



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



E. U. EDUCACIÓN Y TURISMO

TRABAJO DE FIN DE GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PORTADA

ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA

TRABAJO FIN DE GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA


**EL TRABAJO INTERDISCIPLINAR EN EL AULA DE PRIMARIA: LAS MAGNITUDES,
SU MEDIDA Y MUCHO MÁS**

AUTOR: Adrián Nieto Muñoz

Ávila, 04 de Julio de 2016

Índice

1. Introducción y justificación del tema.....	1
1.1. ¿Por qué he escogido este tema?	1
1.2. ¿Qué pretendo conseguir con este trabajo?	1
2. Marco teórico.....	2
2.1. La enseñanza interdisciplinar en las aulas de Educación Primaria	2
2.2. La enseñanza por proyectos en Educación Primaria.	5
3. Propuesta didáctica: “Las magnitudes, su medida y mucho más.”	8
3.1. Contextualización	8
3.2. Objetivos	10
3.3. Metodología.....	11
3.4. Actividades.....	13
3.4.1. Primer bloque del proyecto: ¿Cuánto mide?.....	15
3.4.2. Segundo bloque del proyecto: ¿Cuánto pesa?	26
3.4.3. Tercer bloque del proyecto: ¿Cuánto cabe?	31
3.4.4. Cuarto bloque del proyecto: ¿Cuánto tiempo?	36
3.4.5. Quinto bloque del proyecto: ¿Cuánto cuesta?.....	41
3.5. Evaluación.....	45
4. Conclusión y valoración personal.....	46
5. Bibliografía.....	47
5.1. Bibliografía	47
5.2. Webgrafía	49
6. Anexos.	51




Aclaración.

A lo largo del proyecto y más concretamente en el libro de texto elaborado por mi como autor del documento *“El trabajo interdisciplinar en el aula de Primaria: las magnitudes, su medida y mucho más”* podemos encontrarnos con diversas imágenes extraídas de internet con un único fin, el académico. En ningún momento estas serán utilizadas con fines comerciales.

Aparte de encontrarnos con imágenes, en el mismo nos podemos encontrar con melodías de canciones conocidas, así como con vídeos, cuyo objetivo es facilitar la explicación de los contenidos.

Fdo. Adrián Nieto Muñoz

DNI:70830041-T





Resumen

Con este trabajo pretendemos mostrar una forma divertida y creativa de llevar a cabo la enseñanza de diversas áreas. Para ello, hemos realizado en primer lugar una investigación acerca de una metodología innovadora, la enseñanza interdisciplinar y más concretamente el Aprendizaje Basado en Proyectos.

Posteriormente, planteamos una propuesta educativa en la que llevamos a cabo estas metodologías para terminar acabando con una serie de conclusiones que hemos extraído del proyecto.

Abstract

The main purpose of this job is showing a fun and creative way to teach several subjects. In order to do this, we first made a research with which we expect to show an innovative methodology, the interdisciplinary teaching and more specifically the Project Based Learning.

Afterwards, we have made an educational proposal in which we apply these methodologies, finally we have drawn some conclusions that have been deduced from the project.



1. Introducción y justificación del tema

Tradicionalmente la enseñanza ha venido marcada por las clases magistrales impartidas por el docente, donde el papel del alumno queda relegado al de oyente, el cual simplemente tiene que llegar a las aulas, escuchar lo que le decía el maestro y realizar los exámenes en los que se plasma todo lo que ha aprendido. Y, generalmente, los alumnos después de realizar estos exámenes, se olvidan de lo que han estudiado para el mismo.

Pero, la forma de transmitir conocimientos está cambiando a lo largo de los últimos años, dando una mayor importancia al papel del alumno. Además, si miramos a nuestro alrededor podemos encontrar numerosos espacios donde se habla de innovación docente.

A lo largo de este documento se van a mostrar ciertas estrategias que han permitido cambiar la forma de educar, en las que el papel del alumno tiene una mayor importancia que la del docente. Una vez conozcamos dos tipos de enseñanza, la enseñanza por proyectos, así como la enseñanza interdisciplinar, se va a diseñar una propuesta didáctica que muestre como se trabajaría utilizando estas técnicas de enseñanzas. Finalmente, se terminará mostrando una serie de conclusiones sobre el proyecto.

1.1. ¿Por qué he escogido este tema?

El objetivo por el que he seleccionado este tema de trabajo es porque en la actualidad está muy de moda la enseñanza basada en proyectos, y por lo tanto la enseñanza interdisciplinar. Además, considero que esta metodología de trabajo es muy beneficiosa para el alumnado, ya que con ella los alumnos pueden conocer la utilidad que tiene aquello que están estudiando en la vida real, porque al ver un contenido desde distintas disciplinas, puedes establecer varias relaciones entre los contenidos estudiados y por lo tanto conocer el para qué de las cosas, su finalidad.

Además, durante mi periodo de prácticas, pude conocer de cerca una metodología de enseñanza basada en proyectos, y vi los buenos resultados que se obtienen al emplear esta forma de trabajo.

1.2. ¿Qué pretendo conseguir con este trabajo?

Con la elaboración de este trabajo lo que pretendo es mostrar otras formas de trabajo con las que tal vez obtengamos mejores resultados por parte de los alumnos, a la vez que el proceso de enseñanza aprendizaje se convierte en una forma de trabajo lúdica. Otro objetivo que busco con la elaboración de este trabajo es enseñar una serie de recursos que se pueden utilizar en la práctica docente y que permite a los alumnos aprender

determinados contenidos de una forma manipulativa a la vez que divertida. Además, quiero demostrar la capacidad que he adquirido a la hora de programar y secuenciar contenidos. Por último, pretendo mostrar el uso de las nuevas tecnologías como instrumento de aprendizaje.

2. Marco teórico

2.1. La enseñanza interdisciplinar en las aulas de Educación Primaria

A pesar de que el concepto de interdisciplinariedad, es muy utilizado en la actualidad, los trabajos realizados en 1991 por Stichweh, ya mostraban que este concepto estaba presente en los debates científicos que se realizaron en los siglos XVIII y XIX, con el fin de estructurar y jerarquizar las distintas disciplinas científicas. Pero el concepto de interdisciplinariedad, fue migrando hacia otras esferas de actividad (Hermerén, 1985 citado en Houssaye 2003), provocando la aparición de la interdisciplinariedad en otros ámbitos aparte del ámbito científico, motivo por el cual hablamos de: interdisciplinariedad profesional, interdisciplinariedad escolar e interdisciplinariedad práctica.

El concepto de interdisciplinariedad, está formado por el prefijo inter-, cuyo significado es entre, por lo que, podríamos decir que se refiere a la relación entre diversas disciplinas. Por ello, el concepto de la interdisciplinariedad está "indisolublemente ligado a la disciplinariedad, histórica y epistemológicamente" (Lenoir 1999, citado en Miraña 2000, p. 2). Stichweh (1991) define las disciplinas como

unidades históricamente variables que se asocian con otras disciplinas, dentro de un sistema que las subsume, precisamente por procesos de interrelación dinámica. [...] La diferenciación de las disciplinas no aparece entonces como el principio de una fragmentación y de una pérdida de organización del sistema que sustituye a las intervenciones ordenadoras externas. (p. 20-21)

por lo tanto, las disciplinas son pequeñas divisiones de un sistema, que están relacionadas unas con otras, cuya finalidad es facilitar la representación y el entendimiento del sistema completo. Con el fin de realizar intercambios entre las distintas disciplinas, surgió la interdisciplinariedad, la cual puede aparecer de múltiples formas. En el Seminario Organizado por la OCDE en 1979, Erich Jantsch (1979), estableció una primera clasificación sobre esta forma de trabajo, comenzando así a hablar de multidisciplinariedad, pluridisciplinariedad, disciplinariedad cruzada, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad. El mismo año y desde una forma más estructuralista, Jean Piaget (1979) definió las

diferencias existentes entre la interdisciplinariedad, transdisciplinariedad y multidisciplinariedad. Esta última la definía como la forma más sencilla de integrar las distintas disciplinas, ya que en esta temática no se produce un cambio dentro de las disciplinas, pero sí se plantea un problema que es compartido por ellas. Con respecto a la transdisciplinariedad, Piaget, afirmó que en esta temática se permite la creación de estructuras y sistemas que son compartidos por un grupo de disciplinas y por lo tanto estas pueden pasar de unas disciplinas a otras. Por último, según Piaget, en la interdisciplinariedad, se produce un flujo y un enriquecimiento científico entre las distintas disciplinas, produciéndose procesos de reciprocidad entre ellas.

Por lo tanto, la interdisciplinariedad escolar podría definirse de la siguiente manera:

Se trata de la instalación de conexiones (relaciones) entre dos o más disciplinas escolares. Dichas conexiones son establecidas a nivel curricular, didáctico y pedagógico y conducen al establecimiento de vínculos de complementariedad o cooperación, de interpenetraciones o acciones recíprocas entre estos y sus diferentes aspectos (finalidades, objetos de estudio, conceptos, y nociones, procedimientos de aprendizaje, habilidades técnicas, etc.), con el objeto de promover la integración tanto de procesos de aprendizaje como de los saberes en el alumno (Lenoir y Sauvé 1998b, citado en Lenoir 2013 p. 80-81).

El concepto de interdisciplinariedad, tal y como afirma Berger (1972), no consiste en mezclar varias disciplinas, sino que tenemos que pretender llevar a cabo un trabajo en equipo, que permita a los alumnos lograr un aprendizaje real y efectivo. Permitiendo a los alumnos acceder a un aprendizaje con sentido para ellos, alcanzando así conocimientos y competencias que pueden ser utilizados en cualquier situación de la vida cotidiana, ya que en esta intervienen varias disciplinas. Tal y como lo concibe el Consejo Superior de la Educación de Quebec (1991),

La integración de los conocimientos designa [...] el proceso mediante el cual un alumno incorpora un nuevo conocimiento a sus conocimientos anteriores, reestructura en consecuencia su universo interior y aplica a nuevas situaciones concretas los conocimientos adquiridos (Consejo Superior de la Educación de Quebec 1991, citado en Houssaye 2003, p.217)

Pero este concepto, también lleva implícito el trabajo en equipo. Este trabajo en equipo no solo debe producirse entre los maestros, sino que los alumnos también deben de trabajar en conjunto, con el fin de adquirir los conocimientos de una forma más sencilla.

En el año 1958 se realizó una propuesta interdisciplinaria entre la Universidad de Harvard y la Escuela Franklin de Lexington, de Massachusetts. En ella, se planteaba la responsabilidad que tenía el profesorado de forma conjunta a la hora de programar, desarrollar y evaluar; los agrupamientos flexibles que debían de existir entre los alumnos, para favorecer el aprendizaje significativo y también para adecuar al contexto; los horarios deben de ser flexibles, lo que nos permitirá dedicar más tiempo a aquello que sea más importante; se deben integrar o coordinar las distintas enseñanzas, con el fin de enseñar aquello que corresponde; debemos aprovechar el entorno físico y social en la escuela ya que permitirá a los alumnos enfrentarse a distintas situaciones de la vida cotidiana, en el caso de que no se pueda acceder mediante el entorno social y físico a determinados elementos debemos emplear la tecnología audiovisual, además de emplearla para apoyar exposiciones, realizar trabajo con ella... y por último debemos de considerar que no todos los alumnos aprenden de la misma forma y por lo tanto debemos de garantizar una determinada individualización del aprendizaje, adaptada a las características del alumnado.

En ocasiones se produce una mala interpretación de sentido a la hora de comprender el concepto de la interdisciplinariedad, confundiéndola con la unidad de saber, hay que decir que es importante diferenciar ambos conceptos, ya que no tienen nada que ver. El primero, como llevamos viendo a lo largo de todo el punto, está vinculado con las disciplinas científicas (Stichweh, 1991, citado en Houssaye 2003), mientras que el concepto de la unidad de saber está relacionado con la unidad del ser humano, de su universo cultural y el significado de la vida. Además, ambos conceptos distan bastante en la fecha de su aparición, mientras que el concepto de la interdisciplinariedad es un concepto aparentemente reciente, el concepto de la unidad del saber es un concepto bastante antiguo y que como consecuencia de esto nos muestra la idea de un mundo homogéneo, armonioso y anticuado (Lenoir, 1995).

Por último, cabe destacar que el uso de la interdisciplinariedad en el ámbito de la educación, se ha expandido utilizándose en numerosos países del mundo, independientemente de su cultura, lengua... Pero su concepción no es la misma, así hablaremos de tres modelos diferentes existentes. En Lenoir y Hasni (2004), se habla de las distintas formas de concebir

la interdisciplinariedad en la educación, tanto a nivel de enseñanza, como a la hora de formar a los docentes.

En definitiva, la interdisciplinariedad, es un término que surgió en el ámbito científico y que poco a poco fue llevándose a cabo en otros ámbitos, como el educativo. Esta forma de enseñar supone un “cambio radical” con la metodología tradicional. Así, en el caso tradicional, se enseña de una forma más fragmentada, por disciplinas, es decir, se tratan las distintas asignaturas como campos completamente estáticos, mientras que, en la interdisciplinariedad, se enseña de una forma más globalizada, relacionando las distintas asignaturas y buscando sobre todo que los alumnos sean competentes a la hora de enfrentarse a diversas situaciones. Por lo tanto, la interdisciplinariedad, da un mayor protagonismo la figura del alumno. Esta nueva forma de ver la enseñanza es la que ha permitido la aparición de la enseñanza por proyectos.

2.2. La enseñanza por proyectos en Educación Primaria.

En los últimos años el método de enseñanza en las aulas de educación primaria está cambiando continuamente, hablando así de lo que se conoce como innovación educativa, tal y como afirman Hernández y Ventura (1992),

La innovación no es tanto una estrategia como un cambio conceptual en la práctica docente. Y de alguna manera, la palabra innovación se refiere a cómo hacer permanente la actitud del cambio (citado en García y Fernández 2012, p.127)

Esta actitud de cambio es la que está modificando el proceso de enseñanza aprendizaje, pasando del método de enseñanza basado en la presentación por parte del maestro de una serie de contenidos, para que posteriormente los alumnos los pongan en práctica, realizando una serie de ejercicios y terminar evaluando su “aprendizaje”, al método basado en proyectos. Este método fue presentado por Kilpatrick en el año 1921. Parra (2010), define un proyecto como,

un plan de trabajo o conjunto de tareas voluntariamente emprendidas por un grupo de alumnos con el fin de resolver un problema de la vida real en el que están interesados. Además, también dice este autor que los proyectos ayudan a los niños a comprender más profundamente los acontecimientos y situaciones del ambiente que los rodea, al tiempo que les permite tomar decisiones en relación con su propio aprendizaje (citado en Pascual 2014, p. 8).

Por lo tanto, podríamos decir que esta metodología defiende que la educación debe ayudar a los alumnos a solventar los distintos problemas que se les presenta en su día a día, a la vez que le permite desarrollar actitudes morales sobre las decisiones tomadas. Dando así una mayor importancia al papel del alumno el cual junto a sus intereses va a encargarse de dirigir el aprendizaje, aumentando así su rendimiento.

Kilpatrick clasificó los proyectos en cuatro tipos (Pascual, 2014):

- » **Proyectos de creación o producción:** son aquellos que consisten en la elaboración de algo concreto.
- » **Proyectos de apreciación, recreación o consumo:** este tipo de proyecto tiene como objetivo esencial fomentar el disfrute de una práctica.
- » **Proyectos de solución de problemas:** son aquellos cuya finalidad es buscar la solución a un problema que tiene cierto interés para los niños.
- » **Proyectos para la adquisición de un aprendizaje específico o adiestramiento:** este tipo de proyecto tiene como objetivo el aprendizaje de una técnica.

Este último tipo de proyecto es el que dio lugar al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el cual se podría definir como,

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias clave en el siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real. El aprendizaje y la enseñanza basados en proyectos forman parte del ámbito del “aprendizaje activo”. Dentro de este ámbito encontramos junto al aprendizaje basado en proyectos otras metodologías como el aprendizaje basado en tareas, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje por descubrimiento o el aprendizaje basado en retos (Trujillo 2015, p. 8)

A partir de la definición, vemos que el Aprendizaje Basado en Proyectos es bastante diferente al Aprendizaje tradicional. Una de las principales diferencias entre ellos es el papel del alumno, tradicionalmente considerado como el receptor de información, la cual es dada por el profesor, al que se considera como experto; mientras que, en el Aprendizaje Basado en Proyectos, es el alumno quien dirige el aprendizaje, convirtiéndose así en el protagonista, mientras que el papel del docente es el de guía del aprendizaje.

Muchos autores, han definido los pasos que debemos seguir a la hora de aplicar la metodología de aprendizaje basado en proyectos, pero entre estos existen ciertas discrepancias. Mientras que Kilpatrick (1921) hablaba de cuatro fases, las cuales son: intención, preparación, ejecución y apreciación, Chicharro (2004) hablaba de ocho fases: elección del tema, detección de las ideas previas, elaboración de un mapa conceptual, propuestas de acción, recogida de información, selección y clasificación, guion de trabajo, elaboración del dossier, cuento, vídeo, fichero, recopilación... y evaluación. Después de haber leído varios documentos en los que se nos habla de las fases que deben de tener los proyectos, hemos seleccionado la propuesta de Parejo y Pascual (2014), la cual consta de seis fases que son:

1. **Elección del tema de estudio:** en esta fase el alumno propone una serie de temas que quiere estudiar, debido a que presenta interés, y el papel del maestro es escuchar las distintas propuestas que recibe por parte del alumno, con el fin de seleccionar la opción más idónea.
2. **¿Qué sabemos y qué queremos saber?:** esta fase consiste en la activación de los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema seleccionado, además en los alumnos nos indicarán aquello que quieren aprender porque tienen un gran interés sobre ese tema. El papel del docente tiene menos importancia que el del alumno, ya que debe limitarse a registrar aquello que le van comunicando los alumnos, con el fin de poder dar respuesta a ello a lo largo del desarrollo del proyecto; además, deberá de realizar preguntas que hagan reflexionar al alumno sobre aquello que desea aprender.
3. **Búsqueda de información sobre el tema:** en esta fase el docente pedirá la colaboración de las familias, con el fin de que los alumnos puedan buscar la información adecuada con su ayuda. En esta fase comenzaría la investigación que lleva implícita el proyecto.
4. **Organización del proyecto:** esta fase es en la que el docente, organiza los tiempos, los espacios, a la vez que diseña una serie de actividades y recursos, adaptados al nivel y a los conocimientos previos del alumno, que van a permitir el desarrollo del proyecto de una forma satisfactoria, esto lo realizan siempre contando con la colaboración de los alumnos.
5. **Realización de actividades:** en esta fase el alumno realiza las actividades propuestas por el docente, a la vez que el docente, las va evaluando, es decir, se evalúa el desarrollo del proyecto.

6. **Evaluación, reflexión y mejora:** esta fase consiste en la evaluación del proyecto por parte del alumno y del docente. Este último debe de evaluar el proyecto teniendo en cuenta al alumnado, su propia actuación como docente, y a todo el equipo educativo.

Estas fases forman un ciclo, ya que una vez que llegamos la sexta fase, se volvería a preguntar a los alumnos sobre sus intereses, comenzando un nuevo proyecto.

Para finalizar, debemos tener en cuenta que el sistema educativo está cambiando continuamente, tal y como se ha puesto de manifiesto a lo largo del punto anterior y de este. Estos cambios distan bastante de los modos y formas tradicionales en la educación, en los nuevos planteamientos se da una mayor importancia al papel del alumno, el cual acude a los centros educativos para saber solventar distintos problemas de la vida cotidiana ya que en los nuevos métodos de enseñanza juegan un papel fundamental las competencias, que pretenden conseguir que los alumnos sepan resolver de forma correcta aquellas dificultades que se le presentan en su día a día. Además, como el alumno es quien dirige su propio aprendizaje, el rendimiento de este es mayor, al encontrarse altamente motivado en la realización de actividades que despiertan su interés. De este modo, la educación se va adaptando cada vez más a las características y peculiaridades de cada alumno, personalizándose de forma progresiva.

3. Propuesta didáctica: “Las magnitudes, su medida y mucho más.”

3.1. Contextualización

La propuesta didáctica “Las magnitudes, su medida y mucho más”, va destinada a los alumnos del tercer curso de Educación Primaria, de un centro bilingüe y de titularidad concertada, situado en el centro de la ciudad de Ávila, más concretamente en la en la calle Duque de Alba, 12.

En el aula donde se desarrollaría el proyecto, nos encontramos con un amplio número de recursos materiales como pizarra digital, proyector..., además de materiales de uso diario.

La distribución de las mesas va a estar acorde con la metodología que vamos a llevar a cabo, aprendizaje cooperativo (Véase apartado Metodología), pudiendo variar en función de la actividad que desarrollemos.

En el aula encontraremos un rincón llamado “el rincón de los instrumentos de medida” donde nosotros como tutores y los alumnos colocaremos distintos instrumentos de medida de las magnitudes que vamos a desarrollar a lo largo del proyecto (longitud, capacidad, masa, dinero y tiempo), para que los alumnos puedan conocerlos de primera mano.

Con respecto al horario que seguiría esta aula teniendo en cuenta que el horario del centro es de 9h a 14:30h, así como lo establecido en el anexo II de la *ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. Además, a la hora de realizar el horario hemos tenido en cuenta que se trata de un centro bilingüe y concertado, el horario se puede ver en la tabla 1.*

Tabla 1. Horario de 3ºC de Educación Primaria.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Lengua	Matemáticas	Lengua	Sciences	Lengua
10:00 – 11:00	Matemáticas	Lengua	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
11:00 – 12:00	Inglés	C. Sociales	Inglés	Lengua	Música
12:00 – 12:30	R E C R E O				
12:30 – 13:30	E. Física	Inglés	C. Naturales	E. Física	C. Sociales
13:30 – 14:30	Tutoría	Arts	E. Física	Religión	Lectura

Fuente: Elaboración propia.

3.1.1.1. Descripción de los alumnos

El aula está formada por 24 alumnos, de los cuales 11 son niños y 13 son niñas, con edades comprendidas entre los 8-9 años.

Según Piaget, el estadio de desarrollo en el que se encuentran los alumnos, sería el de las “operaciones concretas” que se basa en el uso de operaciones, las cuales se pueden definir como “acciones interiorizadas o interiorizarles, reversibles y coordinadas en estructuras de conjunto.” (Delval, 1996 p. 66), por lo tanto, podríamos decir que las operaciones son un conjunto de acciones que se encuentran de forma organizada dentro de una serie de sistemas, donde unas dependen de otras.

Piaget, tal y como afirma Barajas (2012); Polo & Fernández (2010), habla de tres tipos de operaciones concretas, las cuales son: la conservación (esta se basa en la comprensión por parte del niño que la relación de cantidad entre dos objetos no varía independientemente de las transformaciones que puedan sufrir), la seriación (consiste en ordenar los distintos elementos en función de sus dimensiones de forma creciente o decreciente) y la clasificación (la cual permite al niño a agrupar objetos o categorizarlos en

función de un criterio). Por tanto, a la hora de trabajar con niños que se encuentran en este estadio debemos de conocer cómo es su desarrollo en estas operaciones.

Con respecto al desarrollo de la conservación, hay que decir que estos alumnos son capaces de comprender que la longitud, la superficie, el volumen... se conserva independientemente de las transformaciones que se hayan producido en ellas, siempre y cuando no impliquen añadir o quitar. Por lo tanto, los niños en este estadio son capaces de pensar más allá de las apariencias, realizando una serie de inferencias que les permiten deshacer mentalmente las transformaciones que se han realizado, regresando así al estado inicial. Por lo tanto, podemos decir que estos niños son más lógicos, permitiéndonos, como docentes, realizar explicaciones de contenidos que no están presentes, además, como ya hemos dicho, estos niños son capaces de realizar acciones mentales reversibles.

Los niños se encuentran en este estadio del desarrollo de la seriación, por tanto, son capaces de comparar y ordenar de mayor a menor o en sentido inverso distintos elementos, sin tener que realizar más comprobaciones que las ineludibles. Aquí será evidente el uso de la lógica a la hora de realizar las operaciones mentales, comparaciones y seriaciones.

Por último, los niños que se encuentran en las operaciones concretas, con respecto al desarrollo de la clasificación son capaces de centrarse únicamente en el criterio escogido, inhibiendo el resto de estímulos, pero a la vez son capaces de ver como un mismo objeto puede pertenecer a distintas categorías a la vez, cambiando de una a otra en cualquier momento, pudiendo realizar así con los mismos objetos, distintas clasificaciones.

Piaget habla de una cuarta operación, que sería el número. Esta operación se podría definir como la suma de la clasificación, la seriación y la conservación. La adquisición de esta operación va ligada al desarrollo operatorio y su noción depende de que los alumnos sean capaces de comprender que cada número está contenido en los números siguientes, a la vez que está relacionado con todos los grupos de objetos con los que podemos establecer una correspondencia biunívoca. Pero a la vez deben de ser capaces de seriar los números.

3.2. Objetivos

Los objetivos son los logros que deben de conseguir los alumnos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje determinado. A lo largo de esta propuesta pretendemos que los alumnos sean capaces de aprender a trabajar en grupo, así como iniciarles en el uso de las nuevas tecnologías. Además, pretendemos que los alumnos sean capaces de investigar,

con el fin de buscar respuestas a aquellas preguntas que se le planteen.

Centrándonos de una forma más concreta en las áreas que intervienen en el proyecto que vamos a llevar a cabo, pretendemos que los alumnos conozcan las magnitudes que aparecen en el proyecto, a la vez que resuelven diversos problemas en los que aparecen dichas magnitudes.

Con esta propuesta buscamos que los alumnos adquieran cierto gusto por la lectura a la vez que su fluidez lectora va mejorando y escriban de una forma más correcta, a la vez que tienen un mayor conocimiento sobre la lengua y la literatura. Además, pretendemos que los alumnos adquieran en el área de Ciencias de la Naturaleza un conocimiento general de todo nuestro cuerpo, así como de las fuentes de energía que tenemos en nuestro entorno. En el área de Ciencias Sociales, pretendemos que los alumnos conozcan la Tierra, así como la organización de nuestro país, su historia y los sectores económicos que podemos encontrarlos.

3.3. Metodología

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, define metodología didáctica, en el artículo 2 del *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la educación primaria*, como,

el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. (p.19352)

La metodología que vamos a llevar a cabo a lo largo de la propuesta didáctica que vamos a desarrollar a continuación va a ser una metodología activa y participativa, en la que el alumno sea quien dirija su propio aprendizaje, coherentemente a lo explicado en el marco teórico.

Respecto al aula, va a estar organizada en grupo heterogéneos, tal y como plantea la metodología de aprendizaje cooperativo. Este tipo de metodología podría definirse como,

el uso didáctico de equipos reducidos de alumnos, generalmente de composición heterogénea en rendimiento y capacidad, aunque ocasionalmente puedan ser más homogéneos, utilizando una estructura de la actividad tal que se asegure al máximo la participación igualitaria (para que todos los miembros del equipo tengan

las mismas oportunidades de participar) y se potencie al máximo la interacción simultánea entre ellos. (Pujolàs 2009, citado en Pliego 2011, p.65)

Para asegurar el funcionamiento idóneo de cada uno de los grupos de trabajo o equipos base, así como la interacción y la participación equitativa, a cada uno de los miembros que forman parte de estos equipos base, se les asigna un rol (secretario, coordinador, responsable de silencio y del material, portavoz y animador) que está asociado a diferentes tareas y responsabilidades. Las funciones que se corresponden con cada uno de los roles son:

- » **Secretario:** Es el encargado de controlar que todos los miembros del equipo base traen el material necesario y hacen las tareas. Además, es el encargado de anotar los acuerdos a los que ha llegado el grupo en aquellas tareas que lo requieren. Este rol lo vamos a representar en el aula por el color amarillo.
- » **Coordinador:** es el encargado de dirigir las actividades del grupo, asegurándose de que todos los miembros del grupo hayan comprendido lo que deben realizar en las tareas. Asimismo, se encarga de revisar que sus compañeros anotan las tareas y avisos en la agenda o en el cuaderno. Además, es el encargado de organizar el tiempo y el contenido, controlando el tiempo que deben destinar a cada una de las partes de las actividades. Este rol lo vamos a representar en el aula por el color rojo.
- » **Responsable del silencio y del material:** es el encargado del tono de voz del grupo, aparte se encarga de garantizar la participación de todos los miembros del grupo de forma equitativa, moderando el turno de palabra. Este rol lo vamos a representar en el aula por el color azul.
- » **Portavoz y animador:** es el encargado de controlar que todos los miembros del grupo participen de forma igualitaria en las actividades, animando a todos los miembros del grupo a la hora de participar en la actividad. Además, es el encargado de reforzar las cosas bien hechas por sus compañeros. Este rol lo vamos a representar en el aula por el color verde.

Para llevar a cabo esta metodología, las mesas de la clase van a estar agrupadas de cuatro en cuatro, dando lugar a seis grupos cooperativos, de cuatro alumnos, cada uno, y con el fin de pautar algunas de las actividades se les ha asignado un número. Los grupos de alumnos que se han creados son grupos heterogéneos y dentro de estos nos

encontraremos con un alumno que tiene una mayor capacidad de ofrecer ayuda, uno que necesita ayuda “extra”, completando el grupo con el resto de los alumnos.

La distribución de los alumnos que hemos realizado dentro del mismo grupo, nos va a permitir trabajar de forma individual, en parejas con el compañero que se encuentra al lado (*pareja de hombro*) o con el compañero que se encuentra en frente (*pareja de mano*), pero también trabajaremos en los grupos de cuatro (*equipo base*). De esta forma favorecemos la interacción entre todos los miembros del grupo.

3.4. Actividades

Antes de terminar el primer trimestre, realizaremos una pequeña asamblea titulada “*Después de vacaciones... ¿Qué quiero saber?*”, el principal objetivo que tiene esta será seleccionar los temas que quieren aprender nuestros alumnos durante el proyecto que vamos a desarrollar en el segundo trimestre. Antes de comenzar la asamblea explicaremos como vamos a desarrollar el proyecto.

La primera actividad que realizamos en esta asamblea la titulamos **Lo que quiero aprender después de vacaciones**, en esta actividad los alumnos, de forma individual, deberán contestar a la pregunta *¿Qué queréis aprender a lo largo del proyecto?* escribiendo en un folio de tamaño DIN-A5 aquellos contenidos que quieren aprender en las áreas implicadas en el proyecto (Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales), una vez hayan terminado de escribirlo, lo introducirán en una caja, realizando por tanto una pequeña votación. Finalmente, comenzaremos a leer los papeles, siendo aquellos contenidos que aparecen un mayor número de veces los que vamos a desarrollar en el proyecto.

Una vez hayamos seleccionados los contenidos que vamos a trabajar a lo largo del proyecto, realizaremos una segunda actividad, con el fin de profundizar más en estos. Esta actividad, es la rutina de pensamiento **¿Qué sé?, ¿Qué quiero saber?, ¿Qué he aprendido? (I)** la cual nos permitirá conocer los conocimientos previos que tienen nuestros alumnos, así como profundizar más en los contenidos que vamos a desarrollar en el proyecto. Para realizar esta actividad entregaremos a cada equipo base dos pódit de distinto color en los cuales deberán responder a las cuestiones *¿Qué sé?* y *¿Qué quiero saber?*, al terminar de contestarlas, lo pondremos en común y lo colocaremos en la lámina de esta actividad que se encuentra en el aula (*véase anexo I*). En esta sesión no responderemos a la pregunta *¿Qué he aprendido?* ya que esto lo haremos al finalizar el proyecto.

Los contenidos del proyecto, que hemos seleccionado mediante la asamblea van a estar organizados en cinco bloques, en los cuales organizaremos los contenidos establecidos en la *ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*. El eje principal de cada uno de estos bloques es cada una de las magnitudes que vamos a estudiar a lo largo de todo el proyecto (longitud, capacidad, masa, tiempo y dinero) (*véase anexo II*).

A la hora de trabajar este proyecto, y a pesar de que muchos de los autores que definen el aprendizaje por proyectos están en contra del uso de libros de texto, ya que el rumbo que debe seguir la clase debe ser marcado por los alumnos y no por estos, consideramos que el empleo de este tipo de material, va a permitir a los alumnos tener organizada y a su alcance la información que vamos a ir adquiriendo a lo largo del proyecto, pudiendo acceder a ella siempre que lo consideren oportuno. Pero este libro de texto no va a venir marcado por una editorial, sino que va a estar creado por nosotros como docentes responsables del desarrollo del proyecto y conocedores de los intereses de los alumnos.

El libro de texto va a tener una estructura especial, ya que a lo largo del mismo se irá contando la historia de dos hermanos, Tolilo y Lola, cuyas “travesuras” les van a permitir viajar a lo largo de varios cuentos clásicos, donde los alumnos junto a los dos hermanos, tendrán que buscar la solución a aquellos problemas que se les presenta en el cuento. En cada uno de los cuentos los alumnos irán aprendiendo los distintos contenidos que se quieren trabajar en el desarrollo de esa parte del proyecto (*véase anexo libro*).

En el libro no solo aparecerán ejercicios que permitirán a los alumnos trabajar los contenidos explicados, sino que también tendrá canciones, cuya letra ha sido elaborada por nosotros, y cuya finalidad es facilitar el aprendizaje de diversos contenidos por parte de nuestros alumnos. Además, también haremos uso de las nuevas tecnologías, realizando actividades en las que utilizaremos la Pizarra Digital Interactiva (PDI de aquí en adelante), así como el visionado de diversos vídeos, presentaciones... con el objetivo es facilitar la comprensión de los contenidos explicados (*véase anexo CD*).

Con el inicio del nuevo trimestre, comenzaremos el proyecto realizando la lectura de las páginas introductorias del libro de texto, que permitirá a los alumnos conocer a los personajes que les acompañaran a lo largo de todo el proyecto (Tolilo, Lola y Pajarito Gruñón). En estas páginas nos encontramos con una canción con la que se presenta a los

personajes de una forma diferente, esta canción tiene la melodía de la BSO de la serie “Campeones: Oliver y Benji” (véase pista 1 del anexo CD).

3.4.1. Primer bloque del proyecto: ¿Cuánto mide?

Esta primera parte del proyecto *magnitudes, su medida y mucho más...*, va destinada a la medida de la longitud. El tema comenzará con la lectura de las aventuras de los dos hermanos, y por lo tanto con la lectura de la versión que hemos creado sobre el clásico cuento de los Hermanos Grimm, Rapunzel. Pero esta historia no está finalizada ya que los alumnos al final del bloque van a ser los encargados de escribir el final utilizando su creatividad y buscando la solución al problema planteado.

Primera sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

En esta sesión vamos a realizar la lectura del texto que da inicio al bloque uno, “El corte de pelo de Bimbón”, ésta la realizaremos de dos maneras: la primera va a ser escuchándola, trabajando así la comprensión de textos orales (véase pista 2 del anexo CD) y posteriormente, realizaremos una lectura colectiva. Una vez hecha, vamos a trabajar con la lectura.

Primera actividad: Se han cambiado las palabras

En esta actividad leeremos la lectura “El corte de pelo de Bimbón” (véase anexo III), sustituyendo algunas de las palabras de la versión original por otras completamente diferentes. A medida que vamos realizando esta lectura los alumnos deberán distinguir las palabras que se han cambiado indicándonos cuales son las originales del texto o algún sinónimo de estas. De esta forma haremos que los alumnos estén pendientes de nuestra lectura a la vez que nos demuestran que han comprendido el texto.

