, con la finalidad de valorar el grado de aprovechamiento del curso de posgrado en Gestión de Archivos.

Resumen en español

Objetivo específico 4 (**ObE4**): Destacar la importancia de la continuidad de estos cursos a partir de sus resultados y provocar reflexiones sobre la posibilidad de crear un curso de grado en Archivística en el Estado de Goiás.

Objetivo específico 5 (**ObE5**): Debatir sobre la importancia de la creación de asociaciones de Archivística en el Estado de Goiás para la consolidación y el reconocimiento del profesional de archivos.

3- Metodología

Se buscaron apoyos para la articulación de una metodología más apropiada para la investigación en la literatura científica. Se optó por la utilización del control del vocabulario con un lenguaje que mejor se pudiera adaptar a las necesidades de los Archivos en relación a la creación de un título de grado en Archivística.

El primer paso seguido fue el de analizar los trabajos publicados en monografías y publicaciones seriadas que pudieran fundamentar la metodología adoptada. Para este proceso, se contó con varios estudios que versan sobre la importancia del patrimonio documental y del profesional de archivos. También se consultaron obras y artículos que confirman la necesidad de formar a profesionales que dispongan de una formación orientada a proveer de servicio a la ciudadanía, tanto como a asegurar y disponer los documentos en cualquier soporte y formato.

Dicha revisión bibliográfica permitió grandes apoyos teóricos para el desarrollo de la investigación, fundamentada en modelos cualitativos y cuantitativos al tratarse de un estudio de caso. Las fuentes empleadas son extensivas tanto para los periodos de estudio retrospectivos como para los entornos contemporáneos y destaca una variedad tipológica, tal como: monografías, tesis, publicaciones periódicas, disertaciones científicas, y otro tipo de materiales en los que se trata el objeto de estudio en cuestión, estando la mayoría de estas publicaciones editadas en lengua portuguesa y española.

El **estudio de caso** permite un análisis más detallado de la realidad investigada, mediante el cual se procuró conocer los sujetos, sus vivencias y expectativas en lo referente a la formación, al conocimiento y práctica en Archivística en el actual entorno informacional. El estudio de caso se caracteriza como un estudio de una entidad bien definida como es un programa, una institución, un sistema educativo, una persona o una unidad social. Se orienta a conocer su “cómo” y sus “porqués”, evidenciando su unidad e identidad propia. Se trata de una investigación que se asume como particularizada, desarrollándose

sobre una situación específica en la que se procura desvelar aquello que se percibe en ella como más esencial o que la caracteriza.

Los sujetos investigados fueron doscientos profesionales que participaron de modo directo e indirectamente en el curso de posgrado en Gestión de Archivos. Estos profesionales trabajan en las áreas de Ciencias Sociales, Derecho, Comunicación, Administración, Informática, Secretariado Ejecutivo, Gestión de Servicios Ejecutivos, Contabilidad, Archivística, Biblioteconomía, además de profesiones de áreas conexas y de gestores gubernamentales y profesores.

Una vez seleccionada la metodología, se realizó el **estudio de campo, la recogida de testimonios y los cuestionarios**, como instrumentos de recogida de la información. El estudio de campo es una investigación empírica realizada en el local donde acontece u ocurrió un fenómeno o en el que se dispone de elementos para su explicación. Puede incluir entrevistas, aplicaciones de cuestionarios, test y observación directa o no. (LAKATOS; MARCONI, 1999). La historia oral es una metodología de investigación que consiste en realizar entrevistas grabadas con personas que pueden testimoniar sobre los acontecimientos, coyunturas, instituciones, modos de vida y otros aspectos de la historia contemporánea (AMADO; FERREIRA, 2006).

El cuestionario permite que el investigador conozca algún objeto del estudio. Para la selección de los tipos de cuestiones se empleó la clasificación adoptada por Boyd y Weftall (1988). Atendiendo a dicha clasificación, entre las que se reconocen preguntas abiertas, cerradas o de elección múltiple, las cuestiones seleccionadas en el estudio fueron las de elección múltiple. Para la elaboración de los ítems del formulario se consideraron las recomendaciones de LAKATOS y MARCONI (1999) para verificar si el ítem era relevante para la investigación; las indicaciones de BOYD y WEFTALL, (1998) para analizar si existía alguna necesidad de plantear más de una pregunta sobre un asunto dado y de verificar si los participantes disponían del conocimiento técnico necesario para responder al ítem.

Se realizó un análisis **cuantitativo** de la oferta y demanda basado en la percepción de los profesionales y en las oportunidades de empleo en Goiás. El análisis cuantitativo se realizó mediante ratios porcentuales y datos estadísticos brutos para cuya presentación se emplearon tablas y gráficas. Esta investigación cuantitativa se aplicó a la dimensión mensurable de la realidad, originada en la

visión newtoniana de los fenómenos y discurre con eficacia en la horizontalidad de las extracciones más densas y materiales de la realidad (BIGNARDI, 2009).

En este proceso se realizó una comparación de perfiles con perfiles académicos actuales, mediante **entrevista** con personas que se hubieran formado en el curso de posgrado aludido. Igualmente, se realizó una investigación en los municipios goianos con la finalidad de conocer cuál era la perspectiva que los gestores de los mismos poseen del archivo público, y en caso de existir un archivo público en el municipio, cómo se encontraban acondicionados y qué tipo de profesional trabajaba afrontando la conservación de la masa documental.

