

Marco Ledesma
Néstor Muñoz

Aplicaciones
Normas
APA
y sus tendencias

Ediciones
Killari Killari Killari Killari Killari Killari Killari *Ediciones*

ISBN: 978-9976-17-444-3



9789976174449

Marco Antonio Ledesma Ayora

Néstor Xavier Muñoz Cajilima

Aplicaciones Normas

APA

y sus tendencias

© Marco Antonio Ledesma Ayora
 © Néstor Xavier Muñoz Cajilima

Derecho de autor N°048721
 Depósito legal N°005531

ISBN N° 978-9978-17-444-9

PRIMERA EDICIÓN 2016

Texto digital proporcionado por los autores.

Esta obra no puede ser reproducida, total o parcialmente, sin autorización escrita de los autores

Imagen de portada: <http://www.taringa.net/posts/hazlo-tu-mismo/15944676/Fondos-de-pantalla-con-fotoshop.html>

Puede ponerse en contacto con los autores: marcledesma2006@yahoo.com / nestorin097@gmail.com

“Impresión Digital”

Edición realizada en los talleres de Editorial Jurídica del Ecuador;
 con la calidad y tecnología de equipos de producción XEROX

Miguel de Trujillo N° E5-55, Quito
 Teléfono: 2642 - 984 Telefax: 3131 - 470

www.editorialjuridicadelecuador.com
 Email: editorialjuridicadelecuador@andinanet.net

Impreso en Ecuador / Printed in Ecuador

ÍNDICE

Autores	7
Objetivos	11
Introducción	13

Capítulo I Inteligencia social

Para la presentación de trabajos de investigación	15
Constructivista social	17
Para las referencias de libros	18
Para las referencias de artículos científicos y/o Web.....	20
Para citas hasta 4 líneas	24
Para citas pasado de 4 líneas	25
Para citas que necesitan traducción	27
Para la suscripción a revistas científicas	29
Para la cita de imágenes - gráficos	30
Para la cita de tabla	32
Para la cita de fotografías	33

Suscripción y obtención de revistas científicas para proyectos de investigación, titulación, libros y artículos científicos	34
Elaboración del artículo científico	38
Partes de un artículo	39
Citas para el área de Derecho	44
Tecnología LaTeX	
Construcción de artículos científicos y otros documentos académicos	45
El secreto para el uso de LaTeX es investigar	46
Revalorando lo artesanal	55
Introducción	55
La enseñanza de la metodología: ¿para qué?	56
La enseñanza de la metodología: ¿cómo?	58
La dimensión «capacidad técnica»	58
La dimensión «autonomía del investigador»	59
La dimensión «interés científico»	60
Conclusiones	61
Bibliografía	63
Construcción de libros	65
Instructivo	71
Bibliografía	75



Marco Antonio Ledesma Ayora. Magister en Educación y Desarrollo del Pensamiento. Master of Neurolinguistic Programming (USA). Autor de Publicaciones como: Investigando el Potencial con PNL. Coaching. Vygotsky. Construyendo Felicidad en coautoría con el Dr. Enrique Pozo Cabrera. Metodología PASEAR con la autora Dra. Ana Luisa Guijarro Cordero. Síntesis del Conectivismo (Argentina). Neurocomunicación con el autor PhD. Nick Fenger. Artículos científicos - Senescyt. Neurociencias. 1er Khan Muay Thai. Futuro de la investigación.



Néstor Xavier Muñoz Cajilima. Autor del libro Conoce tu yo Superior. Coordinador del Centro de Entrenamiento Internacional. Coautor con el Dr. Enrique Pozo Cabrera en el libro Construyendo Felicidad. Certificado en Coaching en Educación. Mediador de aprendizajes del libro: Análisis de la Teoría de Vygotsky para la Reconstrucción de la Inteligencia Social. Estudios de Licenciatura en Ciencias Básicas. Animación a la lectura. Pedagogía. Docente del Ministerio de Educación del Ecuador.

“La lectura y escritura es sinónimo de cultura”

Marco Ledesma

Objetivos

Aplicar las Normas APA en la escritura académica en ciencias sociales, humanidades y educación.

Identificar la suscripción a revistas científicas y artículos científicos para el mejoramiento de la investigación con el uso de tecnologías actuales.

Adaptar la tecnología LaTeX como herramienta para la escritura académica para la investigación.

Introducción

Normas APA

Este manual fue elaborado en base a las normas APA (American Psychological Association), actualización y el aporte como tendencias, el anhelo es que sea de beneficio para estudiantes, docentes e investigadores que aplican una buena escritura académica.

Las normas APA es un conjunto de referencias para la escritura de trabajos, proyectos y publicaciones, proyectando así su validez y confiabilidad, que permiten visibilizar una correcta formalidad en la presentación, pudiendo ser mediado a través de acuerdos de su contexto educativo en ciencias sociales, humanidades, educación y otros donde sea su aplicación pertinente.

El formato que se utiliza es la sexta edición, la utilización de visores para Word y las formas de citar con las tecnologías de la información actuales pudiendo utilizar herramientas como LaTeX, google académico, zotero y otros.

El citar documentos es reconocer de donde se ha sacado la información, sirve para argumentar y contextualizar las ideas, siendo una forma adecuada para evitar el plagio, recuerde que el cometer plagio es no respetarse a sí mismo. El buen lector y escritor reconoce rápidamente cuando es una buena construcción, así como un buen artesano a otro.

Para la presentación de trabajos de investigación

Los formatos a utilizar son los siguientes:

Tamaño de papel: Carta 21.59 cm x 27.94 cm. Opcional (A4)

Márgenes: 2.54 cm (Superior, inferior, izquierda, derecha).

Sangría: 5 espacios al inicio de cada párrafo.

Fuente: Times New Roman.

Tamaño de letra: 12 pts.

Alineamiento: Justificado.

Espacio: 1,5.

Numeración de páginas: Desde la introducción hasta finalizar un marco teórico o un análisis, de acuerdo a su contexto de escritura académica.

Para los títulos
(Centrado, negrita y sin punto)

Para subtítulo

(Izquierda, negrita y sin punto)

Sub-subtítulo.

(5 espacios, izquierda, negrita y con punto final).

A continuación se muestra un ejemplo:

Constructivista social

Se identifica esquemas dentro del constructivismo, la forma no sólo genética sino también sociocultural, es lo que dinamiza la interacción social, siendo así, lo que permite el desarrollo humano para la sociedad.

Clave de proceso

Es considerado como una herramienta para los procesos de aprendizaje en el contexto educativo, donde los mediadores son quienes construyen el conocimiento de manera conjunta con los estudiantes.