Segunda sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

En esta sesión, realizaremos una pequeña investigación sobre los autores del cuento en el que está basada la lectura que da inicio al bloque.

Primera actividad: Para saber más... los Hermanos Grimm

Esta actividad la realizaremos en el aula de informática del centro donde distribuiremos a los alumnos por parejas, los cuales deberán buscar en internet información sobre los Hermanos Grimm. Una vez hayan realizado esta búsqueda los alumnos realizaran un informe en el que se recoja el lugar de nacimiento de los Hermanos Grimm, su nombre completo y la fecha de nacimiento de cada uno, así como algunas de sus obras más conocidas. Mediante esta actividad iniciamos a los alumnos en el uso de las nuevas tecnologías para realizar búsquedas de información, así como en la utilización de

procesadores de texto a la hora de completar el informe. Terminados todos los informes, los pondremos en común.

Primera sesión del área de Matemáticas

En esta sesión de Matemáticas comenzaremos a explicar lo que es medir y cómo podemos realizar estas medidas, para ello utilizaremos el libro de texto. Una vez hayamos realizado esta explicación, realizaremos una serie de actividades.

Primera actividad: Midiendo con mi propio cuerpo

Con esta actividad pretendemos que los alumnos utilicen su propio cuerpo para realizar mediciones a la vez que comprenden que estas mediciones son inexactas. Para ello, vamos a pedir a los alumnos que utilicen sus pies para medir el largo de la clase y las manos para medir el ancho de la mesa. Posteriormente lo pondremos en común, de esta forma, los alumnos podrán comprobar que el resultado que han obtenido cada uno de ellos es diferente.

Segunda actividad: ¡Conéctate! Vídeo de las distintas unidades de medida realizadas con nuestro cuerpo

La siguiente actividad consiste en el visionado de un vídeo en el que se explican distintas unidades de medida realizadas con nuestro cuerpo, con el fin de que las conozcan. (véase *anexo CD*).

Tercera actividad: Y si... medimos con los objetos

En la tercera actividad que vamos a realizar, esta vamos a pedir a los alumnos que midan el ancho de la mesa con ayuda de la goma de borrar. Como estas suelen ser bastante diferentes, los resultados obtenidos en la puesta en común serán distintos. Después mediremos el ancho de la mesa con ayuda del bolígrafo, como todos los alumnos tienen el mismo modelo de bolígrafo, cuando lo pongamos en común los resultados obtenidos serán los mismos. Los objetivos que pretendemos conseguir en esta actividad son que los alumnos comprendan que al medir con objetos que son más parecidos los resultados obtenidos coinciden, a la vez que comprenden que podemos medir utilizando cualquier objeto.

Cuarta actividad: Asamblea: “¿Cómo podemos medir de una forma más exacta?”

La última actividad que realizaremos en esta sesión es una asamblea mediante la cual pretendíamos contestar a la pregunta *¿Cómo podemos medir de una forma más exacta?* El objetivo principal que tiene esta actividad es comprender la aparición del Sistema Métrico Decimal, ya que nosotros, como tutores, realizaremos una serie de preguntas que nos permitan llegar a la conclusión de la necesidad de la aparición de dicho sistema.

Segunda sesión del área de Matemáticas

El día siguiente en el área de Matemáticas, realizaremos la explicación de la unidad principal de longitud: el metro, para apoyar esta explicación realizamos una pequeña actividad.

Primera actividad: Midiendo en metros

Con esta actividad, pretendemos que los alumnos comprendan la importancia de medir usando una unidad universal, a la vez que operan con metros. Para realizar esta actividad entregaremos a cada grupo cooperativo una cinta métrica de tela de un metro de longitud (véase *anexo IV*) la cual utilizarán para medir diversos objetos que estén en el aula, para finalmente ponerlo en común. En la puesta en común vemos que las medidas obtenidas son iguales, ya que medimos usando una misma unidad, el metro, pero a la vez necesitamos otra unidad inferior que nos permita medir los objetos con mayor precisión. Algunos de los objetos que deberán medir los alumnos son:

- » El largo de la pizarra.
- » El ancho de la clase.
- » Alto de la puerta.

Una vez hayamos realizado esta actividad, realizaremos los ejercicios propuestos en la página 12 del libro de texto, siguiendo la estructura cooperativa *lápices al centro*, Ciudad-Real (2014). Esta estructura consiste en realizar los ejercicios en grupos cooperativos. Los miembros de cada equipo base, colocaran en el centro de la mesa los lapiceros, durante este momento pueden hablar, pero no escribir. Cuando los alumnos lleguen a un acuerdo cogerán el lapicero y escribirán la respuesta del ejercicio, de forma individual y en silencio.

Una vez corregidos los ejercicios, entregaremos una hoja a cada equipo base donde aparecerán cuatro termómetros de diferentes colores (cada uno con el color de uno de los roles) divididos en 10 partes iguales numeradas del 0 al 10, con esta hoja realizarán la coevaluación de uno de sus compañeros, indicando el grado de participación de este. Esto lo harán pintando las partes correspondientes (véase *anexo V*).

Tercera sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

En esta sesión explicaremos el apartado relacionado con la comunicación. Y con el fin de que los alumnos puedan diferenciar los distintos tipos de comunicación existentes, realizaremos una actividad.

Primera actividad: Comunicación verbal o no verbal

En esta actividad proyectaremos en la PDI una serie de imágenes y los alumnos de forma individual irán saliendo a la PDI para clasificarlas dependiendo del tipo de comunicación que aparezca en ellas (verbal o no verbal) (véase *anexo CD*).

Primera sesión del área de Ciencias Sociales

En el área de Ciencias Sociales, explicaremos qué es un plano y un mapa. Además, para trabajar de una forma diferente estos contenidos, vamos a realizar una actividad.

Primera actividad: Compara y contrasta: el mapa y el plano

Con esta actividad buscamos que los alumnos sean capaces de conocer lo que es un plano y los elementos que presenta, así como lo que es un mapa y sus elementos a la vez que son capaces de diferenciar ambas representaciones. En esta actividad, entregaremos a los alumnos una lámina en la que aparecerá un Diagrama de Venn con dos circunferencias intersectadas (véase anexo VI). En ella, los alumnos tendrán que escribir aquello en lo que se parecen, en la zona común a ambos círculos y en el resto del diagrama aquello en lo que se diferencian. Una vez hecho esto, lo pondremos en común.

Tercera sesión del área de Matemáticas

El próximo día que continuemos con el trascurso del proyecto, realizaremos un pequeño cambio en el horario establecido, ya que en primer lugar impartiremos el área de Matemáticas y después el de Lengua Castellana y Literatura.

En la sesión de Matemáticas, explicaremos las unidades más pequeñas del metro. Para ello realizamos una serie de actividades cuyos objetivos son conocer las unidades más pequeñas del metro y sus equivalencias, así como la realización de mediciones usando instrumentos, a la vez que determinan la unidad más adecuada para expresar una medida.

Primera actividad: un puzle de equivalencias (I)

Esta actividad permitirá a los alumnos comprobar con su propia experiencia la equivalencia existente entre las distintas unidades menores del metro. Para ello los alumnos van a realizar varios puzles (véase anexo VII):

- » **Puzle de milímetros:** en este puzle los alumnos tendrán que colocar 10 piezas que simbolizan los milímetros, formando así una “gran pieza” que simboliza los centímetros.
- » **Puzle de centímetros:** este puzle cuenta con 10 piezas más grandes, exactamente del tamaño de la pieza final del puzle anterior. Y en este caso forman una pieza más grande que simbolizaría los decímetros.
- » **Puzle de los decímetros:** en este puzle las 10 piezas con las que tenemos que realizar este puzle serían los decímetros y formarían el metro.

Segunda actividad: ¿Con qué unidad lo mido?

Para realizar esta actividad vamos a utilizar una cinta métrica especial, ya que no presenta

las medidas como lo hacen las cintas métricas normales, sino que está dividida en cuatro partes de distintos color y tamaño cada una, estas cuatro partes representan al metro y a sus submúltiplos básicos (milímetro, centímetro y decímetro) (véase *anexo VIII*). El fin que tiene esta actividad es elegir aquella la unidad más adecuada para medir objetos, ya que al medir un objeto con ayuda de esta cinta métrica veremos en qué parte “termina” y por lo tanto que unidad debemos utilizar. En esta actividad mediremos diferentes elementos que se encuentran en el aula.

Cuarta sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

En esta sesión explicaremos la formación de nuevas palabras utilizando los prefijos, centrándonos de una forma más concreta en los prefijos que indican lo contrario. Con el fin de que los alumnos sean capaces de formar nuevas palabras utilizando prefijos, a la vez que amplían su vocabulario vamos a realizar una actividad.

Primera actividad: Nuevas palabras con un giro

Para realizar esta actividad entregaremos a cada equipo base una bola de plástico. Como estas pueden abrirse, tienen 2 partes, en una de ellas colocaremos los prefijos in-, im- y des-, y en la otra parte una serie de palabras. Nosotros daremos a los alumnos una serie de definiciones, para que en un periodo de tiempo determinado formen la palabra buscada girando las dos partes de la bola (véase *anexo IX*).

Primera sesión del área de Ciencias de la Naturaleza

En esta sesión, veremos la primera parte del aparato locomotor: los huesos, así como como los tipos de articulaciones que hay.

Primera actividad: Sopa de huesos

Esta actividad la vamos a realizar con el objetivo de conocer los huesos que forman nuestro esqueleto, así como situarlos en el mismo. Para llevar a cabo esta actividad, entregaremos a cada grupo cooperativo una ficha en la que aparece una sopa de letras dentro de la cual se encuentra el nombre de 8 huesos que componen nuestro esqueleto, los alumnos deben de ser capaces de localizar los nombres que buscamos en la sopa de letras y situarlos en el lugar correspondiente del esqueleto que aparece en la ficha (véase *anexo X*).

En esta sesión, también vamos a cantar una canción con la que intentaremos enseñar a los niños los huesos que componen nuestro esqueleto. La letra de esta la hemos creado usando la melodía de la canción “Hijo de hombre” de Phil Collins, de la película de “Tarzán” (véase *Pista 4 del anexo CD*).

Quinta sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

El quinto día del proyecto en el área de Lengua Castellana y Literatura explicaremos el punto de ortografía, dedicado al punto y el párrafo.

Para practicar lo aprendido llevaremos a cabo un **Dictado cooperativo**, el cual tiene como objetivos poner en práctica los tipos de punto, así como escribir de forma correcta siguiendo las normas de ortografía trabajadas hasta el momento a la vez que adquieren agilidad, así como detectar los errores que aparecen en el dictado. En esta actividad nosotros, vamos a dictar a los alumnos el texto que se puede ver en el anexo XI.

El texto a dictar está dividido con los cuatro colores de los roles que tiene un equipo base. Esto se debe a que el dictado completo lo van a realizar entre los cuatro alumnos que forman este equipo. De tal manera que comenzaremos con el alumno que ocupa el color rojo, cuando les digamos “siguiente” este pasará el folio al que se encuentra en el color amarillo que continuará con el dictado, pasando después al verde y por último al azul.

Para realizar este dictado, seguimos una serie de normas que son:

1. No les decimos “punto” cuando se debe de poner, sino “fin de frase” (en el caso del punto y seguido), “fin de párrafo” (en el caso de punto y aparte) y “fin del texto” (en el caso del punto final).
2. Cuando enumeramos algo no les decimos “coma”, sino que se dice “voy a enumerar algo” y los alumnos deben de ser capaces de colocar las comas en el lugar adecuado. Pero cuando se trata de una coma normal, sí que les decimos “coma”.
3. Cuando dicemos una frase que este entre signos de exclamación o interrogación, diremos a los alumnos “esta frase os la digo entera ¿vale?” y ellos deben de ser capaces de colocar el signo según la entonación que demos a la frase.

El dictado vamos a corregirlo cooperativamente, cada alumno utilizara una pintura o rotulador de su color para corregir lo que le corresponde. Ya que dependiendo del color en el que se encuentren serán los encargados de corregir unas cosas u otras:

- » **Alumnos que ocupan en el color rojo:** faltas de ortografía (entre estas se encuentran la falta de palabras y las tildes).
- » **Alumnos que ocupan en el color amarillo:** las mayúsculas.
- » **Alumnos que ocupan en el color verde:** la falta de puntos y comas.

- » **Alumnos que ocupan en el color azul:** corrección de los signos de interrogación y exclamación.

Cuarta sesión del área de Matemáticas.

En esta sesión explicaremos las unidades mayores que el metro, para ello realizamos una serie de actividades con el objetivo de conocer los múltiplos básicos del metro, así como la equivalencia entre estos. Además, pretendemos que los alumnos conozcan la equivalencia existente entre las unidades que componen el Sistema Métrico Decimal.

Primera actividad: Un puzle de equivalencias (II)

Esta actividad, se va a desarrollar igual que la actividad *un puzle de equivalencias (I)*. con la diferencia de que vamos a crear un puzle por cada submúltiplo del metro (véase anexo XII):

- » **Puzle de decámetros:** partiendo de una representación de la última pieza formada en la anterior actividad de los puzles, el metro, vamos a crear una nueva pieza la de los decámetros, la cual está formada por 10 piezas del metro.
- » **Puzle de hectómetros:** para la elaboración de este puzle vamos a utilizar 10 piezas como las que hemos creado en el puzle anterior, de esta forma obtendremos una pieza 10 veces mayor que simbolizaría la unidad de los hectómetros.
- » **Puzle de los kilómetros:** partiendo de las piezas obtenidas en el puzle anterior, y utilizando 10 de estas, vamos a crear una nueva pieza que simbolizará la unidad de medida de longitud más grande, el kilómetro.

Segunda actividad: la escalera de medidas: longitud

en esta actividad veremos en la PDI, un recurso digital propuesto por la Junta de Castilla y León en su portal de educación (véase [http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/14_unidad esMedida/index.html](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/14_unidad%20esMedida/index.html)). En este recurso se nos explica las unidades de medida de longitud, así como sus equivalencias.

Tercera actividad: subiendo y bajando escaleras

Para el desarrollo de esta actividad, vamos a entregar a cada alumno una escalera formada por 7 peldaños. En cada uno de los peldaños, los alumnos deberán colocar, con ayuda de imán, aquellas unidades de medida que correspondan. Una vez estén colocadas, comenzaremos a trabajar con ellas, para ello les entregaremos una imagen de Pajarito Gruñón con un cartel, en el que los alumnos deberán colocar, con ayuda de imán, las operaciones que deben realizar para transformar una unidad en otra, así como el número

por el que deben multiplicar o dividir (véase anexo XIII). Este recurso lo utilizaremos para realizar los ejercicios propuestos en el libro de texto.

Cuarta actividad: ¿Con qué unidad medimos?

La última actividad pretende que los alumnos sean capaces de determinar la unidad más adecuada para realizar una medición. Para realizarla, entregaremos a cada grupo cooperativo unas paletas en las que aparecen todas las unidades del Sistema Métrico Decimal, de uso cotidiano (kilómetro, metro, centímetro y milímetro) (véase anexo XIV). Proyectaremos en la PDI, una serie de imágenes y preguntaremos: *¿Con qué unidad lo medimos?*, los alumnos en un periodo de tiempo de 5 segundos, deberán ponerse de acuerdo con todos los miembros de su grupo cooperativo y levantar la “paleta” que contenga la unidad de medida que han seleccionado. Lo corregiremos con ayuda del proyector (véase anexo CD).

Sexta sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

El sexto día en el área de Lengua Castellana y Literatura explicaremos la carta y realizaremos los ejercicios propuestos en las páginas 26 y 25 del libro de texto.

Quinta sesión del área de Matemáticas

En esta sesión explicaremos todo lo relacionado con los instrumentos de medida de longitud, para ello acudiremos al “rincón de los instrumentos de medida”. De donde extraeremos instrumentos de medida de longitud para realizar una serie de actividades que permitan a nuestros alumnos conocer los instrumentos de medida de longitud, así como su uso.

Primera actividad: Midiendo con...

En esta actividad, vamos a realizar mediciones de objetos que se encuentran en nuestro entorno cotidiano, utilizando los instrumentos de medida de longitud. Finalmente, los alumnos completarán la tabla que viene propuesta en la página 141 del libro de texto. Con el fin de que todos los alumnos puedan utilizar todos los instrumentos de medida de los que disponemos, irán rotando por los grupos.

Segunda actividad: creamos nuestro metro de carpintero

En esta actividad vamos a crear un metro de carpintero partiendo de la idea presentada en el blog de *experiencias de ciencias en el IES La Coma*. Para realizar esta actividad les vamos a entregar 10 fragmentos de cartulina (8 de 12 cm y 2 de 11 cm) y 9 encuadernadores, y con ayuda de su regla van a dividir los fragmentos de centímetro en centímetro.

Una vez tengan las cartulinas divididas en 10 partes van a ir colocando los números correspondientes, además, cada 10 centímetros realizarán una línea en la parte inferior, donde indicarán los decímetros.

Una vez divididas, realizaremos los agujeros a las cartulinas y colocaremos los encuadernadores, construyendo así nuestro propio metro de carpintero (véase *anexo XV*).

Tercera actividad: Medimos con nuestro metro

Finalmente, y con el fin de que utilicen el metro de carpintero que hemos creado mediremos distintos objetos.

Segunda sesión del área de Ciencias Sociales

En esta sesión, vamos a explicar el mapa político de España (Comunidades autónomas, provincias y municipios), así como el órgano de gobierno de nuestro municipio, el Ayuntamiento de Ávila. En esta sesión vamos a llevar a cabo una actividad que nos permita conocer una idea general de la situación política de nuestra localidad.

Primera actividad: hablamos de política: nuestro ayuntamiento

En esta actividad vamos a ir proyectando a lo largo de la explicación como quedo constituido el ayuntamiento tras las elecciones vividas el pasado 24 de mayo de 2015 (véase *anexo CD*).

Además, acudiremos al centro con diversas noticias en la que se hablen de los resultados electorales en Ávila (véase *anexo XVI*), las cuales comentarán primero con su grupo cooperativo y luego con el resto de sus compañeros.

Séptima sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

Primera actividad: Escribimos al alcalde

En la hora destinada a la Lectura cada grupo cooperativo deberá escribir una carta al alcalde pidiéndole realizar una visita al Ayuntamiento, para conocer cómo es su trabajo. Una vez la hayan realizado todos, las pondremos en común y seleccionaremos que carta es la que enviaremos.

Octava sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

El lunes siguiente, en el área de Lengua Castellana y Literatura realizaremos una actividad con la que pretendemos repasar todos los contenidos que hemos visto en esta área a lo largo del primer boque.

Primera actividad: Escalando la Torre

Esta actividad es un pequeño juego en el que cada grupo cooperativo tendrá que escalar la torre donde se encuentran Tolilo, Lola y Rapunzel.

Para realizar esta actividad vamos a colocar en la pizarra 6 torres de 10 casillas cada una por las que tendrán que pasar cada uno de los muñecos que representan a los grupos cooperativo del aula.

En esta actividad vamos a realizar una serie de preguntas (véase anexo XVII) a todos los grupos, estos escribirán la respuesta en un folio y la irán diciendo de una forma ordenada.

El tipo de preguntas que vamos a realizar pueden ser:

- » Preguntas con respuesta abierta o cerrada mediante opciones.
- » Preguntas de verdadero o falso: para estas preguntas les entregaremos una señal la cual presenta en un lado un tick, que simbolizaría que la afirmación que decimos es verdadera y en el lado opuesto un aspa, que simbolizaría que la afirmación es falsa. Nosotros como docentes, lanzaremos una afirmación y los alumnos tendrán 10 segundos para ponerse de acuerdo y levantar el lado de la señal que consideren que es correcto.

Los grupos cooperativos que acierten las preguntas irán avanzando hacia la cima de la torre una casilla, ganando aquel o aquellos que lleguen primero a la ventana.

Sexta sesión del área de Matemáticas

En esta sesión, vamos a realizar los problemas propuestos en las páginas 30 y 31 del libro de texto, utilizando la estructura cooperativa 1 – 2 – 4, Ciudad-Real (2014), mediante esta técnica los alumnos buscaran la respuesta a los problemas de forma individual durante unos 2 minutos, luego lo pondrán en común con su “pareja de hombro”, con fin de formar una única respuesta, esta fase durara unos 4 minutos, y luego lo pondrán en común con su equipo base con el fin de buscar la respuesta más adecuada al problema. Finalmente lo corregiremos.

Segunda sesión del área de Ciencias de la Naturaleza

En la hora destinada a tutoría, impartiremos una sesión de Ciencias de la Naturaleza, donde terminaremos de explicar el aparato locomotor, así como algunas de las lesiones que podemos encontrar en él. Con el fin de tener una idea clara, hemos creado la letra de una canción utilizando la melodía de “Quiero ser como tú” de la película “El libro de la selva” con la cual trabajamos de una forma más divertida los músculos (*pista 5 del anexo CD*).

Primera actividad: Erase una vez... el aparato locomotor

Esta actividad consiste en el visionado de fragmentos de los capítulos 19 y 20 de la serie

de televisión “Erase una vez... el cuerpo humano” (véase *anexo CD*). El fin que tiene esta actividad es que los alumnos tengan una imagen más visual sobre lo que hemos visto en el área de Ciencias de la Naturaleza.

Para terminar el bloque... Escribimos un final

El próximo día en las sesiones de Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura vamos a realizar la actividad **Escribimos un final**, la cual consiste en crear el final de la lectura que dio inicio al tema. Para ello entregaremos a cada equipo base un informe escrito por Tollo y Lola, en el que nos informan de todo lo que ven en la torre, de esta forma los alumnos tendrán mayor información a la hora de escribir el final, finalizado este lo pondremos en común (véase *anexo XVIII*).

Tercera sesión del área de Ciencias Sociales

En esta sesión, vamos a explicar las distintas formas de orientarnos en el espacio.

Primera actividad: Fabricando una brújula.

Para poner en práctica los contenidos explicados vamos a crear una brújula, partiendo de la idea de la web *experimentos caseros*. Con esta actividad pretendemos conseguir que los alumnos conozcan la brújula y aprendan a orientarse en el espacio utilizándola. Para llevar a cabo esta actividad les entregaremos a los alumnos un corcho, una aguja, un recipiente con agua, en el que están marcados los puntos cardinales, y cinta adhesiva. En primer lugar, frotaremos siempre en la misma dirección un extremo de la aguja con el imán, después la pegaremos en el corcho con ayuda de la cinta adhesiva y la colocaremos en el recipiente con agua creando así nuestra propia brújula (véase *anexo XIX*).

Una vez hayamos realizado la brújula la observaremos y realizaremos una asamblea en la que responderemos a una serie de cuestiones como: ¿Qué punto cardinal marca la aguja? ¿Qué ocurre si la mueven en otra dirección?

Visita al ayuntamiento

Para finalizar el primer bloque del proyecto, durante las horas destinadas al área de Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura, acudiremos al Ayuntamiento de Ávila, con el fin de conocer al alcalde y su trabajo.

Evaluación del primer bloque: Control Grupal.

Por último en el área de Ciencias de la Naturaleza, y como punto final del proyecto realizaremos un control grupal. Esta técnica cooperativa consiste en realizar un pequeño examen, de unas 7 preguntas, en grupo cooperativo. A lo largo de este control, los alumnos

se irán turnando para escribir las respuestas, consensuadas por el grupo cooperativo, a las preguntas planteadas en el examen. Una vez todos hayan terminado el control, lo corregirán con nuestra ayuda (véase *anexo XX*).

Al finalizar la actividad, los alumnos realizarán una coevaluación de uno de sus compañeros. Para ello utilizaremos la técnica de la *diana de evaluación*, la cual consiste en crear un esquema visual, partiendo de una plantilla donde se sitúan diversos ítems (véase *anexo XXI*).

3.4.2. Segundo bloque del proyecto: ¿Cuánto pesa?

El comienzo de este segundo bloque estará marcado por la lectura del texto “El ejercito del supermercado” en la que los protagonistas, Tolilo y Lola, viajan a la clásica novela de Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*. Para llevar a cabo esta lectura y las actividades de comprensión de estas modificaremos el horario del aula, impartiendo en primer lugar el área de Lengua Castellana y Literatura y posteriormente Matemáticas.

Primera sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

La lectura del texto la realizaremos de una única forma escuchándola (véase *pista 6 del anexo CD*), una vez terminada esta escucha comenzaremos a trabajar con ella.

Primera actividad: Verdadero o falso

Esta actividad la realizaremos de la misma forma que las preguntas de verdadero o falso de la actividad *Escalando la torre*. (véase *anexo XXII*).

Primera sesión del área de Matemáticas

En esta sesión, explicaremos uno de los instrumentos más utilizados para medir la masa, la balanza.

Primera actividad: creamos nuestra balanza

Con esta actividad pretendemos que los alumnos conozcan lo que es la balanza. Partiendo de la balanza creada en la web wikiHow.com, vamos a elaborar por grupos cooperativos la nuestra. Para ello entregaremos a cada grupo cooperativo 2 bandejas de plástico con cuatro agujeros, uno en cada esquina, 8 trozos de hilo de unos 50cm, una percha, una cuchara de madera y cinta adhesiva. En primer lugar, pasamos cada uno de los fragmentos de hilo por cada uno de los agujeros de la bandeja y cuando tengamos los cuatro los atamos en la percha. Posteriormente pegamos en una mesa con ayuda de cinta adhesiva la cuchara de madera, en la cual colgaremos la percha, de esta forma ya hemos elaborado nuestra balanza (véase *anexo XXIII*).

Segunda actividad: ¿Qué pesa más?

Con esta actividad pretendemos que los alumnos sean capaces de conocer como es el funcionamiento de la balanza. Esta actividad consiste en colocar sobre la balanza distintos objetos del aula y determinar aquellos que pesan más.

Segunda sesión del área de Lengua Castellana y Literatura.

El segundo día que desarrollamos el bloque ¿Cuánto pesa? en el área de Lengua Castellana y Literatura explicaremos los sustantivos y los adjetivos. Con el fin de que los alumnos sean capaces de diferenciar ambos tipos de palabras realizaremos una actividad.

Primera actividad: ¡Clasifico!

En esta actividad, entregaremos a cada equipo base una serie de tarjetas con nombres y adjetivos y una lámina en la que aparecen dos columnas (una para sustantivos y otra para adjetivos). Los alumnos en un periodo de tiempo determinado, deberán de colocar con ayuda de imanes las tarjetas en la columna correspondiente (véase *anexo XXIV*).

Segunda sesión del área de Matemáticas

En esta sesión, vamos a explicar la unidad principal de medida de masa, el kilogramo.

Primera actividad: ¿Cuántos kilogramos pesa?

En esta actividad, los alumnos van a pesar distintos sacos utilizando la balanza y pesas de 1Kg. Mediante esta actividad pretendemos que los alumnos sean capaces de operar con la unidad principal de medida de la masa a la vez que conocen el funcionamiento de la balanza (véase *anexo XXV*).

Primera sesión del área de Ciencias Sociales

En el área de Ciencias Sociales, explicamos los contenidos relacionados con la atmosfera y realizamos los ejercicios propuestos en las páginas 45 y 46 del libro de texto.

Tercera sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

En la siguiente sesión del área de Lengua Castellana y Literatura explicaremos los contenidos relacionados con los aumentativos y los diminutivos con el fin de estos contenidos hemos elaborado la letra de una canción en la que hemos utilizado la melodía de “Supercalifragilisticoespialidoso” de la película de “Mary Poppins” (véase *8 pista del anexo CD*).

Primera actividad: Diminutivo o aumentativo

Esta actividad consiste en clasificar, utilizando la PDI, diversas palabras dependiendo de si se trata de un diminutivo o un aumentativo. De esta forma pretendemos que los alumnos sean capaces de diferenciar ente aumentativos y diminutivos (véase *anexo CD*).

Tercera sesión del área de Matemáticas

En el área de Matemáticas, vamos a explicar los cuartos de kilo y los medios kilos, con el fin de que los alumnos conocieran las equivalencias existentes entre estas unidades de medida y la unidad principal realizaremos una actividad.

Primera actividad: ¿Cuántos medios kilos hay? ¿y cuartos de kilo?

Para realizar esta actividad, utilizaremos la balanza y unas pesas de 1Kg, $\frac{1}{2}$ Kg y $\frac{1}{4}$ Kg. Los alumnos deben de pesar distintos sacos que se les entregarán, utilizando en primer lugar las pesas de 1Kg, posteriormente las de $\frac{1}{2}$ Kg y por ultimo de $\frac{1}{4}$ Kg. Antes de pesar los sacos, los alumnos comprobaran las equivalencias existentes entre las pesas (véase anexo XXVI).

Segunda actividad: Los cubos de las pesas

Esta actividad, la vamos a realizar con el fin de que los alumnos sean capaces de operar con los distintos tipos de pesa que hemos visto hasta el momento, entregaremos a cada equipo base dos cubos de corcho, mientras que en uno ellos aparecen imágenes de pesas, en el otro una serie de medidas de masa, los alumnos deberán asociar las imágenes con el peso que representan (véase anexo XXVII).

Primera sesión del área de Ciencias de la Naturaleza

Este día en la hora dedicada a tutoría, explicamos el aparato digestivo, así como la pirámide alimentaria.

Primera actividad: Colocando los alimentos

Esta actividad la realizaremos, con el fin de que los alumnos conocieran aquellos alimentos que son más saludables y por lo tanto que adquieran una dieta equilibrada. Para ello entregaremos a cada grupo cooperativo una pirámide alimentaria de fieltro vacía y una serie de alimentos, y utilizando velcro, los alumnos deberán colocar en los distintos niveles aquellos los alimentos correspondientes (véase anexo XXVIII).

Segunda actividad: Erase una vez... el aparato digestivo

En esta actividad veremos fragmentos del capítulo 15 de la serie "Erase una vez el cuerpo humano" (véase anexo CD).

Además, en esta sesión también vamos a cantar una canción cuya letra hemos elaborado nosotros utilizando la melodía de "Bajo el mar" de la película "La Sirenita", con el fin de que los alumnos aprendan las partes del aparato digestivo (véase pista 9 del anexo CD).

Cuarta sesión del área de matemáticas

El día siguiente en el área de Matemáticas continuaremos con la explicación de las unidades de masa que forman parte del Sistema Métrico Decimal, para ello vamos a realizar

una serie de actividades que permitieran a los alumnos conocer la equivalencia existente entre estas unidades a la vez que realizan operaciones.

Primera actividad: Diez sacos forman uno

Para llevar a cabo esta actividad utilizamos la balanza y sacos de distinto tipo, cada tipo de estos simbolizaban cada una de esas unidades de masa. En esta actividad los alumnos, por grupos cooperativos, van a comprobar que una unidad superior de masa es diez veces mayor que su unidad inferior, conociendo a si la equivalencia entre las distintas unidades (véase *anexo XXIX*).

Segunda actividad: la escalera de medidas: peso

En esta actividad utilizamos el mismo recurso que en el bloque anterior, pero se nos explica las unidades de medida de peso, así como sus equivalencias.

Tercera actividad: subiendo y bajando escaleras (II)

En esta actividad sustituiremos las unidades de medida de longitud, que colocamos en la escalera del bloque anterior por las de masa, y la daremos el mismo uso (véase *anexo XXX*).

Cuarta sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

En esta sesión explicaremos el apartado de ortografía: -illo / -illa para practicar estos contenidos y con el fin de que los alumnos pongan en práctica las normas ortográficas que hemos visto anteriormente a la vez que adquieren cierta habilidad a la hora de escribir, realizamos un **Dictado** (véase *anexo XXXI*), el cual una vez terminado le proyectaremos para que sea corregido por los propios alumnos.

Segunda sesión del área de Ciencias Sociales

En esta sesión vamos a explicar los contenidos relacionados con el tiempo atmosférico, así como con los mapas en los que se representa. Para ello vamos a realizar una actividad que nos va a permitir obtener los conocimientos previos que tienen nuestros alumnos a la vez que realizamos la explicación correspondiente.

Primera actividad: Miramos hacia el tiempo

Esta actividad va a comenzar con una pregunta *¿Qué es el tiempo atmosférico?* En el caso de que los alumnos no sepan la respuesta, deberán acudir al diccionario donde buscaran la definición, una vez ya tengamos respuesta a esta pregunta proyectaremos un fragmento del programa El tiempo de TVE y utilizando este recurso realizaremos las explicaciones pertinentes (véase *anexo CD*).

Quinta sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

En esta sesión, que desarrollaremos el día siguiente, explicaremos los refranes, con el fin de que los alumnos conozcan el significado de algunos de ellos realizaremos una actividad.

Primera actividad: El puzle refranero

Para llevar a cabo la actividad entregamos a cada grupo cooperativo 12 piezas de puzle, las cuales tienen que unir de dos en dos, formando así 6 puzles en los que aparezca un refrán y una imagen que identifique su significado (véase anexo XXXII).

Quinta sesión del área de Matemáticas

En esta sesión del área de Matemáticas vamos a explicar los distintos instrumentos de medida que tenemos en el “rincón de los instrumentos de medida” y con el fin de que sepan utilizarlos, a la vez que son capaces de operar con las medidas de masa, realizaremos una actividad.

Primera actividad: Midiendo su peso

En esta actividad cada grupo cooperativo medirá la masa de distintos objetos utilizando instrumentos de medida. Completando la tabla propuesta en la página 142 del libro de texto.

Segunda sesión del área de Ciencias de la Naturaleza

En esta sesión vamos a explicar el aparato respiratorio, con el fin de que los alumnos sean capaces de conocer todos los órganos que le forman, vamos a cantar una canción cuya letra ha sido elaborada por nosotros utilizando la melodía de la canción de Miliki “Navidad en paz” (véase pista 10 del anexo CD).

Primera actividad: Erase una vez... el aparato

En esta actividad veremos fragmentos del capítulo 8 de la serie de televisión “Erase una vez el cuerpo humano” (véase anexo CD).

Para terminar el bloque... Escribimos un final

Con el fin de clausurar el bloque dos del proyecto vamos a llevar a cabo en las sesiones de Lengua Castellana y Literatura y de Matemáticas, la actividad **Escribimos un final**, cuyo objetivo y desarrollo es el mismo que la actividad del mismo nombre que aparece en el primer bloque (véase anexo XXXIII).

Sexta sesión del área de Matemáticas

El último día en el que desarrollamos el proyecto impartimos en primer lugar la hora destinada al área de Matemáticas. Con el fin de que los alumnos pongan en práctica todos los contenidos que hemos explicado en esta área vamos a realizar los problemas propuestos en las páginas 61 y 62 del libro de texto utilizando la técnica cooperativa *Lápices*

al centro. Una vez hayamos corregido estos realizaremos una coevaluación de la participación de los alumnos utilizando la *diana de evaluación*.

