



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

USO Y CAPACITACIÓN EN TIC EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE SALAMANCA CASA DE LAS CONCHAS

Impartición y evaluación de talleres

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

Realizado por Silvia María Consuelo Azaña Pérez y dirigido
por Ana Belén Ríos Hilario

Salamanca, septiembre 2015



**UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

**MÁSTER EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN
DIGITAL**

**UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENTACIÓN
MÁSTER EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN DIGITAL**

Trabajo de Fin de Máster

Uso y capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas

Impartición y evaluación de talleres

Autora: Silvia María Consuelo Azaña Pérez

Tutora: Prof^a. Dr^a. Ana Belén Ríos Hilario

Salamanca, 2015

A los amigos que conocí en España, por su presencia y amistad

A mi hermana Roxana por estar siempre

A la Prof.^a Dr.^a Ana Belén Ríos por su disposición y apoyo

ASIENTO CATALOGRÁFICO ADAPTADO AL REPOSITORIO INSTITUCIONAL GREDOS

Título:

Uso y capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas: impartición y evaluación de talleres

Autor:

Azaña Pérez, Silvia María Consuelo

Director:

Ríos Hilario, Ana Belén

Palabras clave:

[ES] Biblioteca pública, Tecnologías de la información y comunicación, Capacitación, Redes sociales, Facebook, Twitter, Personal, Usuario, Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas

[ENG] Public library, Information and communication technologies, Training, Social networks, Facebook, Twitter, Staff, User, Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas

Fecha:

2015-07-29

Resumen:

[ES] En este trabajo se describe y evalúa el uso y capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas. Se establece un objetivo principal y cuatro objetivos específicos. La investigación se desarrolla siguiendo una metodología acorde. Se describe el proceso seguido para la elaboración y realización de los talleres de capacitación en TIC. Se evalúan dichos talleres y se determina que el nivel de capacitación en TIC en la biblioteca pública de Salamanca en general es bastante bajo y que la mayoría de las personas desconocen total o parcialmente el manejo de estas herramientas. Finalmente se presentan un conjunto de propuestas de mejora para que se implementen en el futuro y algunas conclusiones obtenidas después de realizado el trabajo.

Abstract:

[ENG] This paper describes and evaluates the use and ICT training in the Public Library of Salamanca Casa de las Conchas. A major goal and four specific objectives set .The research is conducted according to a consistent methodology .The process for the preparation and implementation of ICT training workshops described . These workshops are evaluated and determined that the level of ICT training in Public Library of Salamanca is generally quite low and most people are unaware whole or in part the management of these tools . Finally a set of proposals for improvement have to be implemented in the future and some conclusions after completing the work.

Descripción:

Trabajo de Fin de Máster en Sistemas de Información Digital, curso 2014-2015

SUMARIO

Asiento catalográfico adaptado al repositorio institucional GREDOS	I
Índice de figuras	IV
Índice de tablas	V
INTRODUCCIÓN	1
1. MARCO TEÓRICO	6
1.1 Tecnologías de la información	6
1.2 Tecnologías de la información en las bibliotecas públicas	7
1.3 Uso y capacitación de las TIC en las bibliotecas públicas	9
1.3.1 Algunas iniciativas en el uso y capacitación de las TIC en el mundo	10
1.4 Las bibliotecas públicas españolas	14
1.4.1 Tecnologías de la información en las bibliotecas públicas españolas	14
2. BIBLIOTECA PÚBLICA DE SALAMANCA CASA DELAS CONCHAS	31
2.1 Historia	31
2.2 El edificio	31
2.3 Servicios	33
2.4 Personal	36
2.5 Actividades	37
3. TALLERES DE CAPACITACIÓN EN TIC EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE SALAMANCA CASA DE LAS CONCHAS	40
3.1 Elaboración de talleres	40
3.2 Realización de talleres	42
3.1.1 Taller de Facebook	43
3.1.2 Taller de Twitter	45
3.1.3 Taller de APP´s	46
3.3 Evaluación de los talleres de capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas	48
3.4 . Propuestas de mejora para los talleres de capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas	49
4. CONCLUSIONES	50
5. BIBLIOGRAFÍA	51

6. APÉNDICES	54
<u>Apéndice I. Ficha descriptiva del taller de Facebook</u>	54
<u>Apéndice II. Diapositivas del taller de Facebook</u>	56
<u>Apéndice III. Diapositivas del taller de aplicaciones</u>	71

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Desarrollo de labores en el Public Library Innovation Programme	10
Figura 2. Fachada de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas	33
Figura 3. Catálogo colectivo de las Bibliotecas de Castilla y León	34
Figura 4. Búsqueda avanzada en el catálogo colectivo de las Bibliotecas de Castilla y León	35
Figura 5. Servicio de Internet y Ofimática de la Biblioteca Pública de Salamanca	36
Figura 6. Diapositiva para el taller de capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca	41
Figura 7. Difusión en la página web de los talleres TIC realizados	43
Figura 8. Página de Facebook de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas	44
Figura 9. Diapositiva para el taller de Facebook en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas	45
Figura 10. Twitter de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas	46
Figura 11. eBiblio Castilla y León	47
Figura 12. Personal de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas durante el taller de APP`s	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Funciones automatizadas en las bibliotecas	16
Tabla 2. Formación de usuarios	21
Tabla 3. Servicio de acceso público a Internet	25
Tabla 4. Consulta de servicios electrónicos	27
Tabla 5. Equipamiento informático	29
Tabla 6. Cuadro de personal de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas	37
Tabla 7. Cronograma de los talleres de capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas	42

INTRODUCCIÓN

- **Planteamiento del trabajo**

El Máster en Sistemas de Información Digital, impartido por primera ocasión durante el curso 2007/08, se configura como una enseñanza de posgrado con una orientación a la especialización profesional, que pretende reforzar las competencias requeridas para que los profesionales de la información y documentación desempeñen sus labores en entornos digitales: diseño de sistemas de información documental, desarrollo informático de aplicaciones, publicación y edición electrónica, tecnologías de información y la comunicación. El análisis del mercado laboral en los últimos años permite constatar la necesidad de especialistas en el diseño y organización de sistemas de información y documentación electrónicos, en la creación de productos editoriales, en la organización de bibliotecas y fondos de archivos digitales, portales de Internet, etc. La producción y gestión de contenidos digitales es un área emergente de inserción laboral, tanto en el sector privado como en el público. Se trata por tanto, de una especialización cada vez más necesaria para aquellos profesionales que ocupan puestos de trabajos tradicionales, dado que la organización y la publicación de contenidos en Internet se ha convertido en una tarea habitual del profesional de esas áreas. En el recientemente concluido curso académico 2014-2015 se ha impartido la octava edición del Máster en Sistemas de Información Digital.

El Trabajo de Fin de Máster que se desarrolla a continuación, se encuentra en concordancia con las siguientes normas, que hacen referencia a este tipo de trabajo:

- A. El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre¹, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, que señala en su artículo 15, que “estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa pública de un trabajo de fin de Máster”.

- B. El *Reglamento de Trabajos de Fin de Grado y Fin de Máster de la Universidad de Salamanca*² que contempla los procedimientos a seguir para la elaboración de los mismos así como el contenido de estos, señalando entre otros aspectos que “El TFG y el TFM corresponde a un trabajo autónomo que cada estudiante realizará bajo la orientación de un tutor académico. Este trabajo permitirá al estudiante mostrar de forma integrada los contenidos formativos recibidos y las competencias adquiridas asociadas al título de Grado o de Máster universitario. Las actividades formativas de esta materia corresponden fundamentalmente al trabajo personal del estudiante que se concretará en la realización de un proyecto, estudio o memoria”.

1 Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. Disponible en: <http://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-18770-consolidado.pdf>

2 Reglamento de Trabajos de Fin de Grado y Fin de Máster de la Universidad de Salamanca, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad en su sesión de 27 de julio de 2010 y modificado por el Consejo de Gobierno de la Universidad en su sesión de 27 de marzo de 2014. Disponible en: http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/tfg_tfm2014.pdf

C. La Guía académica³ del máster correspondiente al curso académico 2013-2014, que será tomada como referencia ya que la correspondiente al curso más reciente se encuentra en proceso de elaboración. En este sentido dicha guía refiere: “Para la realización del TFM se dará al alumno la posibilidad de elegir entre las dos opciones siguientes:

- Elaboración de una memoria en la que refleje las competencias y los conocimientos adquiridos durante las prácticas externas.
- Elaboración de un trabajo de investigación sobre alguno/s de los contenidos formativos impartidos durante el máster”.

Como se puede observar, el presente trabajo se corresponde con las tres normativas mencionadas: con la primera por ser un trabajo de fin de máster que se defenderá públicamente; con la segunda por formar parte de una oferta hecha por la estudiante tras finalizar la memoria de prácticas⁴ donde se describen las actividades realizadas como parte del prácticum en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas, y con la tercera porque el trabajo que nos ocupa se orienta a la primera idea planteada, es decir, la elaboración de un documento en el que se reflejen las competencias y los conocimientos adquiridos durante las prácticas externas.

En este sentido podemos decir que en el prácticum se realizaron diferentes actividades, y se implantaron en la institución diversas herramientas de gestión de contenidos, análisis web, y de apoyo a la recuperación de información, ya que eran importantes para la institución, tal y como lo solicitó y apoyó la propia Directora de la biblioteca, María Ramona Domínguez Sanjurjo.

Sin embargo, y después de analizar el trabajo y necesidades de la institución, se detectó la existencia de poca y en algunos casos nula capacitación en el manejo de Tecnologías de la Información y Comunicación (en adelante TIC) sobre todo en lo que se refiere a las más recientes, como por ejemplo, redes sociales (Facebook, Twitter) y APP's, que además están en constante evolución e innovación por lo que se requiere de una actualización frecuente en lo concerniente a su manejo. Dicha deficiencia se encontró tanto por parte del personal de la biblioteca como por parte de los usuarios.

Es así que se propone a la Dirección de la Biblioteca la realización de talleres de capacitación interna y externa en TIC, a lo cual esta refiere su aprobación además de brindar el apoyo necesario para el manejo de los equipos, materiales y tabletas entre otros elementos necesarios. Cabe destacar que la capacitación en TIC fue sólo una de las diversas actividades que se realizaron en el prácticum, y se decidió profundizar en este aspecto ya que desde un principio se planteó la realización del TFM sobre esta temática. Por la tanto, queremos manifestar expresamente que aunque este trabajo va ligado al prácticum existe una notable diferencia entre la memoria de prácticas y este documento, tal y como puede apreciarse al consultar la mencionada memoria.

3 Máster en Sistemas de Información Digital. Programa Oficial de Posgrado en Sistemas de Información Digital. Disponible en: http://diarium.usal.es/mastersid/files/2014/11/M125_Sistemas-de-Infomacion-Digital_2013-14_Gu%C3%ADaCompleta.pdf

4 Máster en Sistemas de Información Digital. Memoria de prácticas curso 2014-2015. Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas. Documento no publicado.

- **Justificación**

El principal motivo para realizar este TFM es la constante presencia de las TIC tanto en las actividades técnicas realizadas por los bibliotecarios, como a nivel de usuario y, el hecho de que pueden satisfacer diversas necesidades informativas a través de herramientas como las redes sociales y las aplicaciones.

Las redes sociales son instrumentos de mucha utilidad para la comunicación y difusión de información, es por ello que todos los profesionales cuya labor se relaciona con estas tareas (principalmente comunicadores y bibliotecarios) deben estar al tanto de sus funcionalidades, utilización, y posibilidades de aprovechamiento. Es necesario además que las bibliotecas brinden talleres de formación y capacitación al respecto con tanta frecuencia como les sea posible.

- **Objetivos**

Una vez señalado todo lo anterior, y considerando que nuestro trabajo consiste en una descripción de la situación encontrada y la presentación de alternativas de mejora podemos indicar como objetivo principal del trabajo el siguiente:

- Desarrollar talleres de adiestramiento en las TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas tanto a nivel interno (personal) como a nivel externo (usuarios).

Dentro de los objetivos específicos del trabajo podemos señalar los siguientes:

- Definir el concepto de TIC y analizar el uso que se hace de éstas en las bibliotecas públicas españolas.
- Describir y analizar el uso y capacitación de las TIC por parte del personal de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas y sus usuarios.
- Describir y analizar el uso y capacitación de las TIC por parte del personal de e Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas y sus usuarios.
- Determinar el nivel de conocimiento de las redes sociales Facebook y Twitter por parte del personal de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas y sus usuarios.
- Determinar el nivel de conocimiento de la aplicación e-Biblio por parte del personal de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas y sus usuarios.
- Proponer acciones para mejorar el uso y capacitación en TIC en la Biblioteca Pública Casa de las Conchas.

- **Metodología**

El presente Trabajo de Fin de Máster propone una investigación descriptiva y aplicada, ya que se realizará sobre un caso concreto y específico, que ha sido la detección del nivel de uso y capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas, permitiendo la sugerencia de alternativas de solución a los problemas, o de mejora a la realidad encontrada.

Con relación a las técnicas de recopilación de información para el marco teórico, se ha empleado el análisis documental, principalmente de artículos consultados en línea, ya que la información referente a las TIC se encuentra en una gran proporción en este tipo de fuentes, sobre todo si tomamos en cuenta que es un tema de bastante actualidad y expuesto a constante actualización. Así mismo, para hacer referencia a

todo lo relacionado con la institución en estudio, se procedió a la revisión de la página web de la misma, y de bibliografía encontrada, principalmente referida a la parte histórica de la biblioteca y del edificio.

Para el diagnóstico de la situación en cuanto al nivel de uso y capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas, se ha utilizado como técnica la observación, analizando la realidad encontrada, presentando las conclusiones, y realizando algunas recomendaciones o propuestas de mejora al respecto.

- **Fuentes**

Se han revisado las siguientes fuentes de información:

- Publicaciones electrónicas acerca de las TIC en España y el mundo.
- Páginas web de instituciones del mundo sobre proyectos e iniciativas de implementación y uso de las TIC en bibliotecas públicas.
- Página web de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas.
- Dossier de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas.
- Página web del Ministerio de Cultura de España y sus estadísticas.

- **Estructura del Trabajo de Fin de Máster**

Una vez determinadas la orientación y líneas de acción del trabajo, se optó por plantear la estructura del Trabajo de Fin de Máster, determinándose la siguiente:

- Páginas preliminares: que incluyen la cubierta, la portada, los agradecimientos, el asiento catalográfico, el resumen, las palabras clave y el sumario.
- Introducción: que presenta los fundamentos del trabajo, con elementos como su planteamiento, justificación, objetivos, metodología y fuentes a utilizar.
- Marco teórico: se incluyen los conceptos o fundamentos teóricos sobre los que descansa la investigación. Como se ha señalado, por la actualidad y constante actualización del tema, el marco teórico se ha elaborado principalmente en base a fuentes electrónicas y datos estadísticos que demuestren la presencia/inserción de las tecnologías de la información en las bibliotecas públicas.
- Uso y capacitación en tecnologías de la información en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas: Esta es la parte medular del trabajo, que consiste en la descripción de la situación encontrada, creación de los talleres de capacitación en tecnologías de la información, así como la realización y evaluación de los mismos.
- Conclusiones: Se presentan las conclusiones obtenidas tras la realización y evaluación de los talleres de capacitación.
- Recomendaciones/propuestas de mejora: Se presenta un conjunto breve de recomendaciones para una mayor integración de las tecnologías de la información en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas.

- Bibliografía: Se presenta la bibliografía, elaborada de acuerdo a las pautas brindadas por la norma UNE-ISO 690:2013⁵.
- Apéndices: Donde se adjuntan diapositivas de los talleres TIC y fichas de descripción.

5 UNE-ISO 690:2013. Información y documentación. Directrices para la redacción de referencias bibliográficas y de citas de recursos de información.

1. MARCO TEÓRICO

1.1 Tecnologías de la información

El concepto de TIC ha alcanzado una amplia difusión a lo largo de las últimas décadas del tal modo que, dichas tecnologías están presentes en casi todas las disciplinas o áreas del conocimiento existentes en la actualidad, sin embargo, conviene clarificar un poco la definición de un término que se utiliza con frecuencia pero cuyo significado no necesariamente se conoce.

Sobre este concepto, Cabero (1998, p. 2), refiere que “son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconectadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”.

Además, Cabero (1998, p.2), también enuncia una serie de características definitorias de las TIC, que son las siguientes:

- Inmaterialidad
- Interactividad e interconexión
- Instantaneidad
- Elevados parámetros de calidad de imagen y sonido
- Digitalización
- Influencia más sobre los procesos que sobre los productos
- Penetración en todos los sectores (culturales, económicos, educativos, industriales).
- Innovación
- Tendencia hacia automatización
- Diversidad

Otra definición de las TIC es la que nos presenta Rosario (2006, p. 2) quien refiere que “las tecnologías de la información y comunicación han permitido llevar la globalidad al mundo de la comunicación, facilitando la interconexión entre las personas e instituciones a nivel mundial, y eliminando barreras espaciales y temporales”.

Además, para hablarnos acerca de las tareas relacionadas con las TIC, el autor señala que “se denominan Tecnologías de la Información y la Comunicación al conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética. Las TIC incluyen la electrónica como tecnología base que soporta el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual”.

Cabe destacar también que dichas tecnologías cumplen un papel crucial en el desarrollo de las sociedades, dándoles acceso a información de manera inmediata para resolver desde sus necesidades profesionales hasta sus dudas más cotidianas. Sobre este papel protagónico a nivel social, Baelo y Cantón (2009, p. 2) señalan que “Las TIC son una realización social que facilitan los procesos de información y comunicación, gracias a los diversos desarrollos tecnológicos, en aras de una construcción y extensión del conocimiento que derive en la satisfacción de las necesidades de los integrantes de una determinada organización social”.

Otro de los roles importantes ocupados por las tecnologías de la información y comunicación es su constante presencia en el ámbito educativo. Sobre ello, Ávila (2003, p. 2) menciona que las nuevas tecnologías disponen de nuevas capacidades para tratar la información como son:

- a) Su gran capacidad para almacenar enormes cantidades de información. Este hecho cambiará el papel tradicional del profesor como fuente de información a un orientador en los procesos de enseñanza aprendizaje con su alumnado.
- b) Las nuevas formas de comunicación entre los individuos. Las redes de comunicación y telemática posibilitan el intercambio de información entre ordenadores de un modo eficiente y transparente, rompiendo los obstáculos espaciales y temporales que en otras épocas eran impensables.
- c) La capacidad de tratamiento de la información, y no sólo textuales, sino de otros sistemas de símbolos, hoy muy arraigados en la vida cotidiana como son los lenguajes audiovisuales, multimedia, hipertexto, etc.