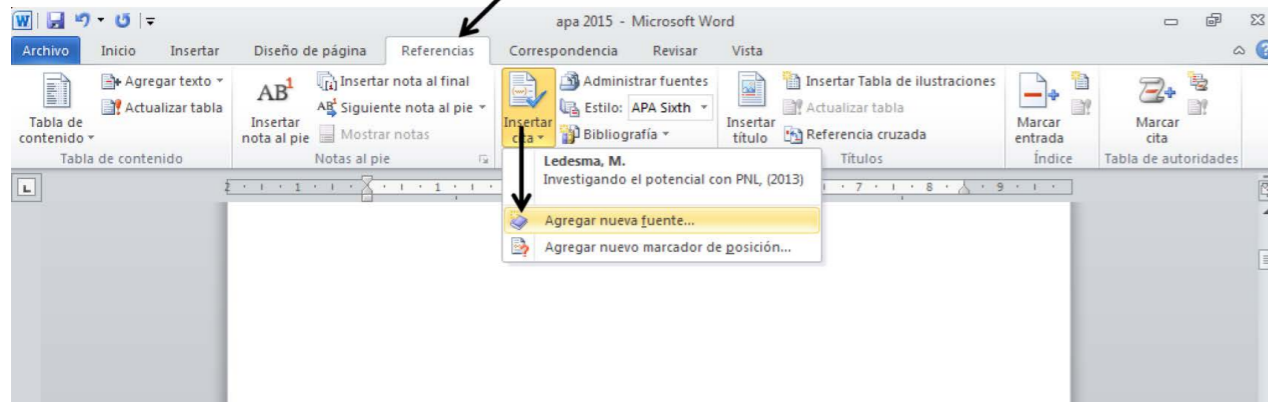
Diálogo

Es el espacio donde intervienen y coadyuvan los sentidos para formar parte de los pensamientos de los actores, de esta forma generar propuestas para el aprendizaje y determinar el bienestar con la práctica.

Numeración de contenidos: Los contenidos o índice solo van los números de página a la derecha, en la parte izquierda se eliminan los numerales, por ejemplo:

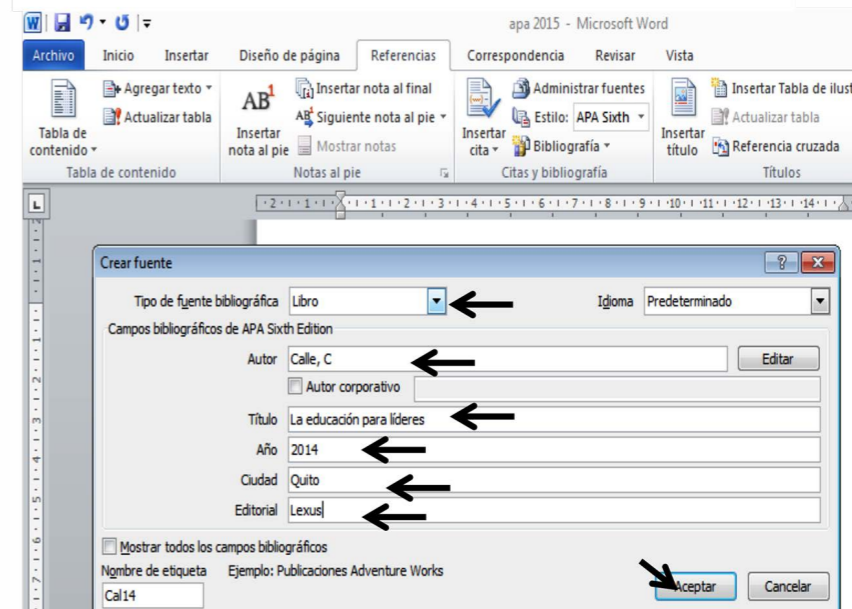
Para las referencias de libros

Paso 1: En el menú de Word, ingresar a opción de Referencias



Paso 2: Ingrese a la opción Agregar nueva fuente, llene los datos y Aceptar

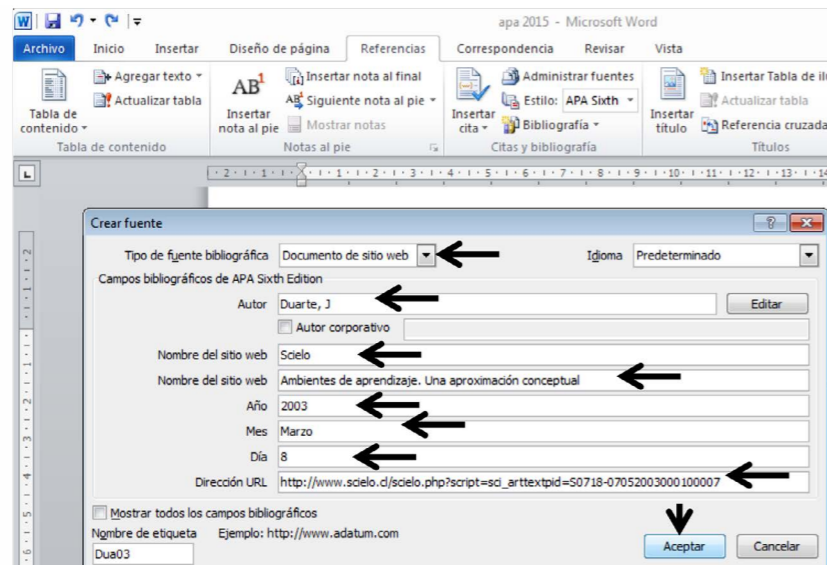
Paso 2: Ingrese a la opción Agregar nueva fuente, llene los datos y Aceptar



Y automáticamente se genera la cita: (Calle, 2014).

En el caso de libros electrónicos se llenará de la misma manera, con este mismo proceso podrá realizar las citas, si es de una web, entrevista, grabaciones, informes y otros.

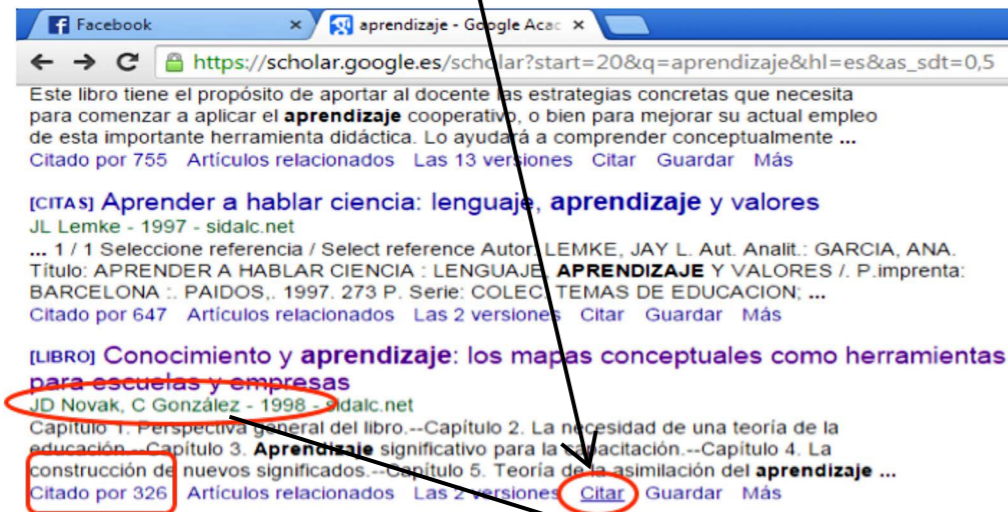
Para las referencias de artículos científicos y/o Web



Y se genera automáticamente la cita (Duarte, 2003).

Existen artículos que vienen por defecto, las citas estructuradas y le indican las formas de citar como ISO 690, MLA, APA y otros. En caso de utilizar LaTeX utilice Bibtex. Nota: en algunos casos será necesario el DOI Identificador de objeto digital (digital object identifier).

Como se muestra a continuación, cuando se ingresa a google académico, una vez identificado el artículo que le conviene, entonces da un clic en Citar y le muestra las formas de como citar, puede copiar y pegar a su documento.



Se identifica en la parte superior del documento que sus autores son JD Novak., C González y es del año 1998. Esta referencia indica el año 1998, para que sea de importancia,

mínimo debe tener 18 citas al 2015, si tiene 326 se considera un documento recomendable como fuente para la investigación de acuerdo a sus criterios, debe ser mínimo una cita por año de existencia, la cual se va duplicando. Pero más importancia se dará a su contenido que servirá a su investigación.

