

ENSEÑANZA & Teaching

Revista Interuniversitaria de Didáctica/Interuniversity Journal of Didactic

ISSN: 0212-5374 - CDU 37

Vol. 31, 1-2013

SUMARIO ANALÍTICO

ÁLVAREZ ÁLVAREZ, C. y SAN FABIÁN MAROTO, J. L. Perspectivas para comprender la relación entre la teoría y la práctica en la formación del profesorado.

En este artículo se recogen las principales propuestas teóricas acerca de las relaciones entre la teoría y la práctica que se han venido formulando en el ámbito de la formación del profesorado. El problema de fondo que subyace en la relación teoría-práctica, la alienación del profesorado en la enseñanza, ha obtenido mayoritariamente dos respuestas: una centrada en la teoría, convertir al docente en un intelectual, y otra centrada en la práctica, valorar la importancia del conocimiento práctico personal de los docentes. A medio camino entre ambas perspectivas es posible plantear tres líneas de investigación actuales y relevantes para iluminar las relaciones teoría-práctica en la formación del profesorado: (1) el pensamiento del profesor y las teorías implícitas, (2) el profesor reflexivo y la formulación de principios de procedimiento y (3) la investigación-acción y la teoría vivenciada. Este repaso tiene como finalidad poner de manifiesto la complejidad de relacionar el pensamiento, la investigación y la acción docente; pero además nos permite avanzar en la construcción de un marco comprensivo que ampare las diversas formas de aproximación a un tema que se encuentra en la base de cualquier debate sobre la profesión docente y avanzar en el reto de conseguir un dominio práctico y una conciencia crítica en el profesorado.

Palabras clave: relación teoría-práctica, desarrollo profesional docente, conocimiento profesional, formación del profesorado, profesión docente.

CABERO ALMENARA, J.; LÓPEZ MENESES, E. y JAÉN MARTÍNEZ, A. Los portafolios educativos virtuales en las aulas universitarias. Instrumentos didácticos para la innovación docente y la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El presente estudio forma parte del proyecto *Innovación docente 2.0 con Tecnologías de la Información y la Comunicación en el Espacio Europeo de Educación Superior*, implementado en el marco de los Proyectos de Innovación y Desarrollo Docente de la Universidad Pablo de Olavide, financiado por el Vicerrectorado de Docencia y Convergencia Europea de dicha Universidad.

El artículo describe una experiencia de innovación didáctica con portafolios electrónicos de carácter grupal elaborados por 102 estudiantes pertenecientes al primer curso de dos titulaciones: Grado de Educación Social y Doble Grado de Educación Social y Trabajo Social, durante el curso académico 2010/11. Entre sus objetivos destacan: potenciar la capacidad crítica y autocrítica del estudiante, conocer el progreso y proceso seguido por los estudiantes en la implementación de un MEM, conocer aplicaciones relacionadas con el software social (cuadernos de bitácora/blogs), realizar procesos de autoevaluación de la práctica educativa, entre otros.

A través de una metodología de corte cualitativo y descriptivo, se pueden resaltar las siguientes conclusiones: la utilización del portafolio digital universitario como estrategia didáctica facilita el conocimiento por parte del docente de los procesos de aprendizaje, la metodología de trabajo de sus clases, los procesos de tutorización, el grado de adquisición de las competencias de los estudiantes, las posibles dificultades de los estudiantes al trabajar en equipo, entre otros aspectos. Y desde la óptica del alumnado, permite conocer el progreso del aprendizaje del propio grupo y de sus compañeros, ayuda a la planificación estructural de la materia objeto de estudio y estimula la responsabilidad compartida. Por último, los portafolios digitales universitarios pueden favorecer una evaluación formativa y holística de los procesos formativos.

Palabras clave: portafolio electrónico, estrategias metodológicas, evaluación formativa, software social, Web 2.0.

AGUADED GÓMEZ, J. I. y CALDEIRO PEDREIRA, M. C. Dimensión axiológica de la competencia mediática. Repercusión de las pantallas en el colectivo adolescente de Lugo.

