

ENSEÑANZA & Teaching

Revista Interuniversitaria de Didáctica/Interuniversity Journal of Didactic

ISSN: 2386-3919 – e-ISSN: 2386-3927 – DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/et2016341> – CDU 37

IBIC: Educación; Pedagogía (JN) - BIC: Education (JN) – BISAC: EDUCATION /
General (EDU000000)

Vol. 34, 1-2016

SUMARIO ANALÍTICO

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, M.; GONZÁLEZ ORNELAS, V. y PÉREZ FERRA, M. El quehacer ético del profesorado de secundaria: un análisis a través de sus actitudes y su razonamiento. Estudio de caso en el contexto mexicano.

Este estudio se centró en el análisis de la ética profesional del profesorado. Se considera importante ésta debido a que la docencia es en sí una actividad ética, pues incide en toda la persona del educando al favorecer que éste sea, paulatinamente, un sujeto más pleno.

Para tener un acercamiento a la ética profesional se estudiaron dos elementos relacionados: las actitudes y el razonamiento moral. Se realizó un estudio de caso, ubicado en México, en la Escuela Normal Superior de Michoacán (ENSM), institución de formación inicial, pero que también acoge a maestros en servicio para estudios posteriores y posgrados. Se integraron métodos de investigación cuantitativos y cualitativos en la misma investigación, enfoque conocido como método híbrido o mixto. Los instrumentos construidos fueron una escala tipo Likert, dilemas morales hipotéticos y reales. Y la implementación del grupo de discusión con expertos.

El trabajo indagó sobre las principales problemáticas éticas de los profesores de secundaria, los procesos de argumentación que realizan para tomar decisiones éticas y los valores presentes.

Entre los resultados se encontró que los aspectos éticos tienen un lugar importante en la concepción educativa docente. También que existe una alta carga afectiva en las actitudes morales, las cuales se van transformando a lo largo de la experiencia y la etapa del ciclo profesional que se encuentre atravesando el profesor.

Por otra parte, se reconoció la presencia de los principios de justicia y beneficencia en los conflictos éticos, así como la importancia de la habilidad de la sensibilidad moral como elemento que favorece las adecuadas prácticas educativas y el desarrollo ético de los educandos y educadores.

El estudio aporta algunas reflexiones que pueden ser recuperadas en la formación del profesorado para fomentar una ética profesional en los educadores de secundaria que responda a las necesidades y exigencias del contexto actual.

Palabras clave: ética profesional; formación docente; razonamiento moral; actitudes; valores.

SERRANO RODRÍGUEZ, R. y PONTES PEDRAJAS, A. El desarrollo de la Identidad Profesional Docente en la formación inicial del profesorado de secundaria.

Presentamos un estudio destinado a conocer cómo comienza a construir la Identidad Profesional Docente el alumnado del Máster de Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria y cuáles son las principales implicaciones de este proceso de identificación en la mejora formativa. Mediante un cuestionario abierto, se han explorado las opiniones de 335 estudiantes de la Universidad de Córdoba. Entre las conclusiones destacamos: a) tales estudiantes presentan una Identidad Profesional poco elaborada, apreciándose notables diferencias sobre este tema respecto a otros colectivos profesionales; b) es importante desarrollar actividades que permitan reflexionar sobre la naturaleza de la profesión docente mejorando la identificación de los y las estudiantes con las características de dicha profesión. Algunas de las implicaciones que se derivan de esta investigación apuntan a la necesidad de tener en cuenta los resultados obtenidos a la hora de diseñar el proceso de formación inicial de los futuros profesores de Educación Secundaria. Sobre todo, sería necesario incluir en el diseño curricular del nuevo modelo de formación inicial un tratamiento específico del tema de la Identidad Profesional Docente, que debería ir ligado al conocimiento didáctico del contenido y a la adquisición de competencias docentes reales relacionadas con el desarrollo del currículum educativo de cada materia.

Palabras clave: profesorado; educación secundaria; pensamiento inicial del profesorado; actividades de aula; identidad profesional docente.

LÓPEZ GIL, K. S. Prácticas de lectura digital de estudiantes universitarios.

Se presentan los resultados de una investigación que buscaba analizar las prácticas de lectura digital de estudiantes universitarios y la manera como estas prácticas son orientadas por los docentes e instituciones de educación superior. El diseño de investigación fue mixto y el tipo de estudio descriptivo de corte transversal. Las técnicas de recolección de información fueron el cuestionario, el análisis documental y el grupo de discusión. Para el tratamiento de los datos se hizo un análisis estadístico con el IBM SPSS v.22 y análisis de contenido con Atlas.Ti 7.0 para los datos de naturaleza cualitativa. Se encontró que los estudiantes leen con frecuencia en pantallas, aunque muchas de sus prácticas tienen fines recreativos. Cuando leen con propósitos académicos, los estudiantes tienen problemas para evaluar la confiabilidad de la información que encuentran en la Red y consultan con mayor frecuencia fuentes secundarias. Una vez tienen los textos en pantalla,

abordan de manera general la información y transitan por varios documentos a través de hipervínculos. Los límites entre las actividades de ocio y las académicas no están bien definidos, pues aparece con frecuencia la multitarea. Los estudiantes indican que son escasas las orientaciones que reciben por parte de los docentes o de la universidad. A partir de estos hallazgos se evidencia que los alumnos se enfrentan constantemente a la lectura digital, pero las prácticas que llevan a cabo no siempre les permiten alcanzar sus propósitos académicos, por lo que es necesario fortalecer los apoyos que se les ofrecen, principalmente desde las aulas de lengua.