Para citas hasta 4 líneas

Los aspectos son variados en la inteligencia social, donde **“El contexto social es importante en el campo educativo, los estudiantes aprenden por medio de conversaciones formales e informales, son los momentos apropiados que buscan soluciones de manera conjunta mediante el diálogo (...)”** (Ledesma M., 2014, p. 65). Por lo tanto existen momentos que aparentemente no está aprendiendo, pero valiéndose del currículo oculto, si está aprendiendo.

- Entre comillas el texto del autor, son palabras e ideas que expresa el autor.
- Entre paréntesis y puntos suspensivos (...) cuando parte del texto a omitido palabras, se puede usar al inicio, durante o al final de la cita, como se muestra en el ejemplo anterior.

Para citas pasado de 4 líneas

Varios aspectos se consideran sustanciales dentro y fuera del aula, donde la representación mental juega inconscientemente, un rol:

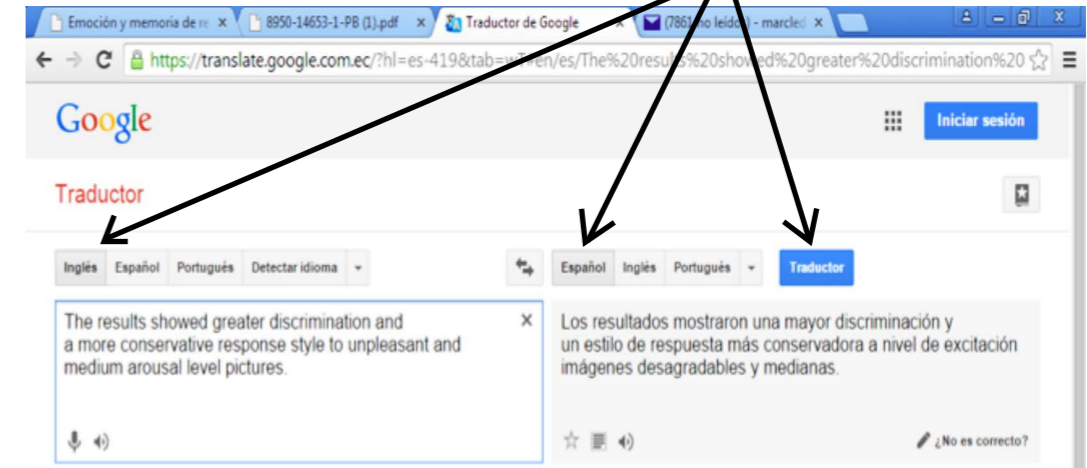
Existen también las interacciones entre el mediador y el mediado, siendo los cimientos para el desarrollo potencial y esta es una de las razones principales de la formación de grupos. Donde la mediación se hace presente, florece cada milésima de segundo del aprendizaje y construye procesos internos de desarrollo, que promueve y así formando tipos de pensamiento. La identificación del entorno, a parte de mejorar la comunicación, mejora el proceso de pensar. (Ledesma M., 2014, p. 45)

Cuando la cita es pasado de 4 líneas, no se utiliza comillas, va con margen izquierdo de 2 cm., justificado, disminuye el tamaño de la letra Times New Roman de 11 pts. Y para que se visualice de una mejor manera, se utiliza el punto antes de la cita.

- Microsoft Word genera de forma automática la cita con 1 autor: (Festein, 2014).
- Con 2 autores (Padilla & Calle, 2015).
- Con 3 autores (Pozo, Muñoz, & Ledesma, 2015).
- Y en consecuencia, usted como escritor-investigador de su tarea identificará el punto dependiendo de la cita como se ha visto anteriormente.

Para citas que necesitan traducción

Si encontramos un texto en inglés u otro idioma y queremos traducir al español, se puede usar el traductor que está dentro de Google, también se puede utilizar el móvil para la traducción con su respectiva aplicación. A continuación se copia y se pega en el traductor y se visualiza de la siguiente manera de acuerdo a la necesidad:

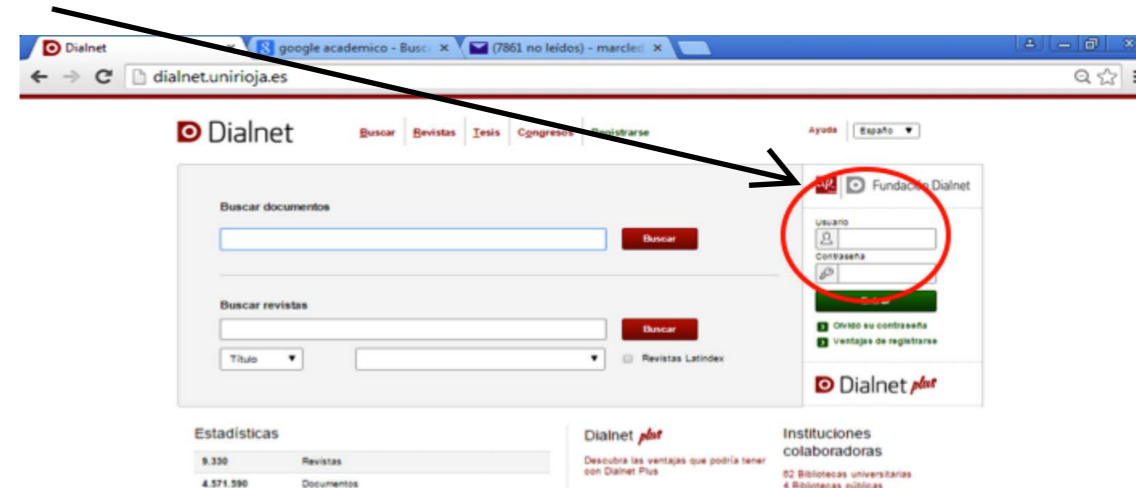


En caso de usar el celular como traductor se acerca a la pantalla del computador o a la página del libro o texto en inglés y esta aplicación llamada “traductor” lo hará de forma inmediata.

La cita se lo realizará de la manera normal, si desea optimizar el tiempo, no es necesario que usted lea, mediante la aplicación, solo activa la opción de audio y su computadora o móvil, le da lectura en cualquier idioma y su traducción.

Para la suscripción a revistas científicas

Es recomendable suscribirse a revistas científicas para obtener una buena cantidad de información adecuada para la investigación, como por ejemplo Dialnet, sólo se proporciona un usuario y contraseña. Luego muestra la siguiente ventana:



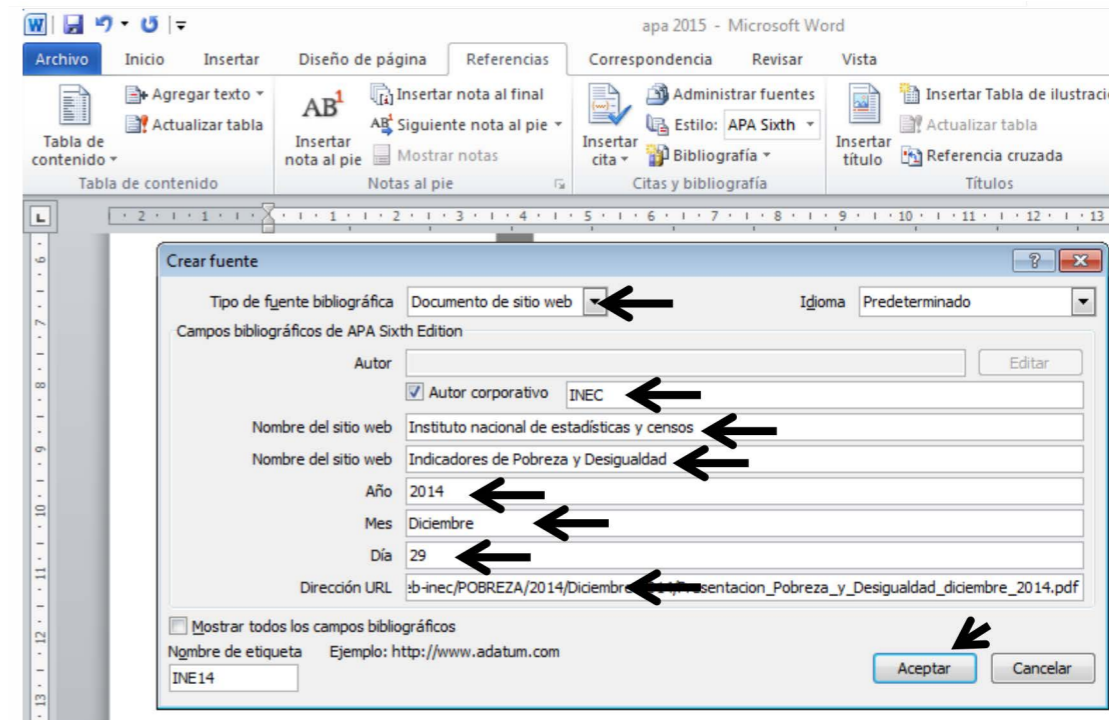
Al momento tendrá millones de documentos científicos para su investigación que han sido evaluados por alguna comunidad, que son válidos para la producción científica.

Para la cita de imágenes - gráficos



(INEC, 2014).

Para llenar el cuadro para la referencia se lo realiza de la siguiente manera:



Para la cita de tabla

Tabla 1

Distribución de 100 pacientes en el Hospital “Leopoldo Calderón” de la ciudad de Guayaquil, 2015.

Presencia de hipertensión	Frecuencia	Porcentaje
Si	50	50%
No	50	50%
Total	100	100%

Fuente: Formulario de recolección.

Realizado: Jaramillo, L; Calle, M y Loor, A.

Para la cita de fotografías



Imagen 1: Fotografía tomada por Diego Crespo.

Fuente: Escuela

Suscripción y obtención de revistas científicas para proyectos de investigación, titulación, libros y artículos científicos

Existen varios sitios web que pueden ser de beneficio para las investigaciones, como la UNESCO (Organización de las Naciones para la Educación, la Ciencia y la Cultura), que brindan información sobre varios temas, como por ejemplo:



Paso 1: Ingrese al botón de Educación

Paso 2: Clic en publicaciones



Paso 3: ingrese el tema, palabra o área que necesita investigar

www.unesco.org/new/es/education/resources/online-materials/publications/

UNESCO EDUCACIÓN
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

UNESCO » Educación » Recursos en línea » Publicaciones

Recursos en línea

- Publicaciones
- Boletines
- Estadísticas
- Entrevistas
- Archivo Multimedia

Publicaciones

La UNESCO produce una gran variedad de publicaciones y documentos sobre la educación. Se pueden cargar gratuitamente la mayoría de los documentos utilizando la fórmula de búsqueda abajo.

Búsqueda simple

Introduzca un término o una expresión: [Necesita ayuda?](#) [Búsqueda avanzada](#)

Paso 4: Escoja el documento que sea de su interés en el idioma que necesite.

www.unesco.org/new/es/education/resources/online-materials/publications/

UNESCO EDUCACIÓN
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

UNESCO » Educación » Recursos en línea » Publicaciones

Recursos en línea

- Publicaciones
- Boletines
- Estadísticas
- Entrevistas
- Archivo Multimedia

Publicaciones

La UNESCO produce una gran variedad de publicaciones y documentos sobre la educación. Se pueden cargar gratuitamente la mayoría de los documentos utilizando la fórmula de búsqueda abajo.

UNESDOC ha encontrado 49 resultados [prec.] [sig.] 1 2 3 4 5
Volver al formulario de búsqueda

(ayuda)	Título	Ampliar la búsqueda	
spa	Mazzella de Bevilacqua, Anunciación Estimulación temprana, una visión panorámica Publ.: 1982; 16 p. *		Más
eng fre spa	Pinillos, José Luis La Modificación de la inteligencia Prospects: quarterly review of education; XII, 1 Publ.: 1982; p. 5-17*.		Más
No full text	Graciarena, Jorge P. Universidad, inteligencia e ideología: en torno a algunas ideas		

Elaboración del artículo científico

Se podría decir que la construcción de un artículo se basa en un factor principal, la actitud y de ahí se desprende ámbitos como: la lectura, investigación, pensamiento crítico y creatividad.

Un artículo se deriva de una investigación propia o de otro(s) autor(es). El documento será elaborado con normas APA (6ta edición) y puede ser construido con estudiantes o pares académicos (opcional). Generalmente en un artículo se expone valoraciones sobre temas de actualidad con un lenguaje sencillo dirigido a una comunidad y mantiene un alto nivel de exégesis donde conviene análisis, diagnóstico y pronóstico. Las opiniones deben ser argumentadas sobre el tema, en la búsqueda se recurre a revistas científicas y se basa en documentos de 5 años atrás (con aval de una revista científica, una tesis de cuarto nivel, simposio y otros), identificándose fuentes principales de muchos años atrás y el resto de revistas que aporten valor al tema de actualidad. Los temas se pueden desplegar sobre aspectos (en el caso de estudio) que sean relacionados con su área. Para la publicación, los documentos serán ingresados al proceso de evaluación.

Partes de un artículo¹

Título

Resumen

Palabras clave

Abstract

Introducción

Materiales y métodos

Resultados

Discusión

Conclusiones

Bibliografía

¹ Existen otros tipos de artículos, ejm: Título, Resumen, Palabras clave, Introducción, Desarrollo, Conclusión y Bibliografía.

Partes de un artículo

Título

El título debe ser novedoso que conforme un aporte a la comunidad, se construye con una u otras variables, puede tener un subtítulo, nombre(s) de (los) autor(es) con su respectiva síntesis de su hoja de vida. Debe ser breve y atractivo para captar el interés de los potenciales lectores.

Resumen

Mantiene los fundamentos del tema que se ha investigado, exponer la síntesis con sus respectiva(s) variable(s) y cual será el beneficio y beneficiarios. Su extensión es de 200 a 250 palabras. Podría contener de forma sintética un objetivo, materiales y métodos, resultados y conclusiones, como recomendación proponer información o datos cuali-cuantitativos.

Palabras clave

Generalmente se identifican entre 4 a 6 palabras que expresarán constantemente relacionadas con el tema, sirve para el entendimiento rápido para el lector.

Abstract

Es la traducción del resumen al idioma inglés y de las palabras claves.

Introducción

A criterio del autor puede iniciar con una pregunta o alguna técnica que llame la atención al lector académico, en qué ámbitos se basará la construcción del artículo, dónde puede ser llevado a la práctica el tema, se identifica el marco teórico con sus respectivos autores, los beneficios, donde se ha efectuado la investigación y sus ideas principales. Máximo 2 párrafos de 8 líneas cada una que equivale aproximadamente a una carilla.