Tomando en cuenta todo lo anterior es importante conocer y considerar adecuadamente el concepto de las TIC de manera que se pueda derribar la brecha digital existente, surgida como consecuencia directa de todos los avances tecnológicos. Sobre ello la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (p. 4, 1999) refiere que “las tecnologías de la información y la comunicación son un instrumento poderoso que incrementa el poder de todo ciudadano y ciudadana a los nuevos métodos de educación, enriqueciendo su entorno de aprendizaje”.

Para ampliar un poco más la idea dicha institución “al mismo tiempo las nuevas tecnologías refuerzan la disparidad social. El uso de Internet y de otras tecnologías de la información sigue estando dominado por las personas con un alto nivel de educación y de ingresos, porque el equipo a menudo no está al alcance de los demás y porque el ‘analfabetismo tecnológico’ aún está muy extendido”.

1.2 Tecnologías de la información en las bibliotecas públicas

Adicionalmente a todas las implicancias y funcionalidades mencionadas anteriormente con respecto a las TIC, cabe mencionar que están muy presentes en todas las actividades, procesos y decisiones llevados a cabo en las bibliotecas públicas. Así por ejemplo se puede mencionar que en la década de los 90 sólo unos pocos habían escuchado hablar de Internet mientras que en la actualidad casi todas las bibliotecas públicas ofrecen este servicio, además de que es posible acceder a la red desde los dispositivos móviles, algo que hace unos pocos años era simplemente impensable.

Pero lo que se acaba de mencionar no es una novedad, ya desde hace varias décadas las bibliotecas públicas como entidades que trabajan con grandes cantidades de información habían empezado a modificar sus procesos y a insertar paulatinamente la tecnología en ellos.

Al respecto Berndtson (2010?, p.3) menciona “probablemente resulte útil recordar que la informatización de las bibliotecas públicas comenzó a finales de los años 70 y principios de los 80. El cambio de la catalogación en papel a la catalogación en línea fue el primer paso hacia la convergencia digital. Los catálogos de fichas se suprimieron en muchos países a finales de los años 80 o principios de los 90 y fueron sustituidos por catálogos en línea que utilizaban software comercial para bibliotecas y un servidor Unix administrado por la biblioteca. Desde la aparición de Internet, el acceso a los catálogos cada vez se basa más en el protocolo de Internet y la interfaz de búsqueda se ha convertido en un navegador. Para las bibliotecas, los cambios en el sistema de catalogación han implicado la automatización de numerosos procesos

administrativos como, por ejemplo, compras, control de circulación, reserva de materiales y reclamaciones. A mediados de los años 90, se introdujo la primera generación de máquinas de préstamo automático y, a pesar de las dificultades iniciales, demostraron su valor al liberar a los trabajadores de la realización de tareas manuales. En los últimos años, también se están introduciendo sistemas robotizados de autoservicio en grandes bibliotecas”.

En cuanto a la misión de las bibliotecas públicas, éstas han tenido siempre como finalidad principal la satisfacción de las necesidades de información de la comunidad a la que sirven y aunque han sido muy eficientes en esta labor en un entorno manual y dominado por el libro impreso, en la actualidad lo que predomina en ellas es un ambiente automatizado y con amplia presencia tecnológica y las bibliotecas deben actuar en función de esta realidad.

Al respecto, Lopera (1998, p.34) refiere que “la misión de la biblioteca pública es ofrecer servicios de información, formación, recreación y cultura, dirigidos a atender las necesidades, problemas e intereses de la comunidad. El papel de preservar y difundir el conocimiento creado por la humanidad es y seguirá siendo su esencia. Pero en la actualidad, el ambiente de las bibliotecas ha sido y será revolucionado por la introducción de nuevas tecnologías, las cuales intervienen en todos los niveles de sus funciones y harán de la biblioteca un espacio en el cual sus usuarios tendrán mayores posibilidades de comunicarse, compartir y producir conocimiento”.

En lo que se refiere a la facilidad para brindar servicios a los usuarios, las TIC también cumplen un papel importante en este sentido, dado que con ellas los procesos y actividades cambian, se automatizan y se facilita su mayor control. Al respecto, Berndtson (2010?, p.3) menciona que “han extendido y han cobrado mayor importancia en todas las nuevas iniciativas de las bibliotecas públicas a lo largo de los últimos años. Se han dedicado muchos esfuerzos a la creación de infraestructuras para Internet en las bibliotecas. Se ha invertido tiempo y dinero en estaciones de trabajo, cableado local, proveedores de Internet y administración de sistemas locales. De este modo las bibliotecas han permitido a los usuarios acceder al material de la biblioteca local y de otras bibliotecas, al igual que a los recursos de información de Internet. De algún modo, las bibliotecas han perdido el control de la información disponible para el usuario. En algunos casos, las bases de datos de texto completo en línea y las revistas electrónicas han sustituido a las fuentes de información impresa análogas y medios en CD-ROM. Sin embargo, esto no sucede con los libros electrónicos, que todavía no tienen una cuota de mercado significativa. Los trabajos basados en la red no constituyen necesariamente un sustituto de otros beneficios. En la mayoría de las prestaciones del tipo “Pregunte” basadas en la red, todavía se necesita el trabajo humano, al igual que ocurre con todos los sistemas de consulta a los que se accede directamente, a través de fax, teléfono o correo electrónico. Pero, en algunos casos, los servicios tradicionales como los de asesoría se están convirtiendo en servicios interactivos. Existen pocas dudas sobre el avance de esta tendencia y el uso en el futuro de muchos servicios interactivos de este tipo, basados en programas incluso más avanzados”.

Tanto en España como alrededor del mundo, las TIC se han ido incorporando progresivamente en las bibliotecas públicas. Este es por ejemplo, el caso de la Biblioteca Pública Municipal “Torrente Ballester” de Salamanca⁶ que, en colaboración

6 Las TIC en la gestión bibliotecaria. Aplicación de la tecnología RFID y el DNIe en la Biblioteca Torrente Ballester. Disponible en: http://www.jcyl.es/web/jcyl/binarios/1001/557/Las_TIC_en_la_GestiónBibliotecaria.pdf?blobheader=application%2Fpdf%3Bcharset=UTF-8

con la Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León, emprendió en el año 2009 un proyecto para introducir la tecnología RFID para la identificación de recursos bibliotecarios y el DNle como mecanismo para identificar a los usuarios de la biblioteca.

También se puede mencionar el caso de Colombia, donde las TIC se integran entre los años 80 y 2000, tal y como lo señalan Jaramillo y Moncada (2007, p. 38) quienes señalan que “si bien las TIC comenzaron a irrumpir en el medio bibliotecario colombiano a finales de la década de los ochenta, las bibliotecas públicas de Medellín comienzan a incorporarlas, tímidamente, a mediados de los noventa y de una forma más decidida a principios de la década del dos mil. No obstante esta reciente incorporación, son notorios los avances que muestran las bibliotecas en cuanto a la infraestructura tecnológica (equipos, redes, formatos de intercambio, bases de datos, páginas y portales Web).

1.3 Uso y capacitación de las TIC en las bibliotecas públicas

De igual forma, y al tener las TIC cada vez más presencia en las bibliotecas, es necesario que los usuarios tomen conciencia de los beneficios que el uso y aprovechamiento de éstas les pueden traer en los diferentes aspectos de su vida, así como en su rol de partícipes del desarrollo social y producción continua de conocimiento. Sin embargo muchas veces las personas por sus múltiples ocupaciones, grupos de edad diversos, pocas competencias tecnológicas, etc. difícilmente pueden percatarse de ello, o no hacen uso de los beneficios de las TIC plenamente, y es allí donde las bibliotecas públicas y sus profesionales deben cumplir una tarea importante acercándolos a sus usuarios tanto como les sea posible.

En este sentido, Lopera (1998, p. 36) indica: “es obligación de las bibliotecas públicas tomar conciencia del papel que deben desempeñar en el uso de estas tecnologías para disponerlas al servicio de sus usuarios y no solamente derribar esas barreras conceptuales, sino iniciar con base en estas tecnologías un nuevo tipo de organización y difusión de la información comunitaria, que le permita a la biblioteca pública seguir cumpliendo con la valiosa misión de mejorar la calidad de vida de sus usuarios”.

Este mismo autor continúa argumentando sobre cómo debe realizarse la implantación de las nuevas tecnologías. De este modo afirma: respecto al trasplante de nuevas tecnologías o la implantación de tecnologías apropiadas, la decisión debe sustentarse, por un lado, en el conocimiento de las necesidades de los usuarios y, por el otro, en la posibilidad de contar con personal capacitado para el funcionamiento correcto y el mantenimiento permanente que requiere esta tecnología. En todo caso, siempre debe tenerse presente que la tecnología sólo es un recurso, y que la solución a los problemas o necesidades de una comunidad no está sólo en la adquisición de equipos sino en el adecuado aprovechamiento”.

Por todo lo dicho anteriormente, podemos indicar que, vinculada al uso y aprovechamiento de las TIC en las bibliotecas públicas, se encuentra la capacitación. Si se quiere promover un mayor conocimiento y aprovechamiento de dichas tecnologías por parte de los usuarios y el personal, es necesario que previamente éstos sean capacitados de manera adecuada en su uso, ya que aunque ya no son tan nuevas, si son complejas y se encuentran cada vez más enriquecidas, por lo que su conocimiento no implica sólo algún taller o curso de capacitación, sino una constante actualización.

1.3.1 Algunas iniciativas en el uso y capacitación de las TIC en el mundo

Considerando la importancia de las TIC en las últimas décadas para todo tipo de actividades tanto en los países desarrollados como en aquellos que se encuentran en vías de serlo, se han elaborado, probado e implementado innumerables iniciativas para un adecuado uso y capacitación en éstas alrededor del mundo. A continuación se presentan algunos de los ejemplos más destacados, que se han seleccionado por su importante contribución para de los países donde se han llevado a cabo, promoviendo la creatividad y participación activa de las personas, especialmente de los niños y jóvenes.

PUBLIC LIBRARY INNOVATION PROGRAMME: avanzando hacia el desarrollo comunitario⁷

Personas de todas partes del mundo necesitan información para mejorar su salud, para encontrar puestos de trabajo, para mejorar su calidad de vida, obtener una mejor educación, entre otros beneficios. Internet es un medio importante para lograrlo, sobre todo considerando que a través del mismo se puede acceder a todo tipo de información desde cualquier parte del mundo, sin embargo, miles de millones de personas que viven en países en desarrollo y con economías en transición todavía no tienen acceso a Internet. Las bibliotecas públicas, que deben estar al servicio de la comunidad a la que sirven y son atendidas por profesionales de la información, deben ayudar a enfrentar este reto proporcionando un acceso adecuado a las TIC y la capacitación de las personas para usarlas.

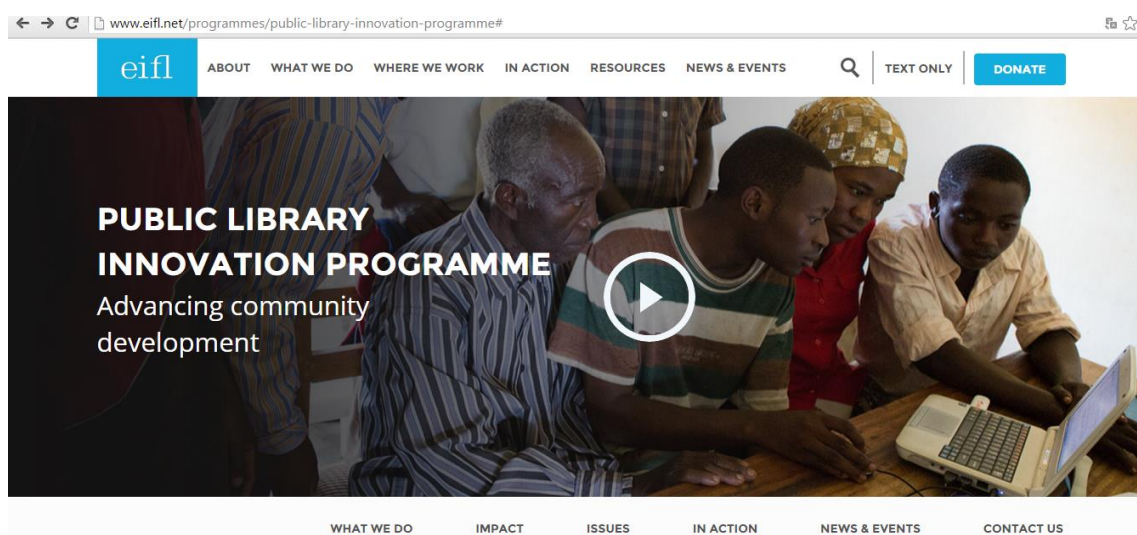


Figura 1. Desarrollo de labores en el Public Library Innovation Programme. Fuente: EIFL

Es por esta razón que el EIFL (Electronic Information for Libraries) una asociación sin fines de lucro posee un programa especial para apoyar a las bibliotecas públicas de países en desarrollo, buscando proyectos que demuestren que pueden contribuir al avance y progreso de su comunidad. Cabe destacar además que el EIFL tiene sede en Europa pero cuenta con una red global de cooperantes en el resto del mundo. Actualmente el EIFL promueve el trabajo de bibliotecas y consorcios de bibliotecas en más de 60 países emergentes de África, Asia, Europa, y América Latina,

⁷ Public Library Innovation Programme. Disponible en: <http://www.eifl.net/programmes/public-library-innovation-programme>

y gracias a su iniciativa, cada año cientos de bibliotecas presentan sus proyectos esperando ser seleccionados, y recibir apoyo económico de esta institución.

Dentro de las labores del *Programa de Innovación en Bibliotecas Públicas* se encuentran:

- Ofrecer apoyos para promover la creación de nuevos servicios de las bibliotecas públicas que utilizan las TIC para satisfacer las necesidades de la comunidad.
- Promover la replicación de los servicios basados en las TIC por más bibliotecas públicas en más comunidades.
- Desarrollan capacidades en los bibliotecarios para habilitar nuevos servicios que satisfagan las necesidades de la comunidad.
- Capacitar a los bibliotecarios para identificar y medir el impacto de los servicios nuevos e innovadores.
- Recopilar historias de éxito y las pruebas sobre el impacto positivo en la comunidad de los servicios bibliotecarios públicos apoyados por EIFL-PLIP, concientizar a los responsables políticos que las bibliotecas públicas pueden ayudar a satisfacer las necesidades de desarrollo local y nacional.
- Identificar innovaciones en servicios de bibliotecas públicas y reconocerlos.

Proyecto Uso y apropiación de TIC en bibliotecas públicas⁸

Como hemos mencionado la utilización e incorporación eficiente de las TIC en las bibliotecas públicas se ha convertido en una iniciativa urgente que cada vez más gobiernos e instituciones deciden desarrollar, tal es el caso del *Proyecto uso y apropiación de TICS en bibliotecas públicas*, en donde participan las bibliotecas públicas colombianas.

En el marco del *Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”* el Ministerio de Cultura de Colombia ejecutó entre septiembre de 2011 y mayo de 2014 la fase piloto del *Proyecto Uso y Apropiación de TIC en Bibliotecas Públicas* como parte de la iniciativa *Bibliotecas Globales* liderada por la Fundación Bill & Melinda Gates.

En esta fase piloto participaron 26 bibliotecas públicas de distintas regiones de Colombia y se implementó un esquema de dotación de tecnología, formación de personal bibliotecario para la apropiación de tecnología y fomento de servicios bibliotecarios innovadores que, en conjunto logró que estas bibliotecas destaquen dentro de sus comunidades. Como resultado de la aplicación esta iniciativa en dichas bibliotecas públicas:

- a) Creció el número de usuarios
- b) Se diversificó el perfil de los usuarios
- c) Se identificó como los usuarios utilizan la tecnología
- d) Se incrementó el número de servicios innovadores con TIC

⁸ Proyecto Uso y apropiación de TICS en bibliotecas públicas. Disponible en: <http://www.bibliotecanacional.gov.co/rnbp/proyecto-tic>

e) Las bibliotecarias y los bibliotecarios fueron reconocidos como líderes y valorados por su comunidad.

Con base a esta exitosa experiencia y debido al compromiso del gobierno colombiano con el sostenimiento de las bibliotecas públicas, la Fundación Bill y Melinda Gates, en el marco de su iniciativa Bibliotecas Globales, aprobó un segundo aporte de 15 millones de dólares para implementar el Proyecto Uso y Apropiación de TIC en bibliotecas públicas de todo el país.

El despliegue nacional del proyecto inició en mayo de 2014 y culminará en marzo de 2018. Durante este periodo, con un esquema previamente probado de dotación de tecnología, formación de personal bibliotecario para la apropiación de la tecnología, y fomento de servicios bibliotecarios innovadores, se contribuirá a que las bibliotecas públicas estatales apropien las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para ofrecer servicios que respondan a las necesidades e intereses de las personas. De esta manera, las bibliotecas públicas pueden aportar en una mayor medida al desarrollo social, económico y cultural de sus usuarios, y ser más reconocidas y valoradas por sus comunidades.

Bulgaria: Biblioteca Regional «Lyuben Karavelov»⁹

La Biblioteca Regional 'Lyuben Karavelov' tiene su sede en Ruse, la quinta ciudad más grande de Bulgaria, en la parte noreste del país. La biblioteca atiende a un promedio de 350 personas por día, ofreciendo ordenadores y acceso a Internet y la capacitación, la prensa y los medios electrónicos y la organización de eventos culturales.

A través de un proyecto apoyado por el Programa de Innovación Biblioteca Pública de EIFL (EIFL-PLIP) en 2014, los niños y los jóvenes en Ruse están aprendiendo cómo usar los teléfonos inteligentes y ordenadores para gastar su dinero de la mejor manera posible y ahorrar para el futuro.