La **recogida de datos** se efectuó mediante correo electrónico. Estos fueron remitidos a todos los municipios goianos con una ratio de devoluciones de los mismos elevada por tratarse de dicha modalidad de investigación. Durante ese proceso algunas dificultades fueron encontradas, siendo la principal de ellas la de identificar a todos los representantes de los municipios goiano, además de que no todos los correos electrónicos disponibles en la lista de municipios del Estado de Goiás se encontraban actualizados, razón por la que muchos de ellos fueron devueltos sin posibilidad de ser recibidos. Con este tipo de investigaciones se espera contribuir en la priorización de la modalidad de recogida de datos en línea, dado que su correcta elaboración y organización permite recolectar una gran cantidad de informaciones simultáneamente y, además, conforma que las coordenadas de espacio/tiempo ya no son elementos limitadores de la comunicación.

4 Estructura de la investigación

La presente investigación para la defensa de tesis doctoral ha sido estructurada en **cinco** capítulos, los cuales aunque secuenciales se complementan.

En el **primer capítulo** se debate sobre el patrimonio archivístico. En él se presentan los conceptos de patrimonio, memoria, historia oral, identidad goiana entre otros. Los diferentes puntos de vista de los autores mencionados en este capítulo, conducen a la comprensión de lo que es el patrimonio y destacan su relevancia como expresión cultural de un país. Además, las fuentes históricas que revelan la identidad goiana evidencian que desde su inicio, el Estado Federal ya poseía fuertes características de que la memoria del pueblo goiano contribuiría en la formación de la propia identidad.

El **segundo capítulo** trata sobre el Estado de Goiás, centrándose en el análisis histórico, en su organización política, en la cuantificación de sus organizaciones más representativas, (número de universidades, empresas, industrias, órganos administrativos y demás entidades), en su economía, sociedad y cultura. El levantamiento bibliográfico fue realizado en este capítulo permitiendo establecer una trayectoria histórica para el Estado de Goiás y focalizar en sus orígenes y primeros registros que permitirían construir su patrimonio documental a lo largo del tiempo. En este capítulo, igualmente, se resalta el papel del gestor de archivos y garante del patrimonio histórico, pues, es ese profesional el que debe organizar, reconocer y dotar de valor a los Archivos, como forma de garantizar el patrimonio documental, para que las generaciones presentes y futuras puedan acceder y disponer de él.

En el **tercer capítulo** se traza el mapeado exploratorio sobre los Archivos de Goiás, en el que se destaca: un análisis histórico de los precursores del área de Archivos en Goiás, la legislación que regula los archivos goianos, la política estadual de cultura, las bases de datos de los órganos gubernamentales, estudios, educación e investigación en el estado de Goiás, asociaciones profesionales, mercado de trabajo, investigación, puestos de trabajo y demanda de mercado en los municipios goianos.

El análisis del estado de la situación en materia de archivos -para desvelar el grado de necesidad “archivística”- subraya la importancia del histórico de los precursores del área de Archivos de Goiás, así como su importancia para la construcción de la memoria del Estado, dado que esta memoria se construyó de manera gradual mediante las contribuciones de los precursores del área de archivos, resaltando las acciones particulares de Marilda de Godoy Carvalho, Mary José Yazigi y María Carmem Lisita. Estas tres mujeres realizaron un importante trabajo en el Archivo Histórico Estadual de Goiás, dejando allí un voluminoso y valioso patrimonio documental organizado y preservado.

La legislación sobre los archivos favorece la comprensión del surgimiento del marco legal orientado a los archivos goianos, así como el importante papel ejercido por el Consejo Nacional de Archivos (CONARQ), que ofrece apoyos para el desarrollo de un eficaz programa de gestión de documentos. Se destacan, igualmente, normativas y reglamentos como la reciente instrucción conjunta n° 005/2014 mediante la que se instituye el Grupo Multidisciplinar para el establecimiento del marco legal sobre la gestión de documentos, datos, informaciones y archivos públicos en el ámbito del Estado de Goiás.

Cabe resaltar, igualmente, en este capítulo, el rol de las asociaciones profesionales, concretamente, el presentado por la Asociación de Archivología del Estado de Goiás (AAG), orientada a estimular el crecimiento del área de la Archivística, a incentivar la organización de archivos públicos y privados, a ofrecer informaciones técnicas sobre las tecnologías de la gestión de la información archivística y a apoyar en todas las acciones archivísticas pautadas en los estudios científicos y que se encuentren en consonancia con sus finalidades estatutarias. En nuestro Estado, la existencia de esta Asociación es de suma importancia, dado que, además de la labor desempeñada por las fundaciones, esta es de utilidad como mediadora entre los profesionales de archivo y las empresas que presentan necesidad de ellos para suplir las lagunas en ésta área.

Asimismo, en este capítulo tercero se subraya el rol del Centro de Información, Documentación y Archivos – CIDARQ, creado por el Consejo Universitario de la Universidad Federal de Goiás, el 5 de febrero de 2010. Este órgano es responsable de la planificación y desarrollo de la gestión técnica de la información y de los documentos de valor administrativo, académico o histórico en el ámbito de la Universidad Federal de Goiás.

El actual mercado de archivos, los puestos de trabajo y la demanda del mercado en los municipios goianos son tratados en el capítulo tercero. Su tratamiento complementa la investigación cuantitativa realizada junto a los municipios goianos mediante cuestionarios remitidos por correo electrónico. Se enviaron 200 cuestionarios a y 46 correos electrónicos para todos los municipios goianos que constan en el “Catastro de Autoridades del Estado de Goiás” en el mes de junio de 2014.

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran una gran laguna existente en el mercado laboral en lo referente al trabajo de archivos en el Estado de Goiás, dado que son muy pocos los municipios que disponen de profesionales para la administración de sus archivos.