Evaluación del segundo bloque: Semáforo individual

Por último en la sesión destinada al área de Lengua Castellana y Literatura y de Ciencias Sociales vamos a realizar una actividad llamada **Semáforo individual**, con el fin de que los alumnos repasen todos los contenidos explicados en el segundo bloque. Para esta actividad entregaremos a cada alumno tres señales (una roja, una verde y una amarilla) y “lanzaremos” una serie de afirmaciones las cuales podrán ser verdaderas, falsas y con partes verdaderas y falsas, dependiendo de cómo de estas afirmaciones los alumnos deberán levantar en un periodo de tiempo de 5 segundos la señal adecuada, siendo la roja para las afirmaciones falsas, la amarilla para las que tienen partes verdaderas y falsas y la verde para las verdaderas (*véase anexo XXXIV*).

3.4.3. Tercer bloque del proyecto: ¿Cuánto cabe?

Primera sesión del área de lengua castellana y Literatura

Este nuevo bloque del proyecto, le comenzaremos con la lectura del texto “¡Qué no me gusta la leche!”, en el cual los protagonistas del proyecto viajan a la fábula de la lechera. Antes de comenzar a leer les vamos a proyectar un vídeo en el cual se nos mostrara un avance de lo que vamos a leer (*véase anexo CD*) una vez hayamos visto este vídeo vamos a realizar una pequeña lluvia de ideas con el fin de conocer que idea tienen los alumnos sobre lo que vamos a leer.

La lectura la vamos a realizar de dos maneras la primera manera va a ser mediante una **Lectura cooperativa**, que haremos con el fin de que los alumnos sean capaces de resumir la información del texto y puedan transmitírsela a sus compañeros. En este tipo de lectura dividiremos el texto en cuatro partes iguales y asignaremos a cada rol una de estas, con el fin de que la lean y se la expliquen al resto de sus compañeros. La segunda lectura la haremos escuchándola (*véase pista 11 del anexo CD*).

Primera sesión del área de Matemáticas

En esta sesión, explicaremos el litro como unidad principal de capacidad. Con el fin de que los alumnos sean capaces de operar con litros a la vez que se familiarizaban con el uso de esta nueva magnitud, realizaremos una actividad.

Primera actividad: De un recipiente a otro

Para realizar esta actividad entregaremos a cada equipo base cinco recipientes de diferente capacidad, una botella vacía de 1 litro y un embudo (*véase anexo XXXV*). Lo primero que

deben realizar los alumnos es medir la capacidad de los recipientes, utilizando agua, el embudo y la botella. Una vez hayan medido los distintos recipientes realizaremos los problemas de la página 59 del libro de texto en los que aparecen estos recipientes, siguiendo la estructura cooperativa 1 – 2 – 4.

Primera sesión de Ciencias Sociales

Este día en la hora de tutoría explicaremos la hidrosfera, el ciclo del agua, así como el uso y el ahorro del agua. Con el fin de trabajar estos contenidos cantaremos una canción cuya letra ha sido elaborada por nosotros, utilizando la melodía del villancico “Rodolfo un reno” (véase pista 13 del anexo CD).

Segunda sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

El segundo día que llevamos a cabo este bloque, en esta sesión explicaremos la familia de palabras y el campo semántico. Con el fin de que los alumnos pongan en práctica estos contenidos a la vez que diferencian ambos conceptos, realizaremos una actividad.

Primera actividad: Familia de palabras o campo semántico

Para realizar la actividad utilizaremos la PDI, donde proyectaremos diversos grupos de palabras (véase anexo CD) y los alumnos, por grupos cooperativos, utilizando dos señales que les ha entregado, una para familia de palabras y otra para el campo semántico, deberán indicar qué relación tiene el grupo de palabras que aparece en la PDI (véase anexo XXXVI).

Segunda sesión del área de Matemáticas

En el área de Matemáticas explicaremos los medios litros y los cuartos de litro.

Primera actividad: ¿Cuántos entran en un litro?

Esta actividad la realizaremos con el fin de que los alumnos puedan entender la relación existente entre estas unidades de medida, para ello entregamos a los alumnos una botella que simbolizaría 1l, y una serie de tarjetas de dos tamaños diferentes representando de esta forma los medios litro y los cuartos de litro. Los alumnos, de forma individual, deberán comprobar el número de tarjetas de un mismo tipo que entran en la botella (véase anexo XXXVII).

Segunda actividad: Cada cosa a su lugar

Para desarrollar esta actividad entregaremos a cada equipo base 4 bolsas de papel donde aparecen escritas cuatro medidas de capacidad, además de entregarles una serie de tarjetas donde vienen dibujadas botellas (las cuales representan 1l), jarras (las cuales representan $\frac{1}{2}$ l) y vasos (los cuales representan $\frac{1}{4}$ l). Los alumnos deben operar utilizando

estas unidades de medida con el fin de encontrar la bolsa a la que pertenece cada una de las tarjetas (*véase anexo XXXVIII*).

Segunda sesión del área de Ciencias Sociales

En el área de Ciencias Sociales realizamos un experimento con el fin de que los alumnos fueran capaces de comprender lo que sucede en el ciclo del agua, para ello impartiremos la clase en la cocina del centro.

Primera actividad: Observando de cerca el ciclo del agua

La actividad consiste en realizar un experimento explicado en el canal de YouTube *Oravla 12*. Este experimento consiste en colocar un vaso de cristal dentro de otro recipiente de cristal con agua, taparlo con papel de film y colocar una piedra sobre el vaso. Después, lo colocamos en la vitrocerámica y esperamos un tiempo. Finalmente, retiraremos el papel de film vemos como el vaso tiene agua y el film gotas debido a que el agua se ha evaporado y posteriormente condensado.

Tercera sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

En la siguiente sesión del área de Lengua Castellana y Literatura explicaremos los determinantes.

Primera actividad: ¡Clasifico!

Esta actividad la realizaremos con el fin de que los alumnos sean capaces de diferenciar los distintos tipos de determinantes explicados. El desarrollo de esta es igual que en el bloque anterior (*véase anexo XXXIX*).

Tercera sesión del área de Matemáticas

En esta sesión vamos a conocer las unidades de capacidad que forman el Sistema Métrico Decimal, y con el fin de que los alumnos conozcan estas unidades, a la vez que conocen la equivalencia existente entre ellas, realizaremos cuatro actividades.

Primera actividad: Los clips de capacidad

En esta actividad vamos a entregar a los alumnos 7 montones de clips de colores diferentes y 7 “depresores” de los mismos colores que los clips, en los que aparece una cinta de imán y escrita cada una de las unidades de capacidad que representan, los alumnos deberán de colocar en la cinta de imán 10 clip de la unidad de medida inferior. Con esta actividad los alumnos conocerán la equivalencia existente entre las distintas unidades de capacidad (*véase anexo XL*).

Segunda actividad: La escalera de medidas: capacidad

En esta actividad utilizaremos el mismo recurso que en los bloques anteriores, pero se nos explican las unidades de medida de capacidad, así como sus equivalencias.

Tercera actividad: Subiendo y bajando escaleras

En esta actividad sustituiremos las unidades de medida de masa de la escalera del bloque anterior por las de capacidad, y la utilizaremos de la misma forma (véase *anexo XLI*).

Cuarta actividad: observando capacidades

En esta actividad los alumnos deberán observar la medida de distintos recipientes que tienen en casa, para comentarlo con toda la clase el día siguiente.

Primera sesión del área de Ciencias de la Naturaleza

En el área de Ciencias de la Naturaleza explicaremos el aparato circulatorio.

Primera actividad: Erase una vez... el aparato circulatorio

En esta actividad veremos fragmentos de los capítulos 5 y 7 de la serie “Erase una vez el cuerpo humano” (véase *anexo CD*). Con el fin de que los alumnos conozcan mejor el aparato circulatorio.

Cuarta sesión del área de Matemáticas

En esta sesión, comentaremos lo que han observado los alumnos en su casa con motivo de la última actividad del día anterior, y explicaremos los instrumentos de medida de capacidad.

Primera actividad: Buscando capacidades

En esta actividad vamos a dar a los alumnos una serie de indicaciones (véase *anexo XLII*), y los alumnos utilizando los instrumentos de medida de capacidad tienen que introducir en un recipiente la cantidad de agua adecuada. De esta forma pretendemos que los alumnos aprendan a manejar los distintos instrumentos de medida,

Cuarta sesión de Lengua Castellana y Literatura

En esta sesión explicaremos el apartado de ortografía: *c/qu-*. Con el fin de que los alumnos pongan en práctica las reglas ortográficas conocidas hasta la fecha, a la vez que adquirirían cierta agilidad en la escritura, realizamos la actividad titulada **Carrera de Dictados**. Esta actividad consiste en colocar en una de las paredes del aula seis dictados (véase *anexo XLIII*), y uno de los miembros de cada equipo base debe acercarse a este y retener la mayor información que pueda, para posteriormente dictársela al resto de sus compañeros, esta operación será realizada por el resto de sus compañeros hasta que terminen de escribir el texto entero. Posteriormente proyectaremos el dictado y cada alumno corregirá el dictado de uno de sus compañeros del equipo base.

Quinta sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

El quinto día que desarrollamos el tercer bloque del proyecto, la sesión de Lengua Castellana y Literatura la realizaremos en el aula de informática, donde veremos lo que son las fabulas.

Primera actividad: En busca de fábulas

En esta actividad los alumnos, por parejas, buscaran en internet una fábula, para leérsela al resto de sus compañeros Con el objetivo de que los alumnos conozcan distintas fábulas.

Quinta sesión del área de Matemáticas

En esta sesión, realizaremos los problemas planteados en las páginas 85 y 86 del libro de texto, siguiendo la estructura cooperativa, expuesta por Ciudad-Real (2014), *Cabezas numeradas juntas*, esta estructura consiste en atribuir dentro de cada equipo base un número a cada miembro, los alumnos de forma conjunta y ordenada deberán realizar los problemas durante un periodo de tiempo determinado. Finalmente, extraeremos al azar un número que indicará el alumno que corregirá uno de los ejercicios.

Una vez corregidos realizaremos una coevaluación dentro del grupo siguiendo la técnica del termómetro, explicada en el primer bloque.

Tercera sesión de Ciencias Sociales

En esta sesión, veremos los contenidos relacionados con los ríos y realizamos los ejercicios propuestos en el libro de texto.

Segunda sesión de Ciencias de la Naturaleza

En el área de Ciencias Naturales vamos a explicar el aparato excretor.

Primera actividad: Erase una vez... el aparato excretor

En esta actividad veremos fragmentos del capítulo 17 de la serie “Erase una vez el cuerpo humano” (Véase anexo CD). Con el fin de que tengan una imagen más visual de este aparato.

Además, cantaremos una canción cuya letra ha sido elaborada por nosotros, en la que aparecen los contenidos relacionados con el aparato excretor y circulatorio en esta canción hemos utilizado la melodía de la canción “Había una vez el circo” de Los Payasos de la Tele (véase pista 14 del anexo CD).

Para finalizar el bloque... Escribimos un final

La parte final del bloque la comenzaremos en las sesiones destinadas al área de Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura realizando la actividad **Escribimos un final**

(véase anexo XLIV).

Evaluación del tercer bloque: El gran quiz

Finalmente, y a modo de evaluación en la hora dedicada a tutoría realizamos una actividad que llamamos **El gran quiz**. Para esta actividad entregaremos a cada alumno cuatro tarjetas (véase anexo XLV) una para cada área, y en ellas deberán escribir dos preguntas de cada una de estas áreas. Una vez hecho esto, les pediremos que se distribuyan por toda la clase mientras suena una música, en el momento de que esta se pare, los alumnos deberán buscar un compañero al que formular una de las preguntas.

3.4.4. Cuarto bloque del proyecto: ¿Cuánto tiempo?

El cuarto bloque del proyecto va a comenzar con la lectura del texto “La fiesta de cumpleaños” en la cual los protagonistas de la historia viajan al cuento de *Alicia en el país de las maravillas*. Para realizar la lectura del texto, así como las actividades de comprensión lectora vamos a intercambiar la hora destinada al área de Matemáticas por la de Lengua Castellana y Literatura.

Primera sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

La lectura del texto la vamos a realizar de dos formas una escuchada (véase pista 15 del anexo CD) y la otra colectiva. Una vez hecho esto realizaremos una actividad.

Primera actividad: Se han cambiado las palabras

El desarrollo de esta es igual a la del primer bloque (véase anexo XLVI).

Primera sesión del área de Matemáticas

En esta sesión, vamos a explicar las unidades de medida del tiempo menores que el día (horas minutos y segundos), con el fin de que los alumnos conozcan de primera mano la relación que existe entre estas unidades vamos a realizar una actividad.

Primera actividad: Los racimos de las horas

La actividad consiste en entregar a cada grupo cooperativo 10 racimos vacíos de uvas, y 600 uvas, las cuales deberán de repartir en los racimos, de esta forma los racimos simbolizarán los minutos mientras que las uvas los segundos. Una vez todos los equipos base hayan completado sus racimos los colocaremos en una parra situada en una de las paredes del aula, simbolizando así las horas (véase anexo XLVII).

Segunda actividad: Completando con unidades

En esta actividad utilizaremos la PDI, donde proyectaremos una serie de afirmaciones incompletas y los alumnos de forma individual deberán completarlas en la pizarra (véase

anexo CD).

Primera sesión del área de Ciencias de la Naturaleza

En el área de Ciencias Sociales, vamos a impartir Ciencias de la Naturaleza, en esta sesión vamos a explicar las etapas de la vida.

Primera actividad: La línea de la vida

Esta actividad la realizaremos con el fin de que los alumnos sean capaces de distinguir las características que presentan cada una de estas etapas vamos a realizar la actividad. Para ello entregaremos a cada equipo base un pequeño eje cronológico, dividido en 4 partes de distinto tamaño (proporcional al tiempo que abarca) y color. Cada una de estas partes se corresponde con una de las etapas de la vida, y en ella deberán escribir de forma ordenada las características de cada etapa (*véase anexo LVIII*).

Primera sesión del área de Ciencias Sociales

En la sesión de Lengua Castellana y Literatura, impartiremos el área de Ciencias Sociales donde explicaremos el movimiento de rotación de la Tierra y los efectos de este.

Primera actividad: De día y de noche

Esta actividad la vamos a desarrollar, con el fin de que los alumnos comprendan que el movimiento de rotación de la Tierra da lugar al día y a la noche y consistirá en explicar el movimiento de rotación utilizando un globo terráqueo y una linterna, la cual simula la luz emitida por el Sol. De esta forma podemos ver como el Sol ilumina una parte de la Tierra, mientras que la otra queda oscura (*véase anexo XLIX*).

Segunda sesión del área de Matemáticas

En la sesión de Matemáticas explicaremos el día, así como las partes en las que se divide (madrugada, mañana, tarde y noche).

Primera actividad: 24 horas, 24 partes

Esta actividad consiste en entregar a cada equipo base un mapamundi, así como 24 partes iguales de papel celofán, los cuales deberán ser colocados por los alumnos en el mapa con ayuda de imanes, como los 24 pedazos de papel son de 4 colores diferentes, representando cada una de las partes del día, los alumnos deberán empezar por el color que represente la madrugada (*véase anexo L*). mediante esta actividad buscamos que los alumnos comprendan que el día está formado por 24 horas.

Segunda actividad: las horas de mi día

En esta actividad entregaremos a cada alumno una lámina en la que aparecen las 24 horas que forman un día. Los alumnos deben de ser los encargados de dibujar en cada hora la acción que realizaron el día anterior, de esta forma, les ayudamos a organizar su día a día,

a la vez que lo comparan con el de sus compañeros, cuando lo ponen en común (véase *anexo LI*).

Segunda sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

En la hora destinada al área de Ciencias de la Naturaleza, vamos a impartir el área de Lengua Castellana y Literatura, en esta sesión explicaremos las palabras polisémicas.

Primera actividad: Buscando palabras polisémicas

El objetivo de esta actividad es que los alumnos amplíen su vocabulario, a la vez que asocian las palabras con sus significados. Esta actividad consiste en entregar a cada equipo base, 30 capsulas de café en cuya parte inferior puede aparecer una palabra polisémica o dibujos en los que se muestra el significado de estas, los alumnos de forma ordenada e individual deberán levantar tres capsulas de café, con el fin de levantar la palabra polisémica, así como los dibujos que representan su significado, volviéndolas a colocar en su lugar en el caso de que no encuentre las capsulas correctas (véase *anexo LII*).

Tercera sesión del área de Matemáticas

El tercer día que desarrollamos el cuarto bloque del proyecto, en la sesión de Matemáticas explicaremos los relojes, con el fin de que los alumnos relacionaran la hora marcada en el reloj analógico con la marcada en el digital, realizaremos una actividad.

Primera actividad: La carpeta de los relojes

En esta actividad entregaremos a cada alumno una carpeta dentro de la cual hay un reloj analógico, cuyas agujas se pueden mover con facilidad y alrededor de la esfera hay 12 fragmentos de velcro donde los alumnos deberán colocar los minutos que marcaría el reloj digital en cada una de las posiciones del minuterero (véase *anexo LIII*), esta carpeta la utilizarán para realizar el ejercicio propuesto en la página 14 del libro de texto.

Segunda actividad: la agenda de Pajarito Gruñón

Esta actividad la vamos a realizar con el fin de que los alumnos relacionaran la forma que se dice una hora con la marcada en el reloj digital y en el analógico. Para ello vamos a entregar a cada equipo base dos relojes (uno digital y uno analógico) y escucharemos un diálogo telefónico entre Pajarito Gruñón y otros personajes donde se hablará de horarios y los alumnos deben de ser capaces de colocar las horas correspondientes en ambos relojes (véase *pista 17 del anexo CD*) (véase *anexo LIV*).

Tercera actividad: Las horas del reloj analógico.

Para realizar esta actividad les entregaremos un reloj analógico y 12 pinzas de la ropa donde aparecerán escrita la forma en la que se leen los minutos marcados en este. Los alumnos deberán colocar de forma correcta alrededor de la esfera las pinzas (véase *anexo*

LV). De esta forma pretendemos que los alumnos relacionen la hora marcada en el reloj analógico con la lectura de esta.

También, vamos a cantar una canción cuya letra ha sido elaborada por nosotros utilizando la melodía de la canción “Hay un amigo en mí” de “Toy Story” (véase pista 18 del anexo CD).

Tercera sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

En esta sesión, vamos a explicar el verbo, así como el infinitivo y las conjugaciones.

Primera actividad: Cada verbo en su lugar

Con esta actividad pretendemos que los alumnos sepan diferenciar cada una de las conjugaciones que tiene un verbo. Su desarrollo es similar al de la actividad del tercer bloque *Cada cosa a su lugar*, pero en lugar de ordenar capacidades deberán ordenar verbos en función de la conjugación a la que pertenecen (véase anexo LVI).

Segunda sesión del área de Ciencias Sociales

El próximo día vamos a modificar el horario del aula, y vamos a comenzar impartiendo la sesión de Ciencias Sociales, donde explicaremos el movimiento de translación de la Tierra. Finalmente, cantaremos una canción que tiene la melodía de la canción “Un mundo ideal” de la película “Aladdin”, en la que hablamos de los movimientos de la Tierra (véase pista 19 del anexo CD).

Cuarta sesión del área de Matemáticas

En la sesión de Matemáticas vamos a explicar las unidades de tiempo mayores que el día.

Primera actividad: Observando el calendario

En esta actividad proyectaremos un calendario en la PDI, en el que nos observaremos las unidades estudiadas. Conociendo así la equivalencia existente entre estas.

Segunda actividad: Domino Temporal

Mediante el clásico juego del dominó, pretendemos trabajar las equivalencias entre todas las unidades de medida del tiempo que hemos visto a lo largo del bloque. Esta actividad vamos a realizarla en grupos cooperativos; el juego empezará con la ficha de 2 horas doble (véase anexo LVII).

Tercera sesión del área de Ciencias Sociales

En esta sesión, explicaremos el punto dedicado a la historia, con el fin de que los alumnos conozcan las etapas de la historia a la vez que ven de una forma visual su duración y los hechos que marcaron el inicio y el final de cada una de estas colocaremos en la pizarra un eje cronológico (véase anexo LVIII). Además, cantaremos una canción cuya letra ha ido

elaborada por nosotros y en la que hemos utilizado la melodía de la canción “Busca lo más vital” del “Libro de la Selva” (véase pista 20 del anexo CD)

Cuarta sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

En la hora dedicada a la Lectura, vamos a explicar los tiempos verbales.

Primera actividad: ¡¡Verbo!!

En esta actividad entregaremos a cada equipo base 16 cartas en las que aparecen verbos en infinitivo, pasado, presente y futuro. Los alumnos deberán de reunir las cartas que tengan el mismo tiempo verbal. Cuando ya tengan las cuatro cartas reunidas deberán decir ¡¡Verbo!!, e indicar el tiempo verbal que han reunido. (véase anexo LIX). De esta forma pretendemos que los alumnos sepan agrupar los verbos según su tiempo.

Quinta sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

El quinto día que desarrollamos el bloque en la sesión de Lengua Castellana y Literatura, explicaremos el apartado de ortografía: verbos acabados en -bir, -ger y -gir. Con el fin de que los alumnos recuerden las normas de ortografía vistas hasta el momento a la vez que adquieren cierta destreza a la hora de escribir realizaremos un **Dictado con imágenes**, este dictado consiste en proyectar un vídeo en el que se escucha el dictado, y en ocasiones en lugar de decir una palabra aparece una imagen que representa la palabra (véase anexo CD). Una vez realizado este dictado le corregiremos en gran grupo.

Quinta sesión del área de Matemáticas

En esta sesión realizaremos, individualmente, los problemas propuestos en las páginas 119 y 120 del libro de texto.

Para terminar el cuarto bloque... Escribimos un final

Como punto y final del bloque cuatro vamos a realizar la actividad **Escribimos un final** en las sesiones de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas (véase anexo LX).

Evaluación del cuarto bloque: ¿Cuánto tiempo en un trébol?

Por último, en el área de Ciencias Sociales realizaremos la actividad llamada **¿Cuánto tiempo en un trébol?** En esta actividad entregaremos a cada grupo cooperativo un trébol de cuatro hojas, cada una de las cuales representa una de las asignaturas implicadas en el proyecto. los alumnos deberán escribir en una de las hojas una idea que hayamos visto en esa área, posteriormente el trébol pasara al compañero que tienen a su derecha el cual realizara lo mismo, así hasta que todos los miembros del grupo escriban una idea de todas las áreas. Una vez hecho esto lo pondremos en común (Véase anexo LXI).

3.4.5. Quinto bloque del proyecto: ¿Cuánto cuesta?

El último bloque del proyecto comienza con la lectura del texto “¡Quiero ese videojuego!”, en la cual Tolilo y Lola viajan al clásico cuento de Perrault de la Ratita Presumida.

Primera sesión de Lengua Castellana y literatura

Como venimos haciendo a lo largo de todo el proyecto, el texto en primer lugar le escucharemos (*véase pista 21 del anexo CD*) y posteriormente realizaremos la segunda lectura mediante la lectura cooperativa, tal y como la desarrollamos en el tercer bloque.

Primera sesión del área e Matemáticas

En esta sesión explicaremos las monedas y los billetes de euro, con el fin de que los alumnos fueran capaces de reconocerlos a la vez que realizan operaciones con ellos, realizamos una serie de actividades.

Primera actividad: Completando en euros

En esta actividad entregaremos a los alumnos una lámina en la que aparecerán escritas las distintas cantidades de dinero que tienen un billete o una moneda, junto con las distintas monedas y billetes del euro. Los alumnos por grupos cooperativos, deben ser capaces de colocar, utilizando imán, los billetes y monedas que les hemos entregado en el lugar correspondiente (*véase anexo LXII*).

Segunda actividad: Ahorramos en un momento

Para esta actividad, entregaremos a cada grupo cooperativo 5 huchas en las que aparecen distintas cantidades de dinero junto a las monedas y billetes de la actividad anterior. Los alumnos tendrán que meter la cantidad exacta de dinero en las distintas huchas (*véase anexo LXIII*).

Tercera actividad: Venta por catalogo

Para realizar esta actividad entregamos a cada equipo base un catálogo realizado por nosotros, donde aparecen distintos productos con su precio y cantidad de los mismos. Además, les diremos que tienen un presupuesto de 60€. En esta actividad, los alumnos deberán comprar el mayor número de productos posible con el dinero que tienen (*véase anexo LXIV*).

Primera sesión del área de Ciencias de la Naturaleza

En esta sesión de Ciencias de la Naturaleza, explicaremos la energía y las fuentes de energía renovables y no renovables.

Primera actividad: Compara y contrasta: fuentes de energía renovables y no renovables

Esta actividad se desarrolla de la misma forma que la actividad *Compara y contrasta: el mapa y el plano*, cuyo desarrollo está explicado en el primer bloque del proyecto, pero

comparando los dos tipos de fuentes de energía (véase *anexo LXV*). Mediante esta, pretendemos que los alumnos sean capaces de distinguir entre los dos tipos de fuentes de energía que hemos explicado.

Segunda Sesión del área de Matemáticas

En esta sesión explicaremos la relación existente entre los céntimos y los euros, con el fin de que los alumnos fueran capaces de conocer la equivalencia entre los céntimos y el euro, realizaremos una actividad.

Primera actividad: ¿Cuántas monedas son un euro?

Para realizar la actividad, entregaremos a cada grupo cooperativo monedas de cantidades inferiores al euro y una hucha contable digital de euros. Los alumnos deberán empezar a introducir monedas, siempre del mismo valor, en la hucha hasta que esta marque un euro exacto, a medida que estos van introduciendo las monedas deben ir contando cuantas introducen (véase *anexo LXVI*).

Segunda actividad: Buscando la cantidad exacta

Esta actividad permitirá a los alumnos operar con las distintas monedas y billetes, teniendo en cuenta la relación existente entre los céntimos y los euros. Para ello entregaremos a cada equipo base una cantidad de dinero (1.100 €) en monedas y billetes de diferente tipo, y les pediremos que formen grupos, con el dinero que les hemos entregado, formando una cantidad de dinero determinada. debido a que esta cantidad no dará lugar a un número exacto de grupos, los alumnos deben de formar el mayor número de grupos dejando la menor cantidad de dinero “libre” (véase *anexo LXVII*).

Segunda sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

En esta sesión, explicaremos los contenidos relacionados con las palabras compuestas.

Primera actividad: ¡Clasifico!

Esta actividad la realizaremos con el fin de que los alumnos distinguieran las palabras simples de las compuestas. Y se desarrollara de la misma forma que en bloques anteriores (véase *anexo LXVIII*).

Segunda actividad: Pescando palabras

Con esta actividad, pretendemos que los alumnos sean capaces de formar contrarios, diminutivos, aumentativos y palabras compuestas. Para ello entregaremos a cada grupo cooperativo una serie de palabras, una bandeja en la que se encuentran distribuidos 13 peces, los cuales contienen palabras, cuatro cajas donde deberán introducir las palabras que han formado y una caña de pescar.

Los alumnos deben utilizar la caña de pescar los peces, una vez hayan “cazado” un pez. Estos deberán asociar la palabra que tiene ese pez con una de las que les hemos entregado e introducirla en la caja correspondiente (véase *anexo LXIX*).

Tercera sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

El tercer día que desarrollaremos el último bloque del proyecto, en la sesión de Lengua Castellana y Literatura veremos las oraciones y los tipos de estas.

Primera actividad: Cada oración en su lugar

Con esta actividad, pretendemos que los alumnos sean capaces de diferenciar los tipos de oraciones que hemos visto. Para ello, deben clasificar las oraciones, de uno en uno, utilizando la PDI.

Tercera sesión del área de Matemáticas

Primera actividad: ¡Conéctate!: jugado con los euros

Esta actividad la realizaremos utilizando los ordenadores del centro ya que utilizaremos un recurso [web](https://dl.dropboxusercontent.com/u/44162055/manipulables/problemas/compropago.swf). (véase <https://dl.dropboxusercontent.com/u/44162055/manipulables/problemas/compropago.swf>).

Primera sesión del área de Ciencias Sociales

En esta sesión, explicaremos el sector primario y el secundario y realizamos los ejercicios propuestos en la página 134 del libro de texto.

Cuarta sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

En la sesión de Lengua Castellana y Literatura del cuarto día en el que desarrollamos este bloque explicamos el apartado de ortografía: los signos de exclamación e interrogación, con el fin de que los alumnos pusieran en práctica las normas de ortografía conocidas hasta el momento a la vez que adquieren cierta agilidad a la hora de escribir realizamos un **Dictado cooperativo**, cuyo desarrollo está explicado en el primer bloque (véase *anexo LXX*).

Cuarta sesión del área de Matemáticas

En esta sesión realizaremos los problemas propuestos en las páginas 137 y 138 del libro de texto siguiendo la estructura cooperativa de 1 – 2 – 4.

Quinta sesión del área de Matemáticas

Primera actividad: Tarjetón: en la tienda de los euros

El quinto día en la sesión de Matemáticas, realizamos una actividad con la que buscamos que nuestros alumnos reflexionen sobre una imagen aplicando lo que habían aprendido a

lo largo del bloque. Esta actividad consiste en responder a una serie de preguntas sobre una imagen (véase anexo LXXI).

Segunda actividad: Lo que la tarjeta diga

En esta actividad entregaremos a cada grupo cooperativo varias monedas y billetes junto a varias fichas. Los alumnos cogerán de forma aleatoria una ficha y tendrán que realizar lo que esta le diga. Las actividades que se proponen en las fichas pueden ser de dos tipos: Colocar los billetes o monedas mayores o menores de una cantidad; pagar el precio de un producto utilizando un número determinado de monedas o billetes (véase anexo LXXII).

Cuarta sesión del área de Lengua Castellana y Literatura

En la sesión de Lengua Castellana y Literatura explicaremos la publicidad.

Primera actividad: La asamblea de los anuncios

Con el fin de que los alumnos conocieran diversas formas de ver un mismo anuncio realizaremos un taller, en el cual proyectamos diversos spots publicitarios publicados en varios medios (prensa escrita, internet, radio o televisión) y de estos anuncios extraeríamos el slogan, lo que nos quieren vender...

Segunda actividad: Creando anuncios

En esta actividad, pedimos a cada equipo base que elaboraran su propio spot publicitario, para ello deberían de seleccionar donde lo publicarían, que venderían... y lo pondríamos en común al siguiente día en el aula.

Segunda sesión del área de Ciencias Sociales

En el área de Ciencias Sociales terminamos de explicar los sectores de producción.

Primera actividad: El paso por los sectores

Con esta actividad, pretendemos que los alumnos comprendieran que los tres sectores son continuos. Para ello entregaremos a cada alumno una hoja dividida en tres partes (véase anexo LXXIII) y por grupos cooperativos deben de buscar información sobre la elaboración de un producto que tienen a su alcance.

Para finalizar el quinto bloque... Escribimos un final

El último día del bloque en las áreas de Lengua Castellana y Literatura y de Matemáticas, como venimos haciendo al finalizar los bloques anteriores, realizaremos la actividad **Escribimos un final** (véase anexo LXXIV).

Exposición de la actividad Creando anuncios

En la hora destinada a la sesión de Ciencias de la Naturaleza, los alumnos expusieron los spots publicitarios que habían realizado con motivo de la actividad *Creando anuncios*.

3.5. Evaluación

A lo largo del proyecto vamos a realizar una evaluación continua, para ello utilizaremos la técnica de evaluación línea de evolución. En esta técnica, los alumnos colocaran sobre una lámina 'gomets', en función de si van consiguiendo o no los ítems que aparecen escritos en ella. Esta técnica permite a nuestros alumnos autoevaluarse y, de forma muy visual, ver aquello que van consiguiendo (*véase anexo LXXV*).

Al finalizar el proyecto, con el fin de evaluar aquello que han aprendido nuestros alumnos realizaremos la actividad **¿Qué es?, ¿Qué quiero saber?, ¿Qué he aprendido? (II)**, en la que siguiendo el desarrollo de la primera parte de esta responderemos a la pregunta ¿Qué he aprendido?

Otra actividad con la que evaluaremos todo lo que han aprendido nuestros alumnos a lo largo del proyecto va a ser la actividad **¡¡Vamos al mercado!!**. En esta actividad convertiremos la clase en un mercado donde cada grupo cooperativo representará un puesto. En el mercado podremos encontrarnos un puesto de telas, una frutería, una lechería, una carnicería, una ferretería y una pescadería, los horarios de las mismas, los precios de los productos y anuncios publicitarios que han sido elaborados por los equipos base. A lo largo de esta actividad podemos encontrarnos con frases como "quiero 3 kilogramos de manzanas" o "dame 10 metros de esa tela". Además, los contarán con dinero, motivo por el cual tendrán que realizar operaciones y nosotros iremos diciendo la hora que es de tal manera que los alumnos deberán determinar que puestos están abiertos y cuáles no. Con esta actividad pretendemos que nuestros alumnos apliquen los contenidos trabajados en el proyecto a situaciones de la vida real.

Otra de las actividades que realizamos a modo de evaluación de todo lo que hemos visto a lo largo del proyecto es el **Semáforo individual**, cuyo desarrollo hemos visto en el segundo bloque del proyecto (*véase anexo LXXVI*).

Con el fin de evaluar el desarrollo del proyecto realizaríamos una asamblea en la que los alumnos nos transmitiesen si les ha gustado esta forma de trabajar, que cambiarían, que ha sido lo que más les ha gustado... de esta forma obtendríamos información muy relevante que utilizaríamos a la hora de elaborar futuros proyectos.

Nosotros también evaluaríamos el desarrollo del proyecto, para ello vamos a contar con un **Cuaderno de observación** donde iremos anotando aquellos aspectos a destacar de cada

una de las actividades que forma parte del proyecto, con el fin de solventar aquellos problemas han surgido en futuras actividades. Por último, en el cuaderno de observación, aparece un apartado que nos permite evaluar de una forma más exhaustiva el desarrollo del proyecto en general (véase anexo LXXVII).

4. Conclusión y valoración personal.

Para concluir, debo decir que a medida que he ido realizando este trabajo he conocido más a fondo en que consiste la innovación educativa, la cual, en los últimos tiempos está irrumpiendo en las aulas.

A raíz que he ido profundizando en las dos metodologías que he presentado en el marco teórico del trabajo, debo admitir que considero esta forma de trabajo la más adecuada para enseñar a los alumnos, ya que son ellos los principales protagonistas de la educación y no los maestros como venía siendo hasta el momento.

Durante mi periodo de prácticas tuve la suerte de ver cómo era el trabajo basado en proyectos, muy motivador para los alumnos, a la vez que consiguió resultados bastante mejores de lo que venían siendo.

A la hora de hablar de mi propuesta, debo decir que por circunstancias de la programación de aula no pude llevarla a cabo, por lo que la propuesta es un supuesto teórico. Pero a lo largo de ella, sí que se describe alguna actividad que realicé con los alumnos durante mis prácticas, pudiendo observar que el desarrollo de estas fue bastante favorable y motivador en el aula.

En la propuesta he intentado mostrar todo lo que he aprendido a lo largo de estos cuatro años de formación. Además, a lo largo de esta he utilizado la investigación y la realización de numerosas actividades para que los alumnos sean los protagonistas y dirigen su propio aprendizaje.

He de confesar que la elaboración de esta propuesta me ha resultado complicada puesto que era la primera vez que realizaba un proyecto como tal, pero a la vez he disfrutado realizándola ya que he podido conocer una forma de trabajo que me gustaría llevar a cabo en mi futuro docente.

Por último, quiero terminar con una frase en la que resumo el propósito que quiero cumplir cuando sea docente y esta frase sería **“los niños deben acudir al colegio a divertirse”**.