Un equipo de bibliotecarios ha sido capacitado para ejecutar los cursos de educación financiera en la biblioteca. Para niños de hasta 14 años, la formación incluye 'Desde el trueque de Bitcoin', sobre la historia de dinero; 'De dinero de papá mamá, para crear conciencia sobre el ingreso familiar y presupuestos, y 'Cómo utilizar el dinero', sobre el ahorro, el gasto, la colaboración y la inversión.

Los adolescentes y jóvenes hasta la edad de 24 años aprenderán acerca de los productos y servicios financieros, incluyendo la elección de cuentas de ahorros y cuentas de depósitos, tarjetas de débito y de crédito, préstamos estudiantiles y los intereses del préstamo. También aprenden acerca de la planificación financiera, la protección del consumidor, y el uso de los cajeros automáticos (ATM).

UniCredit Bulbank, el banco más grande de Bulgaria, está ayudando a desarrollar el programa de formación y está capacitando a los bibliotecarios para utilizar plataformas financieras en línea y móviles.

La duración del Proyecto comprende desde mayo 2014 a junio 2015.

9 Fun Financial Literacy Classes for Young people. 'Lyuben Karavelov' Regional Library, Bulgaria. Disponible en: <http://www.eifl.net/eifl-in-action/fun-financial-literacy-classes-young-people>

Biblioteca Pública Pablo Neruda de 'Padre de las Casas' Chile y sus nueve bibliotecas asociadas¹⁰

La Biblioteca Pública 'Pablo Neruda' se ubica en la localidad de Padre las Casas en Región de la Araucanía en el sur de Chile. La biblioteca atiende a más de 200 personas al día, ofreciendo una variedad de servicios de desarrollo de la comunidad, incluida la formación en tecnología digital, alcance a las zonas rurales y los programas culturales centrados en la cultura mapuche y la historia. Las nueve bibliotecas se encuentran en diversas partes de la región.

Este nuevo proyecto de biblioteca es el entrenamiento de 30 periodistas ciudadanos jóvenes para producir y publicar medios relevantes para los jóvenes en 10 ciudades y pueblos de la Araucanía Región de Chile.

Además de proporcionar las habilidades prácticas en periodismo y tecnología digital, la biblioteca desarrollará un portal web interactivo en el que los jóvenes ciudadanos periodistas pueden publicar su trabajo, debatir temas de actualidad y comunicarse con sus compañeros. La página web incluirá tutoriales en línea para animar a las personas más jóvenes a convertirse en periodistas ciudadanos.

Este proyecto se ha llevado a cabo durante un año, desde mayo de 2014 hasta junio de 2015.

Croacia: Biblioteca de la ciudad de Rijeka¹¹

La biblioteca sirve al puerto de Rijeka, atrae a una media de 1.000 usuarios al día y ofrece servicios que contribuyen al desarrollo de su comunidad. Los servicios incluyen el suministro de impresos y recursos electrónicos, entrenamiento en habilidades de comunicación digital y, clubes de libros para todas las edades, y GKR Magazin.

Es el primer lugar en Rijeka en dar a los jóvenes el acceso gratuito a las impresoras 3D y capacitación para que puedan aprender a hacer juguetes, herramientas, adornos, recuerdos y otros objetos

Además de reclutar a estudiantes de escuelas y colegios técnicos, la biblioteca está llegando a miles de personas a través de su publicación en línea GKR Magazin.

CODE Etiopía¹²

Con el apoyo del Programa de EIFL de Innovación en la Biblioteca Pública (EIFL-PLIP), tres bibliotecas comunitarias están ayudando a orientar la necesidad de desarrollo de la alfabetización temprana en Etiopía mediante la creación de libros electrónicos para niños en edad preescolar en lenguas locales.

El proyecto es administrado por la Organización de Promoción de la Alfabetización, CODE-Etiopía y se deriva de la investigación sobre el rendimiento de lectura de los niños en las escuelas primarias (EGRA Informe, USAID, 2010), que encontró que un tercio de los alumnos de segundo grado no podía leer en absoluto. Los hallazgos

10 Citizen's media to help youth express their views. Public Library 'Pablo Neruda' de Padre las Casas, Chile. Disponible en: <http://www.eifl.net/eifl-in-action/citizens-media-help-youth-express-their-views>

11 3D printing project turns library into youth 'makerspace'. Rijeka City Library, Croatia. Disponible en: <http://www.eifl.net/eifl-in-action/3d-printing-project-turns-library-youth-makerspace>

12 Three community libraries tackle pre-school literacy. CODE Ethiopia. Disponible en: <http://www.eifl.net/eifl-in-action/three-community-libraries-tackle-pre-school-literacy>

llevaron a los esfuerzos a nivel nacional urgentes para abordar la alfabetización infantil, incluido el establecimiento de guarderías y programas de alfabetización preescolar. Sin embargo, aún hay solamente cerca de 3.000 jardines de infancia, que absorben menos del 14% de los 7,5 millones de niños en edad preescolar de Etiopía (Ministerio de Educación, 2012).

Biblioteca Pública ‘Dušan Matic’ Cuprija, Serbia¹³

La biblioteca sirve al municipio de Čuprija en la región Pomoravlje en Serbia central, y atrae a más de 300 usuarios al día. La biblioteca contribuye al desarrollo comunitario mediante el acceso a los recursos de impresión, ordenadores, internet, instalaciones de editoriales, capacitación en tecnología y programas culturales.

El proyecto enseña a los niños y jóvenes de edades entre 10 y 24 años habilidades básicas y avanzadas de codificación de ordenador, lo que les permite resolver problemas de software y aplicaciones web.

En todos los proyectos e iniciativas presentadas, se puede observar que diversas instituciones alrededor del mundo se encuentran preocupándose por la implementación de las TIC en las bibliotecas, así como por la adecuada capacitación en la materia por parte de estas organizaciones, puesto que sólo así podrán brindar servicios de calidad y satisfacer las necesidades de los usuarios.

1.4 Las bibliotecas públicas españolas¹⁴

Sus orígenes se remontan al primer tercio del siglo XIX y en la actualidad forman una Red de 53 bibliotecas de titularidad estatal adscritas al Ministerio de Cultura a través de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Su gestión está transferida a las correspondientes Comunidades Autónomas, salvo la Biblioteca Pública del Estado en Vitoria, integrada en la Diputación Foral de Álava.

Como conjunto de centros bibliotecarios, las Bibliotecas Públicas del Estado constituyen la Red más importante de cuantas existen en España debido a su presencia y extensión por todo el territorio nacional, el volumen de sus fondos, la amplitud de sus usuarios y servicios y la riqueza de su patrimonio bibliográfico.

Todo ello convierte a estas bibliotecas en centros de especial importancia para el desarrollo cultural del país y el acceso a la información de los ciudadanos.

1.4.1 Tecnologías de la información en las bibliotecas públicas españolas

Las bibliotecas públicas españolas, al igual que las bibliotecas públicas del resto del mundo son conscientes de su papel en el desarrollo de las comunidades a las que sirven, y un elemento importante para ello es la presencia en estas instituciones de las TIC, que en la actualidad facilitan el cumplimiento de los roles propios de los usuarios

13 Building a new generation of technology experts. Public Library ‘Dušan Matic’ Cuprija, Serbia. Disponible en: <http://www.eifl.net/eifl-in-action/building-new-generation-technology-experts>

14 Presentación. Panorámica de las 53 Bibliotecas Públicas del Estado. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/bibliotecas/mc/ebpe/presentacion/presentacion.html>

y de los bibliotecarios, es en este sentido que cuentan con diferentes recursos y servicios relacionados con dichas tecnologías.

Considerando el tema que estudia el presente trabajo, se ha determinado presentar algunas estadísticas importantes en torno a la implementación y uso de las TIC en las Bibliotecas Públicas Españolas, extraídas de los anexos de la Panorámica de las 53 Bibliotecas Públicas del Estado¹⁵. Dichas estadísticas aunque datan hasta el año 2013 nos servirán como un importante referente acerca del tema.

- **Funciones automatizadas**

A continuación, presentamos la primera tabla de datos, que se refiere a la automatización de las diferentes funciones llevadas a cabo en las bibliotecas públicas españolas, como son: adquisiciones, autopréstamo, catalogación, publicaciones periódicas, préstamos, estadísticas, OPAC y préstamo interbibliotecario entre otras.

15 Panorámica de las 53 Bibliotecas Públicas del Estado. Anexos. Disponible en: <http://mapabpe.mcu.es/controlbiblioteca.cmd?idbiblioteca=1&Cagrupar=menu>

Tabla N° 1

Funciones automatizadas en las bibliotecas

Función Bib.	Adquisiciones	Autopréstamo	Catalogación	Publicaciones periódicas	Préstamos	Estadísticas	Opac	Préstamo interbibliotecario	Otras
A Coruña	sí	no	sí	no	sí	sí	sí	no	-
Albacete	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	-
Alicante	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	-
Almería	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	-
Ávila	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	-
Badajoz	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	-
Burgos	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	-
Cáceres	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	-
Cádiz	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	no	-
Castellón de la Plana	sí	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	-
Ciudad Real	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	-
Córdoba	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	no	-
Cuenca	sí	no	sí	sí	sí	sí	sí	no	-
Gijón	no	no	sí	no	sí	sí	sí	no	-
Girona	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	-
Granada	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	-
Guadalajara	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	-
Huelva	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	-
Huesca	sí	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	-

Tabla N° 1 (continuación)

Funciones automatizadas en las bibliotecas

Bib. \ Función	Adquisiciones	Autopréstamo	Catalogación	Publicaciones periódicas	Préstamos	Estadísticas	Opac	Préstamo interbibliotecario	Otras
Jaén	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	Reservas de uso de internet
Las Palmas de Gran Canaria	sí	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	-
León	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	-
Lleida	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	-
Logroño	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	-
Lugo	sí	sí	sí	no	sí	sí	sí	sí	-
Madrid	sí	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	-
Málaga	sí	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	Control de uso de Internet, Ofimática y Multimedia.
Maó	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	-
Melilla	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	-
Mérida	sí	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	-

Tabla N° 1 (continuación)

Funciones automatizadas en las bibliotecas

Función Bib.	Adquisiciones	Autopréstamo	Catalogación	Publicaciones periódicas	Préstamos	Estadísticas	Opac	Préstamo interbibliotecario	Otras
Murcia	sí	si	si	si	si	si	si	si	-
Orihuela	si	si	si	si	si	si	si	si	-
Ourense	sí	no	sí	no	Sí	sí	sí	sí	-
Oviedo	no	No	Sí	sí	Sí	sí	Sí	sí	Gestión Depósito legal
Palencia	no	No	Sí	sí	Sí	sí	Sí	sí	-
Palma de Mallorca	sí	No	Sí	sí	Sí	sí	Sí	no	-
Pontevedra	sí	No	Sí	no	Sí	sí	Sí	no	-
Salamanca	sí	No	Sí	sí	Sí	sí	Sí	sí	-
Santa Cruz de Tenerife	sí	No	Sí	no	Sí	sí	Sí	no	-
Santander	no	Sí	Sí	sí	Sí	sí	Sí	no	-
Santiago de Compostela	sí	Sí	Sí	sí	Sí	sí	Sí	sí	Gestión de usuarios
Segovia	no	No	Sí	sí	Sí	sí	Sí	sí	-
Sevilla	no	No	Sí	sí	Sí	sí	Sí	no	-
Soria	no	No	Sí	sí	Sí	sí	Sí	sí	-

Tabla N° 1 (continuación)

Funciones automatizadas en las bibliotecas

Función Bib.	Adquisiciones	Autopréstamo	Catalogación	Publicaciones periódicas	Préstamos	Estadísticas	Opac	Préstamo interbibliotecario	Otras
Tarragona	no	Sí	sí	no	Sí	sí	sí	sí	-
Teruel	no	No	sí	sí	Sí	sí	Sí	sí	-
Toledo	sí	No	sí	sí	Sí	sí	Sí	no	-
Valencia	sí	Sí	sí	sí	Sí	sí	Sí	sí	-
Valladolid	sí	No	sí	sí	Sí	sí	Sí	sí	Webopac servidor z3950
Vitoria- Gasteiz	sí	No	sí	no	Sí	sí	Sí	sí	-
Zamora	no	No	sí	sí	Sí	sí	Sí	no	Administraci ón de la biblioteca
Zaragoza	sí	Sí	sí	sí	Sí	sí	Sí	no	-

Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España

Como se observa, las tecnologías de la información ya han sido incorporadas de manera importante en las diversas funciones de las bibliotecas públicas españolas. Podemos destacar por ejemplo que funciones como la catalogación, el préstamo, estadísticas y OPAC, están completamente automatizadas por todas las bibliotecas estudiadas. También podemos referir analizando la tabla que la biblioteca de Oviedo ha automatizado la gestión del Depósito legal, y que la administración de la biblioteca de Zamora está completamente automatizada. Por su parte, la biblioteca de Santiago de Compostela ha automatizado su gestión de usuarios.

En la segunda tabla, que se presenta a continuación, se muestran las estadísticas correspondientes a la formación de usuarios, las cuales a pesar de no especificar sobre que trataron dichos cursos o talleres, si son útiles para observar la importancia le dan las instituciones a esta labor, que suele en muchos casos referirse a temas relacionados con las TIC, ya que es esta materia la que más demandan los usuarios en la actualidad, sobre todo ciertos grupos que requieren conocer su manejo, como es el caso de loa personas de edad avanzada.

Tabla N° 2
Formación de usuarios

				Nº de visitas concertadas y guiadas		
Biblio- teca \ Dato	Cursos realizados	Número de horas anuales	Número de usuarios	Adultos	Infantiles	Total
A Coruña	-	-	-	6	72	78
Albacete	17	130	195	4	18	22
Alicante	-	-	-	1	23	24
Almería	0	0	0	6	63	69
Ávila	9	18	72	4	39	43
Badajoz	-	-	-	8	40	48
Burgos	1.251	340	714	66	103	169
Cáceres	4	48	66	4	46	50
Cádiz	-	-	-	7	13	20
Castellón de la Plana	11	22	60	2	15	17
Ceuta	-	-	-	-	-	-
Ciudad Real	52	76	559	3	33	36
Córdoba	-	-	-	12	0	12
Cuenca	3	43	21	6	5	11

Tabla N° 2 (continuación)

Formación de usuarios

				N° de visitas concertadas y guiadas		
Biblio- teca \ Dato	Cursos realizados	Número de horas anuales	Número de usuarios	Adultos	Infantiles	Total
Gijón	-	-	-	0	8	8
Girona	30	27	243	7	7	14
Granada	6	12	54	9	53	62
Guadalajara	40	75	2.160	17	12	29
Huelva	9	27	15	0	23	23
Huesca	4	4	135	1	12	13
Jaén	-	-	-	3	30	33
Las Palmas de Gran Canaria	18	36	163	2	80	82
León	15	38	57	5	89	94
Lleida	30	30	389	15	68	83
Logroño	-	-	-	26	97	123
Lugo	35	72	96	26	18	44
Madrid	-	-	-	0	37	37
Málaga	14	42	102	3	14	17
Maó	-	-	-	4	43	47
Melilla	-	-	-	0	11	11
Mérida	68	34	68	5	212	217
Murcia	29	637	449	18	64	82
Orihuela	-	-	-	5	16	21

Tabla N° 2 (continuación)

Formación de usuarios

				Nº de visitas concertadas y guiadas		
Biblio- teca \ Dato	Cursos realizados	Número de horas anuales	Número de usuarios	Adultos	Infantiles	Total
Ourense	-	-	-	2	7	9
Oviedo	-	-	-	17	26	43
Palencia	-	-	-	36	29	65
Palma de Mallorca	-	-	-	6	50	56
Pontevedra	-	-	-	2	56	58
Salamanca	14	20	143	16	0	16
Santa Cruz de Tenerife	42	65	98	16	32	48
Santander	-	-	-	40	72	112
Santiago de Compostela	12	105	402	14	24	38
Segovia	-	-	-	14	80	94
Sevilla	6	104	120	12	114	126
Soria	-	-	-	9	26	35
Tarragona	33	62	306	3	47	50
Teruel	-	-	-	6	17	23
Toledo	-	-	-	9	30	39

Tabla N° 2 (continuación)

Formación de usuarios

				N° de visitas concertadas y guiadas		
Biblio- teca \ Dato	Cursos realizados	Número de horas anuales	Número de usuarios	Adultos	Infantiles	Total
Valencia	-	-	-	500	3.980	4.480
Valladolid	72	108	548	16	169	185
Vitoria-Gasteiz	-	-	-	18	6	24
Zamora	48	80	322	14	166	180
Zaragoza	-	-	-	6	62	68
Totales	1.872	2.255	7.557	1.031	6.357	7.388

Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España

De la tabla 2 se puede resaltar que en lo concerniente a formación de usuarios destacan las bibliotecas de Burgos y Valladolid, tanto por el número de cursos realizados, como por el número de horas anuales y afluencia de usuarios. Se puede observar que la Biblioteca de Burgos realizó 1251 cursos con un total de 340 horas anuales invertidas en formación y la presencia de 714 usuarios. Por su parte, la Biblioteca de Valladolid llevó a cabo 72 cursos, distribuidos en 108 horas anuales, los cuales contaron con 548 usuarios. Un dato preocupante se muestra con respecto a la Biblioteca de Almería, la cual si ha realizado visitas guiadas a los usuarios, pero no ha realizado un curso de formación específico. Es importante que todas las bibliotecas españolas, y especialmente las bibliotecas públicas, realicen siempre talleres o cursos de formación de usuarios, ya que formar o capacitar es uno de los roles medulares de dichas instituciones.

A continuación, se presenta la tercera tabla, que refleja las estadísticas del servicio de acceso público a Internet, un dato importante en el presente estudio, ya que la red está estrechamente relacionada con el uso de las TIC y sus beneficios.