Se podría escoger conceptos principales del tema con sus citas respectivas, que mantenga fundamentos de acuerdo a su(s) área(s) como filosófico, psicológico, pedagógico o sociológico u otros, esto implica el grado epistemológico de su construcción.

Da mayor realce cuando maneja líneas de tiempo en su escritura, se identifica sus clasificaciones, parámetros o estructuras que aclaren el contenido del tema investigado.

Materiales y métodos

Se identifica datos como: ciudad, país, muestra y/o población investigada, como fue su aplicación y la metodología de la investigación que se ha efectuado, la forma de recopila-

ción de datos como software y otros. Identificar variables y sus respectivos indicadores de la investigación.

Puede hacer comparaciones sobre el tema con distintos autores pero siempre con la idea principal de la investigación fuente. Se demuestra que el método es apropiado para el tema, en caso de que el método fue modificado debe describir el proceso.

Resultados

Puede representar los datos cuanti-cualitativos, indicadores que más han llamado su atención como resultados de la investigación con su respectiva cita. Se utiliza una secuencia lógica, puede usar texto y/o tablas que visibilicen los hallazgos de datos relevantes.

Discusión

Se expone la interpretación de los resultados, por lo tanto que significan esos resultados que deben ser razonable de acuerdo a la literatura. La existencia de una mínima generalización y así exponer si existe algún conflicto o posiciones distintas con otros autores.

Conclusiones

Se presenta ideas y respuestas orientadas a las preguntas planteadas en función de las variables, aspectos relevantes y deducciones de acuerdo a sus datos y objetivos.

Bibliografía

Debe ser generada automáticamente con el procesador de textos Microsoft Word, con libros o revistas científicas fuente, consultados mínimo 10 artículos científicos relacionados con cada variable del tema, en caso de utilizar dos variables. Si utiliza una variable, manejará mínimo 20 artículos y otros, hasta 50 referencias, depende del tipo de artículo en construcción y el tipo de revista e indexación. Se recomienda equilibrar el uso de citas y referencias bibliográficas.

Se debe tener en cuenta de que cada comunidad científica tiene su formato de presentación de artículos científicos.

Citas para el área de Derecho

Se usa las citas y el pie de página para especificar las secciones, artículos o notas, por ejemplo:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; (...) estimulará el sentido crítico el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Constitución de la República del Ecuador. Comentarios, Legislación Conexa, Concordancias, 2010)²

La cita se realiza de forma normal como se ha expuesto anteriormente, cuando se utiliza artículos se aplica de forma descendente como sección, título y número de artículo.

² Sección 5a. Educación. Art. 26.- Derecho a la Educación.

Tecnología LaTeX

Construcción de artículos científicos y otros documentos académicos

LaTeX es un software libre de excelente calidad para crear documentos electrónicos, la tendencia de la utilización de LaTeX que aporta al medio científico como una herramienta de desarrollo y visualización. Tiene sus inicios con Donald Knuth, a finales de 1970, luego Leslie Lamport fue quien dio mayor apertura para trabajar en varios ámbitos, en la actualidad utilizan científicos y profesionales en ciencias humanas, sociales, ingenierías, economistas y otros.

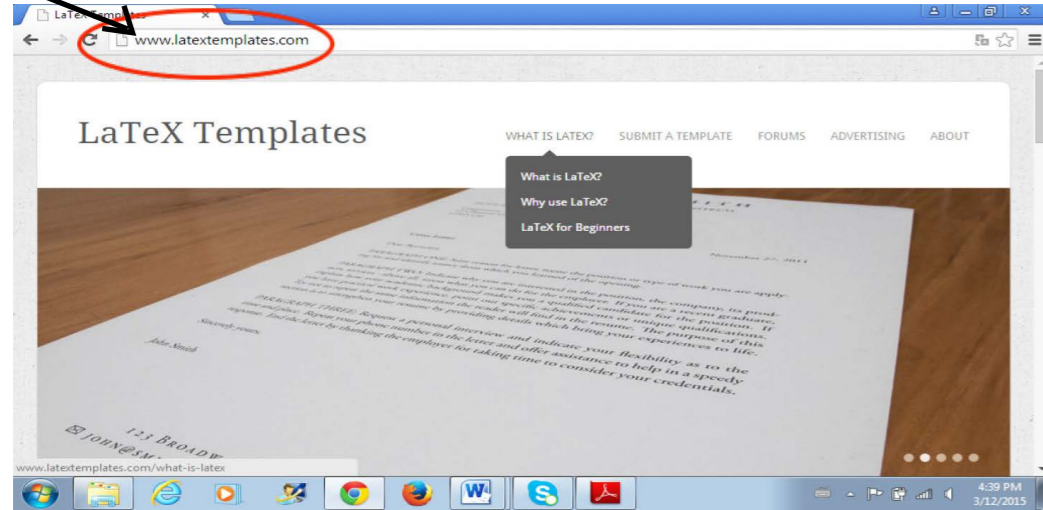
Como requisito para iniciar el proceso con LaTeX, es paciencia y práctica, lo cual hace que cada día vaya aprendiendo y fortaleciendo sus habilidades y conocimientos en LaTeX, consta de 3 partes: texto fuente, compilación y visualización/impresión.

A veces existen signos y letras que no reconoce LaTeX, pero sin embargo hay formas de conseguirlos, por ejemplo: `\' -o- \~n`, (o el uso del paquete Babel Spanish) otros para ecuaciones, fórmulas, tablas, imágenes y demás, tiene que investigar con manuales que existen en internet o textos. "LaTeX es una herramienta con soporte para múltiples idiomas, pero por defecto asume que el texto se escribirá en inglés. Es por eso que los caracteres acentuados han de ser tratados de manera especial y las reglas de división de palabras son las anglosajonas" (Castro, 2004).

El secreto para el uso de LaTeX es investigar !!

A continuación se presenta un ejemplo utilizando LaTeX usando internet en línea, para la construcción de un artículo científico:

Paso 1: Digite en la barra de herramientas www.latextemplates.com y saldrá la siguiente pantalla.



Paso 2: Ahora escoja la opción Articles (Artículos)



Paso 3: Latextemplates presenta modelos de artículos, para el desarrollo de este ejemplo escogemos esta opción Journal Article y da un clic.



Paso 4: Clic en Open



Paso 5: la columna de la izquierda es el código fuente, donde usted va a remplazar los datos en los lugares adecuados, si comete equivocaciones utilice (Ctrl Z) para deshacer y cada momento podrá observar su avance, tiene que esperar unos segundos hasta que se compile automáticamente y visualice en la columna de la derecha.

The screenshot shows the Overleaf web editor. On the left, the source code is visible, including the following LaTeX commands:

```

1 %~~~~~
2 % Journal Article
3 % LaTeX Template
4 % Version 1.3 (9/9/13)
5 %
6 % This template has been downloaded
7 % from:
8 % http://www.LaTeXTemplates.com
9 %
10 % Original author:
11 % Frits Wenneker
12 % (http://www.howtotex.com)
13 %
14 % License:
15 % CC BY-NC-SA 3.0
16 % (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)
17 %
18 %~~~~~
19 % PACKAGES AND OTHER DOCUMENT CONFIGURATIONS

```

The right pane shows the rendered output, which is a title page for a journal article. The text includes:

Revista • Marzo 2015 • Vol. XXI, No. 1

Como realizar un artículo científico con LaTeX

MARCO LEDESMA*

Universidad Católica de Cuenca

marledesma2006@yahoo.com

Abstract

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla

Paso 6: Para obtener una visualización general, muestra la presentación en pdf o puede enviar a imprimir para ver los resultados.