En el **cuarto capítulo** se debate y analiza el impacto del curso de especialización para el desarrollo y fortalecimiento del área archivística en el Estado de Goiás, resaltando la formación y el perfil del profesional que ejerce en el área de Archivos Finalmente, se presenta una propuesta de creación de un título de Grado en Archivología para el Estado de Goiás.

Primeramente, se analiza el curso de posgrado en Gestión de Archivos, cuya primera promoción se corresponde con el año 2005, subsidiado por la Universidad Castelo Branco –IPOG, conformándose como el primero en la región brasileña del Centro-Oeste y que contó con 35 plazas cubiertas, teniendo año y medio de duración en cómputo de carga formativa.

En este capítulo se enfatiza la formación del profesional de archivos y el impacto del curso de posgrado en Gestión de Archivos sobre la vida profesional, así como la validez del curso ofertado. Se realiza dicho análisis mediante la investigación cuantitativa efectuada a los propios estudiantes egresados de dicho título. Se investigó a los encuestados sobre las ventajas de la creación de la Asociación de Archivología de Goiás y las contribuciones del XV Congreso Brasileño de Archivología celebrado en la ciudad de Goiânia.

Además de la encuesta a los egresados de dicho título, se realizó una entrevista, empleando la metodología de la historia oral. Fueron entrevistadas 11 personas, de las cuales, una de ellas, fue entrevistada mediante correo electrónico, porque en el momento de la recogida de datos se encontraba realizando un viaje de larga duración. Del conjunto de personas entrevistadas, únicamente, 3 de ellas no participaron del curso de Gestión de Archivos. El

contacto con esas personas fue realizado por medio de una red de relaciones y fuentes escritas y por mediación de diversos sujetos.

Las percepciones e indicaciones de los entrevistados demostraron la importancia de los archivos para la memoria cultural del Estado de Goiás, así como la necesidad de diseñar un título de Grado en Archivología para atender las demandas existentes en esta área para los municipios goianos y las entidades de la capital, Goiânia..

Tras el estudio de todo el enfoque teórico y aplicado surgido del estudio de campo cuantitativo y cualitativo, el **quinto capítulo**, presenta una propuesta de diseño de los contenidos básicos para un plan de estudios de Grado en Archivística para el Estado de Goiás. La referida propuesta se dio a partir de las inquietudes de la propia autora que tras presenciar el creciente número de interesados en el título de posgrado en Gestión de Archivos y de constatar mediante investigaciones la gran cantidad de carencias existentes en el área del mercado de archivos en el Estado de Goiás, consideró viable elaborar, mediante esta investigación de doctorado, una propuesta de creación del curso de graduación en el área de Archivística.

En este sentido, el quinto capítulo, incluye toda la organización curricular y la metodología del Título de Grado en Archivística para ser implantado por las instituciones de enseñanza superior con capacidad inicial para 40 plazas que serán acrecentadas gradualmente conforme se perciba la demanda.

Con anterioridad al diseño de la propuesta del curso, se realiza un análisis sobre las tendencias en formación archivística en otros países considerando como focos de consulta Suiza y España, cuyas estructuras curriculares sirven de apoyo, igualmente, a la propuesta de creación del curso de grado para el Estado de Goiás. En base a sus estructuras (principalmente considerando las españolas) se contemplan las competencias transversales y específicas para la profesión, así como un amplio panorama sobre las tendencias del área de archivos, principalmente en lo tocante a los entornos digitales de trabajo, que exigen, entre otros requisitos: la autenticación de habilidades en el uso, diseño y evaluación de fuentes de información y de recursos; habilidades en la obtención, procesamiento e interpretación de datos; destrezas en la administración de unidades y de servicios de información e investigación; habilidades en la gestión y evaluación de los procesos de producción, transferencia y uso de la información y de la actividad científica, entre otras, contribuyentes todas a la

formación de un profesional capaz de trabajar como gerente de la información, documentación y atendiendo al usuario en cualquier unidad o servicio de información, con independencia del grado tecnológico del entorno de trabajo, así como de gestionar los contenidos informativos y de aportar identidad al centro y unidad.

En este acápite y mediante un subapartado se presenta la estructura curricular: currículo, carga horaria, número de semestres, disciplinas obligatorias y optativas, estructura física, número de docentes y de técnicos administrativos, propuesta pedagógica y proyecto político pedagógico, así como la normativa para la realización de prácticas, el trabajo final de grado y aquellas actividades complementarias, así como la organización de la evaluación del aprendizaje.

Finalizando el capítulo, se identifican varios centros de aprendizaje en archivos existentes en el Estado de Goiás que ofertan materiales de investigación para los académicos de los cursos de la ciencia de la información.

Para la organización de cada capítulo, se conformó una estructura con introducción al mismo, desarrollo de contenido y principales conclusiones de manera independiente, con la finalidad de aportar una visión clara y rápida de lo tratado en cada uno de ellos, considerando la amplitud en la extensión del trabajo y el hecho de estar escrito en otra lengua.

Las **consideraciones finales** conclusivas de la investigación presentan los resultados sistematizados de la investigación. Se resalta la importancia de la propuesta de un título de Grado en Archivología como una oportunidad para formar profesionales y cualificarlos para un mercado laboral incipiente, conformándose como un modo, igualmente, de enfatizar y dotar de valor, la profesión en un escenario que el que la información se procesa a gran velocidad y bajo una gran diversidad. Hecho que revela la importancia de un profesional dotado de las competencias teórico prácticas para liderar, mediante la demostración de sus destrezas y habilidades adquiridas, no solamente las necesidades informativas inmediatas a la consiguiente toma de decisiones de las organizaciones, sino que, también, la salvaguarda del patrimonio histórico, científico y cultural del Estado de Goiás.