Tabla N° 3
Servicio de acceso público a Internet

Biblioteca \ Dato	Número de usuarios	Número de sesiones	Número de horas Semanales
A Coruña	5.172	37.396	64
Albacete	5.699	55.471	68
Alicante	-	15.572	57
Almería	5.448	31.853	65
Ávila	8.195	22.058	65
Badajoz	-	9.094	53
Burgos	3.353	56.897	65
Cáceres	2.690	54.324	53
Cádiz	-	11.668	65
Castellón de la Plana	8.338	22.300	55
Ceuta	-	-	-
Ciudad Real	2.954	190.111	65
Córdoba	30.598	105.468	65
Cuenca	2.466	48.527	68
Gijón	9.293	9.293	72
Girona	4.814	24.070	49
Granada	-	18.891	65
Guadalajara	4.211	100.236	68
Huelva	-	21.112	65
Huesca	2.929	12.763	60
Jaén	-	19.903	65
Las Palmas de Gran Canaria	54.040	78.808	74
León	2.426	53.620	66
Lleida	1.658	32.578	47
Logroño	3.454	62.401	79
Lugo	34.204	45.605	64
Madrid	4.305	31.689	76
Málaga	1.375	17.690	65
Maó	1.898	22.761	44
Melilla	7.742	15.136	39
Mérida	31.328	44.668	53
Murcia	15.533	100.626	71
Orihuela	30.875	44.900	28
Ourense	4.998	45.036	64
Oviedo	-	46.466	73
Palencia	6.974	22.130	72
Palma de Mallorca	900	4.594	64

Tabla N° 3 (continuación)
Servicio de acceso público a Internet

Biblioteca \ Dato	Número de usuarios	Número de sesiones	Número de horas semanales
Pontevedra	1.653	39.707	64
Salamanca	-	18.276	65
Santa Cruz de Tenerife	-	19.636	60
Santander	-	80.141	65
Santiago de Compostela	3.320	47.886	-
Segovia	-	22.080	65
Sevilla	-	30.679	62
Soria	8.742	45.786	65
Tarragona	6.089	36.246	47
Teruel	5.557	10.162	60
Toledo	3.406	36.615	67
Valencia	18.006	28.321	40
Valladolid	995	18.064	77
Vitoria-Gasteiz	-	8.673	50
Zamora	22.052	22.416	65
Zaragoza	2.269	35.069	60
Totales	369.959	2.035.472	3.143

Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España

En cuanto a la mayor cantidad de usuarios del servicio de acceso público a Internet, destaca la Biblioteca de Las Palmas de Gran Canaria, con 54.040, seguida de la Biblioteca de Lugo con 34.204, mientras que la que menos usuarios de este servicio tiene es la de Palma de Mallorca con 900. En cuanto al número de sesiones destaca la de Ciudad Real con 190.111, siendo la que menor número de sesiones tiene nuevamente Palma de Mallorca con 4.594. En cuanto al número promedio de horas semanales, la Biblioteca de Orihuela es la que menos tiene, con 28, y la que tiene más horas de uso de este servicio en promedio es la Biblioteca de Logroño con 79.

Así mismo, otra forma de servicio relacionado con las TIC es los servicios electrónicos, que para efectos de este trabajo comprenden las consultas y visualizaciones a los OPAC de las bibliotecas, así como el número de visitas a sus páginas web. Los datos respectivos se muestran a continuación en la tabla 4.

Tabla N° 4

Consulta de servicios electrónicos

Biblioteca	Dato	OPAC		Página web
		Nº consultas	Nº visualizaciones	Nº Visitas
A Coruña		214.276	190.286	82.540
Albacete		96.744	111.048	84.269
Alicante		118.402	130.074	47.753
Almería		93.111	121.452	29.735
Ávila		211.958	187.437	30.689
Badajoz		547.093	544.035	174.768
Burgos		742.745	713.680	120.013
Cáceres		244.358	246.963	116.105
Cádiz		55.042	51.449	32.313
Castellón de la Plana		62.013	58.920	40.125
Ceuta		-	-	-
Ciudad Real		113.668	122.996	79.512
Córdoba		155.435	191.386	37.732
Cuenca		62.217	62.944	89.213
Gijón		107.892	162.567	7.861
Girona		-	-	58.160
Granada		205.803	244.232	33.068
Guadalajara		81.560	88.041	70.314
Huelva		98.778	101.721	50.494
Huesca		122.685	156.633	25.693
Jaén		87.630	97.575	26.788
Las Palmas de Gran Canaria		19.228	30.629	122.435
León		695.479	615.019	25.804
Lleida		-	-	106.889
Logroño		89.433	152.362	135.456
Lugo		89.205	67.130	76.360
Madrid		196.811	476.581	-
Málaga		76.165	76.788	58.073
Maó		24.150	16.452	13.541
Melilla		28.855	12.031	-
Mérida		183.484	163.210	113.548
Murcia		507.276	608.147	728.410
Orihuela		38.080	42.400	38.882
Ourense		62.457	59.047	30.475
Oviedo		150.603	226.921	109.414
Palencia		239.927	212.169	69.637
Palma de Mallorca		159.815	94.274	157.010

Tabla N° 4 (continuación)

Consulta de servicios electrónicos

Biblioteca \ Dato	OPAC		Página web
	Nº consultas	Nº visualizaciones	Nº Visitas
Pontevedra	47.867	39.480	24.674
Salamanca	188.645	276.444	106.970
Santa Cruz de Tenerife	37.204	53.672	66.079
Santander	143.635	133.404	62.537
Santiago de Compostela	44.019	30.241	151.977
Segovia	459.673	294.959	10.824
Sevilla	151.078	159.898	82.234
Soria	154.214	162.060	93.291
Tarragona	-	-	128.085
Teruel	67.027	85.568	222.823
Toledo	170.260	196.705	196.905
Valencia	462.837	-	471.452
Valladolid	984.854	-	37.806
Vitoria-Gasteiz	154.440	122.962	-
Zamora	496.085	519.737	16.227
Zaragoza	356.685	455.353	46.160
Totales	9.900.901	8.967.082	4.741.123

Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España

En la anterior tabla, podemos observar que los catálogos más consultados son los de la Biblioteca de Valladolid con 984.854 consultas, seguido por el de la Biblioteca de Burgos con 742.745 consultas, mientras que el catálogo menos consultado es el de la Biblioteca de Maó con 24.150. En lo referente a las visitas a sus sitios web, destacan la Biblioteca de Murcia y la Biblioteca de Valencia con 471.452 y 728.410 visitas respectivamente. Mientras que los sitios menos visitados son los de la Biblioteca de Gijón con 7.861 visitas, y el de la Biblioteca de Segovia con 10.824. Estos últimos datos son importantes ya que, las visitas a los sitios web no solo están relacionadas a las TIC por el hecho de que estas sean necesarias para poder realizarse, sino que en la actualidad la difusión de un sitio web también está muy vinculada con dichas tecnologías, a través de herramientas como las redes sociales.

Otro rol que cumplen las TIC en las bibliotecas públicas es el de facilitar las labores desempeñadas por los bibliotecarios en el ejercicio de sus funciones técnicas o para brindar servicios y para estas labores dichas instituciones están dotadas de equipamiento informático. De esta dotación se hablará en la siguiente tabla.

Tabla N° 5

Equipamiento informático

Bib.	Dato	Pc's			Impresoras			Escáneres		
		Gestión interna	Uso público	Total	Gestión interna	Uso Público	Total	Gestión interna	Uso Público	Total
A Coruña		32	54	86	5	4	9	2	0	2
Albacete		28	69	97	8	2	10	3	2	5
Alicante		17	16	33	6	2	8	2	1	3
Almería		20	24	44	12	2	14	6	0	6
Ávila		16	24	40	7	3	10	2	0	2
Badajoz		32	71	103	19	3	22	3	0	3
Burgos		27	101	128	7	7	14	1	0	1
Cáceres		30	71	101	12	2	14	5	2	7
Cádiz		26	22	48	3	2	5	1	0	1
Castellón de la Plana		20	27	47	7	1	8	1	0	1
Ceuta		-	-	0	-	-	0	-	-	0
Ciudad Real		40	111	151	26	8	34	2	4	6
Córdoba		25	45	70	6	2	8	1	2	3
Cuenca		45	51	96	17	1	18	5	0	5
Gijón		28	14	42	6	0	6	2	0	2
Girona		19	24	43	4	1	5	2	0	2
Granada		30	20	50	10	1	11	1	0	1
Guadalajara		46	86	132	9	2	11	4	2	6
Huelva		27	49	76	4	0	4	2	0	2
Huesca		15	18	33	5	2	7	2	0	2
Jaén		23	48	71	10	1	11	2	0	2
Las Palmas de Gran Canaria		25	39	64	8	1	9	2	0	2
León		42	54	96	7	3	10	2	0	2
Lleida		31	55	86	11	0	11	2	0	2
Logroño		35	51	86	14	1	15	2	0	2
Lugo		20	26	46	5	3	8	1	0	1
Madrid		25	34	59	9	0	9	2	0	2
Málaga		28	24	52	7	1	8	3	0	3
Maó		12	19	31	4	0	4	2	0	2
Melilla		13	11	24	6	0	6	1	0	1
Mérida		20	47	67	5	2	7	1	1	2
Murcia		98	73	171	22	0	22	3	0	3
Orihuela		29	38	67	5	2	7	1	1	2

Tabla N° 5
Equipamiento informático

Bib. Dato	Pc's			Impresoras			Escáneres		
	Gestión interna	Uso público	Total	Gestión interna	Uso público	Total	Gestión interna	Uso público	Total
Ourense	19	33	52	5	2	7	4	1	5
Oviedo	23	33	56	9	2	11	3	0	3
Palencia	19	16	35	2	1	3	1	0	1
Palma de Mallorca	20	35	55	7	0	7	2	0	2
Pontevedra	23	58	81	8	0	8	2	0	2
Salamanca	35	33	68	7	2	9	1	0	1
Santa Cruz de Tenerife	28	19	47	10	0	10	3	0	3
Santander	28	71	99	9	2	11	1	0	1
Santiago de Compostela	52	83	135	10	3	13	2	1	3
Segovia	38	25	63	5	0	5	2	0	2
Sevilla	66	25	91	8	0	8	3	0	3
Soria	18	41	59	7	5	12	1	0	1
Tarragona	41	40	81	7	1	8	3	1	4
Teruel	18	17	35	7	1	8	1	0	1
Toledo	52	55	107	17	4	21	4	2	6
Valencia	34	40	74	11	1	12	2	0	2
Valladolid	51	54	105	5	4	9	2	1	3
Vitoria- Gasteiz	43	19	62	9	1	10	2	0	2
Zamora	29	51	80	9	3	12	3	1	4
Zaragoza	44	58	102	9	2	11	2	2	4

Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España

En este caso, se puede observar que destaca la Biblioteca de Murcia con un total de 171 ordenadores, seguida por la de Ciudad Real con un total de 151. En el caso de impresoras y escáneres su presencia es menor, sin embargo, todas las instituciones cuentan con ellos sobre todo para la gestión interna.

Como se ha mencionado y mostrado en las tablas anteriores la presencia de las TIC es constante y en la mayor parte de las tareas que llevan a cabo las bibliotecas, sin embargo, esto no implica que los usuarios y los bibliotecarios efectúen un uso adecuado de ellas y sobre todo que obtengan el mayor beneficio, es allí donde la capacitación cumple un papel muy importante.

En el siguiente apartado, se realizará una descripción general de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas. Se presentará su historia y la de su edificio, así como los servicios que brinda, muchos de los cuales están basados en las TIC. También se indicará el personal con el que cuenta y las diversas actividades que realiza.

2. Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas¹⁶

“La Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas inaugurada en Noviembre de 1993, es un espacio de comunicación y participación abierto y plural que pone a disposición de sus usuarios una amplia gama de recursos culturales, informativos y tecnológicos con el fin de potenciar sus capacidades creativas, sociales y de aprendizaje. Es un centro activo que mira al futuro y que está atento a los cambios sociales y a las nuevas formas de expresión”,

De acuerdo al Ministerio de Cultura (2000, p.3) “el objetivo prioritario de la Biblioteca es facilitar la lectura pública, el acceso a la información y la difusión cultural. Para desempeñar estos cometidos dispone de un fondo de libros de todas las materias, de periódicos y revistas y de material audiovisual. También cuenta con sistemas de acceso a bases de datos y con espacios destinados a la comunicación cultural. La Biblioteca Pública de Salamanca “Casa de las Conchas” colabora también con otras instituciones y colectivos de la ciudad para la realización de actividades culturales, visitas culturales, conferencias, etc.”

Como una primera aproximación diremos que la institución cuenta con una colección de libros, películas, discos y publicaciones periódicas que supera los 140.000 títulos, un equipo profesional de 34 personas en permanente actualización y un amplio grupo de colaboradores externos de distintas áreas y procedencias. A continuación pasaremos a describir esta entidad de forma más detallada.

2.1 Historia

Fue creada en 1933. Durante muchos años prestó sus servicios bajo la denominación de Biblioteca Popular en la calle Toro, trasladándose en 1978 a la calle del Arco.

Ante los problemas de espacio que presentaban estos locales el Ministerio de Cultura inició en 1989 la rehabilitación de la Casa de las Conchas, uno de los edificios más significativos de la arquitectura civil española del siglo XV, como nueva sede de la Biblioteca Pública. Inaugurado el 10 de noviembre de 1993, el edificio ofrece en sus más de 3800 m² nuevas posibilidades culturales y de información.

La titularidad del edificio corresponde al Ministerio de Cultura. De la gestión de la Biblioteca Pública se ocupa la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León (Ministerio de Cultura, 2000, p.3).

2.2 El edificio

La Casa de las Conchas está considerado como uno de los ejemplos más sobresalientes de la arquitectura civil gótica de España y uno de los más bellos de la época de los Reyes Católicos. No se conoce la fecha exacta de su construcción, aunque se cree que las obras se comenzaron en 1493 y concluyeron en 1512.

Perteneció inicialmente al doctor Rodrigo Maldonado de Talavera, caballero de la Orden de Santiago, catedrático de Derecho de la Universidad y, por entonces, miembro del Consejo Real de los Reyes Católicos. Posteriormente la heredó su nieto

¹⁶Biblioteca Pública de Salamanca. Disponible en: [http://www.bibliotecas.jcyl.es/web/jcyl/BibliotecaSalamanca/es/Plantilla50y50/1284356119844/ / /](http://www.bibliotecas.jcyl.es/web/jcyl/BibliotecaSalamanca/es/Plantilla50y50/1284356119844/). La información contenida en este apartado ha sido extraída principalmente del sitio web de la institución.

Pedro Maldonado Pimentel, ejecutado tras la derrota Comunera de Villalar. Después perteneció al marqués de Valcarzana y luego al conde de Santa Coloma.

La fachada está decorada con más de trescientas conchas de vieira. Algunos autores ven en ellas el símbolo de la Orden de Santiago, mientras que otros lo relacionan con el motivo heráldico de los Pimentel, debido a que el hijo de Don Rodrigo, Arias Maldonado, se casó con Juana Pimentel, en cuyo escudo familiar figuran las conchas.

Del exterior también son de destacar las rejas góticas de las dos ventanas inferiores y las ventanas de la planta principal, divididas por columnas que combinan decoraciones del gótico francés y antepechos renacentistas. Sobre el dintel de la puerta de entrada (descentrada como en la mayoría de los edificios civiles renacentistas) descansa el escudo de Don Rodrigo, con cinco flores de lis sostenidas por dos leones, bajo el cual aparecen tres parejas de delfines, símbolo renacentista del amor, que en este caso hace referencia al matrimonio Maldonado-Pimentel. En la parte superior de la fachada está el escudo de los Reyes Católicos. El patio interior tiene dos plantas:

- La planta baja con arcos mixtilíneos que se repetirán en otras construcciones salmantinas. En las enjutas de los arcos hay cabezas de leones de cuyas bocas penden anillas de las que cuelga el tiracol de los escudos de Maldonado con sus respectivas flores de lis.
- La planta alta tiene arcos escarzanos con columnas corintias de mármol blanco italiano. Del edificio es preciso destacar, además, los artesonados tanto de la escalera del patio como los situados en la salas nobles.

El edificio original constaba de dos torres en cada esquina, demolida una en el siglo XVIII y conservada la otra, aunque rebajada en altura. Sufrió varias remodelaciones a lo largo del siglo XVIII y se le añadió en 1701 la fachada correspondiente a la calle de la Rúa, obra de Pedro de Acosta. A lo largo del siglo XX ha tenido diversas funciones, entre ellas centro de enseñanza y sede temporal del Museo Provincial. En 1929 fue declarado Monumento Nacional.

Finalmente, tras muchos años en los que permaneció cerrado, fue abierto al público en noviembre de 1993 como biblioteca pública. La adaptación del edificio para biblioteca pública fue realizada por Víctor López Cotelo y Carlos Puente, que buscaron la definición y construcción de los elementos indispensables del nuevo uso del edificio y su convivencia con las fábricas originales. El entramado de madera de los techos y la textura lisa y blanca de los muros contribuyen a dar una atmósfera cálida y doméstica.



Figura 2. Fachada de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas. Fuente: Wikipedia

2.3 Servicios

• Préstamo

La institución pone a disposición de sus usuarios un amplio fondo de libros, discos, DVD, CD-ROM y revistas para el préstamo domiciliario. El préstamo es libre y gratuito, sólo se necesita estar en posesión de la tarjeta de usuario, la cual se obtiene de manera inmediata.

• Información

En esta sección, la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas atiende,

- Todas las consultas sobre el funcionamiento de la biblioteca y su catálogo automatizado (OPAC), información bibliográfica e información general.
- Todas las sugerencias, desideratas (propuestas o solicitudes de compras), reclamaciones y peticiones de préstamo interbibliotecario.
- Toda la información sobre los programas especiales de acceso individual o para grupos, visitas guiadas, formación de usuarios, calendario de actividades, formación en el manejo de internet, etc.

• Información local

La información de carácter local ocupa un lugar de gran importancia en la vida del ciudadano. El *Fondo local* reúne, conserva y difunde la información sobre Salamanca y los autores salmantinos. Se han elaborado, además, una selección de recursos de *Información de interés local* organizados por temas de utilidad para la vida cotidiana, así como información turística de la ciudad y su provincia en *Salamanca en Internet*.

- **Propuesta de compra**

A través del llenado de un formulario en Internet, los usuarios pueden sugerir a la institución la compra de libros y materiales audiovisuales.

2.3.1 Servicios relacionados con las TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas

La Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas ofrece a sus usuarios diversos servicios, destacando entre ellos algunos que les permiten hacer uso y relacionarse directamente con las TIC. En este sentido podemos mencionar la consulta en el catálogo, la posibilidad de hacer renovaciones y reservas por Internet, el uso de Internet y ofimática, formación de usuarios y el préstamo de libros electrónicos. A continuación haremos una breve descripción de cada uno de ellos.