The screenshot shows a PDF viewer displaying the rendered document. The content is identical to the preview in the previous screenshot, showing the title page with the title, author, affiliation, and abstract.

El uso de la herramienta Social Media en Investigación se ha convertido en un proveedor de facilidades para los docentes, investigadores y estudiantes.



A continuación se ha escogido un modelo de artículo por las siguientes razones:

- Identificar una nueva enseñanza de la metodología de la investigación.
- Los autores Omar Barriga y Guillermo Henríquez proponen un modelo de artículo de fondo que sirve como guía para el investigador.
- Comparar las alternativas de distinción de saber investigación y como hacer investigación.
- Diferenciar entre investigación como una aproximación técnica y como una aproximación artesanal.
- El alto nivel que se produce en representación mental, al leer este artículo ya que es de beneficio para el investigador.
- Adquirir una nueva visión y misión de un investigador.
- Proponer una epistemología en esta área.
- Difundir un estilo de hibridación para una investigación artesanal.
- Y finalmente, mejorar la práctica educativa del docente-investigador en la construcción del objeto de la investigación con los estudiantes.

Nota: se mantiene el formato del documento, con relación a citas y otros; ya que se expone un resumen del trabajo de Omar Barriga y Guillermo Henríquez. Se ha cambiado el término “alumno” por “estudiante” como expresión contextual en Ecuador.



De izquierda a derecha: Ph.D. Guillermo Henríquez, Marco Ledesma y Ph.D. Omar Barriga.

Revalorando lo artesanal

Los sustratos de los objetivos pedagógicos en la enseñanza de la metodología de la investigación social
Omar Barriga / Guillermo Henríquez

RESUMEN

La enseñanza de la metodología de la investigación social refleja una visión anacrónica de la enseñanza-aprendizaje (...) Este contexto, junto con la noción que la investigación se aprende haciendo, nos ha llevado a preguntarnos si la formación en metodología debería reemplazar la aproximación «técnica» con una nueva aproximación «artesanal» (...) donde la calidad de la investigación no está determinada por la complejidad técnica con que se abarca la temática sino por la forma en que se asume la responsabilidad de hacer buena investigación.

INTRODUCCIÓN

(...) Nuestras reflexiones sobre los sustratos de la pedagogía de la investigación social tienen dos orientaciones básicas. En primer lugar nos preguntamos si el modelo tradicional de la docencia universitaria de transmisión de conocimiento y del «saber hacer» es ade-

cuado para una formación metodológica de los futuros profesionales que actualmente son nuestros estudiantes. En segundo lugar nos preguntamos cuáles son los ejes que deberían orientar nuestro accionar frente al estudiante.

LA ENSEÑANZA DE LA METODOLOGÍA: ¿PARA QUÉ?

(...) En primer lugar, la realidad profesional de nuestros estudiantes es que la gran mayoría de ellos no van a ser académicos, sino profesionales libres o profesionales adscritos a algún tipo de organización no académica (privada, como empresas, o pública, como agencias del Estado). En segundo lugar, en el mundo actual de softwares para procesar información y trabajos inter/multi/trans-disciplinarios, el aspecto que debe regir en la formación de futuros investigadores es cultivar el amor a, y el orgullo en, nuestro quehacer como investigadores; es decir, pasar de una visión del investigador como técnico a una visión del investigador como artesano (...) Es decir, en cuanto a los intereses reflejados en la investigación, existe una diferencia radical entre la investigación social llevada a cabo en el mundo académico y aquella desarrollada fuera de la academia (...) la diferencia entre el objeto de estudio *propio* y el objeto de estudio *ajeno*.² (...) Entonces, ¿estamos preparando bien a nuestros estudiantes para que puedan ejercer su profesión, es decir, estamos considerando las diversas formas de ejercer la profesión? La respuesta es sí y no (...) En la actualidad, la antigua perspectiva de la universidad como un depositario de conocimiento y el rol del docente como organismo

transmisor de ese conocimiento está siendo duramente desafiada. La construcción del conocimiento está remplazando la transmisión del conocimiento como el objetivo central de la universidad del siglo XXI. (...) Aún nos enfrentamos al reto de «enseñar metodología» desde la perspectiva de enseñar cómo se hace la investigación. (...) entonces está latente el supuesto de que no hay mejor forma de hacer investigación. Este es el legado del antiguo debate en las ciencias sociales entre los métodos cualitativos y los métodos cuantitativos (...) Los textos están llenos de recetas sobre «el método científico» y cómo debe aplicarse (...) ¿Podemos transmitir algo que el receptor debe estar construyendo por sí mismo? (...) En otras palabras, lo que debemos transmitir no son reglas de procedimiento, sino más bien experiencias concretas (tanto nuestras en cuanto investigadores activos como ajenas provenientes de publicaciones), destacando los problemas enfrentados, la forma en que fueron resueltos y por qué algunos no fueron resueltos. Este enfoque permite que el estudiante reciba un conjunto de opciones sobre cómo se puede construir un objeto de estudio y, de esta forma, desarrollar sus propias posturas y construir sus propios conocimientos. (...) la palabra artesano conlleva mucho más que lo explícito en el diccionario (...) El artesano se define como tal no por la multiplicidad de herramientas que domina, sino por la calidad del trabajo que hace con la(s) herramienta(s) que tiene. En último término, para nosotros el artesano es aquella persona que, más allá de saber hacer, quiere hacer y quiere hacer bien. (...) El buen investigador es aquel que tiene una aproximación artesanal a su trabajo. Es una persona a la que, además de dominar ciertas herramientas, le gusta hacer investigación y le gusta hacerla

bien. (...) La actitud técnica, por su parte, nos lleva a aplicar tal o cual método no porque sea el más adecuado, si no porque es el que dominamos o es el de moda o por cualquier otra razón, ajena propiamente a una construcción artesanal como la hemos definido. Más aún, una actitud artesanal prepara al joven profesional a enfrentarse a imprevistos en su labor. (...) Constantemente surgen problemas y oportunidades imprevistas que no aparecen en los libros (¿cuántos de nosotros no nos hemos enfrentado, en algún momento al *serendipity*?) (...)

LA ENSEÑANZA DE LA METODOLOGÍA: ¿CÓMO?

(...) El número de personas que constituyen cada nivel en un proyecto es variable pero el punto aquí es que todas las personas en el equipo, incluyendo el líder, van a aprender algo sobre investigación durante la realización de esta experiencia. (...) Esto significa que el objeto de nuestra formación como investigador es polimorfo. (...) ¿cuál es el *grado de autonomía* con que va a contar el participante al finalizar la experiencia? y ¿cuál es el *interés científico* que el participante probablemente tenga después de la experiencia?

LA DIMENSIÓN «CAPACIDAD TÉCNICA»

(...) el punto de partida para nuestra reflexión sobre la capacidad técnica esperada de nuestro «aprendiz» (para usar la terminología propia de los gremios artesanales)⁵. (...) En-

tonces, la complejidad de la estadística moderna⁹ hace casi imposible que un estudiante de pregrado en las ciencias sociales sea capaz de utilizar estas herramientas de forma autónoma (justamente porque es un aprendiz de brujo y las cosas se le pueden escapar de control) (...).