Finalmente, resta señalar que para la presentación de este estudio que se defiende como propuesta de tesis doctoral, se adoptó la norma brasileña NBR-14724/2002- Presentación de Trabajos académicos, disertaciones y tesis, además

Resumen en español

de las normas NBR 10520:2002 para orientarse en la presentación de las citas que fundamenta esta investigación. Para la numeración progresiva de las secciones, se empleó la norma NBR 6024:2003 y para presentar las referencias bibliográficas se utilizó la ISO 690:2010. Para el tratamiento de los datos cuantitativos y su representación gráfica fueron empleados los softwares *Microsoft Word 2007* e *IHMC CmapTools* versión 4.18.

5 Conclusiones finales

Al finalizar esta investigación cabe subrayar algunos resultados. Tras consultar el referencial teórico seleccionado para el estudio, fue posible verificar que los Archivos han suscitado muchas reflexiones. Quizás, porque el hombre como individuo se constituye de historias y de memorias y, por ello, resulta necesario todo un aparato para su acondicionamiento, al tratarse de memorias dejadas en fuentes impresas u otros soportes y que deben de ser preservadas, requiriendo cuidados mayores.

Todas las reflexiones realizadas en obras y materiales seleccionados sirvieron para alcanzar un entendimiento sobre cómo está el mercado de archivos en la actualidad. Tal análisis, al ser sobrepuesto sobre la realidad del Estado de Goiás, desvela que considerando su propia historia, marcada por la presencia de colonos en busca de riquezas mineras y mejores condiciones de vida, el Estado posee un rico patrimonio documental que precisa ser cuidado y preservado; No obstante, en algunos municipios ese trabajo ya está realizado como es el caso de la ciudad de Goiás, por tratarse de la antigua capital del Estado.

El Estado también conserva un voluminoso patrimonio inmaterial conformado por las fiestas populares y las tradiciones que se encuentra acompañando la historia de los municipios como pueden ser, por señalar algunos ejemplos, la Procesión do Fogaréu en la Ciudad de Goiás, realizada en el Viernes Santo, las Caballadas de Pirenópolis y en otras ciudades como la de Palmeiras de Goiás, las Congadas de Catalão, la Romería del Divino Padre Eterno en Trindade, la Romería de Muquén y tantas otras manifestaciones que conservan vivas las historias de nuestros antepasados que en un momento u otro son registradas, documentadas y se transforman en archivos, tanto en soporte papel, con formato impreso o grabado, como audiovisual y digital. Todo esto requiere un profesional habilitado para administrar y gestionar esas informaciones y contenidos documentales, así como para conservarlos para las generaciones presentes y futuras.

A lo largo del tiempo se ha demostrado que las instituciones detentan preocupación por conservar su patrimonio documental archivístico. En una dimensión mayor, el país dispone de un Archivo Nacional, creado en 1838, conformándose como órgano central del Sistema de Gestión de los Documentos de Archivos –SIGA, de la Administración Pública Federal, integrado en la estructura del Ministerio de Justicia.

Tiene por finalidad implementar y acompañar a la política nacional de archivos, definida por el Consejo Nacional de Archivos –CONARQ, mediante la gestión, la recogida, el tratamiento técnico, la preservación y la divulgación del patrimonio documental del País, garantizando el pleno acceso a la información, orientándose a apoyar las decisiones gubernamentales de carácter político-administrativo, al ciudadano en la defensa de sus derechos y de incentivar la producción de conocimiento científico y cultural.

En ámbitos menores, cada Estado dispone, o debería de disponer, de sus respectivos locales para conservar el patrimonio documental del mismo. Goiás posee un Archivo Histórico Estadual y en su historia y conformación destacan las contribuciones de las ante citadas *Marilda* de Godoy, *Mary José Yazigi* y *Maria Carmem* Lisita, quienes trabajan actualmente en pro de la manutención de la memoria del patrimonio cultural de Goiás. El referido Archivo se creó mediante el Decreto 169/74 que alteró el Decreto nº 180, de 24 de julio de 1967. En este espacio se encuentran organizados los documentos más antiguos de Goiás, así como documentación más reciente calificada de histórica. El Archivo Estatal atiende a investigadores, historiadores, periodistas y otros estudiosos, además de desarrollar sus propias investigaciones sobre los fondos contenidos en él.

Los municipios goianos, igualmente, disponen de una diversidad de archivos. En algunos de ellos existen Archivos y fondos organizados por los trabajadores municipales para facilitar la gestión de los contenidos documentales. Sin embargo, la mayoría de ellos carece de profesionales especializados o formados en Archivística, encontrándose sus fondos en un grave riesgo de ser dañados o no tratados con los requisitos archivísticos necesarios para su disponibilidad y conservación en el tiempo. La demanda de archiveros y el creciente aumento de archivos fue uno de los motivos por los que se diseñó e impulsó el curso de posgrado –especialización- en Gestión de Archivos, en el 2005.

Anteriormente a su implantación, la especialización de los profesionales de nivel superior, acontecía fuera del Estado de Goiás, dado que únicamente se ofertaban y de modo muy esporádico algunas actividades formativas de nociones generales de archivo a un nivel muy elemental.