- **Consulta en el catálogo**

La consulta se hace al catálogo colectivo de las Bibliotecas Públicas de Castilla y León. Para buscar en una biblioteca determinada el usuario debe seleccionarla de la lista desplegable e introducir el término o términos a buscar. El catálogo también ofrece la posibilidad de hacer búsquedas de documentos digitales sobre temas específicos.

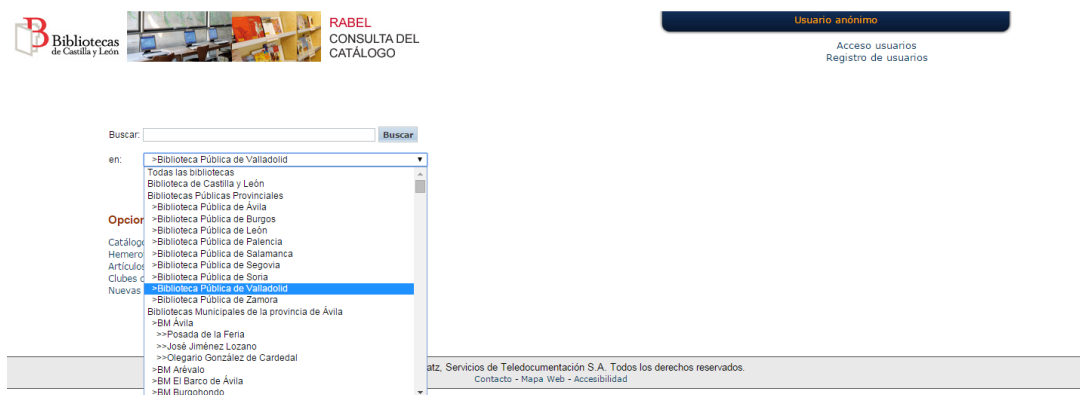


Figura 3. Catálogo colectivo de las Bibliotecas de Castilla y León. Fuente. Bibliotecas de Castilla y León

Además, el catálogo permite hacer búsquedas avanzadas de manera que estas se delimiten por ejemplo a las publicaciones de un autor en un año determinado, acortando así los resultados y facilitando encontrar la información que el usuario necesita.

Inicio | Buscar | Marcados | Ayuda

Bibliotecas de Castilla y León

RABEL CONSULTA DEL CATÁLOGO

Usuario anónimo

Acceso usuarios
Registro de usuarios

Opciones de consulta

- » Catálogo completo
- » Hemeroteca
- » Artículos de revistas
- » Clubes de lectura
- » Nuevas adquisiciones

Búsqueda Avanzada

Buscando en: >Biblioteca Pública de Salamanca

Cualquier campo: CASA

Título:

Autor:

Editorial:

Materia:

Colección:

Publicado entre:

Formulario de consulta

Lengua:

País:

Formato:

Ver en lista: 10

Ordenar por: Autor/Título

Figura 4. Búsqueda avanzada en el catálogo colectivo de las Bibliotecas de Castilla y León.
Fuente. Bibliotecas de Castilla y León

- **Renovaciones y reservas por Internet**

Las reservas de documentos por Internet están permitidas sólo para usuarios registrados (deberán ingresar con su número de lector y contraseña). Antes de realizar cualquier reserva el usuario deberá fijarse si el libro o documento de su elección se encuentra disponible para ser prestado, y sólo podrá realizar dos reservas de manera simultánea. La renovación también está permitida a través de Internet, sólo una vez por documento y dentro de los 5 últimos días del periodo de préstamo en curso.

- **Uso de Internet y ofimática**

La Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas dispone de 18 ordenadores para consultar Internet o utilizar programas de ofimática (Open Office). Para utilizar este servicio es necesario disponer de la tarjeta de usuario, y acceder con el número de lector y la contraseña facilitada por la biblioteca.

Existen dos modalidades de uso del servicio:

- **Uso directo sin reserva:** en los ordenadores de la biblioteca destinados a consulta de Internet y ofimática, siempre y cuando los ordenadores no estén reservados. El usuario podrá hacer un máximo de 6 usos de una hora a la semana, de lunes a sábado. Sólo se podrá hacer un uso al día.
- **Uso a través de reserva:** la reserva se puede hacer desde la propia biblioteca, en un ordenador destinado a tal fin o a través del Portal de bibliotecas. Se podrán hacer 6 reservas semanales de una hora. Sólo se concederá una reserva para cada día. El usuario dispondrá de 10 minutos de cortesía para ocupar el puesto reservado. Transcurrido ese tiempo, si el ordenador no ha sido ocupado, la reserva quedará suspendida, y el ordenador podrá ser utilizado por otro usuario.



Figura 5. Servicio de Internet y Ofimática de la Biblioteca Pública de Salamanca. Fuente. Biblioteca Pública de Salamanca

- **Formación de usuarios**

La biblioteca ofrece diversos programas y talleres para la formación de usuarios, los cuales los acercan al conocimiento, uso y adecuado aprovechamiento de las tecnologías de la información. Estos comprenden principalmente:

- Manejo de OPAC.
- Acercamiento a las tecnologías de la información.
- Sesiones de formación en Internet.

- **Préstamo de libros electrónicos**

Las Bibliotecas Públicas de Castilla y León ofrecen la posibilidad del préstamo de libros electrónicos a través de la plataforma eBiblio. El préstamo y lectura de libros a través de esta plataforma se ha ido extendiendo progresivamente, sin embargo, existen muchos usuarios que desconocen su existencia o que no conocen su manejo por falta de habilidades y capacitación en el uso y manejo de las TIC, como veremos más adelante en la parte medular de este trabajo.

2.4 Personal

La Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas cuenta con un equipo de profesionales que participan de las diferentes labores vinculadas a la institución, de manera que se puedan brindar servicios e información de calidad. Se ha elaborado un cuadro de personal, en función de las labores que realiza cada uno de sus miembros.

Tabla N° 6

Cuadro de personal de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas

Personal	Nombre
Dirección	<ul style="list-style-type: none"> • Ramona Domínguez Sanjurjo
Personal bibliotecario	<ul style="list-style-type: none"> • Eva García Martínez • Felicidad Campal García • Inmaculada Cebrián Domínguez • Alejandro Cabrero Herreras • Francisco Cosme Muñoz • Teresa González Caballo • Aránzazu González Marcos • Inmaculada Herrero Chamorro • Cristina Marcos Martín • M^a Ángeles Mateo Tabernero • Carmen Muñoz Olmedo • Teresa Noriega Diez • Carmen Pajares Fernández • Juan Antonio Gómez Gutiérrez • Ana Isabel Payo Yáñez • Rosa Rico Gil • M^a Jesús Sánchez Madejón • Santiago José Vegas Solano
Administración	<ul style="list-style-type: none"> • Jesús Gómez Recio • Trinidad Marcos León
Servicios	<ul style="list-style-type: none"> • Paloma Bermejo Velasco • M^a Benigna Cuellar Martín • Conrado Fresno Castaño • M^a Teresa Hernández Martín • Dolores Caballero Cebrián • M^a Presentación Rubio Sevillano • Eliecer Tejedor Benito

Fuente: Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas

2.5 Actividades

• Clubes de lectura

Un club de lectura es un grupo de personas que se reúnen semanalmente en torno a un libro. La actividad de los clubes consiste en la lectura de una obra literaria y el posterior comentario de la misma con los demás miembros del grupo. Los comentarios se centran en la lectura de la obra en tanto que experiencia enriquecedora y vital, y se completa con aportaciones diversas. De esta forma los clubes de lectura no son sólo un espacio para el disfrute del tiempo de ocio y cultura sino que contribuyen al desarrollo de las vivencias personales y socializadoras.

Las normas básicas de funcionamiento de los clubes son:

- Reuniones de periodicidad semanal.
- Duración: 1 hora aprox.
- Las lecturas se hacen en casa.
- Se marcará un número de páginas a la semana. Los comentarios y debates se mantendrán dentro del número de páginas señalado. Las personas que no hayan leído todo lo señalado también podrán participar.
- El coordinador/a del club será el moderador de las reuniones y quien controle el tiempo de participación.
- El club está siempre abierto a nuevas incorporaciones hasta un máximo de 23 personas.
- **Talleres**

La Biblioteca Pública de Salamanca ofrece además de la formación de usuarios relacionada a las TIC, otros talleres como conversaciones en idiomas, talleres de escritura y talleres para estimular la creatividad mediante actividades como el dibujo, la pintura, etc.

- **Exposiciones**

La biblioteca cuenta con dos espacios expositivos en los que desarrolla un programa anual de exposiciones en colaboración con distintas instituciones y artistas. Por sus características, la sala de exposiciones se reserva a las muestras de obras artísticas de pintura, escultura, video o instalación, y el Patio Alto se destina a exposiciones de fotografía o de carácter divulgativo. En su línea expositiva destacan igualmente aquellas muestras relacionadas con el mundo del libro y sus autores.

- **Ciclos anuales**

Como Contando cuentos, Conchas silenciosas e Inclasificables, para acercar a los usuarios a la lectura, el arte y el mundo editorial.

- **Sin escenario**

Es un espacio interdisciplinar de diálogo, ocio y cultura, organizado por la Asociación de Amigos de la Biblioteca Pública Casa de las Conchas. Se ofrecen charlas, lecturas literarias, presentaciones de libros, música, teatro, danza, performances, arte, video, proyecciones... en un ambiente agradable y relajado en el que no falta el Espacio-Bar, para favorecer el encuentro y la charla. Sin escenario es un foro cultural abierto en el que nuestros invitados participan desinteresadamente. Su objetivo es dar a conocer las propuestas artísticas, culturales y sociales que genera la ciudad, mostrando también proyectos foráneos, para facilitar relaciones e intercambios que generen nuevas actividades y revitalicen los movimientos e iniciativas ciudadanas.

- **Debates: dejarse hablar**

La Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas se ha presentado siempre como un lugar de encuentro abierto y plural y ha defendido la idea de biblioteca como espacio público que actúa como ágora y ayuda a construir comunidad. Esta acepción de Biblioteca se plasma en diversas actividades, entre ellas la de los debates.

- **Música y cine**

Mediante la difusión de música en puestos especializados para este fin, y la realización de diversos ciclos de cine.

- **Otros eventos**

Como la realización de charlas, conferencias y presentaciones de libros.

3.Talleres de capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas

La capacitación es una de las funciones principales de toda biblioteca pública. En este sentido, y como se ha observado en el apartado anterior, la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas, brinda diversos servicios relacionados con las TIC, por lo que realiza talleres o actividades de formación en torno a ellos, y también otros orientados a la formación específica en el uso de nuevas tecnologías.

Sin embargo, tras la realización de las prácticas en la institución se observó un vacío en la formación en TIC, especialmente en lo que se refiere al uso y obtención de beneficios de redes sociales y APP's, tanto por parte de los usuarios como por parte del personal. Por esta razón se optó por proponer la realización de diversos talleres al respecto, para promover una mejor utilización de estas importantes herramientas, ya que como se conoce las redes sociales y las aplicaciones tienen diversas funcionalidades, entre ellas la de una amplia capacidad de difusión y recepción de información en casi tiempo real.

A continuación se presentará de forma detallada el proceso de elaboración y realización de los talleres TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas, para posteriormente realizar una breve evaluación de los mismos y proponer mejoras en base a los resultados obtenidos, para una mejor realización de futuros talleres o capacitaciones.

3.1 Elaboración de talleres

Tras la conversación mantenida con la Directora de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas sobre la necesidad de la realización de talleres de capacitación en TIC, se obtuvo la aprobación por parte de la misma para llevarlos a cabo. Una vez obtenida su aprobación, se procedió al diseño y elaboración de los talleres propiamente dichos.

Dado que las TIC son un conjunto amplio de tecnologías, que abarcan una diversidad de recursos, la capacitación sobre un gran número de ellos era prácticamente imposible por el poco tiempo con que se contaba, de manera que se optó por tratar de determinar acerca de que herramientas era más urgente realizar los talleres. Para ello, se tomaron las siguientes acciones:

1. Investigación bibliográfica acerca de TIC más demandadas.
2. Conversación con la Directora de la institución y recepción de sus sugerencias.
3. Conversación con el personal y "tormenta o lluvia de ideas".
4. Análisis de las demandas hechas por los usuarios acerca de las TIC.
5. Análisis de la disponibilidad de tiempo y de recursos.

Posteriormente, tras la realización de todas estas tareas previas, se determinó que se ejecutarían tres talleres diferentes, en fechas específicas y que serían repetidos dos veces y en doble turno (mañana y tarde), con el fin de ofrecérselos a los usuarios de la Biblioteca Pública de Salamanca y al personal que desempeña sus funciones en dichos horarios. Es decir, cada semana se llevarían a cabo cuatro talleres.

A continuación, se determinó que los talleres que se impartirían serían sobre el uso y funcionalidades de las redes sociales Facebook, Twitter, y sobre el manejo de algunas aplicaciones útiles, especialmente de lectura como e-Biblio, ya que se detectó que muchas personas no accedían a ella por no saber cómo manejarla o las posibilidades que ofrecía. Se puede mencionar por ejemplo, que dentro de los trabajadores de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas, existía un buen grupo que

desconocía el manejo tanto de redes sociales como de aplicaciones, o por lo menos de una de ellas.

- **Investigación y revisión bibliográfica sobre TIC específicas**

Como primer paso importante para la elaboración adecuada de los talleres se llevó a cabo la investigación y revisión bibliográfica sobre las tecnologías específicas acerca de las que se impartirían los talleres, es decir sobre Facebook, Twitter y Aplicaciones, con la finalidad de que sirvan como base para la elaboración de elementos de apoyo como fichas y presentaciones de Power Point, explicaciones y resolución de dudas, etc.

- **Elaboración de fichas de talleres**

Tras la revisión bibliográfica se procedió a la elaboración de fichas descriptivas de cada taller. En ellas se realizó una breve presentación de la herramienta y su importancia, y se detalló los contenidos a explicar en cada exposición. Posteriormente se envió este material por Absysnet al personal de la institución, o se entregó una copia impresa de la ficha a los usuarios participantes según fuera el caso.

- **Elaboración de diapositivas de los talleres**

Finalmente, como última acción previa a la realización de los talleres propiamente dicha, se elaboró una presentación en Power Point de cada taller, en la que se explicaba de manera breve y didáctica cada contenido o concepto, para facilitar su comprensión y evitar que el público receptor se canse o se sature con demasiada información.

También como uno de los pasos preliminares a la realización de talleres de capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas, se llevó a cabo la coordinación con el personal encargado para que el equipo necesario se encontrara disponible y funcionando de forma adecuada.



Figura 6. Diapositiva para el taller de capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca. Fuente. Biblioteca Pública de Salamanca

Concluida esta primera fase en la que los talleres fueron elaborados, se procedió a su ejecución propiamente dicha, que pasaremos a describir a continuación.

3.2 Realización de talleres

Los talleres de capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas fueron impartidos a lo largo de tres semanas consecutivas, dos veces por semana y en doble turno, de manera que pudieran ser recibidos por el personal de la institución y los usuarios. El desarrollo de los mismos se produjo de acuerdo al siguiente cronograma:

Tabla N° 7

Cronograma de los talleres de capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas

Taller	Fecha	Horario	Público destinatario
Facebook	12 de mayo	8:15 am	Personal
		12 pm	Usuarios
	13 de mayo	2 pm	Personal
		6 pm	Usuarios
Twitter	19 de mayo	8:15 am	Personal
		12 pm	Usuarios
	20 de mayo	2 pm	Personal
		6 pm	Usuarios
APP's	26 de mayo	8:15 am	Personal
		12 pm	Usuarios
	27 de mayo	2 pm	Personal
		6 pm	Usuarios

Para promover la mayor asistencia posible de personas a los talleres, se realizó la difusión de los mismos con la debida anticipación. En el caso del personal de la Biblioteca Pública, se les notificó acerca de los mismos tanto por correo electrónico como a través de la mensajería instantánea del software Absysnet, y en el caso de los usuarios se dispuso un cartel publicitario en el tablón de anuncios de la institución, además de publicar el cronograma respectivo en la página web, como se muestra en la siguiente figura.

Talleres T.I.C.

Lugar de celebración:

Biblioteca Pública de Salamanca
 C/ Compañía, 2 - C.P.: 37002 - Salamanca (Salamanca)
 Teléfono: 923 269 317
 Fax: 923 269 758
 e-mail: bpsalamanca@jcy.es
 Página Web: <http://www.bibliotecas.jcy.es/salamanca>

Mapa de localización

Fechas del evento:

- 12 de mayo de 2015
- 13 de mayo de 2015
- 19 de mayo de 2015
- 20 de mayo de 2015
- 26 de mayo de 2015
- 27 de mayo de 2015

Colectivo destinatario: Adultos.

Descripción:

Para conocer las tecnologías de la comunicación y la información la Biblioteca de Salamanca propone los siguientes talleres:

Facebook:

- Martes 12 de mayo a las 12 h
- Miércoles 13 de mayo 18 h

Twitter

- Martes 19 de mayo 12 h

Interacción social:

- Contactar
- Enviar contenido
- Imprimir contenido
- Añadir a mi calendario
- Escuchar
- Compartir (Facebook, Twitter, LinkedIn, YouTube, Email)

Otros eventos en Salamanca

- Perlas en las Conchas. 14 ed. Concursos Encuentros

Figura 7. Difusión en la página web de los talleres TIC realizados. Fuente: Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas

Lamentablemente a pesar de la difusión de los talleres TIC estos no tuvieron demasiada afluencia de usuarios, aunque por parte del personal la afluencia fue masiva. Lo más destacado de la realización de los talleres es que cada usuario pudo indicar sus experiencias, inquietudes y dudas, las cuales fueron resueltas satisfactoriamente y de forma personalizada. A continuación se describirá la realización de cada taller, tratando de mostrar como fueron impartidos y los resultados obtenidos con cada uno de ellos.