LA DIMENSIÓN «AUTONOMÍA DEL INVESTIGADOR»

(...) Esta autonomía depende de la actividad profesional que piensa realizar el estudiante y se puede dividir en dos subdimensiones: la naturaleza del objeto de estudio y la naturaleza de su participación en un equipo de investigación. En cuanto a la naturaleza del objeto de estudio, el tema central radica en la distinción mencionada anteriormente entre el objeto de interés propio y el objeto de interés ajeno. El primero es aquel que tradicionalmente se presenta en clase y en los textos de metodología. Es el objeto que nace de una inquietud científica, a menudo teórica, que nos lleva a indagar en los libros y revistas de nuestras bibliotecas, a identificar aquellos textos que aportan a mi comprensión del tema, a reflexionar sobre lo que dicen estos textos y a elaborar una postura personal sobre como nosotros vamos a enfrentar el reto de construir este objeto.¹⁰ (...) Estas exigencias comunicacionales se pueden extender desde el ámbito de la formación metodológica al ámbito de la formación profesional generalizada en cuanto a las necesidades del profesional moderno de poder trabajar en equipos compuestos por personas de diferentes profesiones. (...) La formación

artesanal, en nuestra opinión, cumple a mayor cabalidad con esta necesidad de preparar al estudiante para dialogar, aprender y comunicar que lo que puede hacer una formación metodológica meramente técnica. Si bien la formación técnica explicita un saber hacer, eso no asegura la capacidad de fundamentar el por qué, el cuándo y el cómo hacer, menos aún en un lenguaje fácilmente accesible por profesionales de otras disciplinas. Sin embargo, la formación artesanal enfatiza el por qué y el cuándo de tal forma que el investigador puede transmitir esa información y puede asumir posturas diferentes que posiblemente aún no haya incorporado a su repertorio (...).

LA DIMENSIÓN «INTERÉS CIENTÍFICO»

(...) en cuanto al interés científico o la razón por la cual se hace ciencia, una vez más nuestro quehacer docente nos lleva a centrarnos en las vivencias del investigador (...) Peor aún, en muchos casos nuestra postura implícita es de un menosprecio por la investigación científica que se hace fuera de la academia, que es, (des)afortunadamente, donde la mayoría de nuestros estudiantes van a ejercer profesionalmente.

CONCLUSIONES

A modo de conclusión, (...) enseñar metodología deben ser examinadas críticamente (...) Por ende, enfocar la formación metodológica como la entrega de información no refleja esta revolución. (...) reformular nuestro quehacer docente para presentarle al estudiante no reglas sobre *cómo hacer investigación* sino más bien presentarle experiencias concretas de *cómo se ha hecho investigación*¹². A nuestro parecer esto se debe hacer inculcando en ellos una actitud artesanal frente a la investigación en lugar de una actitud técnica. (...) La formación técnica lleva, por lo general, a una aplicación rígida de procedimientos preestablecidos; la formación artesanal, en cambio, lleva a una aplicación cuidadosa, creativa y orgullosa de procedimientos de acuerdo a las necesidades del momento, incluso frente a los imprevistos que siempre se presentan en la investigación (...) la formación artesanal es la actitud que se asume como investigador. Por otro lado, independientemente de la postura sobre el ¿para qué enseñar metodología?, el cómo enseñar metodología también debe ser repensado (...).

BIBLIOGRAFÍA

BABBIE, Earl. (1996). *Manual para la práctica de la investigación social*. Bilbao, Editorial Desclée De Brouwer.

BARRIGA, Omar. (2000). «El actor social que hace investigación; reflexiones en torno a los equipos y su metodología de trabajo», en *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, Vol. 6, N° 2.

BARRIGA, O. y G. HENRÍQUEZ. (2003). «El objeto de estudio», en *Revista Cinta de Moebio*, N° 17.

BRIONES, Guillermo. (1990). *Métodos y técnicas de investigación para las Ciencias Sociales*. México, Ed. Trillas.

BUNGE, Mario. (1969). *La investigación científica. Su estrategia y su filosofía*, Barcelona, Ediciones Ariel.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, R. y otros. (1991). *Metodología de la investigación*. México, Editorial Mc Graw-Hill.

IBÁÑEZ, Jesús. (1992). «Perspectivas de la investigación social: El dilema de las tres perspectivas», en Manuel García Ferrando y otros, *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*, Madrid, Editorial Alianza.

SIERRA BRAVO, R. (1989). *Técnicas de investigación social*. Madrid, Editorial Paraninfo.

Construcción de libros



(Pozo, Muñoz, & Ledesma, 2015)

La construcción de libros parte de la lectura, experiencias, ideas y otras; una de las grandes ventajas de construir un libro es que interviene el trabajo de las funciones cognitivas del escritor. Aumenta su capacidad de análisis, abstracción, evaluación, representación mental y proyección virtual para llegar a obtener un libro publicado de su autoría en sus manos. Se puede expresar que se necesita actitud, tiempo y perseverancia. En la actualidad la lectura y escritura es compartida y social.

“un docente de una universidad está pensando varios años en escribir y publicar un libro en su especialidad, mientras que su estudiante ya lo publicó y se encuentra difundiendo”

Marco Ledesma.

Cabe preguntarse ¿Qué significa para tí la lectura? ¿Qué significa un libro? ¿Cuántas veces has leído un libro bajo presión en tu formación? ¿Cuántos libros has leído voluntariamente? **¿Cuántos libros de cierta manera han marcado tu vida?**

Si la UNESCO y la Cámara Ecuatoriana del Libro en el año 2012, identificaron que el nivel de lectura de los ecuatorianos es el más bajo de América Latina, lee 0,5 libros por año, que equivale a medio libro, no se identifica los bienes culturales, prácticas sociales y sujetos sociales.

Un indicador que nos alerta es analfabetismo funcional que según el Ministerio de Cordinación de Desarrollo Social en SIISE para el año 2013 registra para el Ecuador 12,6%, siendo en el área rural cuatro veces mayor que en la urbana. Esto es la proporción de personas que habiendo aprendido a leer, escribir y contar no pueden entender lo que leen, no escriben ni pueden hacer operaciones matemáticas elementales, un retroceso personal y social. (Cámara Ecuatoriana del Libro - Ana Vargas, 2015)

Entonces es necesario un cambio transformacional en la educación del Ecuador, que encuentre estructuras nuevas de mejoramiento dirigido al buen manejo de la información en base a la lectura, escritura y publicación digital.

Por ejemplo:

Hay en el mundo más de 3.200 millones de usuarios registrados de teléfonos móviles, lo que hace de estos dispositivos la modalidad de TIC más utilizada en la Tierra. En los países desarrollados, 4 de cada 5 personas poseen y utilizan un teléfono móvil y, aunque la tasa es significativamente más baja en los países en desarrollo (2 de cada 5), es en estos países donde se registra el crecimiento más rápido en cuanto a índice de penetración en el mercado. (UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2013)