Ante la implantación del curso de posgrado en Gestión de Archivos, la principal preocupación radicó en formar a profesionales en el área de los archivos que fueran capaces para conservar el patrimonio documental, desde un enfoque integrador en el que se consideraron las nuevas tendencias y entornos, como el asumir la digitalización de masas documentales o la gestión electrónica de documentos. Ello suponía el aprendizaje de nuevas técnicas y estrategias para la preservación de los archivos impresos. Además, esta formación pretendía apoyar a los profesionales al ofertar disciplinas específicas para afrontar el trabajo en su entorno cotidiano. Actualmente, el curso de posgrado se encuentra en su quinta edición y los resultados pueden ser verificados en la propia práctica de los egresados que confirman su relevancia en la investigación realizada en este estudio de tipo cuantitativo, y en la que se pretendía recopilar su percepción sobre el impacto del mismo en el ejercicio profesional y sobre su efectividad.

Para alcanzar estas consideraciones finales fue necesario reflexionar tras el desarrollo de esta investigación. Sin embargo, algunos aspectos específicos precisan de mayor sistematización y en las siguientes páginas afrontamos nuevamente la respuesta a los problemas planteados, los resultados para la verificación-refutación de las hipótesis y el grado de logro de los objetivos. Comenzamos por una revisión de las hipótesis planteadas.

La hipótesis primera, donde se planteó que *actualmente, las oportunidades de trabajo en el área de Archivos en Brasil son mayores para aquellos profesionales que poseen una formación universitaria y en el Estado de Goiás, de modo particular, existen oportunidades para aquellos que se especializan y/o se encuentran especializando en esta área*, fue confirmada, dado que los resultados de las investigaciones realizadas con los egresados demostraron que los mismos se encuentran bien colocados en el mercado de trabajo y, además, se desveló que las lagunas laborales existentes en todo el Estado de Goiás solamente pueden ser cubiertas por profesionales capacitados en esta área.

Un ejemplo que puede ser de utilidad fue la observación que realiza Doña María Bernadete Serravalli Rugué, quien afirma lo gratificante que resulta percibir

la diferencia entre liderar con profesionales que actúan en el mercado con conocimientos especializados en archivos.

Otro ejemplo a destacar, han sido las plazas ofertadas en concursos públicos para la contratación de archiveros procedentes de instituciones de todos los ramos, hecho que denota la existencia de oportunidades de trabajo para aquellas personas habilitadas en la disciplina Archivística. Además, es posible verificar en la investigación con los estudiantes egresados, su percepción sobre el valor de las contribuciones del curso de Gestión de Archivos, con un 53% de respuesta señalando que el grado de contribución del curso fue elevado; un 43% confirmando que fue moderado y, apenas un 4% que constató que fue bajo. Esta satisfacción se traduce por la mejor participación en el mercado de trabajo, dada la adquisición de los conocimientos especializados del curso de posgrado.

También se constató en la percepción que nos hace Simone de Lourdes, entrevistada, quien afirma que el curso la ayudó mucho, dado que en esa época se encontraba en la Gerencia de la Secretaría General de Goiás del IPASGO, siendo la sección del Archivo subordinada a su gerencia, por lo que la adquisición de competencias especializadas contribuyó a mejorar su práctica, así como a orientar y mejorar el rendimiento de otras personas que se encontraban en el mismo trabajando.

La hipótesis segunda, en la que se intenta comprobar si *la implantación del curso especializado de posgrado en Gestión de Archivos permitió cambios en el mercado de trabajo en el área de la información y la documentación en el Estado de Goiás*, se confirma, asimismo, puesto que, atendiendo al levantamiento bibliográfico y a las percepciones recopiladas de los entrevistados, el mercado archivístico del Estado de Goiás ha crecido y continua en expansión. Tal aseveración pudo constatarse de modo particular en los relatos de Luiza Cristina quien, habiendo sido egresada de dicho curso de posgrado, fue invitada para impartir clases a las promociones siguientes.

También se constató en las percepciones de esta entrevistada que la AAG recibe diariamente llamadas de empresas demandando profesionales del área de Archivos para su trabajo.

El cambio de escenario en el mercado de trabajo en el área de la información fue confirmado por Glayson Campos Silva quien ha percibido una gran diferencia, dado que el Estado de Goiás, todavía dispone de un número

reducido de profesionales habilitados en el área de conocimiento y, debido a esto, existe una gran demanda, principalmente, de aquellos que participaron o están graduándose en este tipo de acciones formativas especializadas.

En este sentido, Antônio César Caldas Pinheiro, igualmente, relató el impacto favorable del curso, considerando el aumento de asignaturas para administrar como es el caso de la Paleografía y Diplomática que posibilita la contratación de profesionales para la lectura y transcripción de documentos de los siglos XVIII y XIX, incrementándose así la producción historiográfica goiana.

En la hipótesis tercera, donde se plantea si *el curso de posgrado en Gestión de Archivos debe ser visto como una necesidad en nuestros días, dados los continuos cambios acontecidos en el campo de la información y la tecnología que la produce, se confirma; dado que una gran diversidad de autores consultados para el referencial teórico, así lo constatan. En los estudios de Katia Isabelli Mello de Souza, se verificó la preocupación de la autora por la cuestión de la formación profesional, ya no sólo para la formación de profesionales orientados a la conservación de los documentos, sino, principalmente, para acrecentar los conocimientos tan necesarios y dar respuesta a las necesidades de los entornos de trabajo electrónicos con los nuevos Archivos electrónicos.*

Para esta autora, la carencia de archiveros en la actualidad, se manifiesta por los cambios continuados experimentados en el ámbito de la información, en el que los contenidos digitales se diversifican además de procesarse a una velocidad de vértigo, hecho que exige un profesional especializado muy formado que sea capaz de organizar, gestionar, conservar y disponer para cuando se necesite todo el patrimonio documental.