5. Bibliografía

5.1. Bibliografía

Alonso, P., López, A., Martín-Lunas, P., Figueroa, V., Solari, M. & Rasskin, I. (2014) *Aprendizaje cooperativo*. Madrid: SM.

Barajas, C. (2012) *Desarrollo cognitivo en la edad escolar*. En Trianes M.V. (Coord.) *Psicología del desarrollo y de la educación* (p. 61-102) Madrid: Ediciones Pirámide.

Chávez, A. (2003) *El método de proyectos: una opción metodológica de enseñanza en primer grado de educación primaria*. Secretaria de educación pública y cultura. Universidad pedagógica nacional. (Recuperado de http://www2.sepdf.gob.mx/proesa/archivos/proyectos/guia_general/metodo_proyectos_upn.pdf) [Consultado el día 18 de marzo de 2016]

Deval, J. (1996) *Las teorías del desarrollo*. En Deval, J. (Ed.) *El desarrollo humano* (p. 52-85) Madrid: Siglo XXI Editores.

Fernández A.A. & García M.T. (2012) *Trabajar por proyectos en el aula*. Revista Latinoamericana de Educación Infantil. Volumen 1 p. 127-154 (recuperado de <http://redaberta.usc.es/reladei/index.php/reladei/article/view/20/pdf>) [Consultado el día 19 de marzo de 2016]

Ferrándiz, C. (2005) *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva: un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples*. Ministerio de Educación.

Lazo, M.A. (2011) *La interdisciplinariedad y la integralidad una necesidad de los profesionales de la educación*. Cuadernos de educación y desarrollo. Volumen 3 (recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/27/malp.htm>) [Consultado el día 15 de febrero de 2016].

Lenoir Y. (2013) *Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización*. *INTERdisciplina Universidad Nacional de México, Ciudad Universitaria, Coyacán*, volumen 1 p. 92-97 (recuperado de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/inter/article/view/46514>) [Consultado el día 06 de marzo de 2016]

Lenoir Y. traducido por Rodríguez M.E. (2001) *Hacia un enfoque interdisciplinario de la formación en la profesión docente*. Enunciación. Volumen 6 p.92-97 (recuperado de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2449/3401>) [Consultado el día 28 de febrero de 2016]

Lenoir, Y. & Hasni, A. (2004). *La interdisciplinariedad: por un matrimonio abierto de la razón, de la mano y del corazón*. Revista Iberoamericana de educación. Volumen 35 p. 167-185 (recuperado de <http://docplayer.es/8393043-La-interdisciplinariedad-por-un-matrimonio-abierto-de-la-razon-de-la-mano-y-del-corazon.html>) [Consultado el día 1 de marzo de 2016]

Lenoir, Y. (2003). Interdisciplinariedad. En Houssaye, J. (Coord.), *Cuestiones pedagógicas: enciclopedia histórica* (p. 212-230). México: Siglo XXI.

Miraña, C. (2002) Interdisciplinariedad y currículo. En Rodríguez J.G. (Ed.) *Interdisciplinariedad y currículo: construcción de proyectos escuela-universidad* (p. 1-74). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Programa RED. (Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/1411/>) [Consultado el día 10 de marzo de 2016]

ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León

Pablos, J. (2006). La visión disciplinar en el espacio de las tecnologías de la información y la comunicación. En Sancho J.M. (Ed.) *Tecnologías para transformar la educación* (p. 77-105). Madrid: Universidad de Andalucía / Akal.

Parejo, J.L. & Pascual, C. (2014) *La Pedagogía por Proyectos: Clarificación Conceptual e Implicaciones Prácticas*. Segovia: Universidad de Valladolid (Recuperado de <http://amieedu.org/actascimie14/wp-content/uploads/2015/02/parejo.pdf>) [Consultado el día 19 de marzo de 2016]

Trujillo, F. (2015) *Aprendizaje basado en proyectos*. Infantil, Primaria y Secundaria. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Pascual, C. (2014) *Proyecto de aprendizaje en educación infantil: "Antonio Machado"*. Segovia: Universidad de Valladolid. (Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5174/7/TFG-B.487.pdf>) [Consultado el día 17 de marzo de 2016]

Pliego, N. (2011) El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. Hekademos, revista educativa digital, número 8 (p. 63 – 76) (Recuperado de http://www.hekademos.com/hekademos/media/articulos/08/05_Aprendizaje_cooperativo.pdf) [Consultado el día 5 de abril de 2016].

Polo, M.T. & Fernández, C. (2010) Desarrollo cognitivo e intelectual. En Muñoz, A. (Coord.) Psicología del desarrollo en la etapa de educación primaria (p. 79-99) Madrid: Ediciones Pirámide.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Tamayo, M. (s.f.) *La interdisciplinariedad*. Cali – Colombia: ICESI. (Recuperado de https://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/item/5342/1/interdisciplinariedad.pdf) [Consultado el día 23 de febrero de 2016].

Vallejo, C. (2012) monográfico: Aprendizaje por proyectos y TIC. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (Recuperado el de <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/gl/software/software-general/1057-aprendizaje-por-proyectos-y-tic?start=1>) [Consultado el día 13 de marzo de 2016]

Viciano, V., Arteaga, M. & Conde J. (1998) La interdisciplinariedad del currículum de educación primaria una realidad curricular. Publicaciones de la Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla, volumen 28 (p. 733-738)

5.2. Webgrafía

Ciudad-Real, G. (2014) Estructuras cooperativas simples para el aula. Orientación Andújar (recuperado de <http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/07/ESTRUCTURAS-COOPERATIVAS-SIMPLES.pdf>) [Consultado el día 28 de abril de 2016]

<http://cienciaslacoma.blogspot.com.es/2011/04/blog-post.html> [Consultado el día 3 de mayo de 2016]

<http://es.wikihow.com/hacer-una-balanza-para-ni%C3%B1os> [consultado el día 12 de mayo de 2016]

http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/14_unidad_esMedida/index.html [Consultado el día 3 de mayo de 2016]

<http://www.experimentoscaseros.info/2012/10/como-hacer-una-brujula-casera.html>

[Consultado el día 4 de mayo de 2016]

<https://dl.dropboxusercontent.com/u/44162055/manipulables/problemas/compropago.swf>

[consultado el día 25 de mayo de 2016]

https://www.youtube.com/playlist?list=PLaMtngjAPMkGI_npx-pVf0wKt4_gjveub

[Consultado el día 27 de mayo de 2016]




https://www.youtube.com/watch?v=N6_n6jSwJ6E [consultado el 15 de mayo de 2016]

Lichtenstein, A.R. (s.f.) *La importancia del trabajo interdisciplinario entre las áreas de Educación Especial y Común*. Club Ediba (recuperado de http://www.ecured.cu/Trabajo_interdisciplinario) [Consultado el día 20 de febrero de 2016].

Paiba, J.A. (s.f.) *Aprendizaje basado en proyectos*. REDEM: Red Educativa Mundial. (Recuperado de <http://www.redem.org/aprendizaje-basado-en-proyectos/>) [Consultado el día 14 de marzo de 2016]

6. Anexos.

Anexo I: Lámina de la actividad “¿Qué sé?, ¿Qué quiero saber?, ¿Qué he aprendido?”

 <p>¿QUÉ HE APRENDIDO?</p>	
 <p>¿QUÉ QUIERO SABER?</p>	
 <p>¿QUÉ SÉ?</p>	

Anexo II: Tabla de contenidos de cada uno de los bloques del proyecto.

Como hemos mencionado a lo largo del trabajo, este proyecto se va a trabajar de una forma interdisciplinar y dividida en 5 bloques. Pero antes, debemos decir que hay una serie de contenidos, del área de Lengua y Matemáticas, comunes a todos los bloques del proyecto:

Tabla 2. Contenidos comunes a todos los bloques del proyecto.

CONTENIDOS COMUNES PARA TODOS LOS BLOQUES DEL PROYECTO.	
MATEMÁTICAS	
BLOQUE 1 Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.	BLOQUE 2 Números.
<p>Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Análisis y comprensión del enunciado. » Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc. » Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios. » Resultados obtenidos y valoración de los mismos. » Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos. » Resultados obtenidos y valoración de los mismos. <p>Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.</p> <p>Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.</p> <p>Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.</p> <p>Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener</p>	<p>Números naturales y decimales:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Orden y relación entre los números. Comparación de números. » El Sistema de Numeración Decimal. » Números decimales hasta la décima. <p>Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división entera por un número de una cifra. » Las tablas de multiplicar. Construcción y memorización. » Operaciones con números decimales: suma y resta. <p>Problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Resolución de problemas de la vida cotidiana. » Utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. » Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.

información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.		
LENGUA		
BLOQUE 1 Comunicación oral, hablar y escuchar.	BLOQUE 2 Comunicación escrita: Leer.	BLOQUE 3 Comunicación escrita: Escribir.
<ul style="list-style-type: none"> » Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. » Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. » Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. » Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes. » Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales. » Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación 	<ul style="list-style-type: none"> » Recursos gráficos en la comunicación escrita. » Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. » La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación. » Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas... » Comprensión de textos según su tipología. » Lectura de distintos tipos de textos: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. » Gusto por la lectura. » Hábito lector. Lectura de diferentes textos con fuente de información de deleite y de diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> » Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. » Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación. » Caligrafía. Orden y presentación. » Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación. » Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. » Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura...), revisión y mejora del texto.

<p>de vocabulario. Bancos de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> » Deducción de palabras por el contexto. » Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño. » Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas y entrevistas. 		
CIENCIAS SOCIALES		
BLOQUE 1		
Contenidos comunes		
<ul style="list-style-type: none"> » Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social. » Utilización de las tecnologías de la información para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones. 		
CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
BLOQUE 1		
Iniciación a la actividad científica.		
<ul style="list-style-type: none"> » Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área. » Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. 		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3. Tabla de contenidos del bloque 1 del proyecto “¿Cuánto mide?”

CONTENIDOS BLOQUE 1: ¿Cuánto mide?
MATEMÁTICAS
BLOQUE 3
Medida
<ul style="list-style-type: none"> » Medida de longitud. » Unidades del Sistema Métrico Decimal y equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. » Expresión en forma simple de una medida de longitud dada en forma compleja y viceversa. » Suma y resta de medidas de longitud dadas en forma simple. » Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos. » Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. » Estimación de longitudes de objetos y espacios conocidos.

» Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.	
Problemas de medida:	
» Resolución de problemas de la vida real en los que se utilicen unidades de medida de longitud.	
Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos.	
LENGUA	
BLOQUE 3 Comunicación escrita: escribir	BLOQUE 4 Conocimiento de la lengua
» Creación de textos utilizando el lenguaje verbal con intención comunicativa: la carta.	» Vocabulario: palabras primitivas y palabras derivadas. » Ortografía: Punto y mayúsculas.
CIENCIAS SOCIALES	
BLOQUE 2 El mundo en que vivimos	BLOQUE 3 Vivir en sociedad
» Planos y mapas. » Orientación espacial. Nociones básicas. La brújula y el GPS	» El municipio: ayuntamiento y servicios municipales. » La Constitución española de 1978. » Tipos de localidades: pueblos y ciudades.
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
BLOQUE 2 El ser humano y la salud	
» Función de relación: aparato locomotor. » Hábitos saludables para prevenir enfermedades.	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Tabla de contenidos del bloque 2 del proyecto “¿Cuánto pesa?”

CONTENIDOS BLOQUE 2: ¿Cuánto pesa?
MATEMÁTICAS
BLOQUE 3 Medida
<ul style="list-style-type: none"> » Medida de masa. » Unidades del Sistema Métrico Decimal y equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. » Expresión en forma simple de una medida de masa dada en forma compleja y viceversa. » Suma y resta de medidas de masa dadas en forma simple. » Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos. » Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. » Estimación de masa de objetos y espacios conocidos. » Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. <p>Problemas de medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Resolución de problemas de la vida real en los que se utilicen unidades de medida de masa.

» Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos.
LENGUA
BLOQUE 4 Conocimiento de la lengua
» Vocabulario: sufijos aumentativos y diminutivos. » Ortografía: normas ortográficas: -illo/-illa » Gramática: nombres y adjetivos.
CIENCIAS SOCIALES
BLOQUE 2 El mundo en que vivimos
» La atmosfera. Componentes características. el tiempo atmosférico. Medición y predicción. Mapas del tiempo. Símbolos convencionales.
CIENCIAS DE LA NATURALEZA
BLOQUE 2 El ser humano y la salud
» Función de nutrición en el ser humano: aparato digestivo y aparato respiratorio.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5. Tabla de contenidos del bloque 3 del proyecto “¿Cuánto cabe?”

CONTENIDOS BLOQUE 3: ¿Cuánto cabe?	
MATEMÁTICAS	
BLOQUE 3 Medida	
<ul style="list-style-type: none"> » Medida de capacidad. » Unidades del Sistema Métrico Decimal y equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. » Expresión en forma simple de una medida de capacidad dada en forma compleja y viceversa. » Suma y resta de medidas de capacidad dadas en forma simple. » Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos. » Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. » Estimación de capacidades de objetos y espacios conocidos. » Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. <p>Problemas de medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Resolución de problemas de la vida real en los que se utilicen unidades de medida de capacidad. <p>Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos.</p>	
LENGUA	
BLOQUE 4 Conocimiento de la lengua	BLOQUE 5 Educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> » Vocabulario: familia de palabras y campos semánticos. » Ortografía: normas ortográficas: c/qu 	<ul style="list-style-type: none"> » Lectura de refranes.

» Gramática: determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales.	
CIENCIAS SOCIALES	
BLOQUE 2	
El mundo en que vivimos	
» La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. Aguas subterráneas y superficiales. El ciclo del agua. El uso del agua y su ahorro.	
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
BLOQUE 2	
El ser humano y la salud	
» Función de nutrición en el ser humanos: el aparato circulatorio y sistema excretor.	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. Tabla de contenidos del bloque 4 del proyecto “¿Cuánto tiempo?”

CONTENIDOS BLOQUE 4: ¿Cuánto tiempo?	
MATEMÁTICAS	
BLOQUE 3	
Medida	
<ul style="list-style-type: none"> » Medida del tiempo. » Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. » Lectura correcta en relojes analógicos y digitales, utilizando medidas de tiempo (segundo, minutos, hora, día y año). » Equivalencias entre las diferentes unidades de tiempo. » Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja. » Cálculos con medidas temporales. » El calendario. <p>Problemas de medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Resolución de problemas de la vida real en los que se utilicen unidades de medida de tiempo. » Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos. 	
LENGUA	
BLOQUE 4	
Conocimiento de la lengua	
<ul style="list-style-type: none"> » Vocabulario: palabras polisémicas. » Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y -gir y sus excepciones. » Gramática: Verbo: infinitivo. Tiempos verbales: presente, pasado futuro. 	
CIENCIAS SOCIALES	
BLOQUE 2	BLOQUE 4
El mundo en que vivimos	Las huellas del tiempo
» La representación de la Tierra. Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El planisferio.	<ul style="list-style-type: none"> » Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias. » Las edades de la Historia.
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
BLOQUE 2	
El ser humano y la salud	

» El cuerpo humano y su funcionamiento. Etapas de la vida.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 7. Tabla de contenidos del bloque 5 del proyecto “¿Cuánto cuesta?”

CONTENIDOS BLOQUE 5: ¿Cuánto cuesta?	
MATEMÁTICAS	
BLOQUE 3	
Medida	
<ul style="list-style-type: none"> » Sistema monetario de la Unión Europea. » Unidad principal: el euro. » Múltiplos y submúltiplos de la unidad principal. » Valor de diferentes monedas y billetes. <p>Problemas de medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Resolución de problemas de la vida real en los que se utilicen unidades de medida de euros. » Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos. 	
LENGUA	
BLOQUE 3	BLOQUE 4
Comunicación escrita: leer	Conocimiento de la lengua
<ul style="list-style-type: none"> » Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. 	<ul style="list-style-type: none"> » Vocabulario: palabras compuestas. » Ortografía: Signos de interrogación y de exclamación. » Gramática: tipos de oraciones según la actitud del hablante.
CIENCIAS SOCIALES	
BLOQUE 2	
El mundo en que vivimos	
<ul style="list-style-type: none"> » Las actividades productivas: recursos naturales, materias primas. Productos elaborados: artesanía e industria. » Los sectores de producción. » El consumo y la publicidad. Desarrollo de actividades de consumo responsable. » El dinero. El ahorro. 	
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
BLOQUE 2	
El ser humano y la salud	
<ul style="list-style-type: none"> » Fuentes de energía renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía. 	

Anexo III: Se han cambiado las palabras “El corte de pelo de Bimbón”.

Se han cambiado las palabras:

El corte de pelo de Bimbón.

Aquella tarde, Tolilo y Lola, **antes** (*después*) de acabar los deberes, decidieron cambiar de look a su perro Bimbón. Por lo que cogieron unas tijeras, salieron al Salón (jardín) y se pusieron manos a la obra.

Cuando los dos hermanos comenzaron a cortar el pelo a su perro, este no se estaba quieto, por eso el nuevo peinado de Bimbón no era tal y como Tolilo y Lola esperaban, pero aun así siguieron **aburriéndose** (*divirtiéndose*). En aquel momento pasaba por allí Pajarito Gruñón, y al ver el estropicio que habían hecho en el pelo de Bimbón, se acercó y les dijo:

- Pero ¿qué habéis hecho a Bimbón en el pelo?
- Le hemos cortado el pelo, para darle un estilo más **antiguo** (*moderno*). Dijo Lola entre risas.
- ¡¡Esto no le va a gustar a vuestra madre!! Pues sois demasiado **grandes** (*pequeños*) para cortar el pelo de Bimbón, para ello es necesario llevarle a una peluquería canina – les regañó Pajarito Gruñón- por eso espero que la próxima vez que queráis cambiar el corte de pelo de Bimbón se lo digáis primero a vuestra madre. Para que esto no se vuelva a repetir, os voy a poner un pequeño castigo...

Y diciendo “Viajareis y aprenderéis y si a casa queréis volver un enigma debéis resolver” les mandó a un cuento donde debían ayudar a sus protagonistas, si a su vida normal querían volver.

Tras un largo viaje llegaron a un lugar oscuro y frío donde nada más se oía una dulce voz que cantaba:

- Lara lara laaaa

Tolilo y Lola miraron a su alrededor y vieron a una niña que tenía una trenza muy muy larga y **morena** (*rubia*). Lola se quedó pensativa y dijo:

- Ya sé en qué cuento estamos, hemos llegado a la torre donde está encerrada Rapunzel.

Los dos hermanos se acercaron a la niña, la cual al verlos les dijo:

- ¿Quiénes sois vosotros?

- Yo soy Tolilo y esta es mi hermana Lola ¿y tú quién eres?

- Yo soy Rapunzel, y estoy aquí porque la Bruja Mala me tiene encerrada en esta torre, donde solo puedo ver el exterior por esta ventana...

Mientras Rapunzel estaba hablando, se oyó una voz ronca que decía:

- Rapunzel lanza tu trenza por la ventana que voy a subir a verte.

La joven al oír esto les dijo a Tolilo y a Lola asustada:

- ¡Es la Bruja Mala! Rápido esconderos, que no os vea aquí.

Tolilo y Lola se escondieron mientras que la Bruja Mala subía hasta la torre trepando por la trenza de Rapunzel, al llegar a la cima la Bruja Mala, miro a su alrededor y vio un **coche** (sobre), y extrañada la pregunto a Rapunzel:

- ¿Y ese sobre?

Rapunzel contesto tartamudeando:

- Creo... que estaba debajo de la cama

La Bruja, cabreada, **cerro** (abrió) el sobre y saco una carta en la que ponía:

Viernes, 8 de enero de 2016

Querida Rapunzel:

Ayer lo pasamos genial en tu torre, a ver si un mes (día) consigues escaparte y vienes a jugar conmigo a palacio ya veras que de caballos tengo. El próximo día que vaya voy a subir tan tan rápido por tu trenza que voy a superar el tiempo que tarda la Bruja Mala en subir.

Nos vemos pronto,

Príncipe Alberto (Felix)

La bruja al leer esta carta, se **alegró** (*cabreo*) tanto que dijo:

- Ese príncipe no va a volver a subir a tu torre, pues tu preciosa trenza voy a cortar y así nadie más te va visitar, ¡¡solo subiré yo!!

Y lanzando el siguiente acertijo se marchó:

“Tres mil pies has de subir si con Rapunzel quieres ir, pues si mi pie mide 40 y los tuyos ya verás, piensa, piensa sin parar y la torre dejarás”

Tolilo y Lola salieron de su escondite y ofrecieron su ayuda a Rapunzel, ¿conseguirán los dos hermanos solucionar el acertijo y por lo tanto ayudar a su nueva amiga?

Historia basada en el cuento de Rapunzel

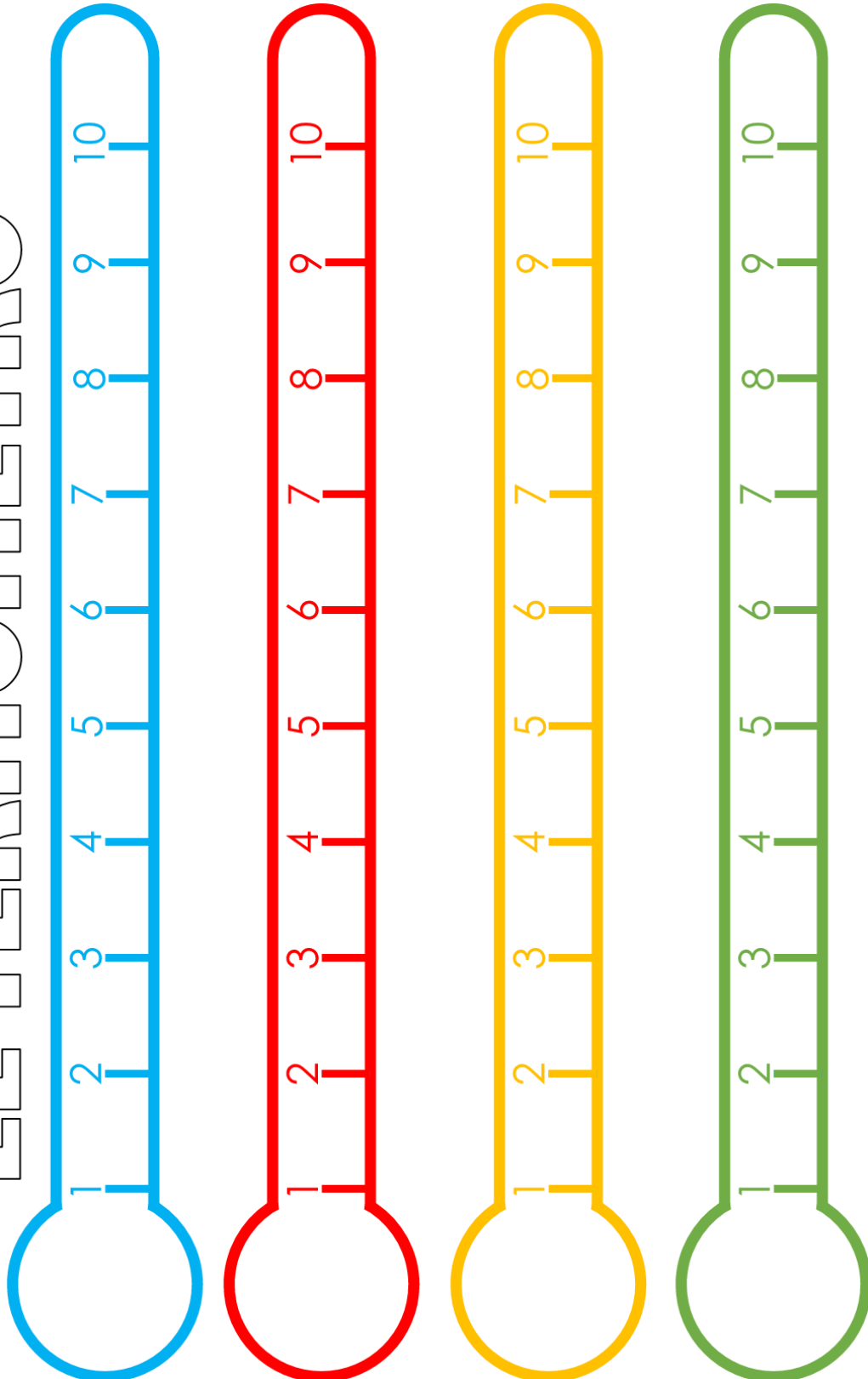
Hermanos Grimm

Anexo IV: Cinta de tela de 1 metro de longitud para la actividad "midiendo en metros".



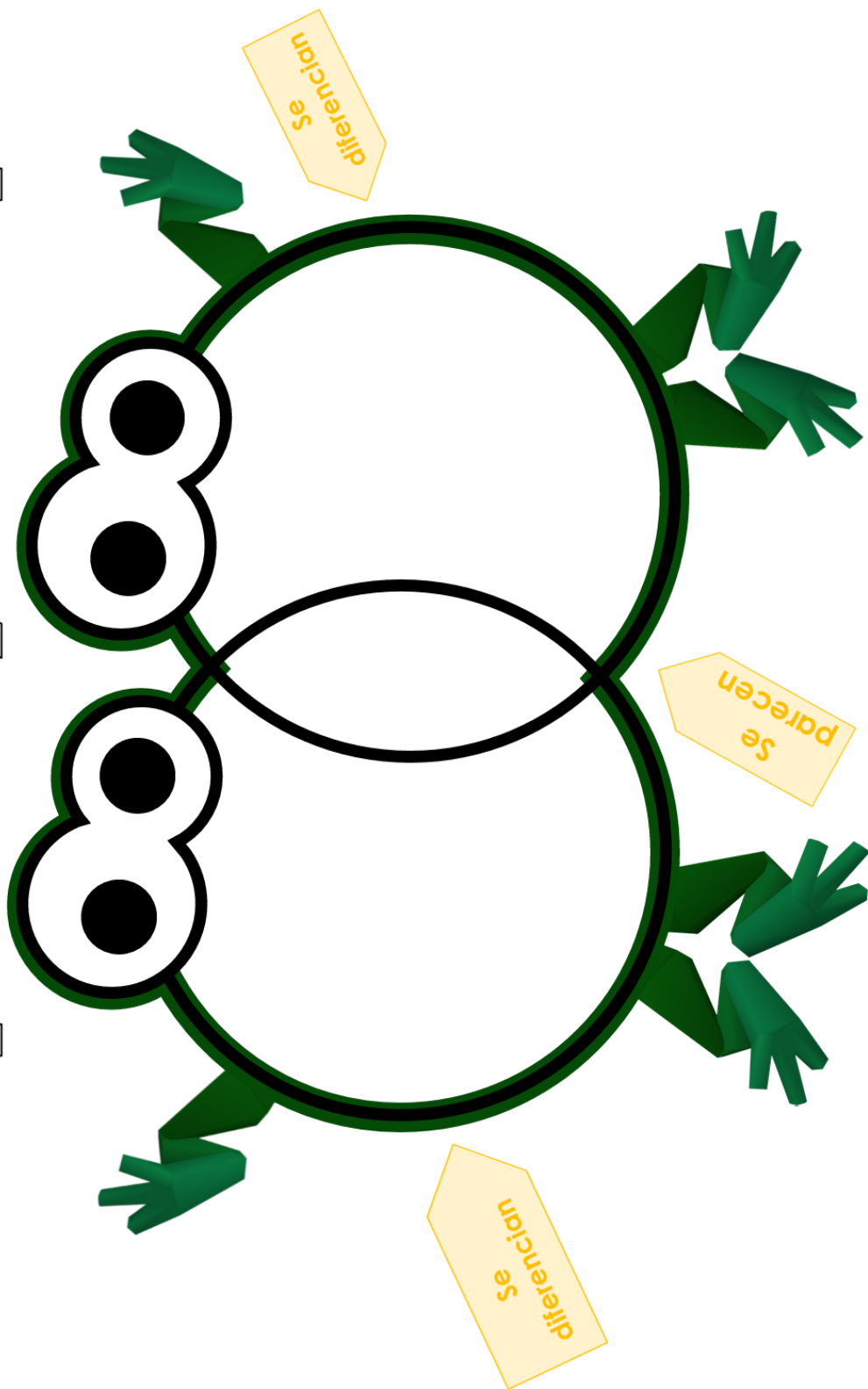
Anexo V: Lámina de termómetros para evaluar la participación dentro del grupo cooperativo.

EL TERMÓMETRO



Anexo VI: Compara y contrasta: el plano y el mapa.

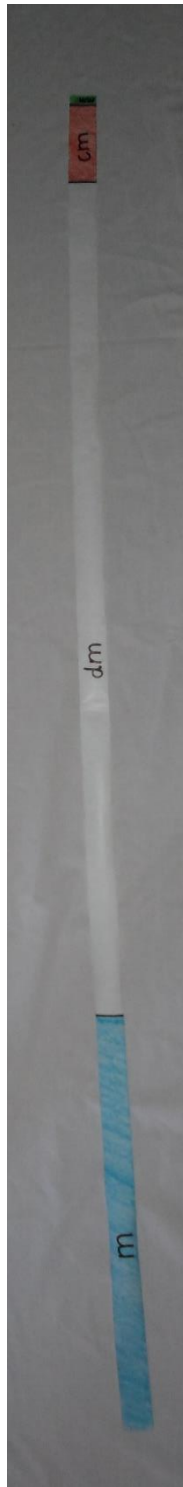
Compara y contrasta:
El plano y el mapa



Anexo VII: Puzle de equivalencias (I)



Anexo VIII: Cinta métrica de Submúltiplos básicos, para la actividad “¿Con que unidad lo mido?”



Anexo IX: Material y definiciones para la actividad “Nuevas palabras con un giro”.

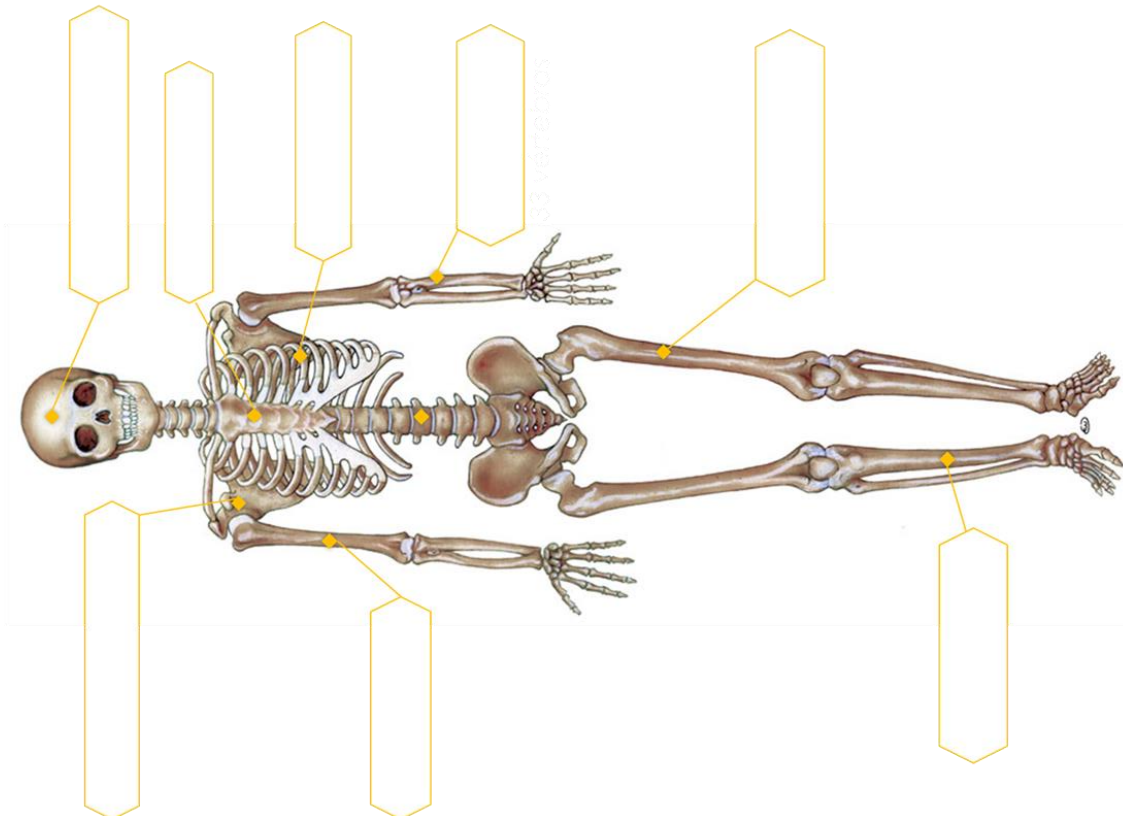
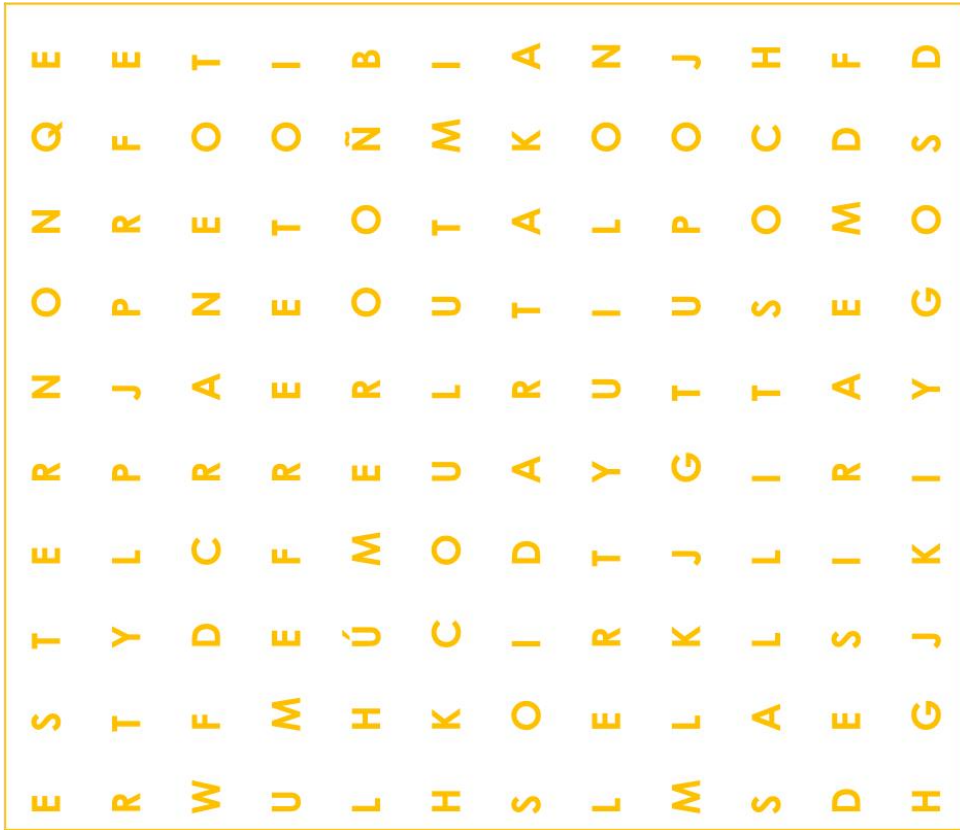
- » **Invisible:** se dice de aquello que no puede ser visto.
- » **Incómodo:** se dice de aquello que carece de comodidad.
- » **Imposible:** que no se puede realizar o conseguir.
- » **Inútil:** se dice de aquello que no tiene ninguna utilidad.
- » **Desconectado:** sinónimo de apagado.
- » **Deshabitado:** se dice del lugar que ha sido abandonado y está desierto.
- » **Incierto:** que es falso.
- » **Desaparecer:** dejar de verse o de estar en un sitio.
- » **Impuntual:** que no es cuidadoso en hacer las cosas a su tiempo.
- » **Incorrecto:** que no es correcto.
- » **Desobedecer:** no hacer caso a una orden o a una ley.