3.2.1 Taller de Facebook

Facebook es una red social que se ha difundido ampliamente en la última década, y a pesar de que nació originalmente como un sitio web para estudiantes, tiene más funcionalidades y su uso se ha ampliado y difundido a lo largo de los años, favoreciendo la realización de diferentes tareas como difusión de eventos, creación de grupos, etc. Además, Facebook no sólo ofrece la posibilidad de la creación de contenido y su difusión mediante perfiles personales, sino también a través de la creación de páginas siendo estas últimas más usadas con fines promocionales. Actualmente una página de Facebook es una herramienta muy útil para promover y difundir desde productos, hasta la carrera de personalidades del mundo artístico como artistas o cantantes. Sin embargo, una de las funcionalidades más importantes es la de promoción y difusión de instituciones como es el caso de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas, la cual cuenta con una página de Facebook para difundir y promocionar los diferentes eventos y labores que lleva a cabo.

Biblioteca Pública de Salamanca, Casa de las Conchas
Biblioteca

Me gusta Seguir Mensaje

Biografía Información Fotos Opiniones Más

A 4490 personas les gusta esto
Silvia te invitó a indicar que te gusta esta página

1222 personas estuvieron aquí

Cerrado ahora · 9:00 - 21:00
Obtener información adicional

Invitar a amigos a que indiquen que les gusta la página

4,5 ★ · 21 opiniones
Ver opiniones

INFORMACIÓN

Plaza del Botánico
Parque Vaguada de La
Calle
San Pablo
Reportar

C/Compañía, 2
Salamanca Guardar

Silvia te invitó a indicar que te gusta esta página

Acepta la invitación de un amigo para mostrar tu apoyo a esta página.

Me gusta esta página

A Silvia Azaña le gusta esto.

Biblioteca Pública de Salamanca, Casa de las Conchas
17 de julio a las 7:11

Visitas nocturnas a las torres de la Catedral y la Clero, recorridos teatralizados por el centro de interpretación de la historia de la ciudad en la iglesia de San Millán, teatro, microteatro, música, cine, baile, exposiciones y que nunca nos falte la lectura. Toda la información sobre el ocio y la cultura, aquí en nuestra ocioteca: <http://bit.ly/1qtkAUs>. Volvemos el lunes por aquí, ¿dónde mejor?, mientras, sed insultantemente felices!!!!

VIERNES!

Figura 8. Página de Facebook de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas

En este sentido y considerando la utilidad diversa y uso creciente de Facebook, la demanda por parte tanto de los usuarios como del personal de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas es bastante amplia, por lo que se optó por la realización de un taller al respecto, con la finalidad de explicar diversos conceptos de esta red social y sus funcionalidades, así como resolver consultas, etc. La evaluación del taller será mostrada en el siguiente apartado.

4. Creación de publicaciones y restringir su acceso

- Hacemos click en inicio donde se encuentra el muro, y se redacta una publicación. Pero antes de publicarla es importante especificar si se hará de manera pública (visible a todos) o sólo para nuestros amigos. La primera vez que ingresemos a nuestro perfil Facebook se encarga de recordarnos esto.

Figura 9. Diapositiva para el taller de Facebook en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas

3.2.2 Taller de Twitter

Al igual que Facebook, Twitter es una red social que se ha ido difundiendo ampliamente. Apareció hace menos de diez años y su popularidad ha crecido considerablemente y va en aumento. A pesar de que Twitter tiene ciertas similitudes con Facebook (ya que por ejemplo puede ser usada para promocionar un producto o una institución) esta red social es muy particular, y se caracteriza principalmente por su inmediatez, amplia capacidad de difusión (a través de un retweet) y necesidad de consignar la información de manera condensada (ya que sólo permite el uso de 140 caracteres dentro de un tweet).

Pese al uso ascendente que se está haciendo en diversas disciplinas de la red social Twitter, especialmente en las que están vinculadas con el manejo y difusión de la información, como es el caso de el periodismo o la biblioteconomía, existen muchos segmentos que aún no la conocen o no la han utilizado, por lo que es necesario una mayor realización de talleres o capacitaciones al respecto. En el caso de la Biblioteca Pública de Salamanca, la mayoría del personal desconocía el uso y manejo de esta herramienta, lo cual es un poco preocupante ya que la institución cuenta con una cuenta de Twitter.



Figura 10. Twitter de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas. Fuente: Twitter

3.2.3 Taller de APP´S

Una aplicación móvil, apli o *app* (en inglés) es una aplicación informática diseñada para ser ejecutada en teléfonos inteligentes, tabletas y otros dispositivos móviles. Por lo general se encuentran disponibles a través de plataformas de distribución, operadas por las compañías propietarias de los sistemas operativos móviles como Android e IOS, entre otros. El término *app* es cada vez más conocido y utilizado y se volvió popular rápidamente, tanto que en 2010 fue listada como *Word of the Year* (Palabra del Año) por la American Dialect Society.

Las aplicaciones actualmente se encuentran presentes en todas o casi todas las tareas realizadas por los dispositivos móviles y un gran porcentaje de estas son gratuitas. Así por ejemplo, Facebook ofrece una aplicación gratuita llamada Facebook Messenger que permite la realización de llamadas sin costo entre dos personas que hagan uso de esta aplicación.

Como se ha señalado prácticamente todas las tareas que se pueden realizar mediante un dispositivo móvil, son llevadas a cabo a través de una aplicación, por lo que son de gran utilidad para todo. Existen aplicaciones de lectura como Aldiko y Auca Digital, aplicaciones que indican los horarios de los buses, etc. También existen aplicaciones orientadas al ámbito académico o educativo como Bibliousal, la aplicación de las bibliotecas de la Universidad de Salamanca, que permite hacer consultas en el catálogo, realizar reservas, etc. y eBiblio, la aplicación de las Bibliotecas de Castilla y León, que permite el préstamo de libros electrónicos por un periodo determinado, así como su lectura, además de otras funcionalidades como la devolución anticipada, el cambio de tipo de letra, subrayado, etc. Además la descarga de esta aplicación y los préstamos a realizar son gratuitos, y sólo es necesario contar con un usuario y una contraseña proporcionados por la biblioteca.

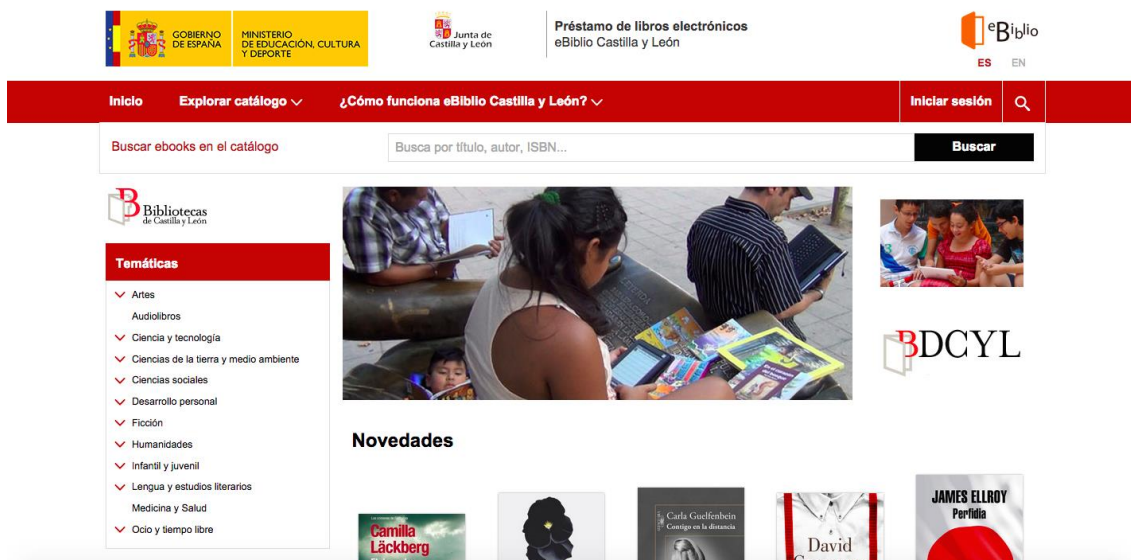


Figura 11. eBiblio Castilla y León. Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España

A pesar de que la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas cuenta con una significativa afluencia de usuarios, muchos de ellos desconocían la existencia y uso de su aplicación, al igual que el personal de la biblioteca, por lo que se optó por la realización de un taller sobre aplicaciones. Los resultados obtenidos en este taller se explicarán en el siguiente apartado.

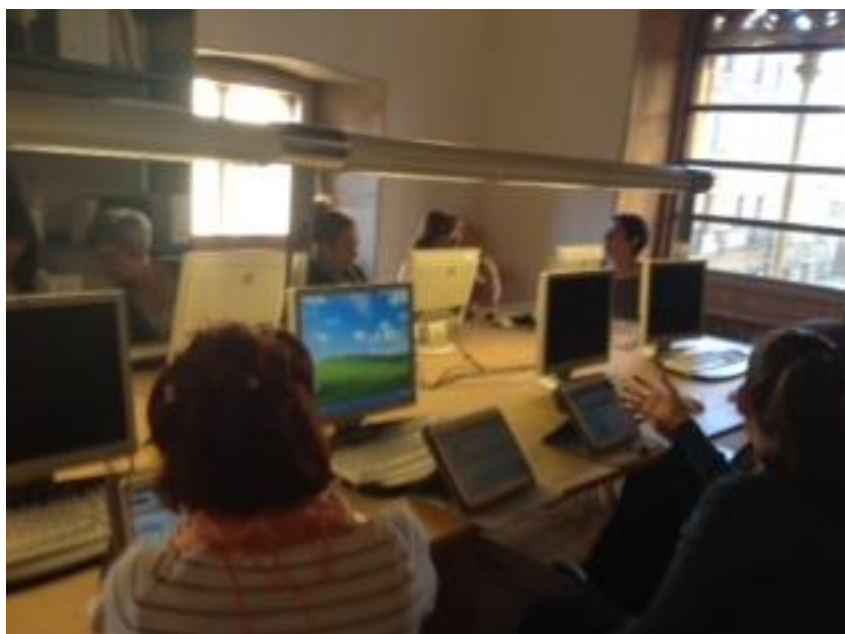


Figura 12. Personal de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas durante el taller de APP's

3.3 Evaluación de los talleres de capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas

Una vez impartidos los diferentes talleres de capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas se ha procedido a realizar una evaluación de los mismos, pudiéndose observar lo siguiente:

Personal

1. El personal de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas es consciente de la importancia del empleo de las TIC tanto en el ámbito personal como para el adecuado desarrollo de su trabajo en la institución.
2. Existe un gran interés por parte del personal de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas por ser capacitados en cuanto a las TIC.
3. Un elevado porcentaje del personal de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas desconoce el adecuado manejo de las TIC, entre otras razones debido a que muchos de ellos pertenecen a generaciones anteriores y no están acostumbradas al manejo de estas tecnologías, o no cuentan con algún dispositivo electrónico que les permita usarlas. En el caso concreto de los dispositivos móviles se añade además que los de última generación su precio es elevado, lo que dificulta su adquisición por parte del grueso de la población.
4. La afluencia de personal a las capacitaciones fue grande en ambos turnos, aunque no todo el personal asistió debido a que algunos de ellos debían seguir atendiendo sus puestos de trabajo, etc. Esta sería una situación que habría que contemplar para la realización de próximas talleres.
5. El personal de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas está comprometido con su institución, sin embargo, muchos de ellos desconocían o no habían visitado nunca las redes sociales de la misma, por lo que es importante que se ponga en conocimiento del personal que estas redes sociales existen, ya sea mediante avisos por correos electrónicos, invitaciones, nuevas capacitaciones, etc.

Usuarios

6. Los usuarios de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas reconocen la importancia del empleo de las TIC para las diversas tareas que realizan diariamente, especialmente para su vida cotidiana, o para realizar la lectura y consulta de documentos, en el caso de las aplicaciones educativas.
7. Existe un gran interés por parte de los usuarios de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas en ser capacitados en cuanto a las TIC, sobre todo por parte de los usuarios de la tercera edad, quienes desconocen en su mayoría el uso de las TIC pero desean estar capacitados en tanto como les sea posible.
8. A pesar de la difusión que tuvieron los talleres de capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca la afluencia de usuarios fue poca. Paradójicamente esto podría deberse a que muchos de los usuarios ya conocen el uso de las TIC, o a que por el contrario lo desconocen y ha existido cierto temor a no desenvolverse bien en los talleres.
9. Los usuarios, a pesar de ser un número reducido participaron activamente en los talleres de capacitación en TIC, manifestando diversas dudas e inquietudes y participando con gran interés.

10. Los usuarios, demandaron la realización de más talleres con más duración, de los diversos tipos y funcionalidades de las TIC, como por ejemplo acerca de los blogs, páginas web, entre otros. Por lo que esta es una tarea que debe ser considerada a realizarse tan pronto como sea posible.
11. Las TIC son herramientas de gran alcance, popularidad y difusión, pero también de constante actualización, por lo que es importante que la Biblioteca Pública lo considere, y realice capacitaciones al respecto periódicamente.

3.4 Propuestas de mejora para los talleres de capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas

Una vez finalizada la impartición de los diversos talleres y la evaluación de los mismos, a continuación se presentan una serie de sugerencias o propuestas de mejora al respecto.

1. Realizar periódicamente talleres de capacitación en TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas, orientados tanto al personal de la institución como a los usuarios de la misma.
2. Promover la utilización de las TIC por parte del personal de la Biblioteca Pública, a través de elementos como mensajes, trípticos sobre las novedades en tecnologías, etc.
3. Hacer participe al personal de la Biblioteca de la información publicada en Facebook y Twitter. De esta manera, estarán haciendo uso de las TIC y contribuyendo a la difusión de las actividades y eventos de la biblioteca.
4. Realizar una mayor difusión de los talleres de capacitación en TIC que se realicen, a través de la página web de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas, las redes sociales, el tablón de anuncios, y todas las plataformas posibles en el caso de los usuarios, y en el caso del personal a través del correo electrónico y el sistema de mensajería instantánea de Absysnet, entre otros.
5. Consultar al personal acerca de los talleres de capacitación en TIC que desean recibir, y realizarlos tan pronto como sea posible.
6. Tomar en cuenta las sugerencias de los usuarios en cuanto a los talleres de capacitación en TIC que desean recibir, y desarrollarlos tan pronto como sea posible.
7. Destinar determinados ambientes para la realización de talleres de capacitación en TIC, los cuales deberán estar equipados adecuadamente, contar con el suficiente espacio y ventilación, y una conexión a Internet adecuada, de manera que los talleres se puedan desarrollar exitosamente.
8. Se propone una mayor capacitación y actualización en TIC por parte de la persona o personas que vayan a desarrollar los talleres, de manera que se pueda mantener tanto al personal de la Biblioteca Pública de Salamanca como a sus usuarios a la vanguardia de estas tecnologías.

4. Conclusiones

Tras el desarrollo de los talleres de capacitación en TIC y su posterior evaluación se han obtenido las siguientes conclusiones.

1. Las TIC son herramientas de gran alcance, que actualmente se encuentran presentes y son utilizadas en todos los ámbitos, por lo que es necesario que todas las personas estén capacitadas al respecto.
2. El nivel de uso de TIC en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas es bastante alto, tanto por parte de los usuarios como por parte del personal, sin embargo en cuanto a la capacitación esta es todavía deficiente. Es decir, las personas hacen uso de las TIC pero muchas veces no de forma adecuada, ya que desconocen muchas de sus funcionalidades y las tareas que se pueden realizar a través de estas.
3. El nivel de conocimiento de las redes sociales Facebook y Twitter por parte de los usuarios y del personal de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas es bastante alto, sin embargo, desconocían ciertos conceptos y funcionalidades de las mismas.
4. El nivel de conocimiento de la plataforma eBiblio por parte de los usuarios y del personal de la Biblioteca Pública de Salamanca se puede calificar como bastante bajo. De hecho, la mayoría de los usuarios y del personal desconocían total o parcialmente el uso de la plataforma, manifestando por ejemplo que nunca habían descargado un libro o ingresado en ella. Esta es una situación preocupante dado el creciente uso de los documentos electrónicos.
5. Es necesario que en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas se realicen constantemente talleres de capacitación en TIC, y que estos sean constantemente renovados y mejorados considerando diversos elementos, de manera que se mantenga actualizados tanto a los usuarios de la institución como al personal que labora en la misma.

Finalmente se quiere recalcar que las TIC se configuran como herramientas innovadoras, de gran alcance y capaces de cumplir o servir de apoyo en el cumplimiento de muchas tareas independientemente de la disciplina, por lo que las bibliotecas deben obtener el mayor beneficio de estas tecnologías tanto para el desarrollo de sus labores como para satisfacer las necesidades de los usuarios.

5. Bibliografía

ÁVILA, E. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como herramientas necesarias en la formación profesional de los estudiantes universitarios [en línea]. *Etic@net*, julio 2003, nº 1 [fecha de consulta: 15 mayo 2015]. Disponible en: http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/Numero1/Articulos/Las_TIC_como_herramienta.pdf

AZAÑA, S. Máster en Sistemas de Información Digital. Memoria de prácticas curso 2015-2015. Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas. Documento no publicado.