De igual modo, en los escritos de Menne-Hartz, citado por Souza (2011) se contemplaron observaciones acerca de la importancia del archivero debido a los nuevos métodos necesarios para conocer y comprender los nuevos escenarios, en los que se integran los archivos. Para este autor, no existe otra profesión que cuente con métodos similares, siendo este el principal motivo por el cual los archiveros resultan, en calidad de especialistas, en indispensables.

Tal necesidad fue constatada en las entrevistas realizadas, cuyas justificativas convergen con los autores anteriormente citados.

La hipótesis cuarta, mediante la que se plantea si *las corrientes actuales de la Archivística que consideran a la información como su objeto científico otorgan*

una extrema importancia a la gestión de los archivos, fue confirmada. En los diferentes textos, y principalmente, en los textos suizos y españoles en los que se reflexiona sobre competencias, objetivos y contenidos formativos, se encuentran varias reflexiones al respecto. En Suiza, la oferta de esta formación es de orden interdisciplinar principalmente para el aprendizaje de contenidos con una visión integradora y extensible a varios grados, tanto para Grados en Archivística como para Biblioteconomía y Documentación. Además, se resalta esa percepción formativa integrada orientada y extensible a un aprendizaje fundamentado en diferentes áreas armonizadas bajo el emblema de Ciencias de la información y de la documentación.

En España, se siguen supuestos formativos interdisciplinares e integrados en idéntica línea a la Suiza, orientándose a una formación que permita el logro de competencias y habilidades en la recogida, tratamiento, conservación y difusión de la información y del documento. Su preocupación es formar profesionales que sean capaces de afrontar e integrarse en diversidad de servicios y sistemas de información de todo tipo. Se resalta la organización curricular en España, cuyo enfoque es amplio y se focaliza en las nuevas tendencias del mercado laboral.

La percepción de uno de los pioneros del área archivística en el Estado de Goiás, el archivero Armando Honório da Silva, se expresó cuando nos señalaba que la preservación de la memoria y del patrimonio precisa profesionales debidamente capacitados para actuar en esta área. En esta investigación de tesis se verificó que las demandas para el Archivo exigen cada vez más que los profesionales sean habilitados para organizar y gestionar documentos, lo cual precisa una formación especializada propia.

La Hipótesis cinco, mediante la que se plantea si *la actual sociedad de la información exige un profesional preparado para liderar con la globalización, intermediación, competitividad, descentralización, creatividad y resolución de problemas, capacidad de trabajar en equipo entre otras habilidades, se confirma.* En el conjunto de esta investigación, tanto en el referencial teórico como en el estudio aplicado, se verificaron que los cambios se centran principalmente en la información, forzando a los profesionales a recibir una formación que les proporcione el contacto con las diferentes fuentes y soportes, les permita su gestión, su acondicionamiento y conservación, su disponibilidad para potenciales usuarios a lo largo del tiempo para posibles consultas.

Un ejemplo a citar sobre esto es la opinión de Glayson Campos Silva quien desde su trabajo en el área hospitalaria ha sido invitado a participar como miembro de la Cámara Sectorial de Archivos Hospitalarios del CONARQ. Esta invitación es fruto de sus competencias adquiridas mediante su formación en el posgrado mediante el que se le proporcionó amplios conocimientos.

La Hipótesis sexta, sobre *el conocimiento y el comportamiento del profesional del mercado de trabajo en Archivos, desvela la importancia del mismo para el acceso y control de la información, se confirma*, tanto en el referencial teórico como en el análisis de campo.

De las entrevistas se cita a Antonio Cesar Caldas Pinheiro, primer trabajador del Instituto de Investigación y Estudios Historiográficos de Brasil Central en 1996, con amplia experiencia en el área de Archivos y quien, además, participó en 1997 en el proyecto de rescate organizado por el gobierno brasileño en la conmemoración de los 500 años del descubrimiento del Brasil y en el cual relata el valor de haber tenido contacto con estas fuentes documentales.

Se referenció, igualmente, la opinión de Rosângela Barbosa Silva y de Heloisa Esser quienes poseen un amplio conocimiento sobre la gestión de los Archivos. Esta preocupación es posible constatarla en sus amplias experiencias y de modo particular en la organización del XV Congreso Brasileño de Archivología celebrado en la ciudad de Goiânia en el que se reunieron profesionales y estudiosos del área para debatir sobre la importancia y valor de los Archivos.

La hipótesis séptima, en la que *los estudios y tendencias sobre el patrimonio archivístico, revelan su valor para la preservación de la memoria e identidad del pueblo goiano, se ve confirmada*; Desde los primeros capítulos el referencial teórico demuestra que el estado de Goiás se constituye por un valioso patrimonio archivístico y cultural. Patrimonio conformado a lo largo de su historia, principalmente en las ciudades donde fueron instaladas las villas en razón del continuado aumento del proceso productivo en la minería y en las que, posteriormente, se conservan los documentos derivados del proceso productivo, como es el caso de la ciudad de Goiás, cuya importancia política para el Estado fue relevante.

De igual modo, en diversas ciudades es posible encontrar marcas de esta “goianidad” que fueron delimitándose y esbozándose de una generación a otra,

aportando historias e intrahistorias que precisan ser conservadas. Tal y como ha sido resaltado, en todo el Estado existen fuentes documentales que todavía están siendo deficientemente conservadas. Tal realidad sugiere una formación de profesionales que pueda actuar posteriormente con estas fuentes, contribuyendo a la preservación de la memoria e identidad del pueblo goiano, así como a reunir o registrar aquellas fuentes que se encuentran conservadas en instituciones especializadas.

A continuación se sistematizan los logros de los objetivos formulados, considerados ejes orientativos en la resolución del problema y en la verificación de las hipótesis de esta investigación.