Anexo X: Sopa de huesos.

Sopa de huesos

Localiza los siguientes huesos en la sopa de letras:

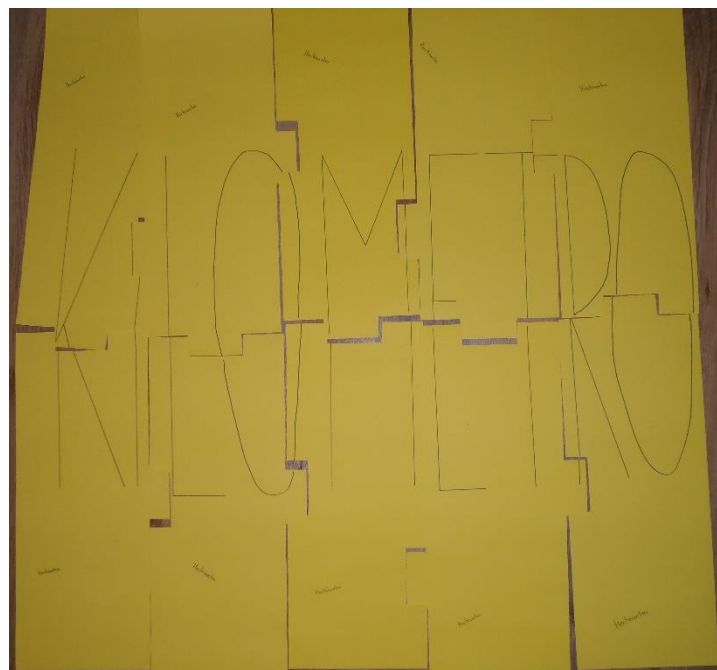


Anexo XI: Dictado cooperativo.

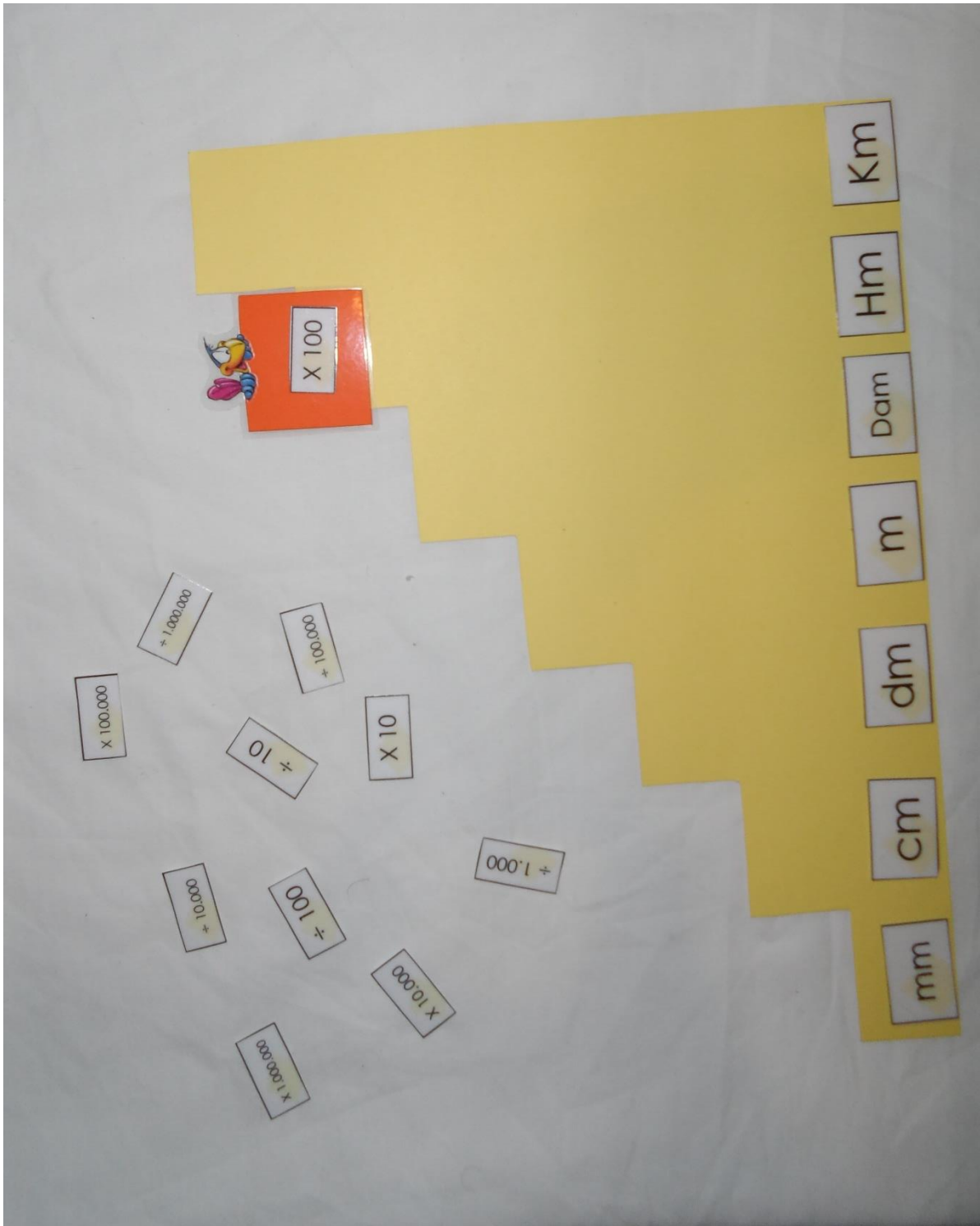
Tolilo y su hermana Lola están buscando la forma de salir de la torre donde Rapunzel está encerrada. Miran a su alrededor y ven: una cuerda, un baúl, una cama, una sábana y una lámpara. Tolilo dice: ¿No hay una escalera para poder bajar de la torre?

Mientras los tres amigos estaban buscando algún objeto para poder abandonar la torre, la Bruja Mala está viéndolos por su bola de cristal.

Anexo XII: Puzle de equivalencias (II).



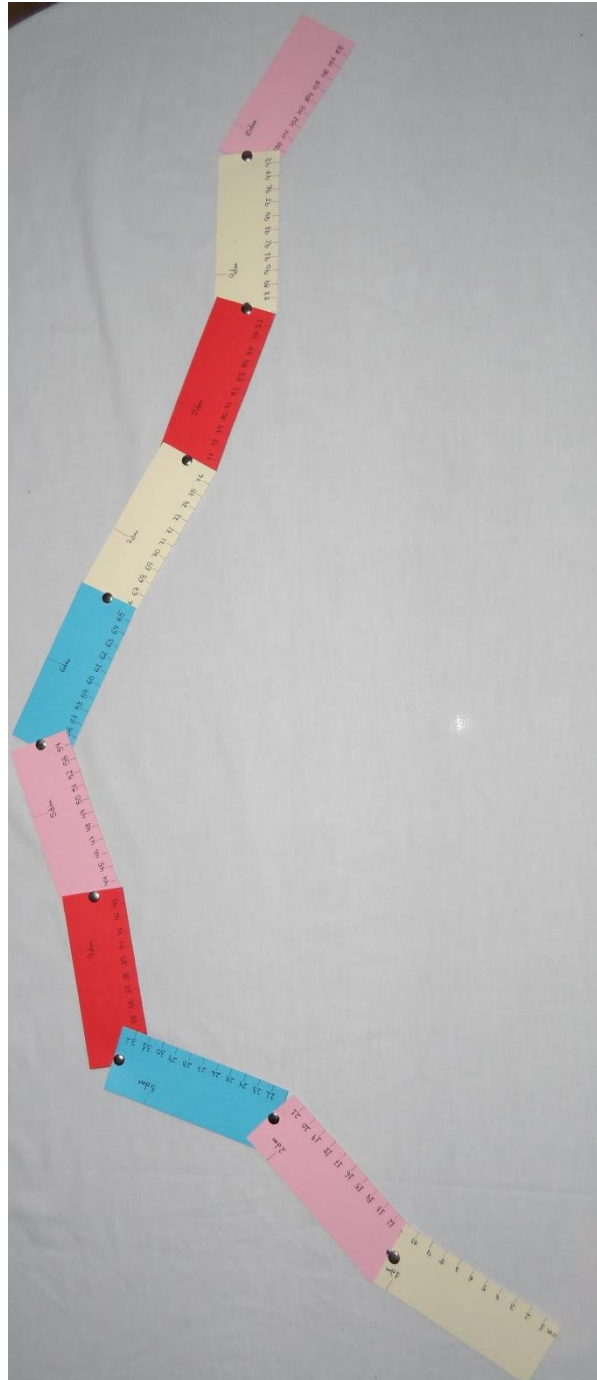
Anexo XIII: Subiendo y bajando escaleras (I).



Anexo XIV: Señales para realizar la actividad “¿Con qué unidad medimos?”



Anexo XV: Creamos nuestro metro de carpintero.



Anexo XVI: Noticia de los resultados electorales del 24 de mayo de 2015, para la actividad "Hablamos de política: nuestro ayuntamiento".

El Norte de Castilla

25 de mayo de 2015

El PP pierda la mayoría absoluta en el Ayuntamiento de Ávila y se queda en 9 concejales

El PP ha perdido la mayoría absoluta en el Ayuntamiento de Ávila al bajar de 14 a 9 concejales. Por primera vez desde 1983, serán necesarios los acuerdos en un Consistorio que lleva 24 años gobernado en exclusiva por los populares. El motivo, los más de 5.000 votos perdidos respecto a 2011 –de 14.732 a 9.508-. El pacto más probable podría darse con Ciudadanos, el gran triunfador de la noche. Aterriza en la corporación local con cinco ediles y se sitúa como la segunda fuerza política. Su cabeza de lista, Marco Antonio Serrano, ya ha señalado que está dispuesto a escuchar propuestas.

El PSOE mantuvo el tipo, a pesar de la división interna que sufre desde hace meses –el partido que formaron algunos de sus miembros, Ahora Decide, no consiguió concejal-, ya que conserva los cuatro concejales. IU también continúa con tres ediles; los mismo que obtiene Trato Ciudadano, una plataforma ciudadana creada para estas elecciones municipales. Por último, UPyD queda reducido a un representante –logró cuatro en los comicios de 2011-.

Anexo XVII: Materiales y preguntas para la actividad “Escalando la torre”.

1. El punto y aparte...
 - a. **Separa dos párrafos.**
 - b. Separa dos oraciones dentro de un mismo párrafo.
 - c. Marca el final del texto.

2. ¿Qué es la comunicación no verbal?

Respuesta: es cuando nos comunicamos utilizando gestos, imágenes o sonidos.

3. Las señales de tráfico...
 - a. **Son comunicación no verbal**
 - b. Son comunicación verbal
 - c. No es comunicación

4. Verdadero o falso: en la carta no hay que poner la fecha. **(falso)**

5. Verdadero o falso: un kilómetro son 100 decímetros. **(falso)**

6. ¿Cuándo hablamos que tipo de comunicación estamos realizando?

Respuesta: comunicación verbal.

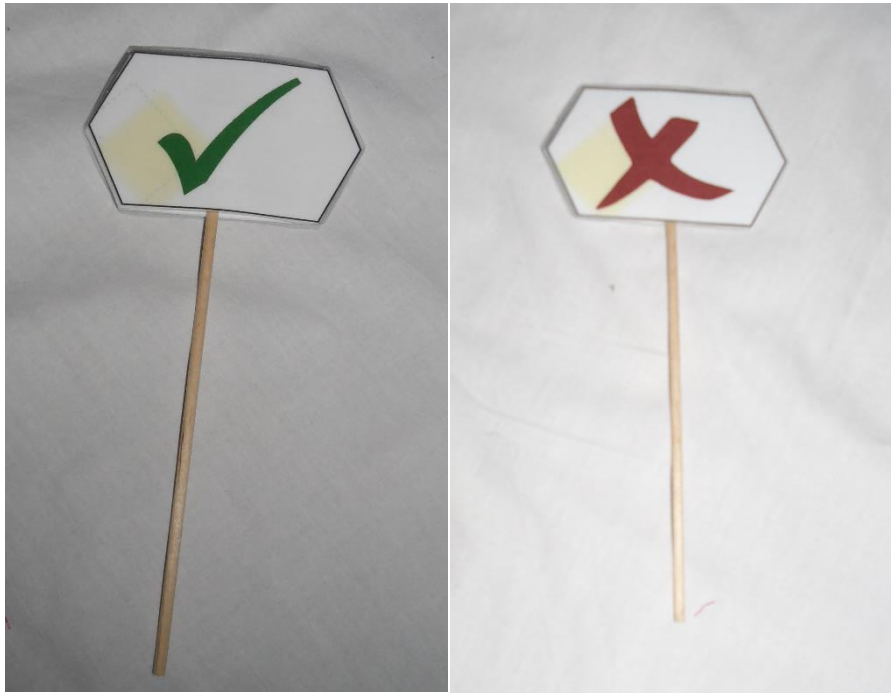
7. Verdadero o falso: el punto final separa dos oraciones dentro de un mismo párrafo... **(falso)**

8. ¿Por qué está formado el aparato locomotor?

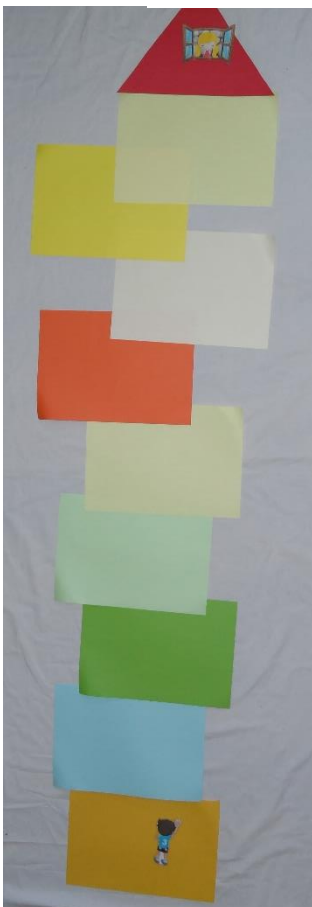
Respuesta: huesos, músculos y articulaciones.

9. El contrario de útil es
 - a. **Inútil**
 - b. utilísimo
 - c. las dos opciones son correctas

10. Verdadero o falso: los contrarios se forman utilizando los prefijos des-, in, im- **(verdadero)**



Señales para las preguntas de Verdadero o falso.



Casillas de la actividad.



Fichas que representan a cada grupo cooperativo.

Anexo XVIII: Informe para la actividad "Escribimos un final".



Ayudamos a Rapunzel

Despedida de la Bruja Mala:

"Tres mil pies has de subir si con Rapunzel quieres ir, pues si mi pie mide 40 y los tuyos ya verás, piensa, piensa sin parar y la torre dejarás"

La bruja dice que sus pies miden 40. Después de lo que hemos visto, cuál de las unidades más utilizadas para medir longitudes ha utilizado ¿milímetro, centímetro, metro o kilometro?

Si tiene que escalar 3.000 para subir a la cima de la torre, ¿Cuánto mide la torre? (expresa el resultado en metros)

Utiliza el metro de carpintero para medir tus pies ¿Cuánto te miden? ¿Cuántos pies mide la torre si utilizamos la medida de tu pie?

Respuestas de todos los miembros del grupo:

Tolilo y Lola miran a su alrededor y ven:



12Hm



12 Dam



1.080 m

¿qué objeto podrán utilizar para escapar?

(puedes elegir más de uno)

Anexo XIX: Fabricando una brújula.



Anexo XX: Control grupal.

Integrantes del grupo:

- ◆
- ◆
- ◆
- ◆

Grupo cooperativo número _____



1 ¿Con que unidad lo medirías?



2 ¿Qué es un mapa?

3 La brújula siempre marca...

- a. El norte
- b. El sur
- c. El este
- d. El oeste



Control grupal

4

Completa:

1.000 m = Km

890 Hm = Dam

120 dm = cm

518 cm = mm

170 mm = cm

9 m = mm

5

¿Qué tipo de articulación es?

- a. Articulaciones fijas
- b. Articulaciones móviles



6

Que datos colocarías en cada parte del sobre.

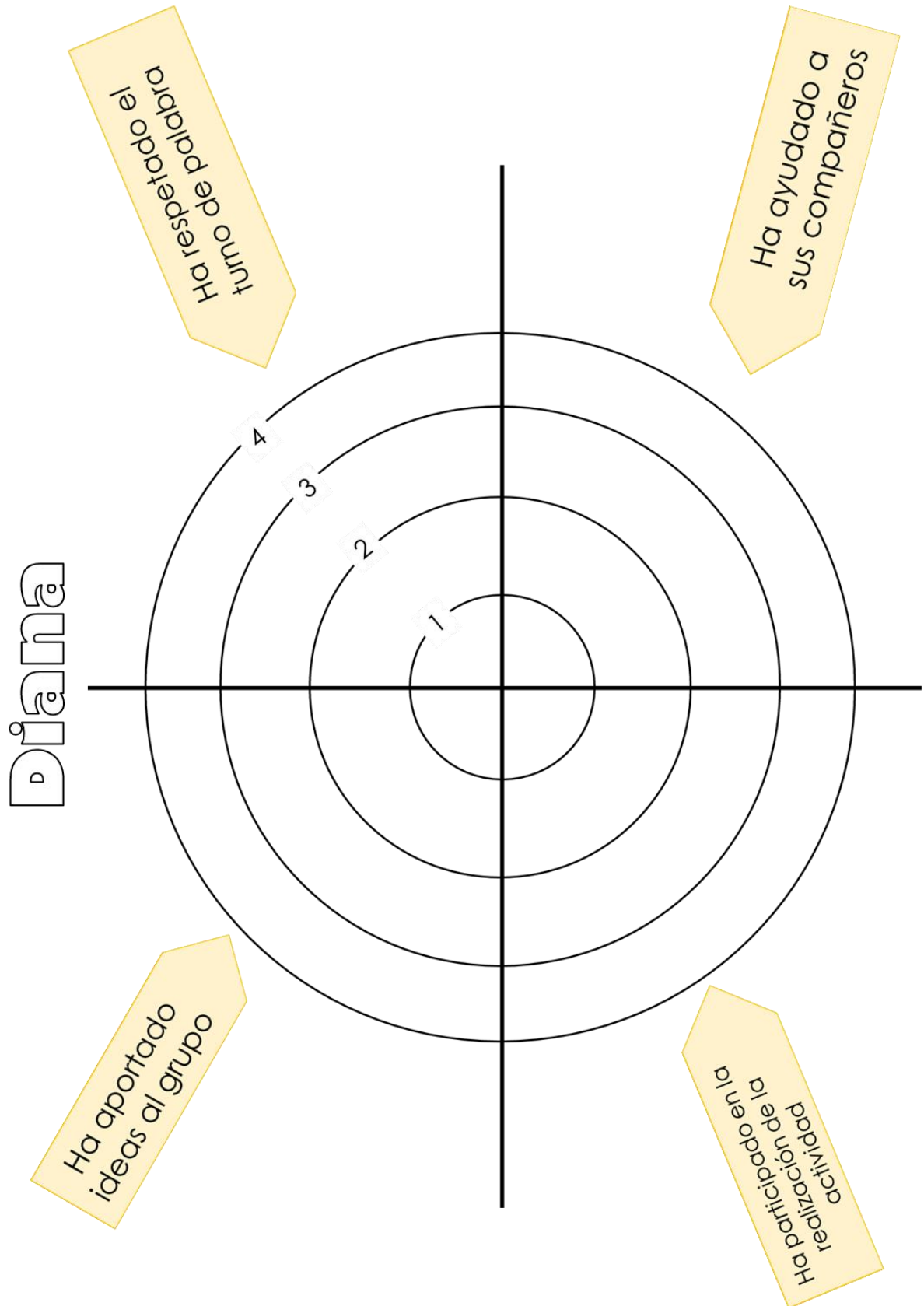


7

¿Que tipo de punto es?

- Separa dos oraciones en el mismo párrafo.
- Separa dos párrafos.
- Marca el final del texto.

Anexo XXI: Diana de Evaluación.



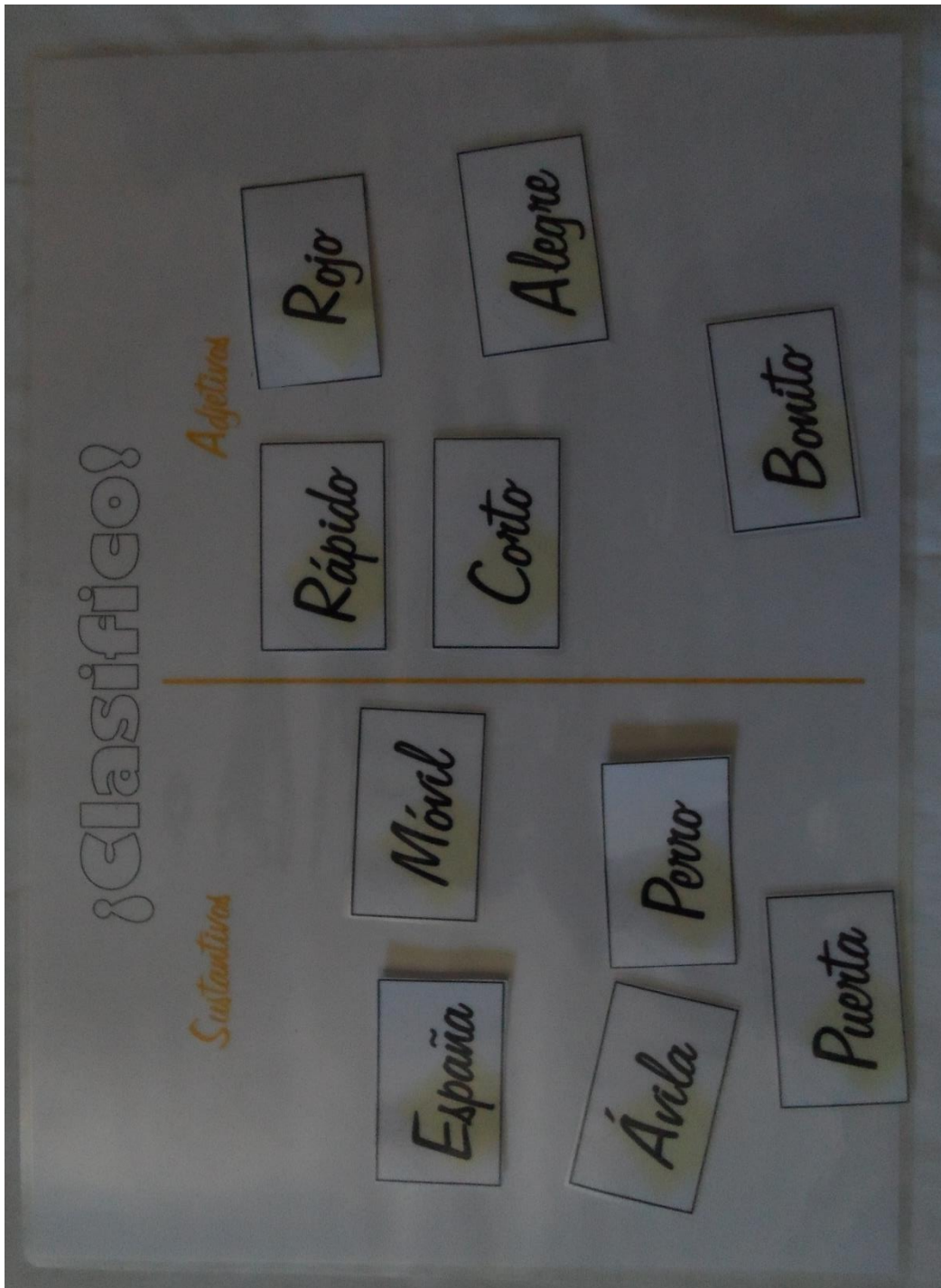
Anexo XXII: Afirmaciones para la actividad "Verdadero o falso".

1. Don Quijote cree que los gigantes son molinos **(falso)**
2. Tolilo y Lola son castigados por Pajarito Gruñón, porque están jugando a las batallas con las bolsas de la compra **(verdadero)**
3. Don Quijote es un hombre alto y gordo **(falso)**
4. Sancho y Don Quijote viajan buscando aventuras **(verdadero)**
5. Don Quijote rompe cuatro sacos de trigo **(falso)**
6. Los aventureros tienen dinero para pagar al molinero **(falso)**
7. Don Quijote tiene miedo a luchar con los gigantes **(falso)**
8. Tolilo y Lola ofrecen su ayuda para ayudar a sus nuevos amigos **(verdadero)**
9. Don Quijote va montado en un caballo negro **(falso)**
10. Tolilo y Lola salen a luchar contra el ejército de las bolsas de supermercado los dos a la vez **(falso)**

Anexo XXIII: Creamos nuestra balanza.



Anexo XXIV: ¡Clasifico!: sustantivos y adjetivos.



Anexo XXV: Materiales para la actividad “¿Cuántos kilogramos pesa?”.



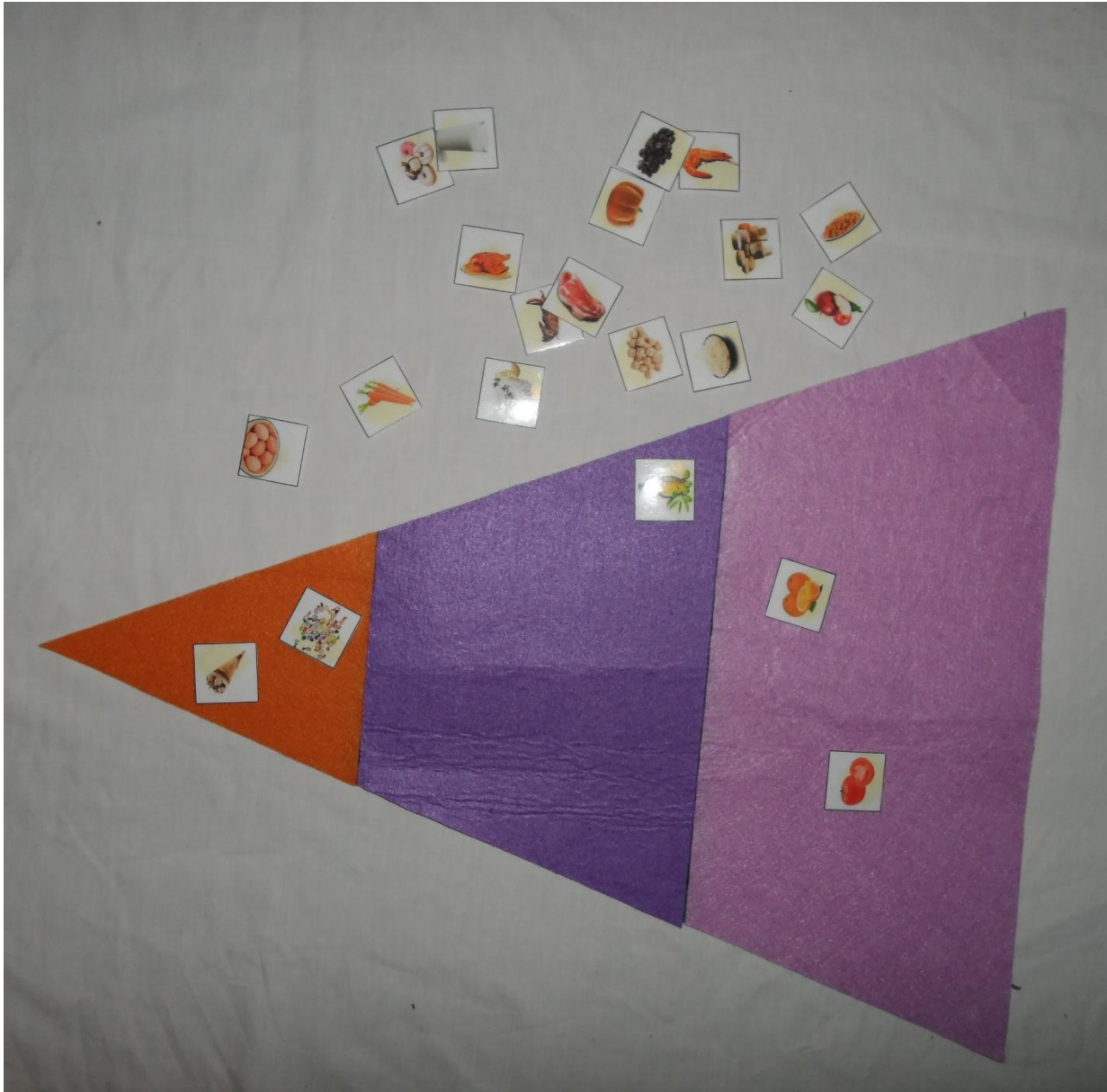
Anexo XXVI: Materiales para la actividad “¿Cuántos medios kilos hay? ¿Y cuartos de kilo?”



Anexo XXVII: Los cubos de las pesas.



Anexo XXVIII: Materiales para la actividad "Colocando los alimentos".



Anexo XXIX: Sacos de la actividad "Diez sacos forman uno".



Anexo XXX: Subiendo y bajando escaleras (II)



Anexo XXXI: Dictado -illo/-illa.

Don Quijote y Sancho panza e iban continuando su aventura, cuando Don Quijote dijo: “¡El domingo nos vamos merendar al campo!”.

Sancho que es un poco glotón, dijo: “habrá que llevar algunos bocadillos de tortilla de patatas, empanadillas... y le diremos a aquella mujercilla que nos prepare ensaladilla.

¡Por cierto Sancho!, dijo Don Quijote, no se te olvide que tenemos que comprar una vajilla, tenedores y cuchillos... y tendremos que llevar alguna mantilla para sentarnos. ¡Menos mal que voy en zapatillas! dijo Sancho, y este acabo diciendo, ¡Que buena idea ha tenido usted, seguro que lo pasamos de maravilla!

Anexo XXXII: Puzle refranero.



Anexo XXXIII: Informe para realizar la actividad *Escribimos un final*

Ayudamos a Don Quijote y a Sancho Panza

El molinero dijo:

"pues solo veo una solución, que hagan el trabajo con sus propias manos, pues treinta sacos de trigo en mano he sacado y molidos eran 4, si en cada saco entran 40 espigas de trigo y de cada una de estas saco 12 gramos ¿Cuántos kilos de trigo necesito para hacer tres sacos?"

¿Cuántos gramos de trigo entran en cada saco?

¿Cuántos sacos de trigo necesitamos para obtener un saco de harina?

Si Don Quijote ha roto tres sacos de harina, ¿Cuántos sacos de trigo necesitan?

Teniendo en cuenta que en cada saco entran 40 espigas de trigo, y que de cada espiga obtenemos 12 gramos, ¿Cuántas espigas de trigo necesitamos para obtener los tres sacos de harina? ¿Y gramos de trigo?

Anexo XXXIV: Afirmaciones y materiales para realizar el semáforo individual.

1. El gramo es la unidad principal de masa **(rojo)**
2. La balanza se inclina hacia el objeto que más pesa **(verde)**
3. Los jugos gástricos los produce el hígado **(amarillo: falta “y el páncreas”)**
4. La atmosfera está formada por oxígeno, nitrógeno y otros gases **(verde)**
5. Los diminutivos se forman añadiendo -illo, -ito, -illa, -ita, al final de las palabras **(verde)**
6. En un kilo hay dos cuartos de kilo **(rojo)**
7. En un medio kilo hay dos cuartos de kilo **(verde)**
8. Las precipitaciones pueden ser en forma de nieve y lluvia **(amarillo falta “granizo”)**
9. La respiración tiene dos fases la respiración y la inspiración **(amarillo es incorrecto la respiración)**
10. Los refranes nos dan un consejo o una advertencia **(verde)**

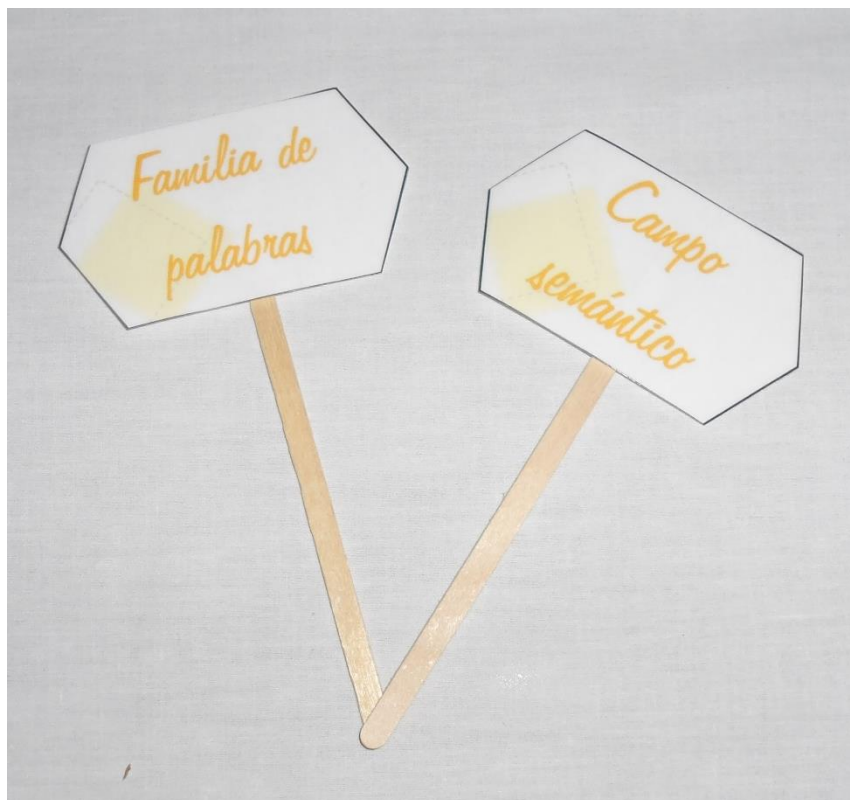


Anexo XXXV: Recipientes para realizar la actividad “De un recipiente a otro”.