BAELO, R. y CANTÓN I. Las tecnologías de la información y comunicación en la educación superior [en línea]. *Revista Iberoamericana de Educación*, noviembre 2009, nº 50/7 [fecha de consulta: 10 mayo 2015]. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/3034Baelo.pdf>

BERDNSTON, M. Las tecnologías de la información en las bibliotecas públicas: una simple herramienta, ¡pero que poderosa herramienta! [en línea]. *La biblioteca pública y las redes de información*. [S.n.]: Helsinki, [2010?] [fecha de consulta: 20 junio de 2015]. Disponible en: http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/1210/1/pon_001.pdf

BIBLIOTECA Nacional (Colombia). Proyecto Uso y apropiación de TICS en bibliotecas públicas [en línea]. Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia, 2015 [fecha de consulta: 10 junio 2015]. Disponible en: <http://www.bibliotecanacional.gov.co/rnbp/proyecto-tic>

BIBLIOTECA Pública (Salamanca). Salamanca: Biblioteca Pública de Salamanca, 2015 [fecha de consulta: 15 mayo 2015]. Disponible en: http://www.bibliotecas.jcyl.es/web/jcyl/BibliotecaSalamanca/es/Plantilla66y33/1284353878191//

CABERO J. Impacto de las nuevas tecnologías de la información en las organizaciones educativas [en línea]. Granada: Grupo Editorial Universitario, 1998 [fecha de consulta: 10 mayo 2015]. Disponible en: <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/75.pdf>

COMISIÓN ACADÉMICA DEL MÁSTER EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN DIGITAL. Acuerdo del 19 de enero de 2015, de la Comisión Académica, por el que se determinan las normas de estilo, estructura y extensión de los Trabajos de Fin de Máster para el curso 2014-2015 [en línea]. Salamanca: Comisión Académica del Máster en Sistemas de Información Digital, Universidad de Salamanca, 2015 [fecha de consulta: 10 mayo 2015]. Disponible en: <https://moodle.usal.es/course/view.php?id=7107>

ELECTRONIC INFORMATION FOR LIBRARIES. Fun Financial Literacy Classes for Young people. 'Lyuben Karavelov' Regional Library, Bulgaria [en línea]. Roma: EIFL, 2015 [fecha de consulta: 21 junio 2015]. Disponible en: <http://www.eifl.net/eifl-in-action/fun-financial-literacy-classes-young-people>

ELECTRONIC INFORMATION FOR LIBRARIES. Public Library Innovation Programme [en línea]. Roma: EIFL, 2015 [fecha de consulta: 20 junio 2015]. Disponible en: <http://www.eifl.net/programmes/public-library-innovation-programme>

ELECTRONIC INFORMATION FOR LIBRARIES. Citizen's media to help youth express their views. Public Library 'Pablo Neruda' de Padre las Casas, Chile [en línea]. Roma: EIFL, 2015 [fecha de consulta: 21 junio 2015]. Disponible en: <http://www.eifl.net/eifl-in-action/citizens-media-help-youth-express-their-views>

ELECTRONIC INFORMATION FOR LIBRARIES. 3D printing project turns library into youth 'makerspace'. Rijeka City Library, Croatia [en línea]. Roma: EIFL, 2015 [fecha de consulta: 21 junio 2015]. Disponible en: <http://www.eifl.net/eifl-in-action/3d-printing-project-turns-library-youth-makerspace>

ELECTRONIC INFORMATION FOR LIBRARIES. Three community libraries tackle pre-school literacy. CODE Ethiopia [en línea]. Roma: EIFL, 2015 [fecha de consulta: 21 junio 2015]. Disponible en: <http://www.eifl.net/eifl-in-action/three-community-libraries-tackle-pre-school-literacy>

ELECTRONIC INFORMATION FOR LIBRARIES. Building a new generation of technology experts. Public Library 'Dušan Matic' Cuprija, Serbia [en línea]. Roma: EIFL, 2015 [fecha de consulta: 21 junio 2015]. Disponible en: <http://www.eifl.net/eifl-in-action/building-new-generation-technology-experts>

ESPAÑA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. Presentación. Panorámica de las 53 Bibliotecas Públicas del Estado [en línea]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015 [fecha de consulta: 10 junio 2015]. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/bibliotecas/mc/ebpe/presentacion/presentacion.html>

ESPAÑA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. Panorámica de las 53 Bibliotecas Públicas del Estado. Anexos [en línea]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015 [fecha de consulta: 10 junio 2015]. Disponible en: <http://mapabpe.mcu.es/controlbiblioteca.cmd?idbiblioteca=1&Cagrupar=menu>

JARAMILLO, O. Y MONCADA, J. La biblioteca pública y las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC): una relación necesaria [en línea]. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. Medellín: Universidad de Antioquía, ene-jun. 2007, vol. 30 (1), 15-50 [fecha de consulta: 20 junio de 2015]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179014344007>

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Las TIC en la gestión bibliotecaria. Aplicación de la tecnología RFID y el DNle en la Biblioteca Torrente Ballester [en línea]. Valladolid: Junta de Castilla y León, [2010?] [fecha de consulta: 25 junio 2015]. Disponible en: http://www.jcyl.es/web/jcyl/binarios/1001/557/Las_TIC_en_la_GestiónBibliotecaria.pdf?blobheader=application%2Fpdf%3Bcharset=UTF-8

LOPERA, H. Las tecnologías de la información en las bibliotecas públicas [en línea]. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. Medellín: Universidad de Antioquía, jul-dic. 1998, vol. 21 (2), 31-45 [fecha de consulta: 20 junio de 2015]. Disponible en: aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/RIB/article/.../9425

ESPAÑA. DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS. Bibliotecas Públicas del Estado. Valladolid: Consejería de Cultura y Turismo, Junta de Castilla y León, 2010.

REAL DECRETO 1393/2007. Ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. [en línea]. Boletín Oficial del Estado. Madrid, 30 de octubre de 2007 [fecha de consulta: 10 junio de 2015]. Disponible en: <http://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-18770-consolidado.pdf>

ROSARIO, J. TIC: su uso como herramienta para el desarrollo y el fortalecimiento de la educación virtual [en línea]. [s.l.]: Observatorio para la Cibersociedad, 2006 [fecha de consulta: 10 mayo 2015]. Disponible en: <http://ddd.uab.cat/pub/dim/16993748n8/16993748n8a6.pdf>

UNESCO. Instituto para la Educación. Nuevas tecnologías de la información y educación de adultos. *Quinta Conferencia Internacional de Educación de las Personas Adultas* [en línea]. UNESCO: Hamburgo, 1999 [fecha de consulta: 15 junio de 2015]. Disponible en: http://www.unesco.org/education/uie/confintea/pdf/7a_span.pdf

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. Consejo de Gobierno. Reglamento de Trabajos de Fin de Grado y Fin de Máster de la Universidad de Salamanca [en línea]. Salamanca, Universidad de Salamanca, 27 de julio de 2010 [fecha de consulta: 15 junio de 2015]. Disponible en: http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/tfg_tfm2014.pdf

6. Apéndices

Apéndice I. Ficha descriptiva del taller de Facebook

Taller de capacitación sobre el uso de Facebook en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas

Lugar: Fondo Local

Fecha: Miércoles 6 de mayo de 2015

Hora: 8:15 am.

Introducción

Las redes sociales son herramientas con gran demanda y uso, tanto por parte de las personas naturales como por parte de las instituciones con la finalidad de interactuar con otros individuos o con instituciones o empresas similares. En la actualidad, tener una red social y estar activo en ella ya no es una cuestión de moda o de unos pocos, sino que es una necesidad que nos permite comunicarnos y estar al tanto de todo aquello que queremos conocer, prácticamente en tiempo real. Además de todo lo mencionado anteriormente, una red social ofrece la posibilidad de realizar actividades como marketing, promoción y difusión de nuestra marca, empresa, producto, etc. o de una institución de la cual formemos parte si así lo deseamos. Es por ello que la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas se ha interesado en brindar esta breve capacitación acerca del uso, funcionalidades y posibilidades de Facebook, ya que es una de las redes sociales más difundidas y con mayor presencia, sin embargo muchas veces ya sea por falta de tiempo o por poco uso de ella no se tiene conocimiento del beneficio y opciones de actuación que nos ofrece.

Objetivos

- Promover el mayor uso de la red social Facebook por parte del personal de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas.
- Mostrar las funciones de Facebook así como las actividades que se pueden realizar a través de esta popular red social.
- Resolver dudas o consultas acerca del uso de Facebook.
- Promover el uso cotidiano de las nuevas tecnologías por parte del personal de la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas.

Programa

- Creación de un perfil de usuario en Facebook
- Buscar amigos
- Creación de publicaciones
- Compartir publicaciones y restringir su acceso
- Compartir publicaciones desde Youtube u otro sitio web
- Crear álbumes de fotos y configurar su privacidad
- Configuración de la privacidad
- Diferencia entre perfiles personales, páginas y grupos
- Creación de un grupo
- Creación de un evento

- Envío y recepción de mensajes
- Aplicaciones de Facebook
- Facebook para promover una institución

Apéndice II. Diapositivas del taller de Facebook



Taller de capacitación interna sobre el uso de Facebook en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas



1. Creación de un perfil de usuario en Facebook

- Acceder a www.facebook.com e ingresar los datos solicitados



The screenshot shows the Facebook sign-up page. On the left, there is a navigation bar with the Facebook logo and a search bar. Below the navigation bar, there is a section titled "Facebook te ayuda a comunicarte y compartir con las personas que forman parte de tu vida." with a network diagram. On the right, there is a section titled "Abre una cuenta" with the text "Es gratis y lo será siempre." Below this, there are input fields for "E-mail", "Phone", "First name", and "Last name". The "E-mail" field contains "aperezlopez1@hotmail.com". Below the name fields, there is a "Cumpleaños" section with a date picker and a "Sexo" section with radio buttons for "Mujer" and "Hombre". At the bottom, there is a green button labeled "Abrir una cuenta".

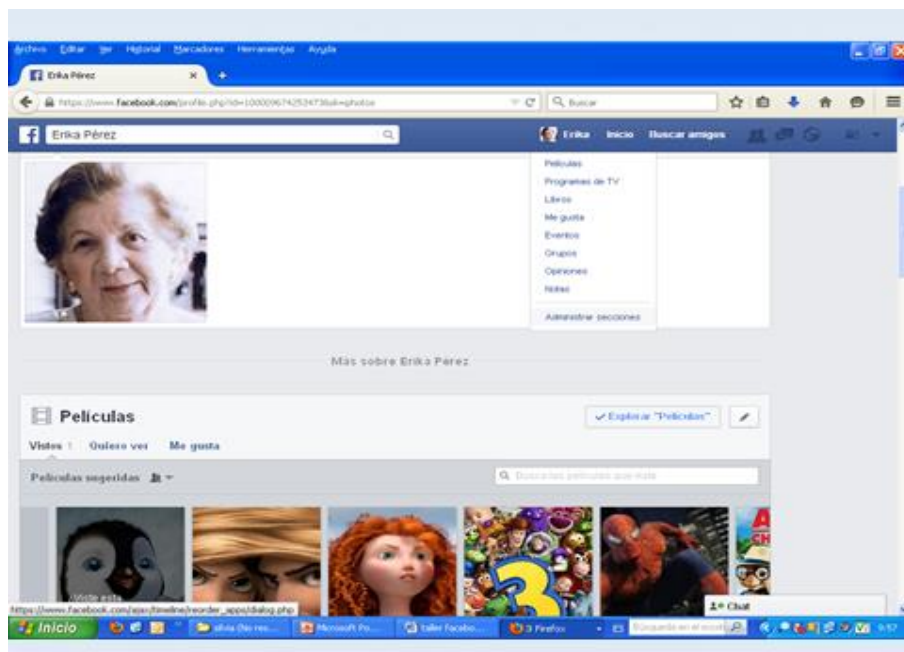
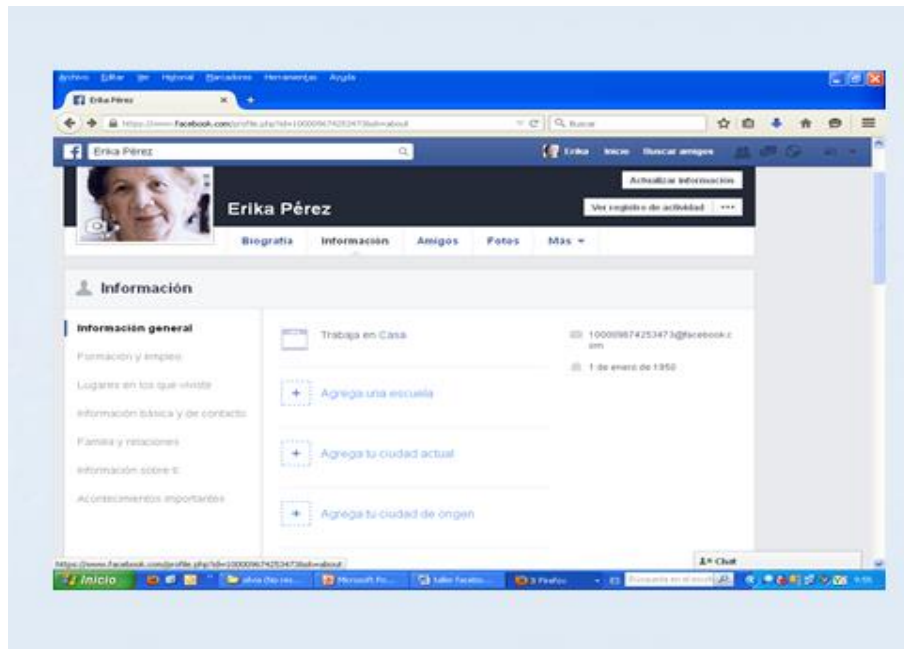
2. Buscar amigos en Facebook

- Una vez creado el perfil nos aparecerá la opción para buscar amigos por medio del correo electrónico u otros servicios como Yahoo.



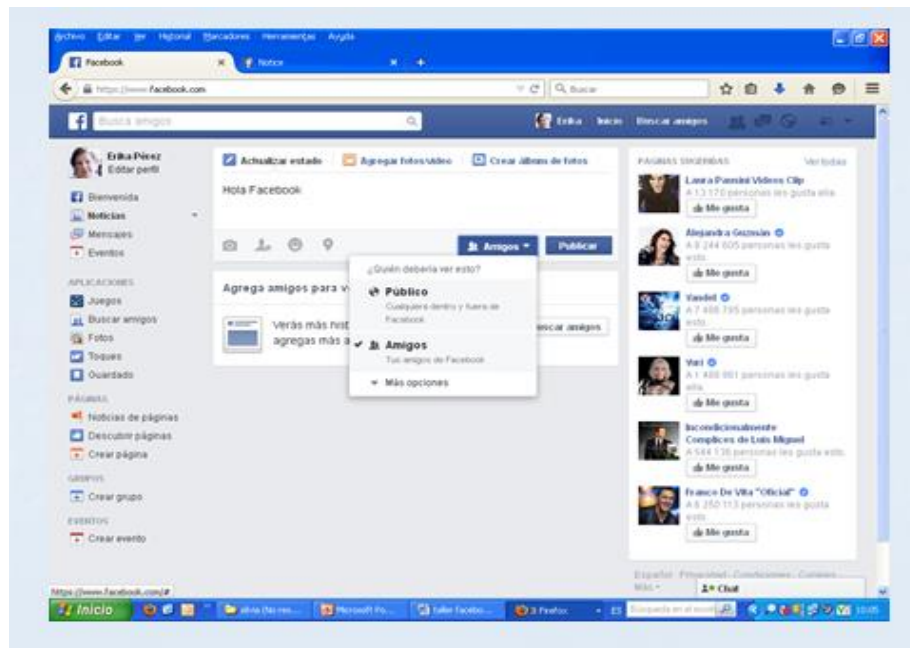
3. Editar perfil

- Se hace click en el enlace que aparece debajo del nombre que dice "editar perfil". Allí veremos una serie de enlaces para completar información personal como información general, formación y empleo, familia y relaciones y acontecimientos importantes. También podremos añadir una foto del perfil.



4. Creación de publicaciones y restringir su acceso

- Hacemos click en inicio donde se encuentra el muro, y se redacta una publicación. Pero antes de publicarla es importante especificar si se hará de manera pública (visible a todos) o sólo para nuestros amigos. La primera vez que ingresemos a nuestro perfil Facebook se encarga de recordarnos esto.

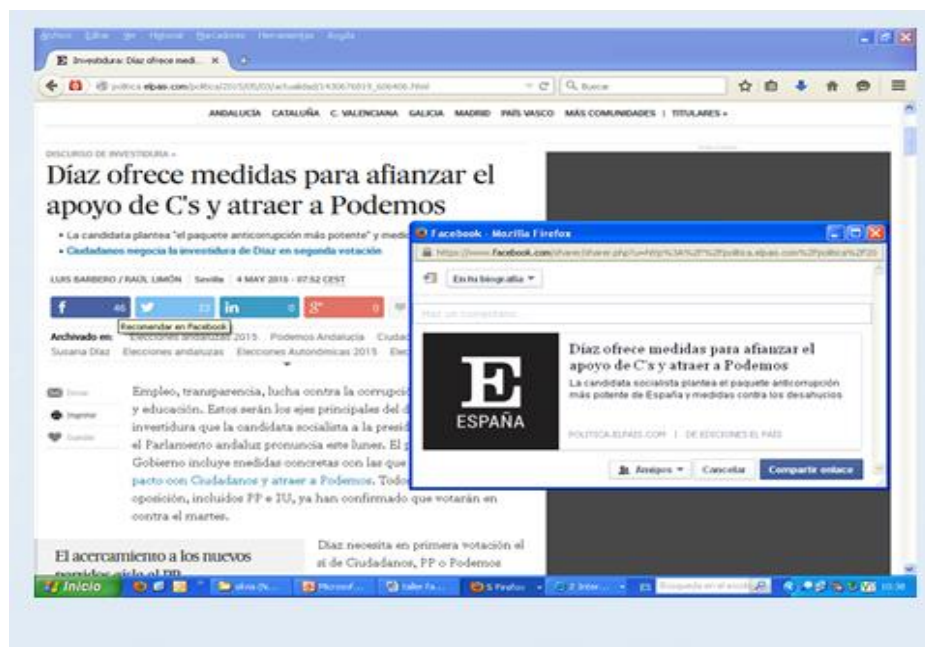


5. Compartir publicaciones desde Youtube u otro sitio web

- Para Youtube:
Se puede copiar y pegar directamente el enlace del video en el muro, o hacer click en la opción compartir de Youtube y seleccionamos en donde compartir que en este caso es Facebook. Antes de publicar podemos agregar alguna introducción como por ejemplo "Ahí va un video"



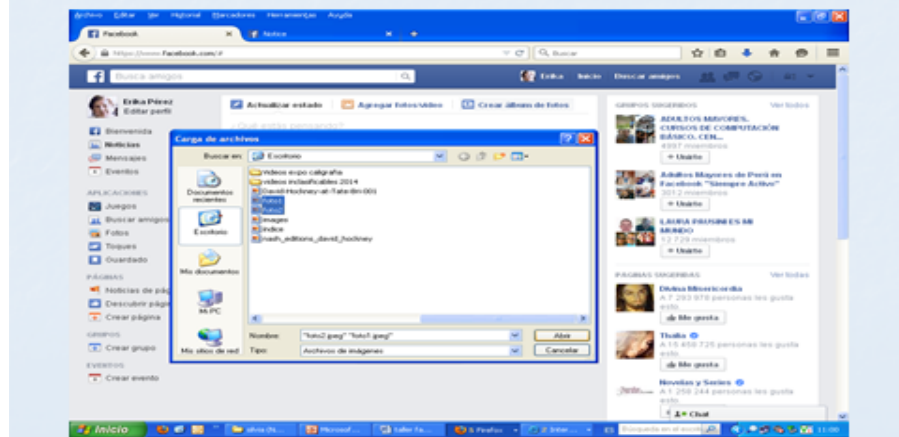
- Para otros sitios web:
Lo más sencillo y habitual es copiar directamente el enlace en el muro. Sin embargo son cada vez más los sitios que ofrecen la opción de "compartir" o "recomendar" en Facebook, tal es el caso de la siguiente noticia de El País que tiene un botón de recomendar.