El primer objetivo general, en el que se pretendía *analizar el patrimonio archivístico y su contribución en la salvaguarda de la memoria e identidad del pueblo goiano, así como el impacto de la formación especializada en archivos para el mercado de trabajo*, fue trabajado mediante el capítulo primero, mediante los apoyos teóricos y se completó con el análisis de los agentes formados, demostrándose que el patrimonio archivístico se constituye como un conjunto de bienes materiales o inmateriales que narran la historia de un pueblo y de sus relaciones con el medio, convirtiéndose en el legado que las personas heredan del pasado y transmiten a las generaciones futuras. De este modo, el patrimonio archivístico de Goiás, incluye en su haber, toda la historia del pueblo goiano, desde sus colonizadores, quienes de modo gradual también contribuyeron en la formación de villas, poblados y ciudades. Se destaca el papel representado por las familias y por los grupos responsables en la conformación de esta identidad. Sobre este aspecto destaca la persona de Pedro Ludovico Teixeira, uno de los creadores de la ciudad de Goiânia. La participación de las familias Caiado, Bulhões y Ludovico contribuiría de manera especial en la saga de esta historia, aún, punteada de conflictos. El nombre de estas familias hasta nuestros días se encuentra fuertemente grabado en la memoria colectiva de los goianos, dada su participación en la política y en la economía del Estado de Goiás.

Además, se señalan innumerables contribuidores a esta identidad, tales como Cora Coralina, Bernardo Élis, Bariani Hortêncio, Hugo de Carvalho Ramos, entre otros. La identidad goiana descrita por Hugo de Carvalho Ramos permite visualizar con mayores detalles el interior del Estado, las familias, las vivencias y principalmente los enseres y anhelos de las personas de la época. Para conservar

todo ese patrimonio documental resultan imprescindibles los gestores de documentos y Archivos.

En el objetivo segundo se pretendió *historiar el área de información archivística en el Estado de Goiás, destacando las contribuciones de sus precursores*. El área de información archivística tiene como objeto de estudio el propio patrimonio cultural y documental. De este modo, al historiar dicho área resultó importante considerar todos los elementos que contribuyeron a su consolidación, desde los documentos, hasta las actitudes y transformaciones promovidas por las personas. En este sentido, la memoria cultural de Goiás se constituye por fuertes elementos sociales, económicos, culturales y políticos que no se desvinculan de su historia.

En el capítulo segundo de este estudio, dedicado al estado de Goiás, fue posible constatar el complemento de este análisis histórico, dado que se destacaron la organización política, la trayectoria histórica del Estado de Goiás desde el siglo XVIII hasta nuestros días, las migraciones para la Goiânia y el nacimiento de la capital. También, fueron resaltadas las entidades más representativas del Estado de Goiás dedicadas a la Educación, tanto en el ámbito privado como en el sector público. Por último, se analizaron las empresas, la sociedad y la cultura de esta Región.

Desde un enfoque político se destacó la tarea de Pedro Ludovico Texeira, como impulsor del nacimiento de la capital del Estado de Goiás. Sus contribuciones fueron relevantes no sólo para su delineamiento de la estructura de la ciudad, sino principalmente para emparejar a los goianos y con ellos construir su historia. Se destacó, igualmente, la persona de Mauro Borges, hijo del antedicho Pedro Ludovico, quien en 1961 fue elegido para gobernar el Estado, siendo el primer gobernante goiano que impulsó la planificación económica y administrativa del Estado. En esta trayectoria política destacaron otras personalidades en la gestión de Goiás, como Iris Rezende Machado y Marconi Perillo, o en el área de la cultura goiana, tales como Henrique Santillo, Kleber Adorno, etc. todos ellos nombres significativos de la memoria colectiva en razón de sus contribuciones.

Así pues, el Estado posee numerosas y fuertes marcas de historia que también pueden ser verificadas en sus símbolos, bandera e himno, constituidos como elementos de goianidad, todo ello traducido en una necesidad manifiesta de salvaguarda de la memoria de dicho pueblo goiano que únicamente es

asumible desde el ejercicio archivístico. De este modo, en el capítulo tercero, se presenta un mapeado exploratorio de los archivos goianos. En este sentido, resulta importante reforzar las contribuciones de los precursores del área Archivística a la memoria e identidad de Goiás, con la participación de importantes archiveras cuyo trabajo fue muy significativo para la organización de los archivos del Estado y su consiguiente conservación documental de la memoria goiana. Ejercicio que ha sido fortalecido con la creación de la Asociación de Amigos de los Archivos de Goiás, vigentes desde 1986, así como con el impulso del curso especializado de Gestión de Archivos, desde el 2006.

El objetivo tercero, en el que se pretendió *analizar la importancia de un curso de posgrado sobre Gestión de Archivos considerando el creciente aumento de la información en la sociedad moderna, esto es, desde un enfoque utilitarista de presente y de futuro*, fue alcanzado mediante el desarrollo del capítulo cuarto, donde se realiza un análisis más detallado de la importancia de los contenidos curriculares de esta acción formativa hasta la práctica de los egresados de la misma, quienes confirmaron en su mayorías cambios significativos en su vida profesional originados a partir de su especialización mediante dicha actividad formativa. De igual modo, se contrastó una revisión de la literatura en la que estudiosos del tema subrayan la necesidad de una formación especializada para ejercer como profesional en Archivos.

Esta visión se confirma igualmente en las percepciones que los entrevistados, egresados y profesores, constataron sobre el curso de especialización. De este modo, se destaca el valor de este curso de posgrado en cuanto a su contribución ante el creciente aumento informativo y documental de la sociedad actual.