El exponencial incremento del número de pantallas en la era audiovisual constituye una de las preocupaciones fundamentales de la ciudadanía contemporánea. Su justificación radica en la notable influencia que contenidos e informaciones ejercen, especialmente sobre los más jóvenes, llegando incluso a modificar su escala de valores y, por ende, sus conductas.

La revisión bibliográfica realizada y el análisis de los resultados obtenidos en un estudio pragmático realizado en 2003 y repetido en 2011 con adolescentes de Lugo justifican el desarrollo de la competencia mediática como forma de alfabetización de la ciudadanía, especialmente los menores.

Estableciendo como base los datos que certifican el leve avance en el campo de la educomunicación, se insta a la elaboración prospectiva de estudios centrados en el diseño de estrategias formativas que, tomando como referente las carencias detectadas, puedan implementarse como resorte para la superación y desarrollo de personas autónomas y críticas.

Palabras clave: pantallas, adolescentes, axiología, competencia mediática, actitud crítica.

DOMINGO COSCOLLOLA, M. y MARQUÈS GRAELLS, P. Experimentación del uso didáctico de la pizarra digital interactiva (PDI) en el aula: plan formativo y resultados.

En la investigación que presentamos, Mimio Interactive España, pretendemos ir impulsando la integración de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en las aulas, a partir del uso de la pizarra digital interactiva (PDI) Mimio con un plan de formación permanente y contextualizado. Este uso de la PDI se complementa con 3 accesorios (una tableta interactiva inalámbrica Wacom, un ratón inalámbrico Gyration y un teclado inalámbrico Gyration). Mimio Interactive España es una investigación colaborativa próxima a los planteamientos de la investigación-acción donde participan 25 centros de educación primaria y secundaria de España durante un curso académico (13 centros son de primaria y 12 centros son de secundaria). En los seminarios que se realizan en cada uno de estos centros, el profesorado participante recibe progresivamente formación didáctica y tecnológica orientada hacia la experimentación y la reflexión de la práctica docente con el uso de la PDI. Aportamos ideas significativas sobre el plan de formación impartido desde esta investigación. También, aportamos resultados sobre la experimentación del profesorado con la PDI en sus aulas. Concretamente, resultados sobre la intensidad de uso de la PDI, sobre el uso de los accesorios de la PDI, sobre las actividades más habituales que se realizan en el aula, sobre las ventajas y los inconvenientes del uso de la PDI en la práctica educativa y sobre las valoraciones de los aprendizajes del alumnado con el uso de la PDI en el proceso de enseñanza y aprendizaje realizado en el aula. En las conclusiones, se analizan y se valoran los resultados para ir avanzando en la práctica docente del siglo XXI. Un reto importante de hoy para todos.

Palabras clave: investigación, pizarra digital interactiva (PDI), formación, experimentación, práctica docente.

GUTIÉRREZ ESTEBAN, P. e IBÁÑEZ IBÁÑEZ, P. ¿Cómo se transmiten los estereotipos culturales y sexistas a través de las imágenes de las TIC en los libros de texto?

En la actualidad, a pesar de las diferentes acciones que se están llevando a cabo en materia de igualdad, todavía siguen estando vigentes estereotipos asociados al género y a distintos grupos sociales. En los libros de texto escolares encontramos alusiones al papel que desempeñan las mujeres, los varones y los grupos sociales y que serán asimiladas por las personas que construirán la sociedad del mañana. En este trabajo, se analiza el mensaje que transmiten las imágenes de los libros de texto de la asignatura *Educación para la Ciudadanía*, de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, relacionadas con la Diversidad y la Educación Intercultural y con las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Se observa que aún se transmiten estereotipos de género y de minorías étnicas en las imágenes.

Palabras clave: estereotipos, libros de texto, imágenes, género, interculturalidad, TIC.

FOMBONA CADAVIECO, J. y AGUDO PRADO, S. Deslocalización del contexto académico: renovación y unificación Erasmus.