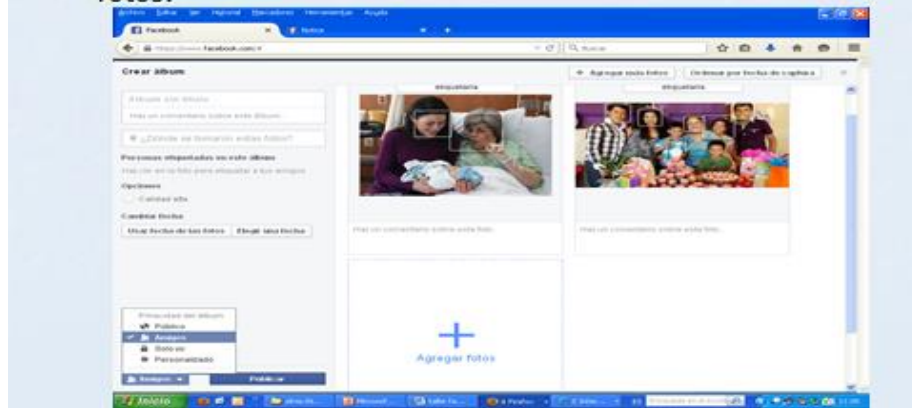
6. Crear álbumes de fotos y configurar su privacidad

- La forma más usada y ordenada de compartir fotos en Facebook es a través de álbumes. Sin embargo además de crearlos debemos configurar su privacidad ya que no es conveniente que nuestras fotografías estén expuestas a personas desconocidas. Para ello podemos crear un álbum tan privado como queramos.

- Primer paso:
-Hacemos click en crear álbum de fotos seleccionamos las fotos que vamos a subir. Click en abrir.



- Segundo paso:
-Luego de unos segundos las fotos se suben y debemos poner un título al álbum y configurar la privacidad. La opción personalizado restringe la publicación a ciertos usuarios. Podemos también agregar lugar y fecha de las fotos.



7. Configuración de la privacidad

- Facebook ofrece cada vez más opciones de privacidad y es importante hacer uso de ellas. Podemos indicar desde quien puede buscarnos y añadirnos como amigo hasta quien puede etiquetarnos y quien nunca podrá ver nada de nosotros (bloqueos) esta es una buena opción por ejemplo, si terminas una relación o una amistad y quieres perder de manera definitiva contacto con alguien.

The screenshot shows the Facebook 'Configuración y herramientas de privacidad' (Privacy Settings) page. The left sidebar contains navigation options: General, Seguridad, Privacidad (selected), Biografía y etiquetado, Bloqueos, Notificaciones, Celular, Seguidores, Aplicaciones, Anuncios publicitarios, Pagos, Panel de ayuda, and Vídeos. The main content area is titled 'Configuración y herramientas de privacidad' and contains several settings:

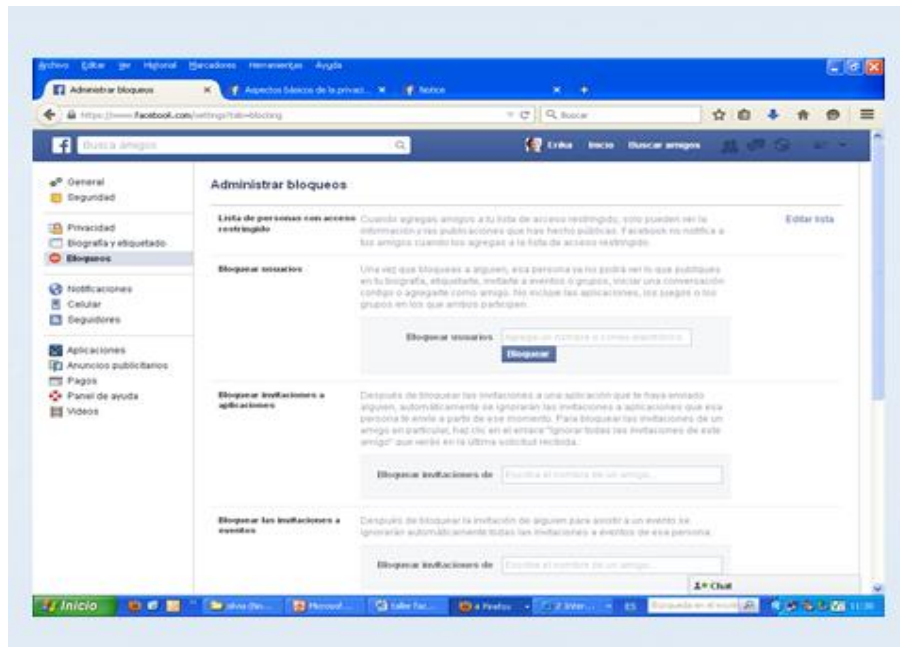
¿Quién puede ver más cosas?	¿Quién puede ver las publicaciones que haces a pelo de ahora?	Acción
	Revisa todas tus publicaciones y los contenidos en las que se te etiquetó	Usar registro de actividad
	¿Quieres limitar el público de las publicaciones que compartes con los amigos de tus amigos o que haces públicas?	Limitar el público de publicaciones antiguas
¿Quién puede ponerse en contacto contigo?	¿Quién puede enviarte solicitudes de amistad?	Todos
	¿Qué mensajes quieres filtrar?	Filtro básico
¿Quién puede buscarte?	¿Quién puede buscarte con la dirección de correo electrónico que proporcionaste?	Todos
	¿Quién puede buscarte con el número de teléfono que proporcionaste?	Todos
	¿Quieres que otros motores de búsqueda muestren el enlace de tu biografía?	Si

At the bottom right, there is a '+ Chat' button.

The screenshot shows the Facebook 'Configuración de biografía y etiquetado' (Biography and Tagging Settings) page. The left sidebar is the same as in the previous screenshot, with 'Biografía y etiquetado' selected. The main content area is titled 'Configuración de biografía y etiquetado' and contains several settings:

¿Quién puede agregar contenido a mi biografía?	¿Quién puede publicar en tu biografía?	Acción
	¿Quieres revisar las publicaciones en las que tus amigos te etiquetan antes de que aparezcan en tu biografía?	Desactivado
¿Quién puede ver contenido en mi biografía?	Compartir lo que los otros publican en tu biografía	Ver como
	¿Quién puede ver las publicaciones en las que te etiquetan en tu biografía?	Amigos de amigos
	¿Quién puede ver lo que otros publican en tu biografía?	Amigos
¿Cómo puedo administrar las etiquetas que otros agregan y las sugerencias de etiquetas?	¿Quieres revisar las etiquetas que otros agregan a tus publicaciones antes de que aparezcan en Facebook?	Desactivado
	¿Cuando se te etiqueta en una publicación, ¿a quién quieres agregar en el público que la ve, si aún no está incluido?	Amigos
	¿Quién recibe sugerencias para etiquetarte en fotos en las que parece que estás presente?	Amigos

At the bottom right, there is a '+ Chat' button.



7. Diferencia entre perfiles personales, páginas y grupos

- **Perfil personal:**
Son los perfiles que crean las personas de manera individual para compartir su información y gustos, como el que acabamos de ver.
- **Página:**
Son los perfiles de Facebook que se crean principalmente para realizar algún tipo de promoción, ya sea de un producto, empresa, artista, etc. En una página de Facebook no se tienen amigos, se tienen seguidores y son ilimitados. Los perfiles personales permiten "invitar" a los amigos a que sigan una página, por ejemplo la de mi restaurante favorito, o la de mi restaurante si lo tengo.

- **Grupo:**

Se reúnen personas afines a un tema determinado para compartir información o comentarios. Una persona puede crear un grupo desde su perfil denominado "Aficionados a la lectura" e invitar a todos los amigos que sabe que gustan de esta actividad.



8. Creación de un grupo y evento

- **Grupo:** Click sobre la parte derecha de la pantalla. En el menú desplegable hacer click en crear grupo. Luego aparecerá una pantalla para indicar el nombre del grupo y los miembros que se quieren agregar y la privacidad.



- Evento: Se crean para realizar invitaciones concretas por ejemplo a una fiesta. Click en la parte izquierda de la pantalla donde dice "eventos" y click en crear. Se colocan los datos del evento y la privacidad.

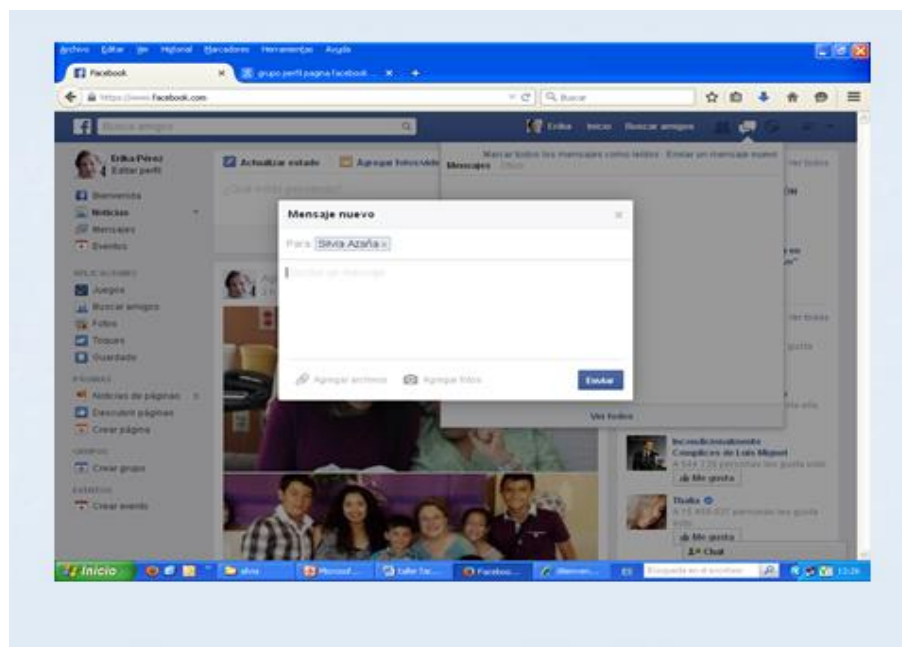


-Una vez creado el evento se procede a invitar a los amigos que quieras y listo.



9. Envío y recepción de mensajes

- Enviar recibir mensajes es bastante sencillo, sólo se hace click en el ícono rectangular que se encuentra en la parte superior derecha de la pantalla, mensaje nuevo y se selecciona el destinatario del mensaje. Luego se escribe el mensaje y se hace click en enviar. La persona que reciba el mensaje verá ponerse su ícono en color rojo.



9. Aplicaciones de Facebook

- Las aplicaciones de Facebook son elementos que ayudan a mejorar la experiencia en Facebook, como juegos, aplicaciones de caracterización, etc. Actualmente Facebook ofrece una aplicación de Messenger para conversaciones y llamadas telefónicas gratuitas.

10. Facebook para promover una institución

- Como sabemos Facebook es una herramienta importante de comunicación y promoción, por lo que entre otros usos puede ser empleado para la promoción de las actividades que realiza una institución, como la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas.



Muchas gracias!!

Apéndice III. Diapositivas del taller de aplicaciones



Taller de capacitación sobre el uso de APPs en la Biblioteca Pública de Salamanca Casa de las Conchas



1. ¿Qué es una aplicación?

- Una aplicación móvil, apli o app (en inglés) es una aplicación informática diseñada para ser ejecutada en teléfonos inteligentes, tabletas y otros dispositivos móviles. Por lo general se encuentran disponibles a través de plataformas de distribución, operadas por las compañías propietarias de los sistemas operativos móviles como Android e IOS, entre otros. El término app es cada vez más conocido y utilizado y se volvió popular rápidamente, tanto que en 2010 fue listada como Word of the Year (Palabra del Año) por la American Dialect Society.

Fuente: Wikipedia.



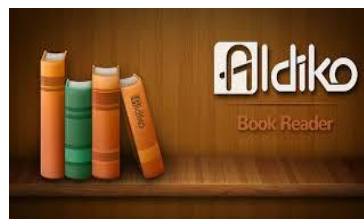
2. Algunos ejemplos de aplicaciones



3. Aplicaciones de lectura

- **Aldiko**

Aldiko es una de las opciones más completas, no solamente en su versión de pago sino también en su versión gratuita. Una de las especialidades de Aldiko es la lectura de archivos PDF como eBooks, una de las grandes debilidades de lectores como el Kindle. Con Aldiko además podemos ajustar la experiencia de la lectura a nuestras preferencias: por ejemplo, cambiar el tamaño de las fuentes, y los colores de fondo.



Con Aldiko Pro obtendremos una versión libre de publicidades, y obtendremos actualizaciones más rápido. Pero más allá de eso, por ahora no hay diferencias concretas y si no nos molesta ver un poco de publicidad, podemos optar sin problemas por la versión gratuita.



- **Auca Digital**

Auca Digital es una de las mejores aplicaciones para niños de iPhone y iPad que hemos encontrado ya que aprovecha al máximo el uso y la posibilidad de los cuentos. La lectura es una habilidad esencial para la educación de un niño, y además algo inmensamente delicado de tratar y motivar. Por eso mismo, con esta aplicación el trabajo se torna mucho más fácil ya que los cuentos están diseñados por expertos en pedagogía y escritores para niños, así como buenos ilustradores. Además la aplicación ofrece los cuentos en varios idiomas, por lo que resultará especialmente útil si queremos animar a nuestro hijo con otro lenguaje. La aplicación es gratuita pero los libros han de comprarse aparte, aunque ofrece algunas obras gratuitas de prueba.



Lucía no se imaginaba lo que le ocurriría el día de su cumpleaños, todo comenzó por querer subir a un caballo. Esto la llevó a pedir un deseo y a confiar en quien no debía... Acompañémosla en su aventura.

Tema: Aceptación del yo
 Habilidades personales y sociales: Aceptación del yo y solidaridad.
 Autoras: María del P. Rodríguez González Asunción Muñoz Fernández
 Ilustradora: Marta De La Fuente Gómez
 Música original: Salvatore Maldera Sattori
 Arregos y efectos de sonido: Marc Dalmases i Castellanes
 Programación: David Gañán Jiménez



3. Aplicaciones educativas

- **Biblio USAL**

Biblio USAL es una aplicación de la red de bibliotecas de la Universidad de Salamanca creada para teléfonos inteligentes (*smartphones*) y tabletas (*tablets*), tanto de sistemas operativos iOS como Android. Mediante esta aplicación se puede consultar el catálogo de su sistema bibliotecario, así como conocer su oferta de servicios, localizar las bibliotecas de área y facultades y mantenerse informado a través de los diferentes medios de difusión de noticias.



La aplicación incluye desde la versión 1 los siguientes contenidos:

- Bibliotecas: localización de las bibliotecas de la Universidad de Salamanca, acceso a sus webs, información de contacto y horarios.
- Servicios: relación detallada y enlace a las webs de los principales servicios que ofrecen las bibliotecas de la Universidad de Salamanca.
- Catálogo: búsqueda de documentos en los catálogos de las bibliotecas de la Universidad de Salamanca, con información de disponibilidad y ubicación de las obras.
- Noticias: agenda, blogs y sistemas de información producidos por las bibliotecas de la Universidad de Salamanca.
- Biblio USAL permite conocer las colecciones bibliográficas y los recursos electrónicos disponibles en las bibliotecas de la Universidad de Salamanca, además informa de los servicios de consulta, búsqueda de información, préstamo interbibliotecario, conexión remota, acciones formativas, blogs y redes sociales y de todos los espacios, recursos y servicios bibliotecarios de la Universidad de Salamanca.

La aplicación para dispositivos móviles Biblio USAL es un proyecto del Servicio de Bibliotecas y del Servicio de Innovación y Producción Digital de la Universidad de Salamanca que se ofrece de forma pública para difundir los recursos y servicios bibliotecarios de la Universidad de Salamanca.

Disponible para teléfonos y tabletas iOS (iPhone, iPad) y para teléfonos y tabletas Android.

- **Versión 2.0**

La versión 2.0 se ofrece desde enero de 2013, mejora las funcionalidades de la anterior y se ha diseñado pensando en el uso de los servicios y recursos bibliotecarios desde teléfonos inteligentes. Las principales novedades que se incluyen en la versión 2 de BiblioUSAL son:

- Creación de un área privada que se conecta con el Registro de usuario / Mi Biblioteca para facilitar las renovaciones y reservas de documentos.
- Acceso al área privada utilizando la cámara para escanear el código de barras del Carné Universitario.
- Almacenamiento de referencias de ejemplares para futuras consultas (bloc de notas).
- Exportación directa a gestores de referencias (Mendeley y Zotero) y en formato RIS (correo electrónico).
- Envío de noticias a servicio de lectura diferida (Pocket e Instapaper).
- Indicador de noticias leídas y no leídas.
- Integración con redes sociales (Twitter y Facebook) para compartir noticias desde la aplicación
- Envío de noticias a correos electrónicos.
- Otras mejoras de usabilidad en el módulo de noticias.



- **eBiblio**

eBiblio Castilla y León es un servicio de la Red de Bibliotecas de Castilla y León que hace posible la lectura de libros electrónicos a través de Internet. eBiblio Castilla y León pone a disposición de la ciudadanía una plataforma tecnológica que le permite acceder a un catálogo y tomar en préstamo las principales novedades editoriales en formato digital para poderlas leer en diferentes dispositivos: tabletas, teléfonos inteligentes, ordenadores personales o lectores de libros electrónicos.

El servicio ha sido promovido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con la colaboración de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y es gestionado por ésta.

El servicio está disponible en el enlace que encontrarás en el [Portal de Bibliotecas de Castilla y León](#). También se puede acceder a los libros prestados a través de la app eBiblio Castilla y León, disponible para iOS y Android

**Muchas gracias por su
atención!**