Palabras clave: prácticas de lectura; soporte digital; estudiantes; universidad; enseñanza.

ANTÓN SANCHO, Á. y GÓMEZ ALONSO, M. La geometría a través del arte en Educación Infantil.

En este trabajo comprobamos que la expresión artística como recurso didáctico, concretamente la obra de un pintor del entorno próximo al alumnado, permite un aprendizaje significativo y motivador de los contenidos de geometría en la etapa infantil, adquirido además de modo globalizado junto a otras áreas de conocimiento. Para ello, hemos analizado el contenido del currículo de geometría de Educación Infantil, hemos descrito cómo ocurre el aprendizaje infantil de la geometría y aportado unas líneas metodológicas generales para trabajarla. Finalmente, hemos realizado una intervención educativa en el área de geometría sobre un grupo de alumnos de tercer curso de Educación Infantil utilizando la obra pictórica de Julio de Pablo como recurso. Los objetivos principales de la propuesta son presentar de modo lúdico y significativo a través de la obra de nuestro autor los diversos contenidos geométricos (topológicos, proyectivos y métricos), favorecer la observación y exploración del entorno con perspectiva geométrica y el desarrollo de la creatividad, la memoria, la reflexión y el juicio crítico. Hemos evaluado inicialmente las habilidades geométricas, artísticas y de capacidad reflexiva e interpretativa, y, tras realizar la intervención, hemos vuelto a evaluar para comparar los datos. El núcleo de este trabajo consiste en describir la intervención, extraer resultados y analizarlos. De ellos colegimos que el recurso a la expresión artística, concretamente a la obra pictórica de un autor del entorno local, permite presentar de modo globalizado, significativo y motivador la totalidad de los contenidos de geometría de Educación Infantil con excelente aprovechamiento por parte del alumnado y de una manera flexible y adaptable a sus necesidades e intereses. Por eso estimamos que una propuesta como la que hacemos es fácilmente adaptable a otros cursos y grupos de Educación Infantil y aprovechable en sus líneas generales por los docentes.

Palabras clave: intervención educativa; Educación Infantil; geometría; arte; aprendizaje significativo.

TOMÁS, J. M.; GUTIÉRREZ, M.; SANCHO, P.; CHIREAC, S. M. y ROMERO, I. El compromiso escolar (*school engagement*) de los adolescentes: medida de sus dimensiones.

Un tópico relevante en la investigación sobre la escuela es el compromiso escolar o *school engagement*. Este tópico se ha relacionado abundantemente con el *burnout*, de profesores y alumnos, y ha mostrado significativas relaciones con variables como el rendimiento escolar, satisfacción con la escuela, problemas de disciplina, orientaciones motivacionales de los alumnos y clima motivacional de la clase, relaciones entre alumnos y profesores, y satisfacción con la vida de los escolares, entre otras. El compromiso escolar se define como la participación del estudiante en los logros académicos, y se entiende como un constructo multidimensional. La tipología más repetida ha mostrado tres dimensiones (cognitiva, afectiva y conductual), pero a éstas recientemente se ha añadido una nueva, el compromiso agéntico. Con frecuencia, los profesionales de la educación denuncian la falta de instrumentos para evaluar determinadas características de los alumnos y los aspectos psicosociales y comportamentales en clase. Como respuesta a esto, Veiga (2013) ha sido el primero en presentar un instrumento de autoinforme en portugués (el *Student Engagement Scale-SES-4DS*) que mide cuatro dimensiones de compromiso, cognitivo, afectivo, conductual y agéntico. El objetivo de este trabajo ha consistido en estudiar la validez y fiabilidad de esta escala en dos versiones, castellano y portugués. Los resultados han mostrado una clara estructura factorial, una vez eliminados dos ítems. La validez de criterio y la nomológica han resultado adecuadas. Por tanto, a la vista de los resultados, la presente escala supone un instrumento válido de aplicación para la medición del compromiso escolar de los adolescentes.

Palabras clave: compromiso del alumno; proceso educativo; técnicas de medición; satisfacción con la escuela; clima motivacional; apoyo a la autonomía.

RITACCO REAL, M. y AMORES FERNÁNDEZ, F. J. Estudiantes en riesgo de exclusión educativa en secundaria. Percepciones del profesorado implicado en programas extraordinarios de prevención del fracaso escolar.