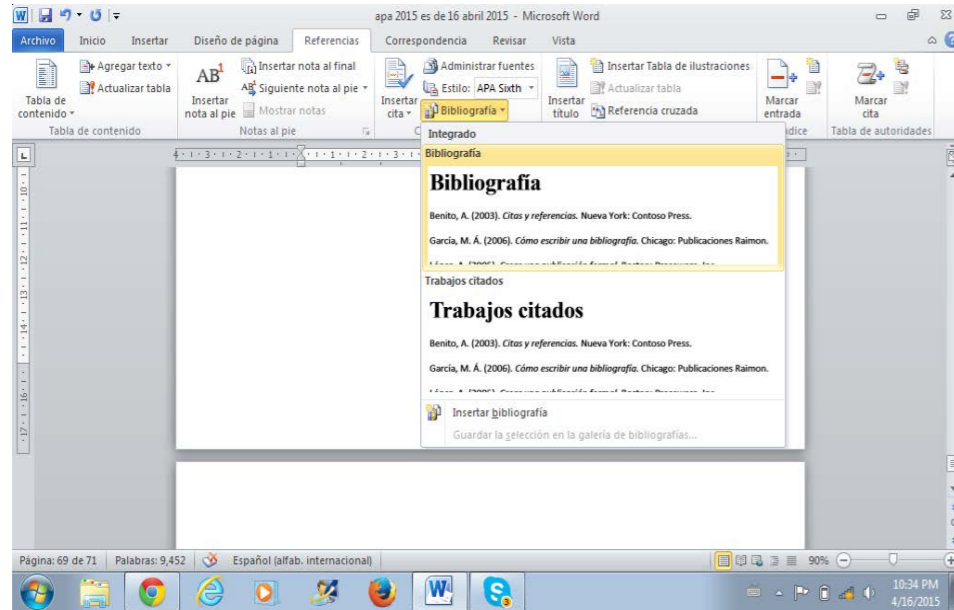
Tomando en cuenta que el aprendizaje móvil brinda varias facilidades de accesibilidad y se ha convertido en un medio de comunicación masivo, que tiene sus pro y sus contra en el medio social familiar, pero con el buen uso brinda ventajas incomparables, en segundos se puede acceder a documentos científico, a libros, videos y otros, sin necesidad de movilizarse a una biblioteca específica de una ciudad, país o continente.

Existe información que en cierto sentido está en nuestras manos, donde interviene “Una pregunta para futuras investigaciones ¿Cómo será el impacto del grafeno en el ser humano? Esta es la pregunta a la unión de los ámbitos de la tecnología y lo social, el cerebro del ser humano es extraordinariamente complejo y su contexto social es dinámico y formativo (...) a la medida de la cultura” (Ledesma M. , 2014).

En la actualidad se utiliza la lectura digital mediante tablet, ipod, iphone y otros elementos tecnológicos que permite una óptima lectura, que brindan opciones de subrayado y a la vez se puede copiar, pegar y citar.



La siguiente bibliografía ha sido consultada y los ejemplos expuestos son realizados con su referencia pertinente. En el procesador de textos Microsoft Word, una vez que tenga todo el documento con las citas pertinentes, genera automáticamente la bibliografía, como se muestra a continuación:



De izquierda a derecha: Como expositores Leoncio Ledesma y Néstor Muñoz.
En un congreso de Neurolingüística y Educación.

A continuación se presenta el instructivo del IEPI (Instituto Ecuatoriano de Propiedad Intelectual) para la publicación de libros:

I N S T R U C T I V O

Llenar la solicitud a máquina o en computadora.

DATOS DEL AUTOR O AUTORES

1. Indicar los nombres y más datos del autor o autores. Si hay más de tres autores, adjuntar los nombres en una hoja adicional.
2. Si la obra a registrar es póstuma, deberá mencionárselo y en este caso el registro podrá hacerse a nombre del autor o autores o de los herederos reconocidos por la ley.

DATOS DEL TITULAR DE LA OBRA

1. Indicar el nombre de la persona natural o jurídica que aparezca indicado en la obra. En la obra colectiva, salvo pacto en contrario, es la persona natural o jurídica que haya organizado, coordinado y dirigido la obra.

DATOS DE LA OBRA

1. Indicar de manera exacta y completa el título identificativo de la obra a registrar.
2. Mencionar la fecha en que por primera vez la obra ha sido accesible al público en forma masiva (fecha de publicación).
3. Indicar si la obra es inédita o si ya a ha sido puesta al alcance del público en forma masiva (publicada).
4. Observaciones generales: Indicar las principales características de la obra que contribuyan a identificarla. En caso de obras impresas mencionar el número de edición, las páginas de la obra y el número de ejemplares.

DATOS DEL EDITOR

Indicar el nombre de la persona natural o jurídica responsable de la edición de la obra.

DATOS DEL IMPRESOR

Indicar el nombre de la persona natural o jurídica responsable de la impresión de la obra.

DATOS DEL SOLICITANTE

1. Indicar el nombre y más datos de la persona que hace la solicitud, conjuntamente con la firma del Abogado Patrocinador, que es recomendable, pero no obligatoria.
2. Los datos correspondientes del representado si es el caso. De ser persona jurídica, deberá acompañarse además el documento que legitime su representación.

REQUISITOS ADICIONALES

1. Para obras inéditas adjuntar un ejemplar de la obra; para obras editadas adjuntar dos ejemplares de la obra y en caso de los editores tres ejemplares para depósito legal.
2. Adjuntar el recibo de pago de la tasa correspondiente /original y copia.

3. Anexar la fotocopia legible, a blanco y negro de la cédula de ciudadanía del autor y/o autores.
4. El patrocinio del abogado es recomendado pero no obligatorio.
5. Cuando la obra se va a publicar, adjuntar la certificación de la imprenta (debe contener: el título exacto del libro, el tiraje, fecha en la cual se entregarán los libros impresos al autor y/o titular y el número de páginas de la obra) y la copia de la portada del libro ó la página donde conste el nombre del libro.
6. De contar la obra con más datos de los contenidos en el formulario, hágalos constar en una hoja adicional. (IEPI, 2014)

BIBLIOGRAFÍA

American Psychological Association. (2015). APA Style. APA <http://www.apastyle.org/learn/courses/4210701.aspx>, 26.

Barriga, O., & Henríquez, G. (2004). Revalorando lo artesanal: Los sustratos de los objetivos pedagógicos en la enseñanza de la metodología de la investigación social. *La sociología en sus escenarios*, 21.

Caicedo, H. (2012). *Neurorendizaje*. Bogotá: Ediciones de la U.

Castro, L. (2004). *Introducción a la edición de documentos con LATEX*. Madrid: Universidad Da Coruña.

Duarte, J. (8 de Marzo de 2003). *Scielo*. Obtenido de Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007

Festein, G. (2014). *Educación y horizontes*. Toronto: Practice.

IEPI. (25 de Octubre de 2014). *Ecuador ama la vida*. Obtenido de http://www.propiedad-intelectual.gob.ec/wp-content/uploads/2014/05/instructivo_de_registro_obras_literarias.pdf

INEC. (29 de Diciembre de 2014). *Instituto nacional de estadísticas y censos*. Obtenido de Indicadores de Pobreza y Desigualdad : http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/POBREZA/2014/Diciembre-2014/Presentacion_Pobreza_y_Desigualdad_diciembre_2014.pdf

Ledesma, M. (2013). *Investigando el potencial con PNL*. Quito: Editorial Jurídica del Ecuador.

Ledesma, M. (2014). *Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social*. Cuenca: Edunica. Universidad Católica de Cuenca.

Mora, J., Valverde, J., Mogrovejo, C., Solano, k., & Polo, L. (2015). Ejemplo de cita.

Padilla, P., & Calle, J. (2015). *Education*. Madrid: Print. Ejemplo de cita.

Pozo, E., Muñoz, N., & Ledesma, M. (2015). *Construyendo felicidad*. Quito: Editorial Jurídica del Ecuador.

“Impresión Digital”

Edición realizada el mes de junio de 2016 en los
Talleres de Editorial Jurídica del Ecuador;
con la calidad y tecnología de equipos de
producción XEROX

QUITO