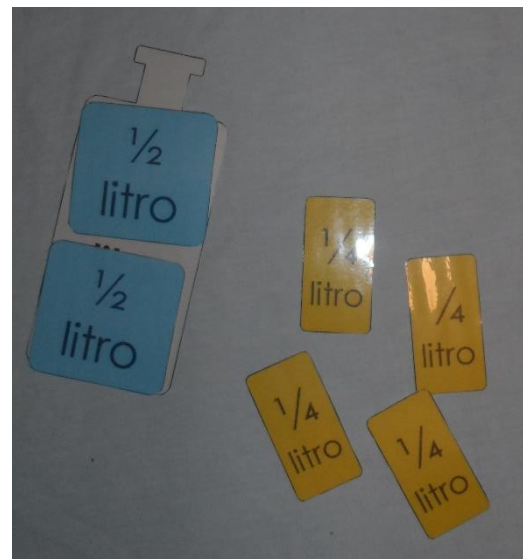
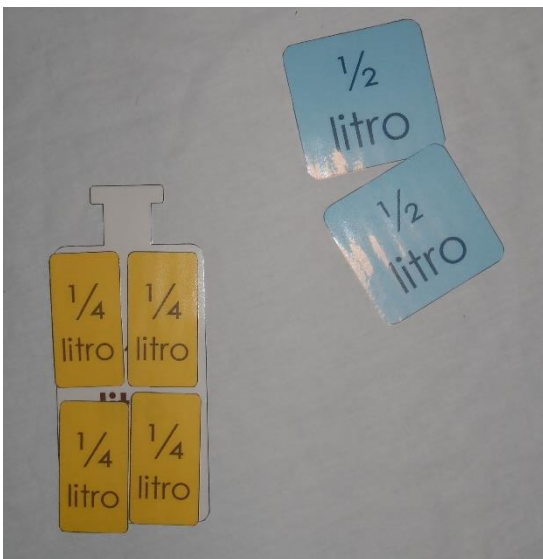




Anexo XXXVI: Señales para realizar la actividad “Familia de palabras o campo semántico”.



Anexo XXXVII: ¿Cuántos entran en un litro?



Anexo XXXVIII: Cada cosa a su lugar.



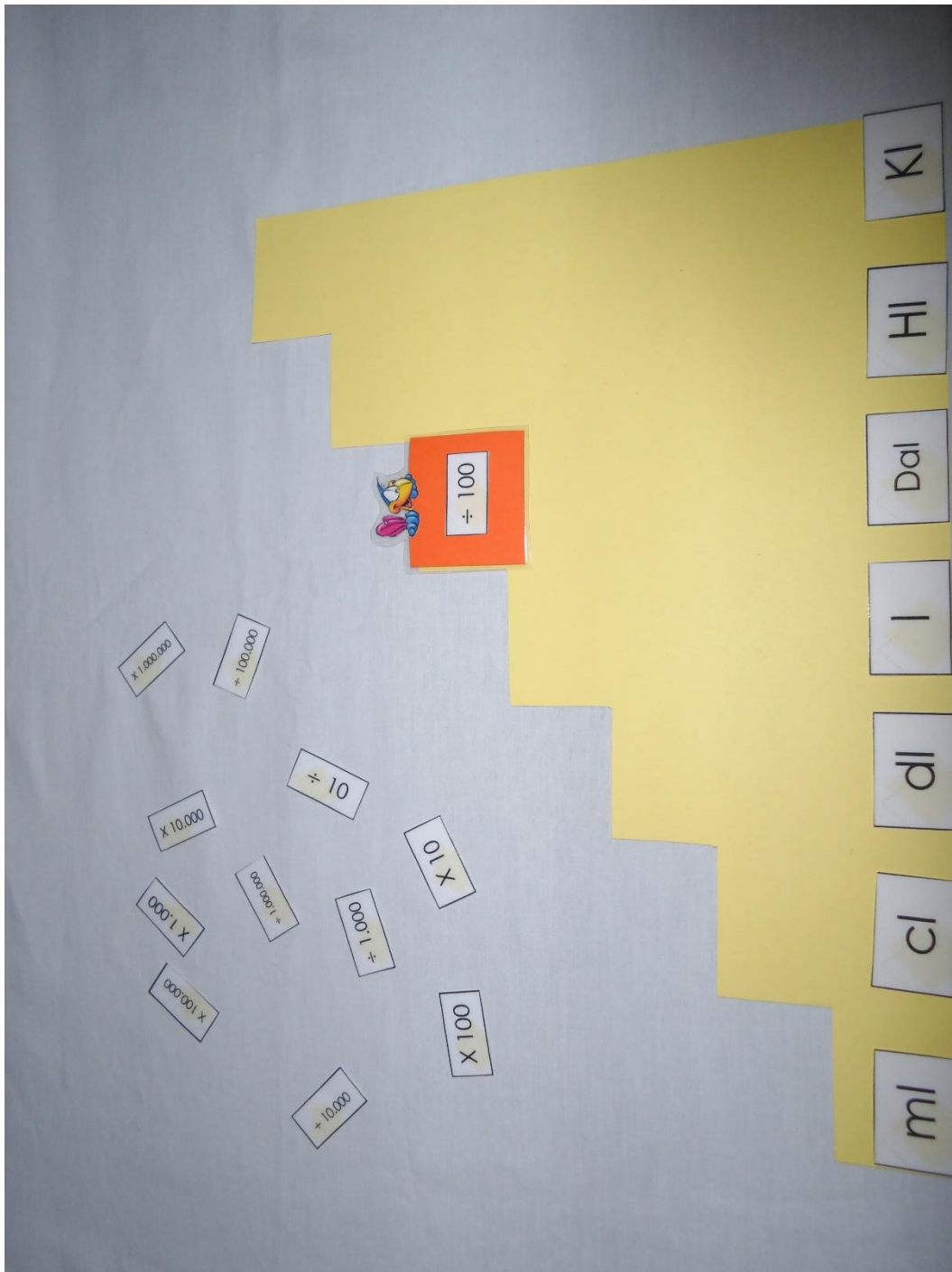
Anexo XXXIX: ¡Clasifico!: los determinantes.



Anexo XL: Los clips de capacidad



Anexo XLI: Subiendo y bajando escaleras (III)



Anexo XLII: Indicaciones para la actividad "Buscando capacidades"

1. Capacidad buscada: 7 litros y medio.
 - » Introduce tres medios litros.
 - » Añade un litro más.
 - » Añade 8 cuartos de litro.
 - » Añade un medio litro más
 - » Ahora añade un litro y dos cuartos de litro.
 - » Añade un medio litro y dos cuartos de litro.

2. Capacidad buscada: 10 litros y cuarto.
 - » Introduce 2 litros y 3 cuartos de litro.
 - » Añade 11 medios litros.
 - » Añade cuatro cuartos de litro.
 - » Añade un medio litro y dos cuartos de litro.

Anexo XLIII: Carrera de Dictados: c/qu-

Tolilo, Lola y Rocío, la lechera, acudieron al mercado allí se encontraron con el carpintero Quique, este vive en una casa de campo en Cáceres. Está rodeada de cerezos, ciruelos, pinos y también tiene un hermoso ciprés.

Cerca de su casa vive su tía Carlota que hace unas comidas buenísimas. En verano, Rocío va a casa de Quique a hacerle una visita y juegan al ¿Quién es quién? Los dos amigos se lo pasan de Maravilla.

Anexo XLIV: Informe para realizar la actividad *Escribimos un final*

Ayudamos a La lechera

Rocío, la lechera, dijo:

"la Señora Rosi me da litro y medio de leche cada 2 días y que luego esta Clotilde, la vaca más joven que me da 250 mililitros de leche cada 2 días y la Señorita Lucía que me llena una botella de litro por la mitad 2 veces al día. Si en la cantaré entra 10 veces más que lo que me da de leche la Señorita Lucía y 3 veces lo que ordeño a la Señora Rosi más dos veces lo que me da Clotilde, ¿cuántos litros de leche necesitaré?"

Teniendo en cuenta que el mercado tendrá lugar dentro de cinco días y que a la Señora Rosi toca ordeñarla hoy ¿Cuántas veces tenemos que ordeñarla? ¿Cuántos centilitros de leche obtendremos al final?

¿Cuántas veces, antes del mercado, ordeñaremos a Clotilde si nos toca ordeñarla mañana? ¿Cuántos centilitros obtendremos al final?

¿Cuántas veces debemos ordeñar a la Señorita Lucía si nos toca ordeñarla hoy y el mercado es dentro de 5 días? ¿Cuántos centilitros de leche obtendremos?

¿Cuántos centilitros de leche entran en la cantaré?

Anexo XLV: Tarjetas para la actividad "El gran quiz".

C. Sociales



REPUESTA: _____

Lengua



REPUESTA: _____

C. Naturales



REPUESTA: _____

Matemáticas



REPUESTA: _____

Anexo XLVI: Se han cambiado las palabras “La fiesta de cumpleaños”.

Se han cambiado las palabras:
La fiesta de cumpleaños.

Un día los dos **amigos** (*hermanos*) estaban viendo la televisión, y vieron que iban a cambiar la hora. Lola, miro a su hermano Tolilo y le dijo:

- ¿Y si adelantamos todos los relojes una hora como han dicho en la tele?

- Si, así ya no tendrá que cambiarlo mamá, respondió Tolilo.

Los dos hermanos comenzaron a cambiar todos los **armarios** (*relojes*) de la casa, cuando su madre llegó a casa miro la hora y dijo:

- Daros prisa hijos que llegamos tarde al cumpleaños de la abuela, tenemos que estar en su casa dentro de media **tarde** (*hora*).

Los dos hermanos se prepararon y salieron junto a su madre dirección a casa de su abuela. Cuando los tres llegaron a casa de su abuela, esta les dijo **contenta** (*asustada*):

- ¿Cómo que habéis llegado tan pronto?

Los dos hermanos al escuchar esto comenzaron a reírse pues su madre pensaba que era una hora más tarde de la que era en realidad.

Pajarito Gruñón que había visto la que habían liado los dos hermanos, se acercó a ellos y les dijo:

- No sabéis que con el **dinero** (*tiempo*) no se puede jugar, además habéis engañado a vuestra madre. Solo por esto os merecéis un castigo. Y diciendo “Viajareis y aprenderéis y si a casa queréis volver un enigma debéis resolver” les mandó a un cuento donde debían ayudar a sus protagonistas, si a su vida normal querían volver.

Tras un largo viaje llegaron a un bosque donde vieron un conejo blanco que no hacía más que decir:

- me voy, me voy, me voy que llevo **pronto** (*tarde*) al cumpleaños.

Los dos hermanos se acercaron a él y le dijeron:

- Hola soy Tolilo y esta es mi hermana Lola ¿y tú quién eres?

- Yo soy el Conejo **Negro** (*Blanco*), pero me voy, me voy, que no llego al cumpleaños. Respondió.

- ¿Dónde vas tan deprisa?, pregunto Lola al conejo

- A la fiesta de no cumpleaños de mi amigo el Sombrero, respondió a los dos hermanos.

El Conejo fue a mirar el reloj para ver la hora que era y pego un grito tan grande que los dos hermanos se asustaron. Lola se acercó a él y le dijo:

- ¿Qué ha pasado?

- Mi **sombrero** (*reloj*) que se ha estropeado... ¡menudo cachivache! Respondió el Conejo Blanco.

- No te preocupes yo tengo un reloj de pulsera, ¿a qué hora es la fiesta? Dijo Tolilo al Conejo.

El conejo sacó de su bolsillo una invitación en la que ponía:



Tolilo leyó la invitación detenidamente y le pregunto al Conejo:

- ¿Tu estas seguro de que el día 29 de **marzo** (febrero) existe? ¿Y esa hora, que hora es en el reloj digital?

El Conejo Blanco se dio cuenta de que tenía un problema que tenía que solucionar cuanto antes pues no sabía si febrero tenía 28 o 29 días. Ni como se escriben las cuatro menos cuarto en el reloj digital. Los dos hermanos se ofrecieron para ayudar al Conejo a responder todas estas preguntas.

Historia basada en Alicia en el país de las maravillas.

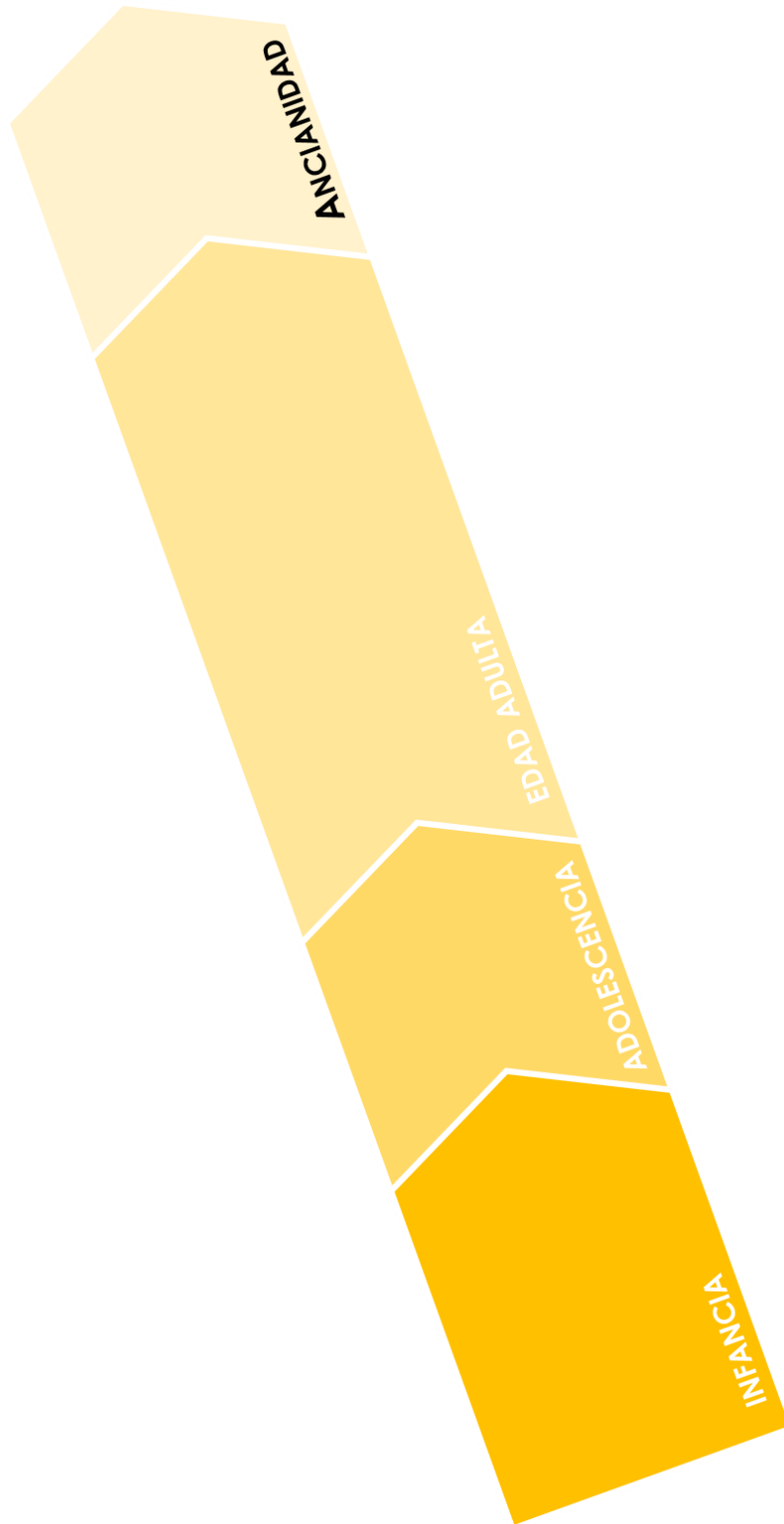
Lewis Carroll

Anexo XLVII: Los racimos de las horas.



Anexo XLVIII: La línea de la vida.

La línea de la vida



Anexo XLIX: *De día y de noche.*



Anexo L: 24 horas, 24 partes.



Anexo LI: Las horas de mi día.

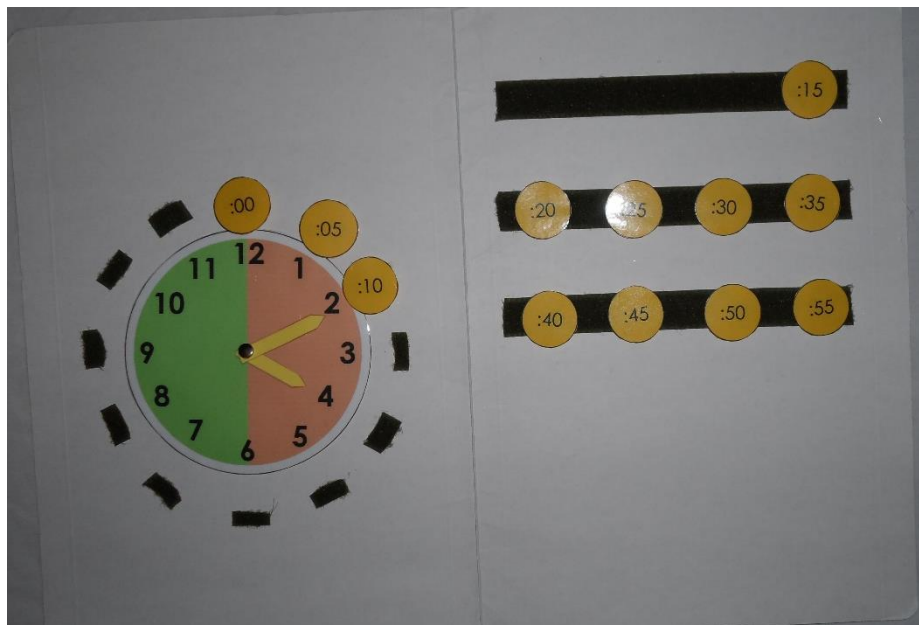
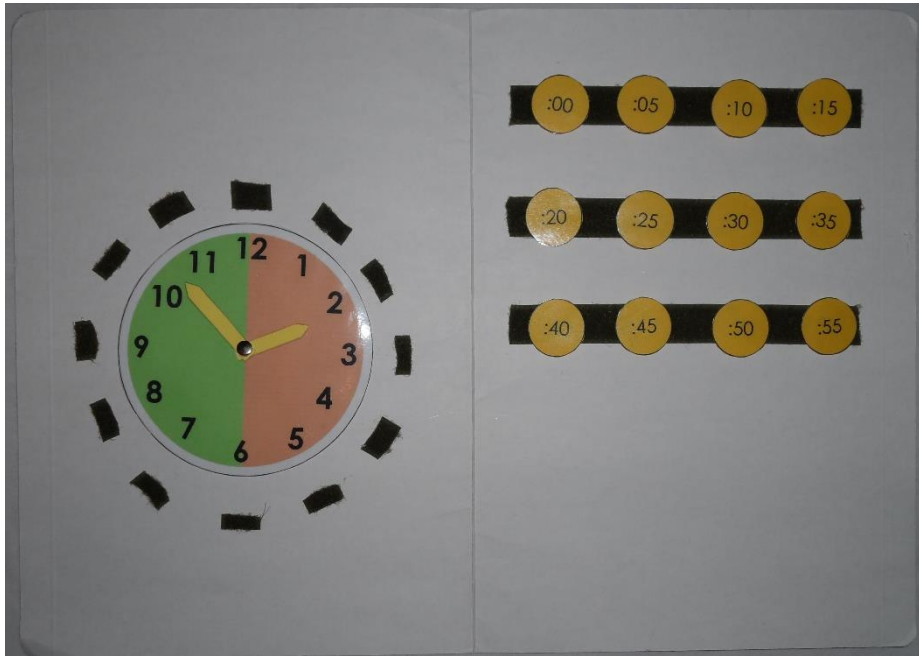
Las horas de mi día

01:00h	02:00h	03:00h	04:00h	05:00h	06:00h
07:00h	08:00h	09:00h	10:00h	11:00h	12:00h
13:00h	14:00h	15:00h	16:00h	17:00h	18:00h
19:00h	20:00h	21:00h	22:00h	23:00h	24:00h

Anexo LII: Buscando palabras polisémicas.



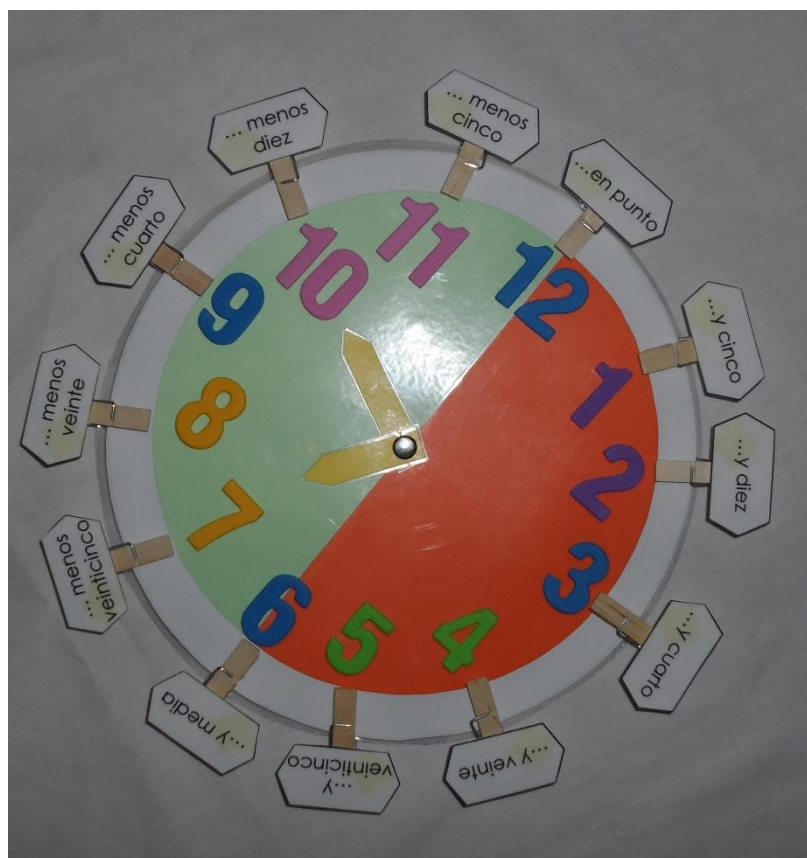
Anexo LIII: la carpeta de los relojes.



Anexo LIV: Materiales para la actividad "La agenda de Pajarito Gruñón".



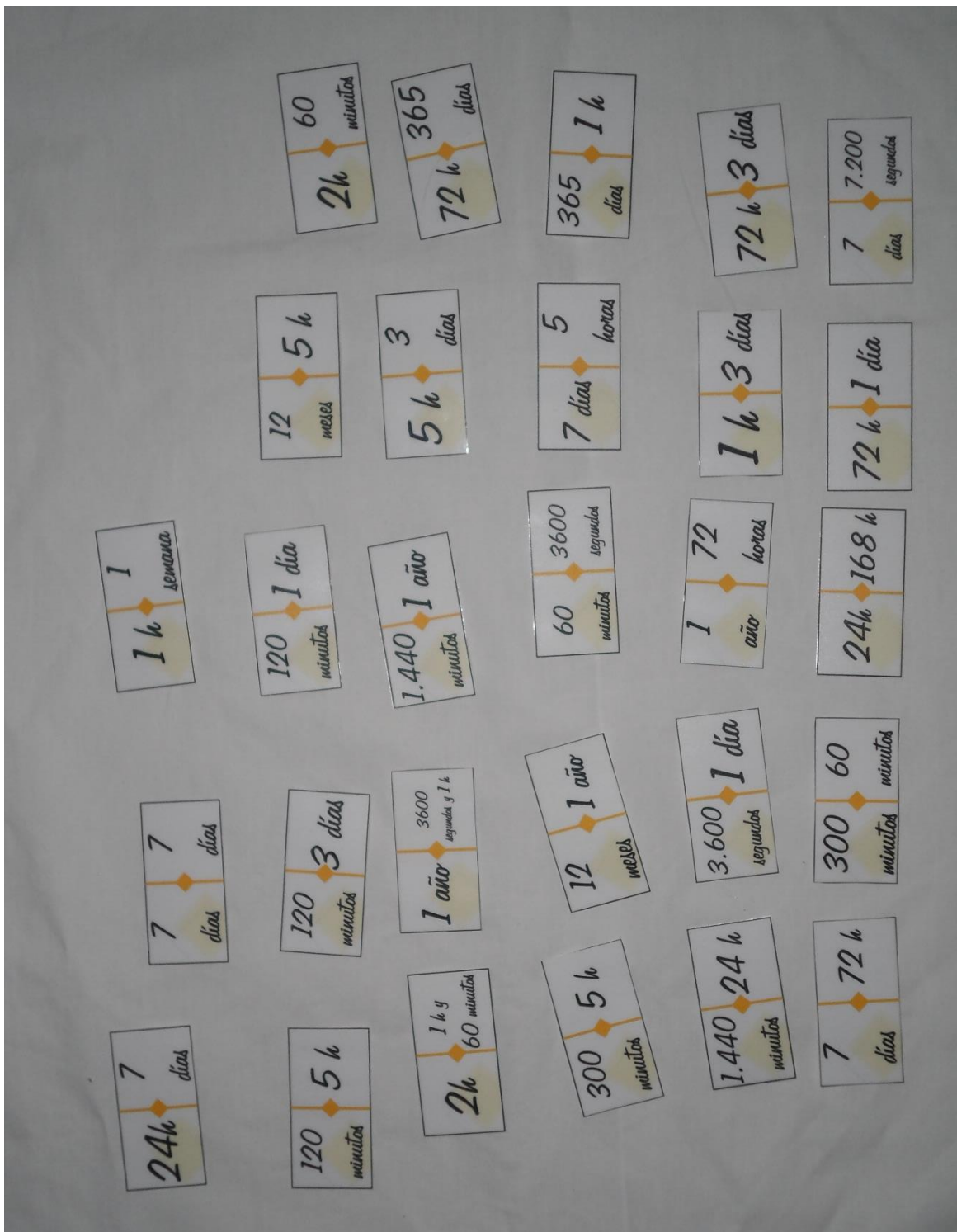
Anexo LV: Las horas del reloj analógico.



Anexo LVI: Cada verbo en su lugar.



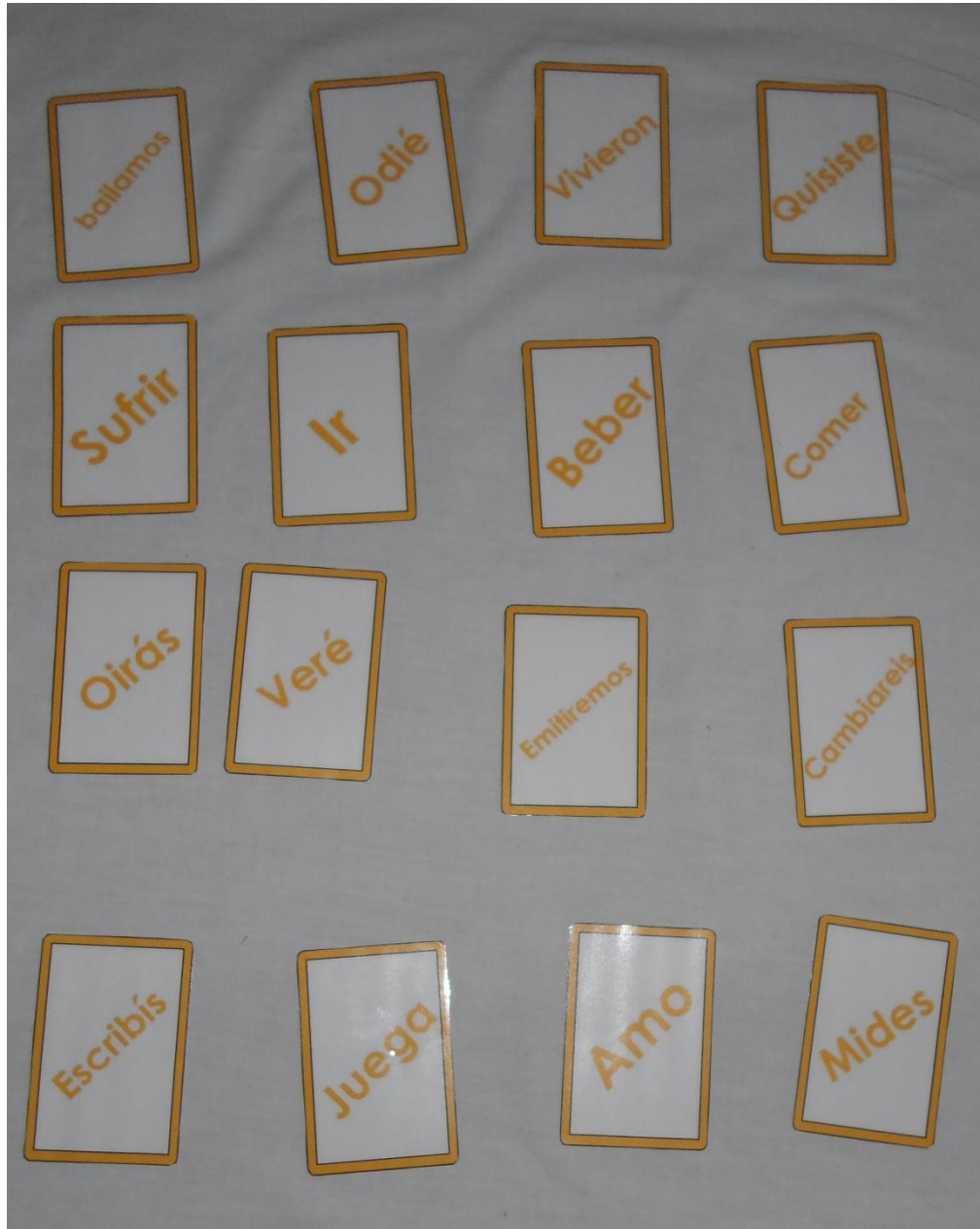
Anexo LVII: Dominó temporal.



Anexo LVIII: Eje cronológico.



Anexo LIX: Cartas para la actividad "¡¡Verbo!!".



Anexo LX: Informe para realizar la actividad Escribimos un final.



Ayudamos al Conejo Blanco

El Conejo Blanco se dio cuenta de que tenía un problema que tenía que solucionar cuanto antes pues no sabía si febrero tenía 28 o 29 días. Ni como se escriben las cuatro menos cuarto en el reloj digital.

¿Podría ser la fiesta el 29 de febrero de 2016? ¿Por qué?

Si el reloj de Tolilo marcan las 13:50h, ¿Qué hora es? ¿llegará el Conejo Blanco a tiempo a la Fiesta de no cumpleaños del Sombreroero?, Sabiendo que desde donde se encuentran al lugar de la fiesta tarda 100 minutos

¿Cómo se escribe las cuatro menos cuarto en el reloj digital?

Anexo LXI: ¿Cuánto tiempo en un trébol?



Anexo LXII: Completando en euros.



Anexo LXIII: Materiales para la actividad "Ahorramos en un momento"



Anexo LXIV: Catálogo para la actividad "Venta por catálogo".

e/SUPERMERCADO

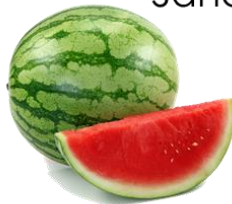


Tolilo y Lola

Cientes de
SUPERMERCADO

 ME GUSTA

Sandía



2,45€
5kg

Tomate



1,13€
Maya de 7 tomates

Plátanos



89 CENT.
1kg

Cebolla



0,89€
Maya de 2 Kg

lechugas

**¡EL
SÚPER
PRECIO!**



89 CENT.
2 unidades

Yogurt



0,90€
4 unidades

Helado



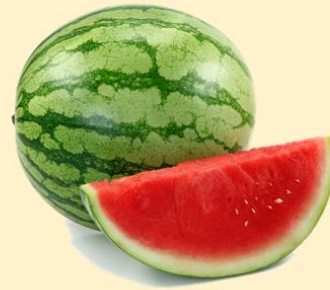
2,45€
8 unidades

Flan



69 CENT.
2 unidades

Sandía



1,60€
2 kg

Chorizo



0,90€
250 g

Leche



87 CENT.
1 litro

Tomate



1€
4 unidades

Queso oveja



2,19€
250g

Helado



2,31€
6 unidades

Pizza



2€
1 unidad

Lechuga



0,80€
1 unidad

cebolla



39 CENT.
1 kilo

SUPERMERCADO

Calidad y precio
están muy cerca

Queso de oveja



5,85€
500g

Pan



1€
3 barras

Pan



39 CENT.
1 barra

Leche



0,78€
1 litro

¡EL
SÚPER
PRECIO!



Tablet 5,5 pulgadas

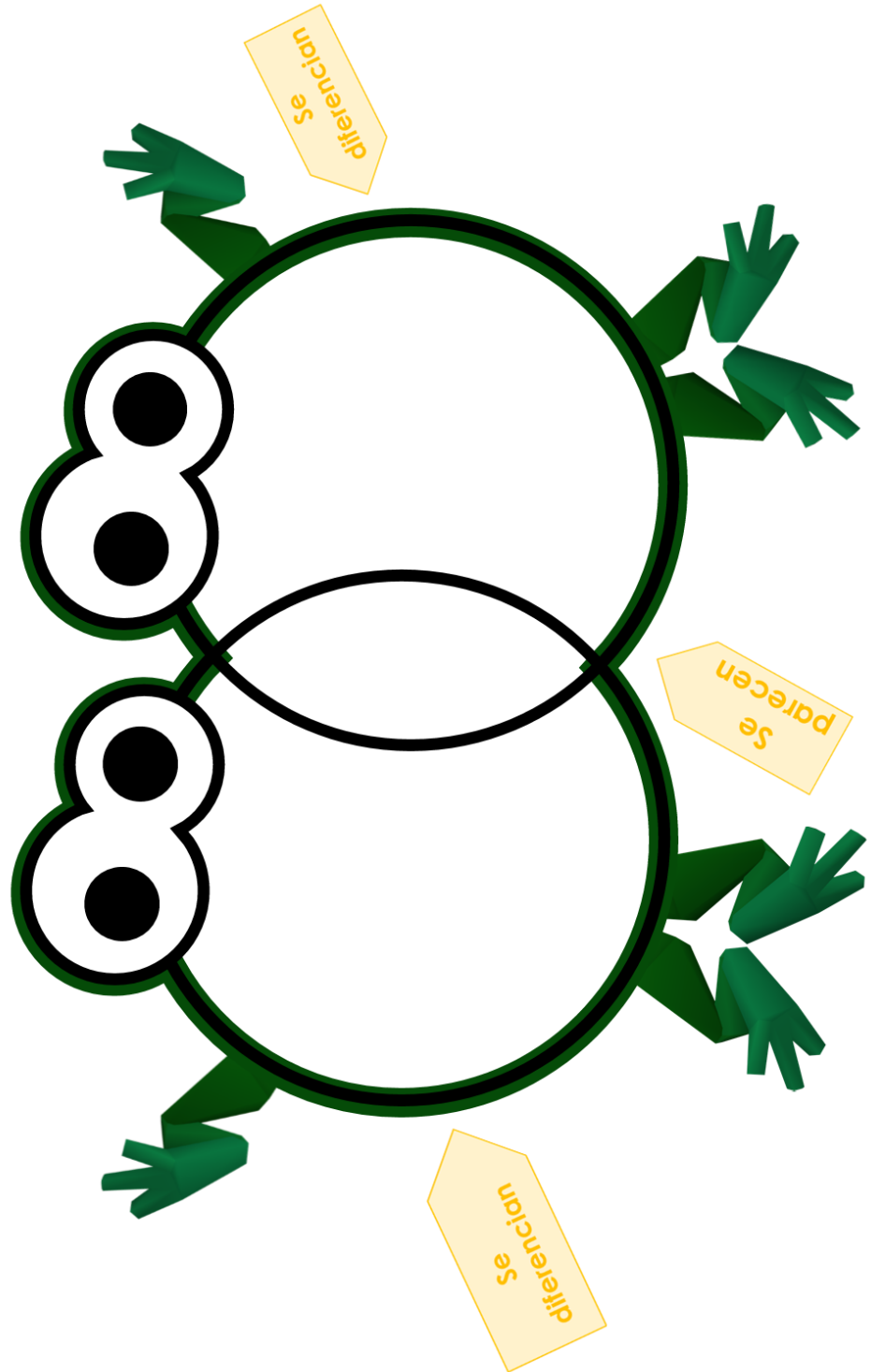
53€

SÍGUENOS EN



Anexo LXV: Compara y contrasta: Las fuentes de energía renovables y no renovables.