El fracaso escolar en la ESO es uno de los problemas más graves que arrastra el sistema educativo español en la actualidad. Los programas de cualificación profesional inicial (PCPI) se diseñaron para ofrecer una segunda oportunidad al alumnado fracasado (o en riesgo de exclusión educativa) en esta etapa educativa. Este estudio, para el que se ha utilizado un método mixto o híbrido de investigación, ha proporcionado una serie de resultados que ofrecen una visión más completa sobre el funcionamiento de este tipo de programas de «reenganche educativo» (ahora Formación Profesional Básica), en los centros de la provincia de Granada, mostrando puntos de vista tan interesantes como los del profesorado y alumnado implicados en el estudio. Aquí se resume la percepción del profesorado acerca de

estos alumnos en riesgo, que por razones diversas se han visto excluidos del sistema educativo ordinario y abocados al fracaso. Estudiantes que fracasan no sólo por dificultades de aprendizaje o por problemas personales relacionados con su entorno familiar, sino que también se estrellan contra un sistema educativo que no ha sido capaz de proporcionar las respuestas adecuadas a sus necesidades.

Palabras clave: Secundaria; alumnos en riesgo; exclusión educativa; fracaso escolar.

PASCUAL SEVILLANO, M. Á.; DÍAZ MENÉNDEZ, S. y RODRÍGUEZ PÉREZ, C. Empleabilidad y ocupación laboral de los egresados del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

Se presentan los resultados del estudio llevado a cabo en la Universidad de Oviedo para conocer la empleabilidad y la mejora laboral que obtienen actualmente los egresados del Máster profesionalizante en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Este estudio tiene como finalidad analizar las tendencias relacionadas con la ocupación, sueldo y tiempo que tardan en colocarse en el mercado laboral, así como la satisfacción con la formación recibida y la aplicación de los conocimientos adquiridos en el empleo obtenido.

Este tipo de estudios de egresados se ha implementado en las universidades en aras de introducir elementos de calidad en los sistemas de evaluación y como tal es contemplado en el Programa AUDIT de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) para el Estado español. El estudio ha considerado una cohorte de 4 generaciones de egresados del máster de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación. El método de trabajo utilizado fue cuantitativo de tipo descriptivo y transversal. La población objeto de estudio es de 682 alumnos. Se utilizó para ello una encuesta estructurada, diseñada «ad hoc», de 13 ítems (EnEgMfp). En el caso de la Universidad de Oviedo (UO) se ha habilitado desde la Unidad Técnica de Calidad el Procedimiento PD-SGIC-UO-1.2.4.vo7. Las conclusiones más relevantes, aunque ofrecen un panorama marcado por la coyuntura económica del país, son ciertamente esperanzadoras, un 52% de los encuestados dicen haber encontrado empleo, aunque de estos solo la mitad lo hace en el ámbito relacionado con las competencias adquiridas en el máster. La mitad de estos empleos son de carácter temporal.

Palabras clave: seguimiento de egresados; estudios de posgrado; situación laboral titulados universitarios; máster en formación del profesorado de educación secundaria.

MELLADO, Lucía; LUENGO, María Rosa; MONTAÑA, Juan Luis de la y BERMEJO, María Luisa. Las metáforas emocionales de profesores en formación de Infantil, Primaria y Psicopedagogía.

En este estudio se analizan las metáforas personales relacionadas con las emociones de estudiantes del grado de maestro durante el primer año de estudios y de estudiantes de Psicopedagogía durante su último año, procedentes de la Facultad de Educación de Badajoz. La muestra está formada por 35 estudiantes del Grado de Maestro de Educación Infantil, por 50 estudiantes del Grado de Maestro de Educación Primaria y por 46 estudiantes de la Licenciatura de Psicopedagogía, durante el curso 2010/2011, donde se les plantearon dos preguntas abiertas. En la investigación realizada encuadramos las metáforas en las cuatro categorías de Leavy, McSorley y Boté (2007): conductistas-transmisivas, cognitivas-constructivistas, situadas y autorreferenciadas.

Los resultados indican que la mayoría de los participantes son capaces de conceptualizar sus roles en términos de metáforas. En los maestros en formación el mayor número de metáforas totales pertenecen a la categoría conductista-transmisiva, seguidas de la cognitiva/constructivista, autorreferenciada y situada. En cambio, los estudiantes de psicopedagogía expresan el mismo número de metáforas de la categoría conductista/transmisiva que de la cognitiva/constructivista, seguidas de las situadas y autorreferenciadas. En las metáforas emocionales el resultado es muy diferente: en los tres grupos el mayor número de metáforas emocionales pertenecen a la categoría cognitiva/constructivista, especialmente en los maestros, seguida de la autorreferenciada, expresando pocas metáforas emocionales de las categorías conductista-transmisiva y situada. Para los profesores en formación, la reflexión sobre sus propias metáforas, tanto las cognitivas como las emocionales, puede ser una poderosa herramienta para conceptualizar sus concepciones, actitudes, emociones y sus roles docentes y para iniciar cambios en los mismos.

Palabras clave: metáforas; emociones; formación del profesorado; educación infantil y primaria; psicopedagogía.