En relación a los **objetivos específicos** de la investigación se constató lo siguiente:

El objetivo específico mediante el que se pretende *describir y analizar la importancia del profesional en Archivos en la recuperación y conservación de los documentos*, se demostró, mediante el referencial teórico, donde convergen diversos autores señalando el valor y la importancia de este profesional en el mercado de trabajo actual y, más específicamente, en lo tocante a los recursos electrónicos, que precisan técnicas especializadas para garantizar su integridad, conservación y disponibilidad, en suma su preservación.

Igualmente, se constató en los resultados de la investigación cualitativa y cuantitativa, dado que los egresados y profesionales del área reconocieron la responsabilidad de este profesional en la recuperación y conservación de los documentos.

El objetivo específico segundo, donde se discutió *sobre la educación Archivística en Brasil, así como la idoneidad del curso de posgrado existente en Goiás*, fue alcanzado, dado que se consiguieron los apoyos teóricos, tanto en monografías y publicaciones seriadas, como en documentos disponibles de la universidad, sobre la enseñanza de Archivología en Brasil y, muy especialmente, se trazó la hoja de ruta a recorrer considerando las nuevas tendencias identificadas para esta área. Se apoyó en algunos referenciales teóricos de otros países.

En lo referente a la creación de una acción formativa especializada de posgrado sobre Gestión de Archivos en Goiás, fue posible verificar en los resultados de los estudios de campo, el impacto del mismo, considerado muy favorable para los egresados de dicho curso en términos laborales y desde un enfoque de aportar respuesta a las nuevas necesidades informativas y documentales.

El objetivo específico en el que *se investigó a los agentes implicados en el ejercicio formativo y laboral de gestión documental para valorar el grado de aprovechamiento de la actividad formativa de especialización de posgrado*, se constató su grado de aprovechamiento mediante el estudio de aplicado, destacando de sus resultados, el elevado grado de satisfacción expresado por los agentes y la mejora en el ejercicio cotidiano profesional que se observó por los asistentes al mismo.

El objetivo específico mediante el que se pretende *destacar la importancia de dar continuidad a cursos especializados y a desarrollar nuevos títulos de grado para el Estado de Goiás*, se logró verificar, tanto desde el referencial teórico, como desde los resultados de las entrevistas y cuestionarios aplicados. Se verificó que la creación de un título de grado en Archivología debe contemplarse como una iniciativa para ser impartida en una Institución Educativa Superior, desde el enfoque de disponer de los mecanismos para su creación e impulso. De este modo, se espera contribuir con su desarrollo, a la oferta de plazas disponibles en todo el Estado en el área de Archivos, con profesionales habilitados con las competencias adecuadas para su actuación eficaz y eficiente.

El objetivo específico quinto, en el que se *analizó la importancia de la Asociación de Archivística en el Estado de Goiás, para el reconocimiento y puesta en valor de la profesión y el profesional de archivos*, fue alcanzado, dado que en los resultados de las investigaciones, se verificó la importancia de dicha asociación en la agregación de valor al profesional archivero.

En lo referente a **los interrogantes** planteados, base de esta investigación, y orientados a percibir si era necesario la propuesta de creación de un título de Grado en Archivología para el Estado de Goiás, así como para valorar obstáculos, ventajas y fortalezas de su creación, las respuestas del estudio permitieron sistematizar las siguientes ideas:

Resulta muy necesario la creación de un título de Grado en Archivología para el Estado de Goiás, dada su inexistencia y considerando que el más cercano, en la Universidad de Brasilia, dista 200 Kms. de la capital Goiânia, sin considerar el amplio territorio que representa el Estado de Goiás.

Esta carencia, se ha comprobado que se suple con el curso especializado de posgrado en Gestión de Archivos. Estos cursos, lejos de considerarse opuestos deben entenderse como complementarios, el uno del otro, enriqueciendo desde el posgrado los fundamentos básicos adquiridos en el Grado. La existencia de estos títulos permitiría eliminar la deficiente laguna existente formativa en el Estado de Goiás, así como redundaría en cubrir la demanda existente de este profesional por parte de instituciones.

En cuanto a las posibilidades de matrícula para esta propuesta de Grado, las propias demandas por profesionales denotan que serán cubiertas las plazas. Además, muchos de los profesionales que ejercen en esta área carecen de la formación especializada o proceden de áreas afines y ellos mismos se conforman como un grupo de agentes bien interesados en adquirir una sólida formación. Actualmente, en los concursos públicos abiertos para plazas de archiveros los candidatos proceden de otros Estados.

Los principales obstáculos que pudieran impedir la creación e impulso de un título de Grado en el área de Archivística se vinculan a acciones formativas impartidas por áreas afines, de carácter sesgado, así como la ausencia de interés de las IES en adoptar una propuesta y elaborar el proyecto de trabajo correspondiente para el diseño del Grado.

Resumen en español

El actual escenario social se encuentra moteado de gran cantidad de informaciones electrónicas y digitalizadas, siendo, por lo tanto, muy propicio para la creación de cursos de Archivos, dado que los archivos electrónicos, digitales y virtuales componen un nuevo escenario de requisitos de cumplimiento, verificación y certificación, tanto en las organizaciones como para el área de la gestión de los documentos y de la Archivística en general.

Una vez vencidos estos obstáculos y reconocida la importancia de crear un curso de Archivología, el mercado de la información y la documentación en el Estado de Goiás, no solamente se potencializaría, sino que también, sería más valorado, dado que el trabajo desarrollado por los profesionales debidamente capacitados representaría un apoyo en la captura, tratamiento de la documentación para las organizaciones públicas y privadas, a la par que aseguraría la preservación de la memoria documental del pueblo goiano.