Los centros de enseñanza tienen desdibujados sus límites por acción de la enseñanza deslocalizada y no presencial. La movilidad internacional también contribuye a ampliar el contexto escolar e invita a renovar los planteamientos metodológicos. En Europa las debilidades y fortalezas socioeconómicas se hacen comunes e inciden en las perspectivas de desarrollo y progreso de todos los países, estas cuestiones también afectan a la forma y contenidos de los sistemas académicos. El alumnado, y la comunidad educativa, empiezan a ver las posibilidades que generan las movilizaciones como solución de progreso profesional y personal, por ello, es importante la difusión de estas iniciativas ya que crean un marco enriquecedor para las opciones formativas y las posibilidades de empleo.

La dinámica docente es propicia para difundir el Programa de Aprendizaje Permanente como una acción para liberar el potencial relacional del alumnado. Desde su inicio en 1987, el subprograma Erasmus movilizó a tres millones de universitarios de 33 países europeos. Este éxito creciente supone un considerable impacto social y educativo.

Actualmente, ante las directrices europeas para el año 2020 y la propia complejidad del Programa de Aprendizaje Permanente, se ha diseñado un nuevo programa «Erasmus Para Todos», más eficiente y unificador de las distintas acciones, haciéndolas complementarias y abiertas a la movilidad intercontinental. La propuesta es sencilla, potencia las estancias, las reformas en las políticas educativas y las relaciones internacionales. También se ayuda a la innovación y cooperación entre centros de enseñanza y empresas. Además se extenderán las acciones al ámbito del deporte, y a experiencias de aprendizaje no formal, como el voluntariado.

Palabras clave: movilidad, internacionalización, cooperación internacional, Espacio Europeo de Educación Superior, programa Erasmus, crisis socioeconómica, EU2020.

CORCHÓN ÁLVAREZ, E.; RASO SÁNCHEZ, F. e HINOJO LUCENA, M. A. Análisis histórico-legislativo de la organización de la escuela rural española en el período 1857-2012.

El presente trabajo pretende, mediante el estudio detallado y exhaustivo de todas las leyes y textos oficiales que han regulado el sistema educativo formal en España desde 1857 hasta la actualidad, analizar y comprender, en la medida de lo posible, por qué la situación de marginalidad, olvido y desesperanza que sufre la escuela rural en nuestro país se ha mantenido a lo largo de un período de más de ciento cincuenta años de Historia. ¿Habrá llegado la hora del cambio para el mundo rural, ahora que se acerca el momento de coger el tren de la Sociedad del Conocimiento?

Palabras clave: escuela rural, Ley Moyano, concentraciones escolares, educación compensatoria, Sociedad del Conocimiento.

GONZÁLEZ-PEITEADO, M.; LÓPEZ-CASTEDO, A. y PINO-JUSTE, M. Análisis psicométrico de una Escala sobre Estilos de Enseñanza (ESEE).

El conocimiento de cuáles son los estilos de enseñanza y las opiniones del profesorado en relación a la naturaleza de las interrelaciones que se deben establecer en el aula proporciona claves comprensivas sobre el pensamiento del docente. Sin embargo, prácticamente no existen pruebas que midan este constructo. Por ello nuestro objetivo es analizar las propiedades psicométricas de una escala que permita evaluar de manera fiable los estilos de enseñanza.

Para el proceso de validación de la escala ESEE (Escala sobre Estilos de Enseñanza) se utiliza una muestra de 555 estudiantes de edades comprendidas entre los 19 y los 31 años del último curso de Magisterio de las Universidades de Galicia. Para el análisis de las propiedades psicométricas de la escala se realiza un análisis estadístico de los ítems, un análisis factorial y una estimación de la fiabilidad a través del Alfa de Cronbach. Para evaluar la adecuación de muestreo y la posible esfericidad de los datos obtenidos se aplicaron las pruebas de Kaiser-Meyer-Olkin y Bartlett.

Los datos apuntan a que la escala ESEE presenta una estructura de 6 factores que explican el 53,26% de la varianza. El coeficiente Alfa de Cronbach es de 0,886. El estudio acumula suficiente evidencia empírica que avala sus cualidades métricas.

Palabras clave: estilos de enseñanza, rol docente, interacción profesor/alumno, creencias, investigación educativa.