Compara y contrasta:
Las fuentes de energía



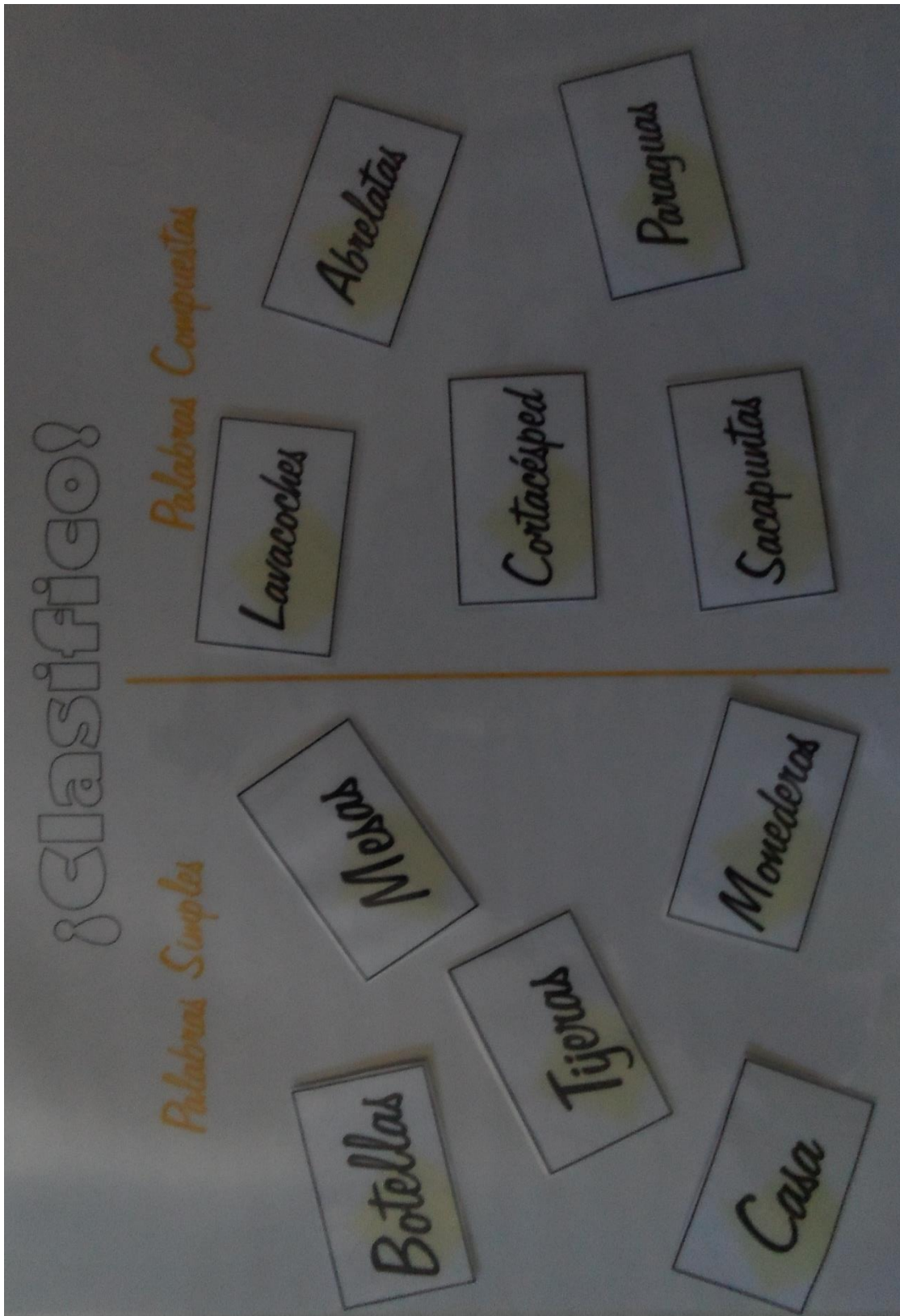
Anexo LXVI: Materiales para la actividad “¿Cuántas monedas son un euro?”.



Anexo LXVII: Indicaciones para la actividad “Buscando la cantidad exacta”.

1. Grupos de 20€
2. Grupos de 100€
3. Grupos de 50€
4. Grupos de 120€
5. Grupos de 63€
6. Grupos de 78€
7. Grupos de 10€
8. Grupos de 200€
9. Grupos de 33€
10. Grupos de 39€

Anexo LXVIII: ¡Clasifico!: palabras simples y compuestas.



Anexo LXIX: Pescando palabras.

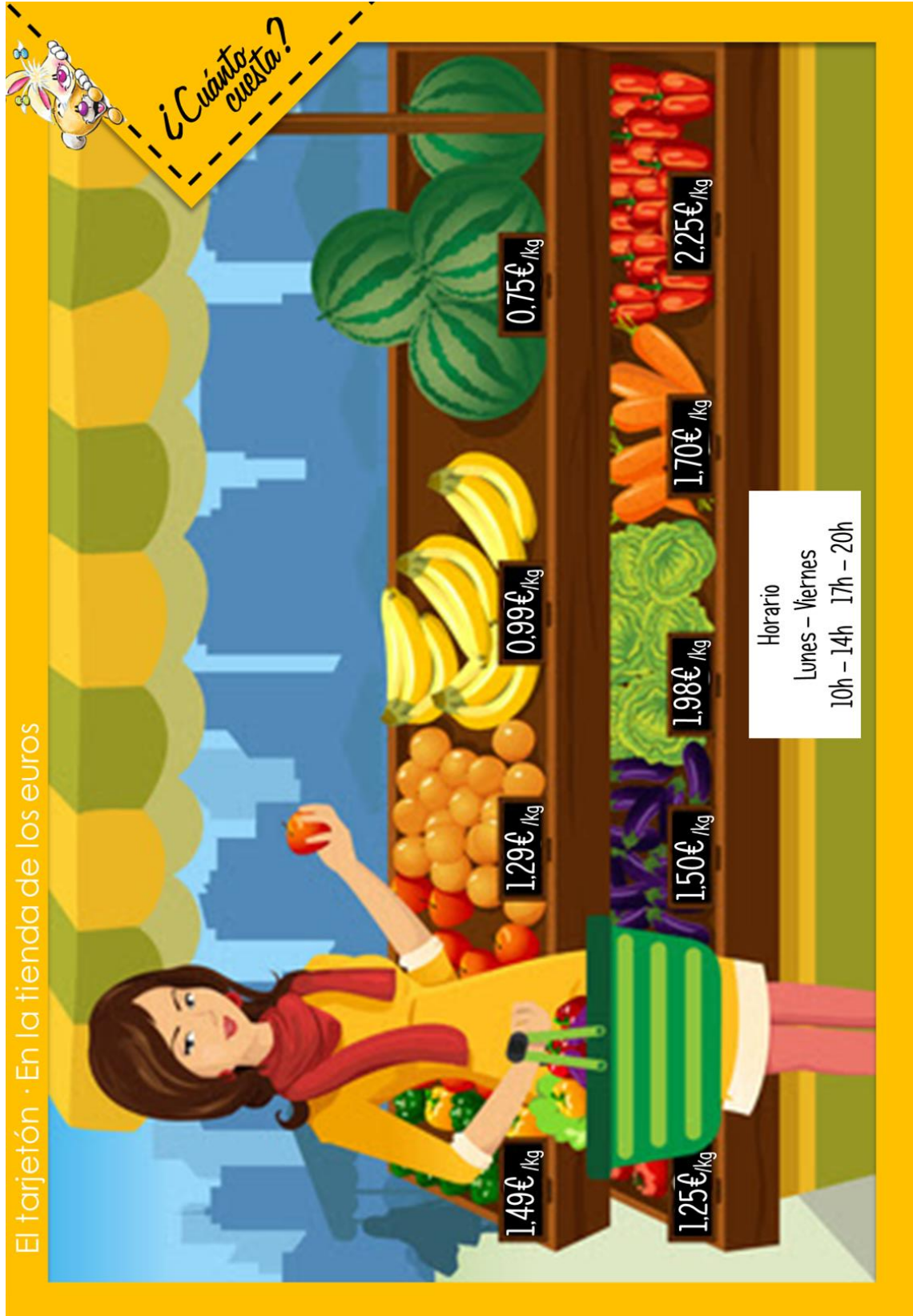


Anexo LXX: Dictado cooperativo.

¡Qué sorpresa! ¡Me acabo de encontrar un billete de 5 euros! ¿Qué me comprare con él? Pues no tenía pensado comprarme ahora nada.

Con estos cinco euros y todo el dinero que tengo ahorrado ¿Qué puedo comprarme? Una Tablet, un ordenador, un lazo ¡Eso es un lazo! Pero... ¿para qué quiero un lazo nuevo si hace dos meses que me compre uno? ¿y entonces que me compro?, puedo comprarme un perfume nuevo, un disco de Los Ratones. Que complicado es elegir en que gastarme el dinero ¿y si me compro un bolso? ¡eso es me compraré un lazo y un bolso nuevo! ¡Me encantan los complementos!

Anexo LXXI: Tarjetón: en la tienda de los euros



1. ¿Qué veis en la imagen? **(una señora comprando)**
2. ¿Qué horario tienen la tienda? **(de lunes a viernes de 10 – 14 y de 17 – 20)**
3. Si la señora compra 3 kilos de tomates, 2 kilos de plátanos y 1 kilo de berenjenas
¿Cuánto tendrá que pagar? (7,23€)
4. Si la señora paga con tres monedas de 2€, y 4 de 50 CENT. ¿Podrá pagar todo lo que ha comprado? (Sí, porque tiene 8€)
5. ¿Cuánto dinero la tienen que devolver? (77 CENT.)
6. Si el dependiente se queda media hora más tarde de la hora que cierra al mediodía, ¿A qué hora sale de la tienda? (a las 2 y media)

Anexo LXXII: Materiales de la actividad "Lo que la tarjeta diga".





PAGA EL PRECIO DEL PRODUCTO UTILIZANDO CUATRO MONEDAS O BILLETES



3€ 75 CENT.

PAGA EL PRECIO DEL PRODUCTO UTILIZANDO TRES MONEDAS O BILLETES





Anexo LXXIII: El paso por los sectores.

El paso por los sectores



SECTOR TERCIARIO

SECTOR SECUNDARIO

SECTOR PRIMARIO

Anexo LXXIV: Informe para realizar la actividad "Escribimos un final".



Ayudamos a Ratita Presumida

- Aquí hay 5 monedas de 20 céntimos, un billete de cinco euros, 100 monedas de 1 céntimo y creo que esto son 3 monedas de un euro, dijo Tolilo.

- Espera Tolilo aquí hay otras 4 monedas de 10 céntimos y otras cinco de 1 euro, añadió Lola.

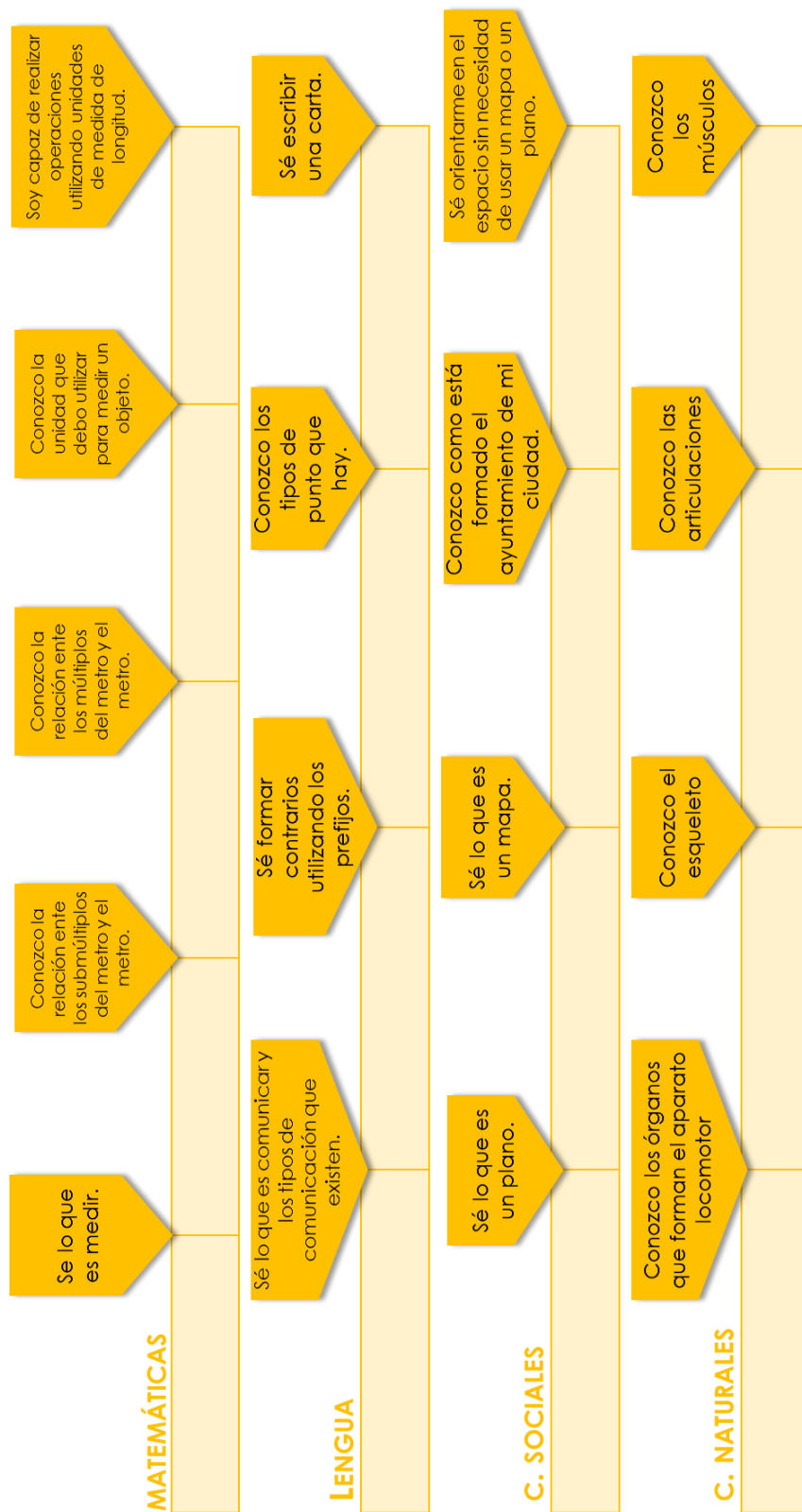
¿Cuántos euros tiene ahorrado la Ratita?
(indícalo en formato ...€ ...CENT.)

Si el lazo cuesta 13€ y 27 CENT. ¿podrá comprárselo Ratita Presumida?

Anexo LXXV: Líneas de evolución de cada bloque del proyecto.

Líneas de evolución

Bloque I: ¡Cuánto mide?



Líneas de evolución

Bloque 2: ¿Cuánto pesa?

Conozco como como usar la balanza.

Sé que el kilo es la unidad principal de masa.

Conozco cuantos medios kilos hay en un kilo y cuantos cuartos de kilo.

Conozco la relación entre las distintas unidades de medida de masa del Sistema Métrico Decimal.

Sé realizar operaciones utilizando las unidades de medida de masa.

MATEMÁTICAS

Conozco la diferencia que hay entre los sustantivos y los adjetivos.

Sé cómo formar los diminutivos y los aumentativos.

Sé cómo escribir las palabras acabadas en -illo y en -illa

Conozco que son los refranes.

LENGUA

Conozco la atmósfera.

Conozco el tiempo atmosférico.

Sé que símbolos se utilizan para mostrar las predicciones del tiempo.

C. SOCIALES

Conozco los órganos que forman el aparato digestivo.

Conozco que alimentos son más saludables.

Sé que órganos forman parte del aparato respiratorio.

C. NATURALES

Líneas de evolución

Bloque 3: ¿Cuánto cabe?

Sé realizar operaciones utilizando las unidades de medida de capacidad

Conozco la relación existente entre las unidades de medida de capacidad del Sistema Métrico Decimal.

Sé la relación existente entre el litro, el medio litro y el cuarto de litro.

Sé que el litro es la unidad principal de capacidad.

MATEMÁTICAS

Sé lo que es la fabula.

Sé cómo se escribe ca, co, cu, que, qui

Conozco los determinantes y sus tipos.

Se lo que es un campo semántico y una familia de palabras.

LENGUA

Sé que es un río.

Conozco que es la hidrosfera y el ciclo del agua.

C. SOCIALES

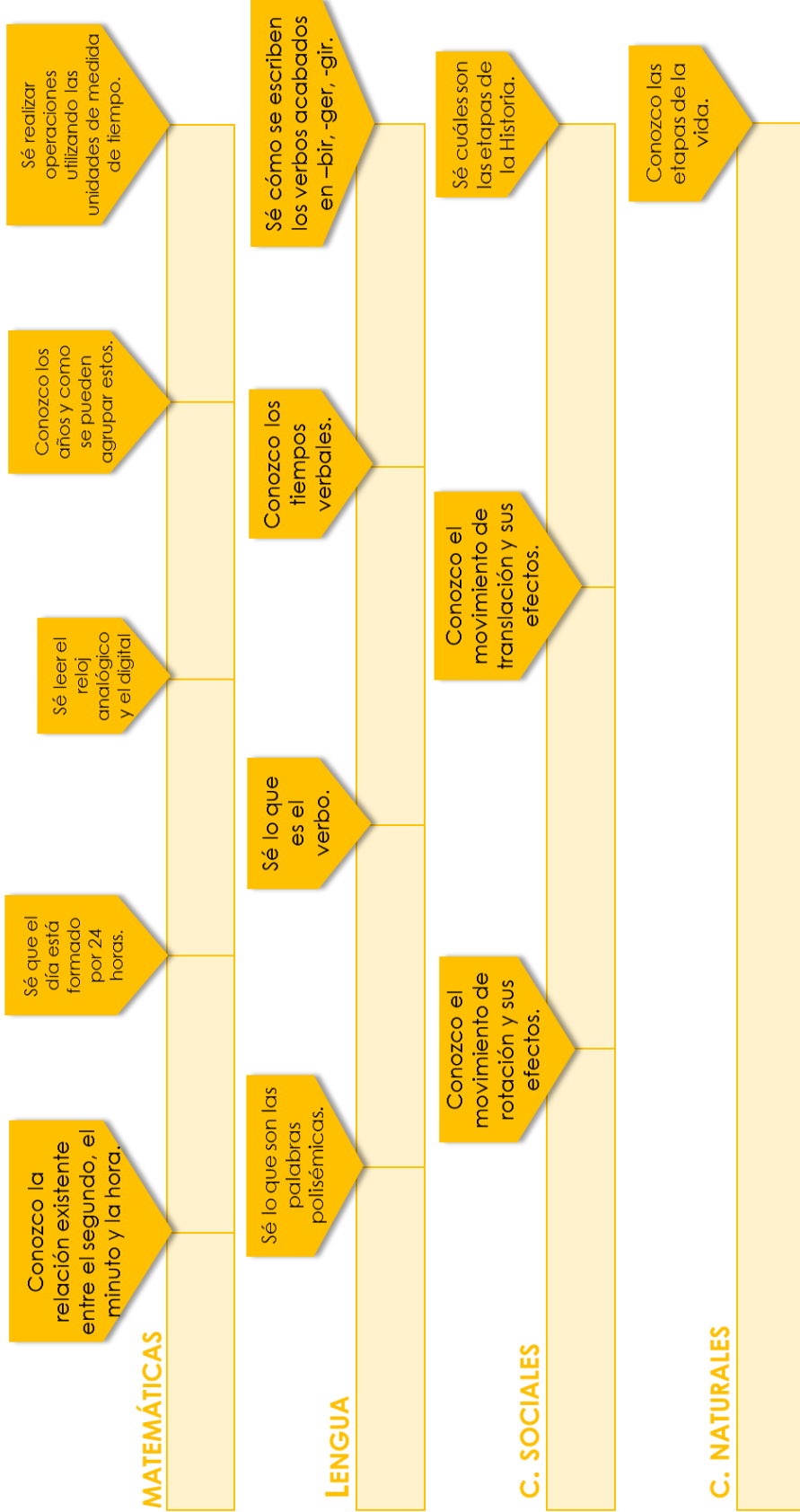
Conozco el aparato excretor.

Conozco el aparato circulatorio.

C. NATURALES

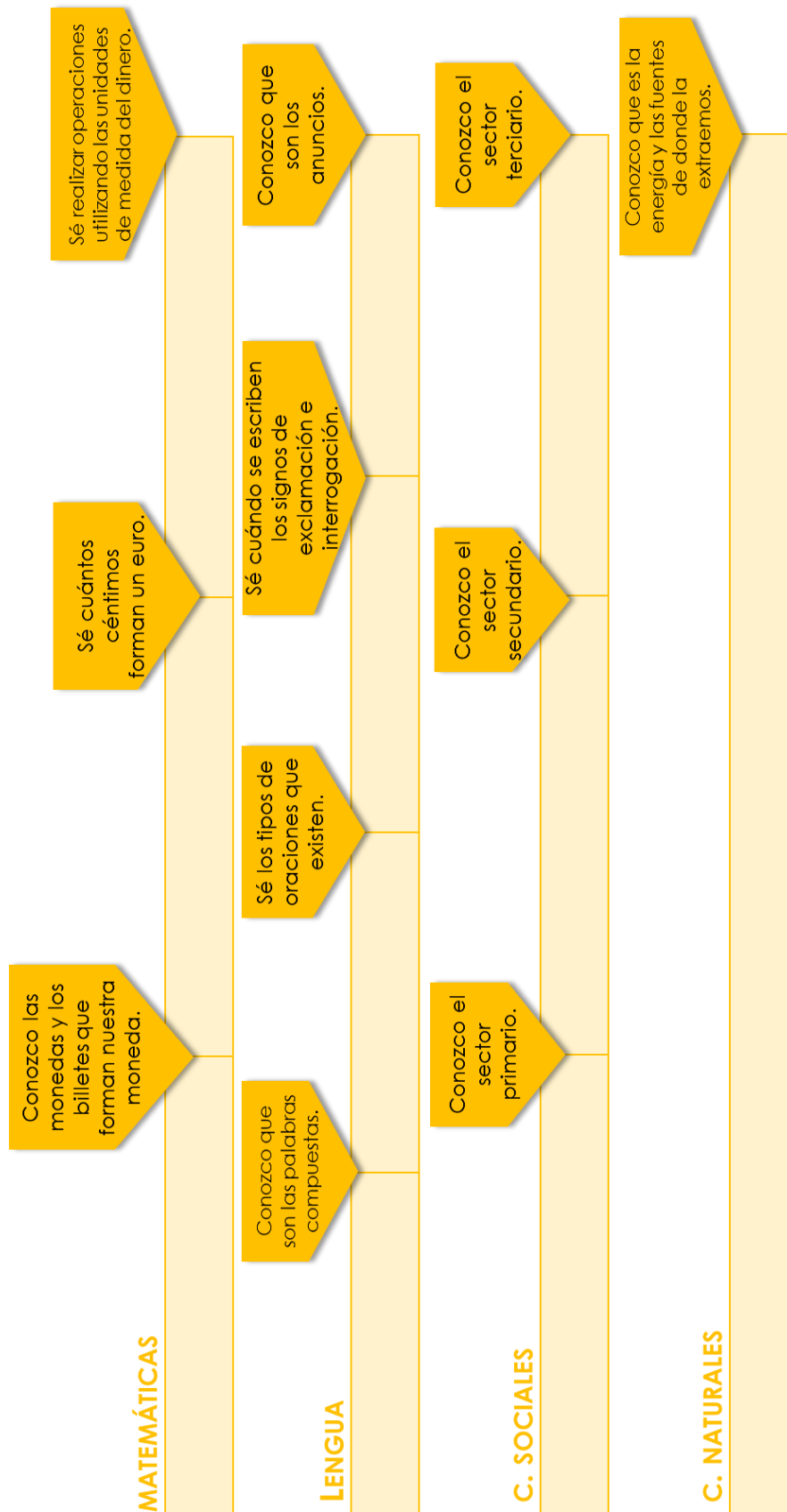
Líneas de evolución

Bloque 4: ¿Cuánto tiempo?



Líneas de evolución

Bloque 5: ¿Cuánto cuesta?



Anexo LXII: Semáforo individual.

1. 10 centímetros son un decímetro **(verde)**
2. El aparato locomotor está formado por los músculos y los huesos **(amarillo falta: “las articulaciones”)**
3. El plano le utilizamos para representar grandes superficies terrestres **(rojo)**
4. El punto y final separa dos oraciones **(rojo)**
5. La unidad principal de masa es el kilogramo **(verde)**
6. La digestión comienza en el ano y termina en la boca **(rojo)**
7. “Al mal tiempo buena cara” no es un refrán **(rojo)**
8. La atmosfera está formada por otros gases y nitrógeno **(amarillo falta: “el oxígeno”)**
9. Un litro está formado por dos medios litros **(verde)**
10. La hidrosfera constituye un poco superficie de la Tierra **(rojo)**
11. El corazón, las venas y las arterias forman parte del aparato circulatorio **(verde)**
12. Azul es un sustantivo **(rojo)**
13. 3600 segundos son una hora **(verde)**
14. Los tiempos verbales son: presente, pasado e infinitivo **(amarillo cambiamos infinitivo por futuro)**
15. Las etapas de la vida son cuatro **(verde)**
16. La tierra tarda 1 año en dar una vuelta sobre su eje **(rojo)**
17. 100 euros son un céntimo **(rojo)**
18. Todos los anuncios tienen un eslogan **(verde)**
19. Las fuentes de energía pueden ser renovables **(amarillo falta: “no renovables”)**

Anexo

Libro

El trabajo interdisciplinar en el aula de Primaria: Magnitudes, su medida y mucho más

*Magnitudes,
su medida
y mucho más*



Antes de empezar...

Nos presentamos



Tolilo

Es el hermano de Lola, con la que esta jugando todo el tiempo.



Lola

Es la hermana de Tolilo, juegan mucho juntos y a veces hacen alguna que otra travesura.



Pajarito Gruñón

Es el que se encarga de cuidar a los dos hermanos. Cuando estos lían alguna de las suyas no le queda más remedio que castigarles, enviándoles a un cuento

[Archivos de audio.](#)

[Recursos digitales.](#)

Conoce tu libro





¡¡Canta con nosotros!!

Tolilo y Lola son

Son hermanos y les gusta jugar
Y travesuras ellos siempre harán
Menos mal que Pajarito Gruñón puede
cuidar a los dos, a los dos
Y si ellos hacen algo mal
Pajarito les podrá castigar
Y entonces a un cuento ellos viajarán
Tolilo y Lola, los dos hermanos son.
Lola, Tolilo, la lían un montón.
Tener cuidado con Pajarito Gruñón.
Tolilo y Lola, a un cuento viajarán
Lola y Tolilo, y allí se quedarán
Y un problema tendrán que solucionar
Y a casa regresarán.





¿Cuánto mide?



Tolillo y Lola son dos hermanos a los que les gusta mucho jugar. Pero siempre acaban haciendo alguna travesura. Menos mal que esta Pajarito Gruñón para enseñarles como deben jugar... ¿Qué habrán hecho esta vez los dos hermanos? ¿Dónde les mandará Pajarito Gruñón?

Observa la imagen y escribe.

¿Qué ves en la imagen?

¿Qué pienso sobre la imagen?

Me pregunto...



El corte de pelo de Bimbón

Aquella tarde, Tolilo y Lola, después de acabar los deberes, decidieron cambiar de **look** a su perro Bimbón. Por lo que cogieron unas tijeras, salieron al jardín y se pusieron manos a la obra.

Cuando los dos hermanos comenzaron a cortar el pelo a su perro, este no se estaba quieto, por eso el nuevo peinado de Bimbón no era tal y como Tolilo y Lola esperaban, pero aun así siguieron divirtiéndose. En aquel momento pasaba por allí Pajarito Gruñón, y al ver el **estropicio** que habían hecho en el pelo de Bimbón, se acercó y les dijo:

- Pero ¿qué habéis hecho a Bimbón en el pelo?
- Le hemos cortado el pelo para darle un estilo más moderno. Dijo Lola entre risas.
- ¡¡Esto no le va a gustar a vuestra madre!! Pues sois demasiado pequeños para cortar el pelo de Bimbón, para ello es necesario llevarle a una peluquería canina – les regañó Pajarito Gruñón– por eso espero que la próxima vez que queráis cambiar el corte de pelo de Bimbón se lo digáis primero a vuestra madre. Para que esto no se vuelva a repetir, os voy a poner un pequeño castigo...

Y diciendo “Viajaréis y aprenderéis y si a casa queréis volver un enigma debéis resolver” les mandó a un cuento donde debían ayudar a sus protagonistas, si a su vida normal querían volver.

Vocabulario

Look:
aspecto

Estropicio:
destrozo

Tras un largo viaje llegaron a un lugar oscuro y frío donde nada más se oía una dulce voz que cantaba:

- Lara lara laaaa

Tolilo y Lola miraron a su alrededor y vieron a una niña que tenía una trenza muy muy larga y rubia. Lola se quedó pensativa y dijo:

- Ya sé en qué cuento estamos, hemos llegado a la torre donde está encerrada Rapunzel.

Los dos hermanos se acercaron a la niña, la cual al verlos les dijo:

- ¿Quiénes sois vosotros?

- Yo soy Tolilo y esta es mi hermana Lola ¿y tú quién eres?

- Yo soy Rapunzel, y estoy aquí porque la Bruja Mala me tiene encerrada en esta torre, donde solo puedo ver el exterior por esta ventana...

Mientras Rapunzel estaba hablando, se oyó una voz ronca que decía:

- Rapunzel lanza tu trenza por la ventana que voy a subir a verte.

La joven al oír esto les dijo a Tolilo y a Lola asustada:

- ¡Es la Bruja Mala! Rápido esconderos, que no os vea aquí.

Tolilo y Lola se escondieron mientras que la Bruja Mala subía hasta la torre trepando por la trenza de Rapunzel, al llegar a la cima la Bruja Mala, miró a su alrededor y vio un sobre, y extrañada la preguntó a Rapunzel:

- ¿Y ese sobre?

Rapunzel contestó tartamudeando:

- Creo... que estaba debajo de la cama.

La Bruja, cabreada, abrió el sobre y sacó una carta en la que ponía:



Viernes, 8 de enero de 2016

Querida Rapunzel:

Ayer lo pasamos genial en tu torre, a ver si un día consigues escaparte y vienes a jugar conmigo a palacio ya veras que de caballos tengo. El próximo día que vaya voy a subir tan tan rápido por tu trenza que voy a superar el tiempo que tarda la Bruja Mala en subir.

Nos vemos pronto,

Príncipe Félix

La bruja al leer esta carta, se cabreo tanto que dijo:

- Ese príncipe no va a volver a subir a tu torre, pues tu preciosa trenza voy a cortar y así nadie más te va visitar, ¡¡solo subiré yo!!

Y lanzando el siguiente acertijo se marchó:

"Tres mil pies has de subir si con Rapunzel quieres ir, pues si mi pie mide 40 y los tuyos ya verás, piensa, piensa sin parar y la torre dejarás"

Tolilo y Lola salieron de su escondite y ofrecieron su ayuda a Rapunzel, ¿conseguirán los dos hermanos solucionar el acertijo y por lo tanto ayudar a su nueva amiga?

Historia basada en el cuento de Rapunzel

Hermanos Grimm

Conocemos a...
Los Hermanos Grimm



Los Hermanos Grimm, Jacob Grimm y su hermano Wilhelm. Fueron dos hermanos alemanes conocidos por sus cuentos para niños: Caperucita Roja, Blancanieves, Rapunzel...)

Trabajamos con la lectura

- 1 ¿Qué personajes aparecen en el texto? ¿Por qué Pajarito Gruñón a castigado a Tolilo y a Lola? ¿Por qué la bruja corta la trenza a Rapunzel?
- 2 ¿Qué se encuentra la Bruja Mala cuando sube a la torre? (rodea la opción correcta).



Carta



Tolilo y Lola



Tijeras

- 3 Marca con una X en la respuesta adecuada.



	Verdadero	Falso
Tolilo y Lola no habían terminado sus deberes		
Lola no sabe en que cuento están.		
Rapunzel dice a los dos hermanos que se escondan para que la Bruja Mala no les vea.		
Rapunzel quiere que la Bruja mala lea la carta.		
El príncipe quiere que Rapunzel juegue con él en su castillo.		

- 4 Vuelve a leer la carta que le escribe el Príncipe Félix a Rapunzel. ¿a qué crees que jugarán los dos amigos cuando están en la torre?

- 5 Busca en el diccionario el significado de las palabras que no entiendas.



Para saber más...

Busca información sobre los Hermanos Grimm, después elabora un pequeño informe respondiendo a los siguientes ámbitos: lugar y fecha de nacimiento, obras importantes.

Medimos con nuestro cuerpo.

Tolilo, Lola y Rapunzel están pensando cuanto mide la torre donde están encerrados, para saber cuánto deben bajar si quieren escapar...

Podemos medir objetos con la mano, el dedo, el pie..., es decir, con cualquier parte de nuestro cuerpo.



La unidad de medida de longitud obtenida con el dedo pulgar, se llama **pulgada**.



La unidad de medida de longitud obtenida con la longitud que hay desde el pulgar hasta el meñique de nuestra mano, se llama **palmo**.



La unidad de medida de longitud obtenida con la longitud de nuestro pie, se llama **pie**.



Ten en cuenta

Si utilizamos nuestro cuerpo para medir longitudes, el resultado varía de unas personas a otras.



¡Usamos el diccionario! Busca en el diccionario la definición de **Medir**. Después escríbela con tus palabras.

6 Relaciona cada longitud con la unidad más adecuada para medirla.

Ancho de una habitación. ♦

Largo de un móvil. ♦

Ancho de una carretera. ♦

Largo de la pizarra. ♦

Largo de un bolígrafo. ♦

Ancho de una mesa. ♦

♦ Palmo.

♦ Pie.

♦ Pulgada.



¡Conéctate!

Conoce más unidades de medida en las que utilizemos partes del cuerpo.

7

Tolilo y Lola han medido el alto de la ventana de la torre utilizando sus palmos como unidad de medida. Para Tolilo la ventana mide 12 palmos y para Lola 15. ¿Pueden tener los dos la razón? ¿Por qué?



8

Escribe $>$ o $<$ según corresponda.

2 pies

1 palmo

5 pulgadas

1 palmo

2 pies

3 pasos

4 pies

8 pulgadas

7 pulgadas

2 palmos

6 palmos

1 paso



Ten en cuenta

El **paso** es la unidad de medida de longitud obtenida con la distancia que recorremos al dar un paso.



El metro. La unidad principal de longitud.

Como hemos visto, las longitudes se podían medir utilizando distintas partes del cuerpo, pero estas medidas no coincidían, ya que variaban de unas personas a otras. Para obtener todos los mismos resultados, utilizamos una misma unidad de medida.

En muchos países se usa el **metro** como unidad principal de medida de longitud. El símbolo de esta unidad de medida es la letra **m**.



9 La Bruja mala, ha cortado la trenza de Rapunzel en tres trozos. El primer trozo mide 8 m, el segundo 12 m, y el tercero la mitad del segundo. ¿Cuánto medía la trenza de Rapunzel?

- c. 32 m b. 26 m b. 20 m a. 24 m

¿Sabías que...?

La palabra metro significa medida.

10 Escribe debajo de estos objetos, cuál de las siguientes medidas puede ser la suya:

1 m	2 m	10 m
		

11 La trenza de Rapunzel mide 26 m, si la Bruja Mala corta 14 m de la trenza:

- ¿Cuántos metros de trenza quedan?
- Si lo que queda de trenza lo corta en dos partes iguales, ¿Cuántos metros tendrá cada parte?

Cuáles de los siguientes artículos podemos comprar en metros.



La comunicación

Fíjate en la escena y responde a la pregunta.



◆ ¿De qué dos maneras indica Tolilo a Lola donde está la carta del Príncipe Félix?

Las personas nos comunicamos con los demás utilizando palabras, gestos, signos, sonidos o imágenes, esto nos sirve para expresar ideas, opiniones, pensamientos, emociones...

La comunicación puede ser de dos tipos:

◆ **Comunicación verbal:** es cuando utilizamos palabras o signos. Si nos comunicamos hablando decimos que esta es **oral**, pero si lo hacemos mediante la escritura es **escrita**.

◆ **Comunicación no verbal:** es cuando nos comunicamos utilizando gestos, imágenes o sonidos.



◆ **¡Usamos el diccionario!** Busca en el diccionario la definición de **comunicación**. Después escríbela con tus palabras.

12

Indica en que situaciones se produce comunicación verbal y en cuales no verbal.

- a. Un coche para porque el semáforo está en rojo.
- b. Dos amigos hablan por teléfono.
- c. Escribes una carta a tu abuela.
- d. Un árbitro toca el silbato para indicar que el partido ha terminado.
- e. Tu profesor te hace un gesto con la mano para decirte hola.



¿Qué significan las siguientes señales?



Investiga en grupo



¡Conéctate!

Juega clasificando en comunicación verbal o no verbal.

13

Fíjate en el teléfono móvil y contesta a las preguntas:



- a. ¿Quién envía el mensaje? ¿A quién va dirigido?
- b. ¿Qué elementos hay de comunicación verbal? ¿y no verbal?
- c. ¿Qué tipo de comunicación verbal es?

14

Clasifica en la siguiente tabla los tipos de comunicación que aparecen en la imagen:



Comunicación verbal		Comunicación no verbal		
Comunicación Oral	Comunicación Escrita	Gestos	Imágenes	Sonidos

15

Clasifica los siguientes medios de comunicación según la comunicación verbal que utilizan:

- ◆ Periódico
- ◆ Cine
- ◆ Teléfono
- ◆ Radio
- ◆ Televisión
- ◆ Fax

Comunicación escrita.	Comunicación oral.

Representamos el espacio: el plano y el mapa.

La realización de los mapas y de los planos, es uno de los objetivos de una ciencia llamada cartografía.

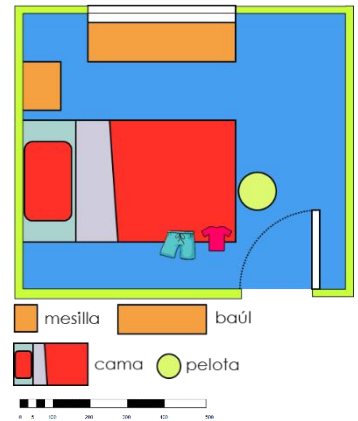
El plano

El **plano** es un **dibujo** en el que se representa una localidad, un barrio, una calle, un edificio etc., **a tamaño reducido** y como se vería **desde arriba**.

Los planos nos permiten:

- ◆ Localizar los distintos edificios, calles, objetos etc. De un lugar.
- ◆ Medir pequeñas distancias o tamaños.
- ◆ Trasladarnos de forma segura de un lugar cercano a otro.

El plano nos aporta información mediante cinco elementos que son:



Las marcas de orientación:

Son las que nos indican los puntos cardinales: norte, sur, este y oeste. El norte, generalmente, se encuentra en la parte superior del plano, el sur en la inferior, el este a la derecha y el oeste a la izquierda.

La toponimia:

Es el conjunto de los nombres de los lugares, calles, plazas etc., que pueden aparecer en el plano de una localidad o un barrio.

La escala:

Nos da información sobre cuantas veces es más pequeña la realidad dentro del plano. La escala aparece con una línea recta dividida en partes iguales que pueden representar centímetros, metros, kilómetros etc., y sirve para conocer las medidas reales de una localidad, un edificio...

Los símbolos o signos convencionales:

Son pequeños dibujos y colores que se emplean en los planos para representar la realidad: los objetos, los edificios...

La leyenda:

En la zona inferior del plano, aparece una zona en la que se explica el significado de los símbolos o signos que aparecen en el plano.

El mapa

el **mapa** es la representación de **un territorio extenso de la superficie de la tierra o incluso de toda la superficie terrestre**, este tipo de mapa se denomina **planisferio** o **mapamundi**.

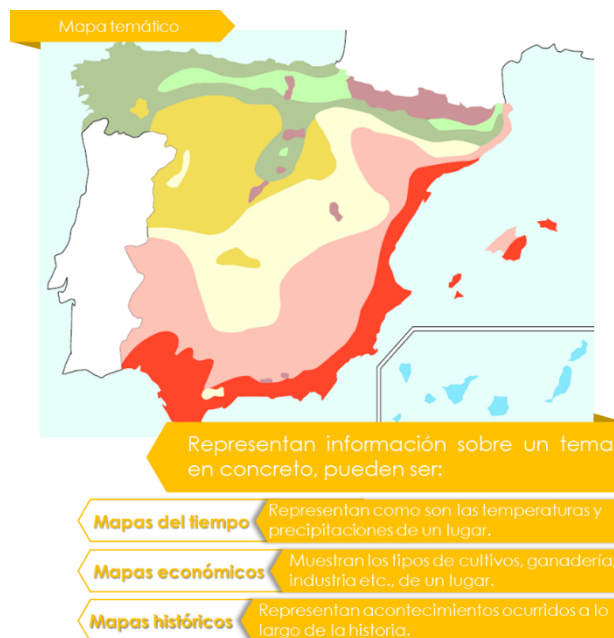
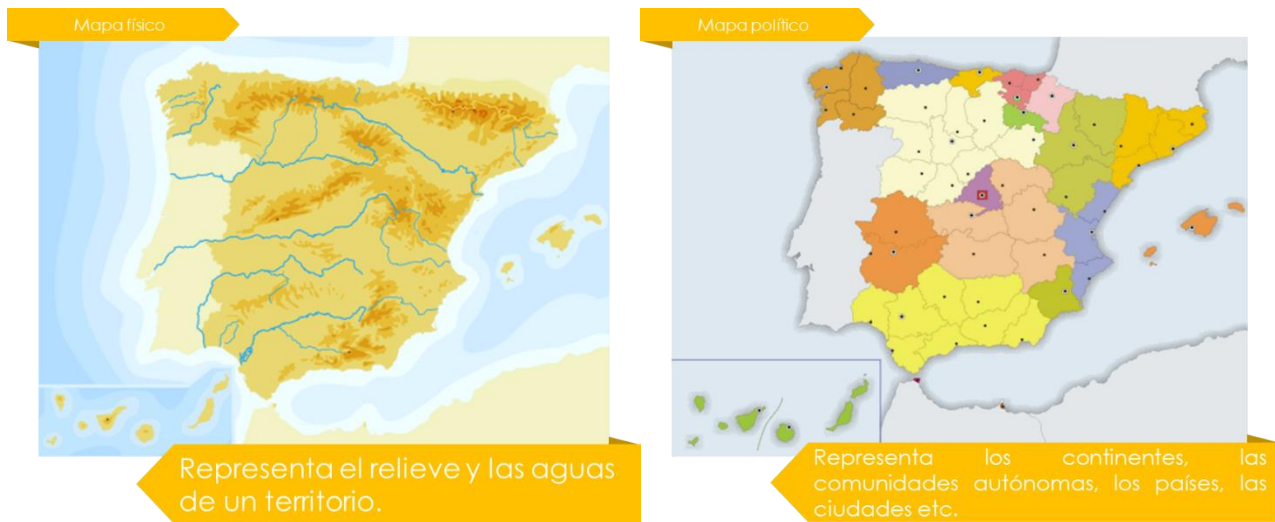
Mapamundi o planisferio



El mapa está formado por seis elementos que son:

- ◆ El **título**: este es el que nos permite conocer el tema del que trata el mapa y el espacio que representa.
- ◆ Las **marcas de orientación**.
- ◆ Los **símbolos o signos convencionales**: indican donde se encuentran las localidades, los ríos, las montañas etc. En ocasiones mediante colores indican la altitud del terreno.
- ◆ La **leyenda**.
- ◆ La **escala**.
- ◆ La **toponimia** de los distintos lugares.

Dependiendo de la información que contengan los mapas pueden ser:



16 Realiza un plano de tu habitación.

17 ¿En qué tipo de mapa buscarías el nombre de un río? ¿y las zonas con mayor ganadería?

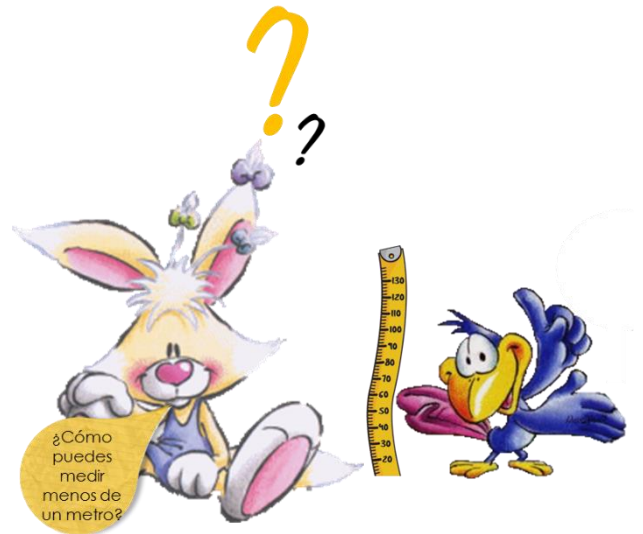
Unidades más pequeñas que el metro.

Lola ha medido a Pajarito Gruñón y ha visto que mide menos de un metro. Por lo tanto, necesita para medirle unidades más pequeñas que el metro.

Si dividimos 1 metro en 10 partes iguales tenemos una nueva unidad de medida, cada una de estas partes 1 **decímetro**. Cuyo símbolo es **dm**.

Al dividir 1 metro en 100 partes iguales, obtenemos una nueva medida de longitud, siendo cada una de estas partes 1 **centímetro**. Cuyo símbolo es **cm**.

Si dividimos 1 metro en 1.000 partes iguales, cada una de estas partes es 1 **milímetro**. Su símbolo es **mm**.



A la hora de pasar de una unidad a otra, podemos encontrarnos con dos opciones:

- ◆ Para pasar a una unidad menor: multiplicamos por la unidad, 1, seguida de tantos ceros como unidades vamos a "bajar".
- ◆ Para pasar a una unidad mayor: dividimos por la unidad seguida de tantos ceros como unidades vamos a "subir".

18 Completa la siguiente tabla:

Metro	Decímetro	Centímetro	Milímetro
4			
		500	
	90		
			3.000
70			
		800	

19 Fíjate en la primera fila y completa la tabla:

	m	dm	cm	mm
1.345 mm	1	3	4	5
6.185 mm				
951 cm				
78 dm				

20 Lola mide 1m y 18 cm y Tolilo 1m y 56 cm.

- ¿Cuántos centímetros miden los dos juntos?
- ¿Cuánto le falta a Lola para ser tan alta como Tolilo?

Los prefijos

Fíjate en lo que dicen los dos hermanos y responde a la pregunta:



¿Qué palabra se parece?

Los **prefijos** son palabras que se **añaden delante de otras palabras, cambiando su significado**. Como ocurre en metro y **decímetro**.

Los prefijos **in-** y **des-** se añaden delante de otras palabras de **significado contrario**. Tal y como ocurre en atar y **des**atar o en **q**uieto e **in**quieto

21 Escribe el prefijo **in-** o **des-** en las siguientes palabras para cambiarlas su significado.



Ten en cuenta

El prefijo **in-** se escribe **in-** delante de palabras que empiezan con **p** o **b**.

calzar
previsto
mejorable
paciente
vestido
perfecto
cierto
cómoda
pegar
ordenado
abrochar



¡Usamos el diccionario! Busca en el diccionario el significado de las palabras. Después escribe en tu cuaderno una oración con cada una de ellas:

Insensible

Desagradar

Intrépido

Despertador

22 Sustituye las palabras destacadas por un contrario:

- ◆ Pajarito Gruñón se ha **vestido** muy lento esta mañana.
- ◆ Rapunzel está **desanimada** en la torre.
- ◆ Tolilo y Lola han **aprovechado** el tiempo.
- ◆ La Bruja Mala está muy **descontenta** con que el Príncipe Félix visite a Rapunzel.

23 Completa el texto con los contrarios de las siguientes palabras:

Inquieto	Previsto
Despreocupada	Ordenada



Aquel tranquilo día, Rapunzel y el Príncipe Félix estaban jugando en la torre motivo por el cual ésta estaba tan Mientras estaban jugando llegó la Bruja Mala, pillando a los dos amigos de, Rapunzel se puso muy, y pidió al príncipe que se escondiera. La bruja al ver ese desorden la dijo a Rapunzel: "¿Qué ha pasado aquí? A lo que Rapunzel la contestó: "nada es que he estado muy esta mañana".

24 Crea una oración utilizando el contrario de las siguientes palabras:

Vestir	Calzar	Contable	Ordenado
Quieto	Necesario	Peinar	Cómodo

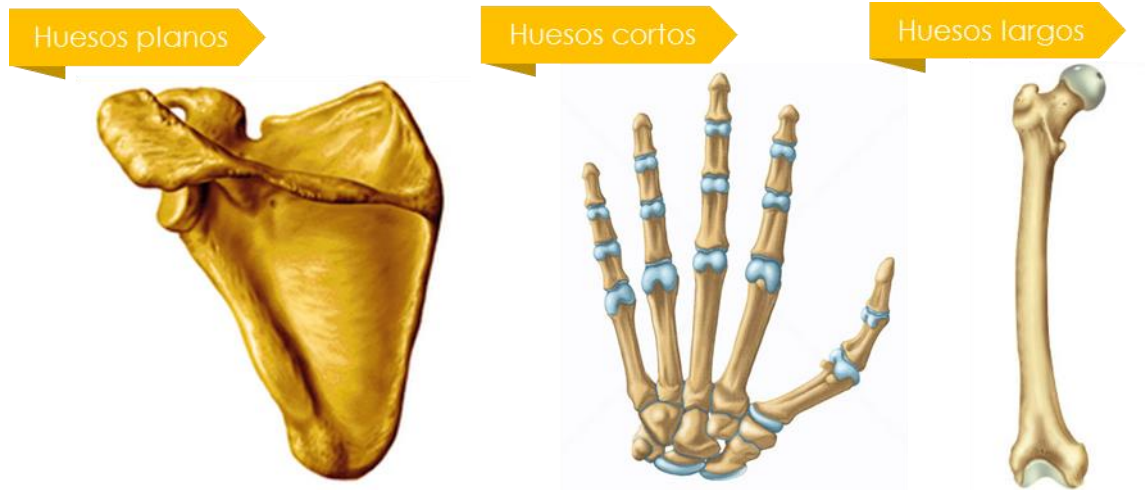


Aparato locomotor: los huesos y las articulaciones.

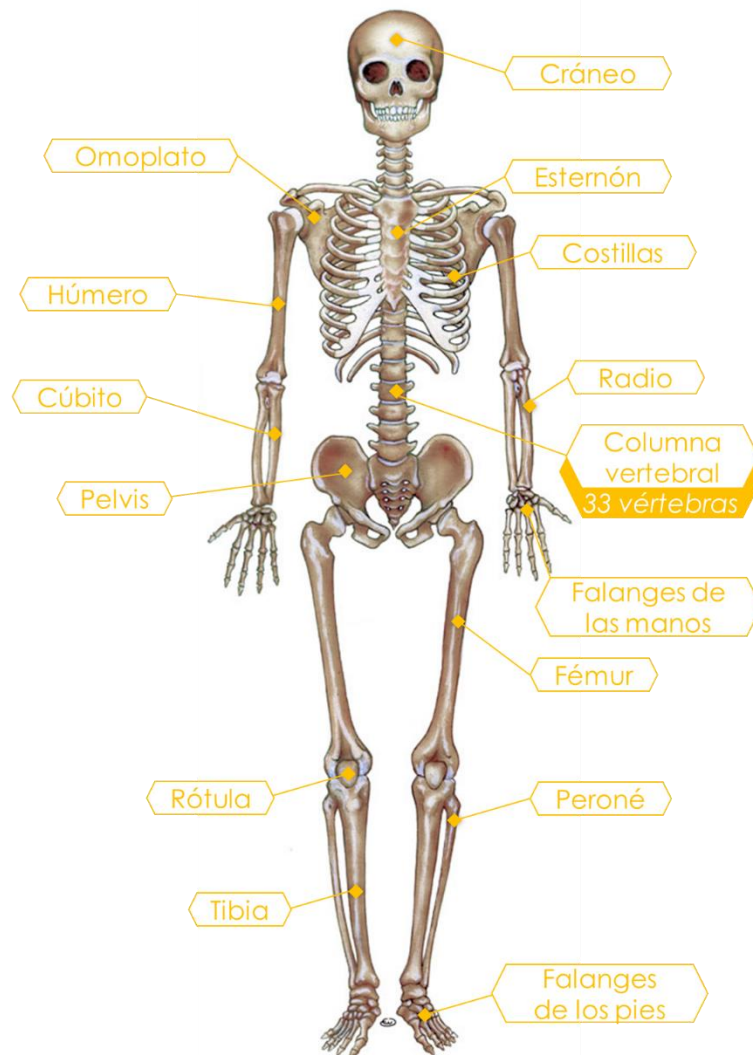
El **aparato locomotor** es el conjunto de **huesos, músculos y articulaciones** de nuestro cuerpo y que permiten nuestro movimiento y desplazamiento.

Los huesos.

Los huesos son las partes más rígidas y duras del cuerpo humano. Estos pueden ser planos, largos y cortos. Los huesos pueden ser:



Los 206 huesos que tenemos en nuestro cuerpo, junto con las articulaciones forman el **esqueleto**.





¡¡Canta con nosotros!!

Los huesos del esqueleto

Si nos queremos mover,
Desplazarnos y crecer
Quien lo hace lo vais a aprender...
Pues gracias a este aparato
Desplazarte tu podrás
Son los huesos que tenemos
los músculos y algo más
el aparato
locomotor
es el que vais a aprender
estate atento
vamos a empezar
pues los huesos ahora mismo te sabrás
empezamos por el cráneo
omoplato va detrás
y si vamos hacia el brazo
por el húmero pasarás

cubito y radio vienen después
y las falanges de la mano es
las costillas y el esternón
y por la espalda
la columna vertebral.
33 vertebras son
Sin las unes te saldrá
Nuestra columna vertebral
Ahora llegas a la pelvis
Y las piernas vienen detrás
Aquí está el hueso más largo
Es el fémur ¡ya verás!
¿Y el de la rodilla?
la rótula es
luego la tibia
con el peroné
las falanges
ahora de los pies
tú los huesos ya te sabes muy bien...



Las articulaciones.

Las articulaciones son la unión entre los huesos. Estas pueden ser de tres tipos:

Articulaciones fijas.



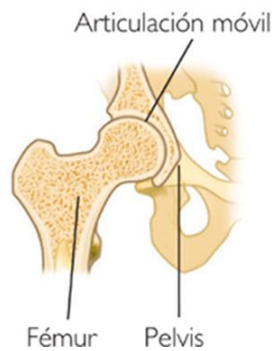
No permiten ningún tipo de movimiento, por ejemplo las articulaciones de los huesos del cráneo.

Articulaciones semimóviles.



Los huesos se unen mediante cartílagos y permiten cierto movimiento. Como por ejemplo las que hay entre las vértebras.

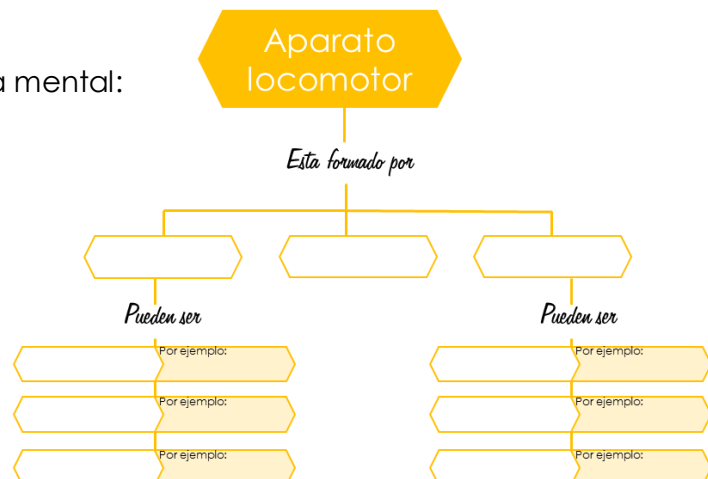
Articulaciones móviles.



Estas articulaciones nos permiten realizar muchos movimientos. Esta unión está reforzada por ligamentos como ocurre en la rodilla, la pelvis etc.

25

Completa el siguiente mapa mental:



Tipos de punto. El párrafo.

Vuelve a leer este pequeño fragmento de "El corte de pelo de Bimbón", y responde a la pregunta.

Aquella tarde, Tolilo y Lola, después de acabar los deberes, decidieron cambiar de look a su perro Bimbón. Por lo que cogieron unas tijeras, salieron al jardín y se pusieron manos a la obra.

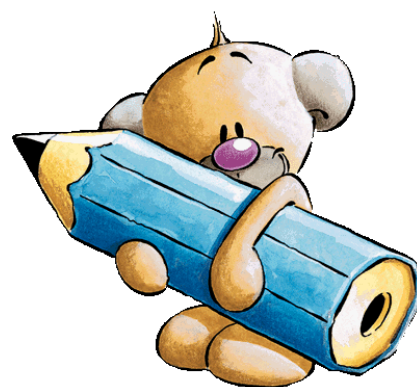
Cuando los dos hermanos comenzaron a cortar el pelo a su perro, este no se estaba quieto, por eso el nuevo peinado de Bimbón no era tal y como Tolilo y Lola esperaban, pero aun así siguieron divirtiéndose.

◆ ¿Cuántos puntos hay? ¿Detrás de cada punto se ocurre lo mismo?

Generalmente, en los textos podemos encontrarnos con muchas **oraciones**. Cuando un texto es largo, las oraciones las agrupamos en grupos llamados **párrafos**, para que lo podamos comprender más fácilmente. Cada párrafo nos transmite una **idea**.

Escribimos **punto** (.) al final de cada oración. **Después de punto**, siempre escribimos **mayúscula**. Existen varios tipos de punto:

- ◆ El **punto y seguido** es el que separa dos oraciones en un mismo párrafo.
- ◆ El **punto y aparte** separa dos párrafos.
- ◆ El **punto y final** se escribe al final de un texto.



26 Localiza en el fragmento de "el corte de pelo de Bimbón" los puntos y clasifícalos según el tipo de puntos que sean.

27 Lee el siguiente texto y señala los puntos atendiendo al siguiente código de colores:

◇ Punto y seguido ◇ Punto y aparte ◇ Punto y final

Ayer recibí una carta de mi amiga Rapunzel. Llamaba para quedar esta tarde en su torre y jugar durante toda la tarde.

Pues íbamos a quedar ayer, pero Rapunzel recibió la visita inesperada de la Bruja Mala, por lo que me aviso para decirme que otro día quedaríamos. Espero que pronto pueda abandonar esa torre y venirse conmigo a mi castillo para poder jugar todos.



Unidades mayores que el metro.

Para realizar mediciones de distancias largas utilizamos unidades mayores que el metro, estas unidades son:

Si unimos 10 metros obtendremos el **decámetro**, cuyo símbolo es **Dam**.

Al unir 100 metros obtenemos una nueva unidad de medida llamada **hectómetro** y su símbolo es **Hm**.

Al unir 1.000 metros obtendremos una unidad de medida mayor que el metro, llamada **kilómetro**, y su símbolo es **Km**.



28 Completa en tu cuaderno:

$8 \text{ km} = \quad \text{m}$

$2 \text{ km} = \quad \text{Dam}$

$16 \text{ Hm} = \quad \text{m}$

$200 \text{ Dam} = \quad \text{Km}$

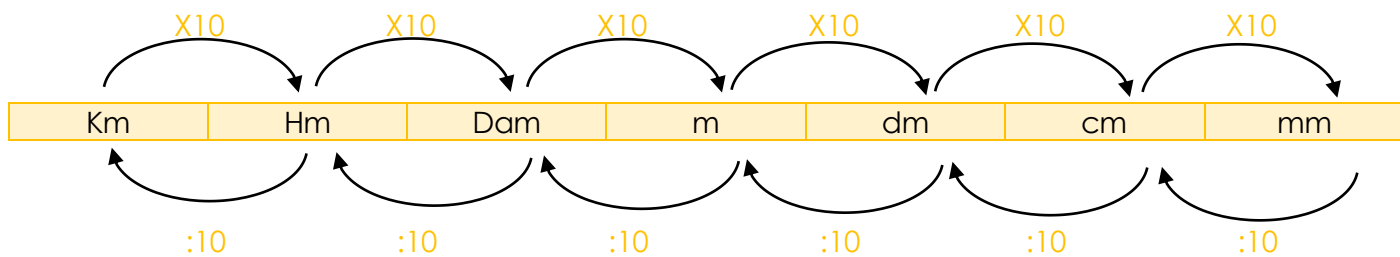
$50 \text{ m} = \quad \text{Dam}$

$6 \text{ Dam} = \quad \text{m}$

29 La Bruja Mala vive en el pueblo. Si la Bruja Mala va y vuelve a la torre por la mañana y por la tarde, ¿Cuántos kilómetros recorre en 6 días?



Resumimos Unidades de medida de longitud.



30 Completa:

1 Km	10 Hm	100 Dam	1.000 m	10.000 dm	100.000 cm	1.000.000 mm
	1 Hm					
		1 Dam				
			1 m			
				1 dm		
					1 cm	
						1mm

31 Escribe >, < o = según corresponda:

8 Km 800 m

30 Hm 3 Km

20 dm 200 mm

90.000 dm 900 Dam

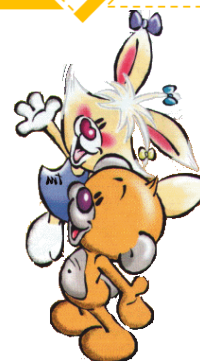
20 m 2 dm

700 cm 7 m

18 Hm 1.800 cm

40 cm 400 mm

500 Dam 5 Km



¡Conéctate!
La escalera de medidas: longitud.

La carta.

Cuando nos ocurre algo bueno o cuando estamos tristes, lo compartimos con nuestros amigos. Si está cerca podemos hacerlo en cualquier momento, pero si está lejos podemos escribirles una carta.

Torre, 15 de enero de 2016

Querido Príncipe Félix,

Te escribo para decirte que la Bruja Mala ha encontrado tu carta y me ha cortado mi trenza, ya no podras venir más a verme.

Pero menos mal que estan aquí Tolilo y Lola, ellos me van a ayudar a escapar de la torre y así podremos jugar todos los días juntos.

Espero verte pronto.

Rapunzel

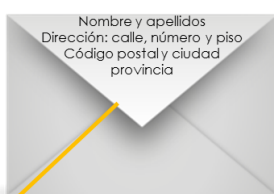
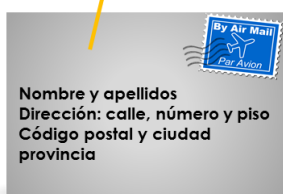
Labels: fecha, Saludo, Cuerpo, Despedida, Firma

- 32 ¿Quién envía la carta? ¿Quién la recibe?
- 33 ¿Qué día han enviado la carta?
- 34 Imagina que eres tú quien escribe la carta ¿Qué parte tendrías que cambiar? ¿y si se la enviaras a tu madre?
- 35 ¡Ahora te toca a ti! Escribe junto a tu grupo cooperativo una carta al Alcalde de Ávila, en la carta puedes utilizar algunas de estas palabras:

Saludos	Despedidas
Estimado...	Nos vemos pronto.
Querido...	Escríbeme pronto.
Apreciada...	Atentamente.

Como todos sabemos, para enviar una carta necesitamos un sello y un sobre. Por este motivo acude a la **página 143** del libro y elabora el sobre. Después de realizar el sobre en el que debes de guardar la carta añade los datos y dibuja el sello de tu carta:

Datos de la persona que recibe la carta



Datos de la persona que envía la carta



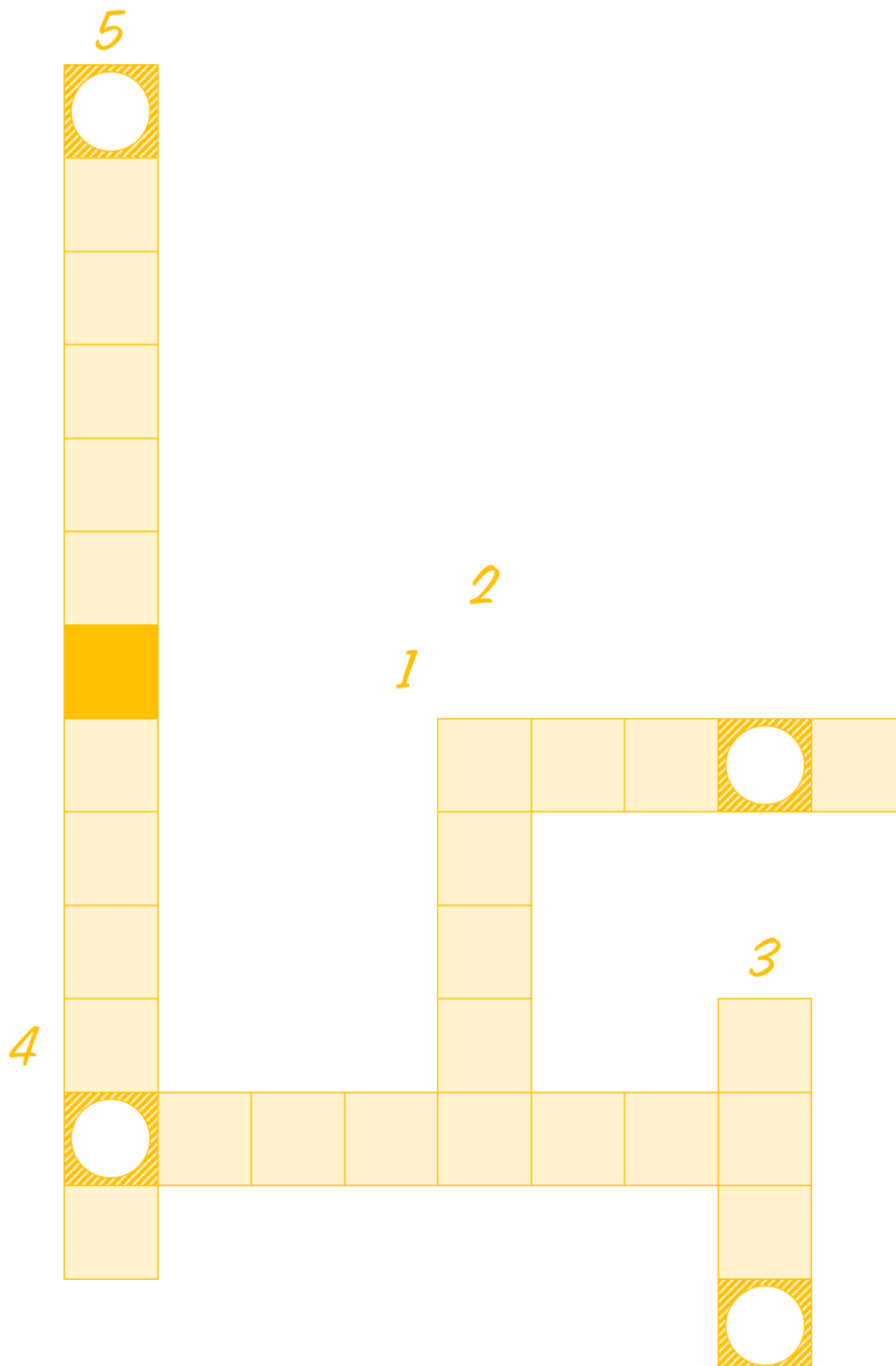
Ten en cuenta

Las cartas serán enviadas desde el colegio, por eso la dirección será: **c/ Duque de Alba, 12**

(05001) Ávila

36 Resuelve las definiciones y colócalas en el crucigrama, después fíjate en el crucigrama porque hay una palabra escondida.

1. Cubierta plana, generalmente de papel, que se usa para meter en ella cartas, documentos, etc.....
2. Papel pequeño con una representación gráfica que se pega a cartas y a otros documentos.....
3. Saludo
4. Nombre que toma el hijo de sus padres, que lo distingue de otras personas y que lo identifica como miembro de una familia.....
5. Combinación de números que se asigna a una población y a las distintas zonas dentro de ella para hacer más fácil la clasificación y entrega del correo.....



◆ La palabra escondida es

El mapa político de España

Las comunidades autónomas.

Una **comunidad autónoma** es un territorio formado por una o varias provincias, relacionadas entre sí por razones geográficas, lingüísticas o históricas.

Cada Comunidad autónoma tiene una **capital**, que suele coincidir con una capital provincial, y un **gobierno** propio que se encarga de resolver sus problemas.

En España hay 17 comunidades autónomas y dos ciudades autónomas (Ceuta y Melilla). de las 17 comunidades autónomas hay algunas como Madrid, La Rioja o Cantabria que tiene una sola provincia a estas las conocemos como comunidades **uniprovinciales**.

Comunidades autónomas de España



Mapa de Castilla y León



Nuestra comunidad autónoma está formada por 9 provincias. Siendo Valladolid su capital

Las provincias.

Una **provincia** es un conjunto de municipios que están relacionados entre sí por razones geográficas o históricas.

Todas las provincias tienen una capital, que normalmente suele ser una ciudad grande o la localidad más importante.

Provincias de Ávila



Provincias de España



En España hay 50 provincias

Los municipios

Un **municipio** es un territorio que está formado por una o varias localidades, que tienen un mismo órgano de gobierno, que se llama **ayuntamiento**.

El ayuntamiento es el grupo de personas que gobierna el municipio y organiza los servicios municipales. Está formado por el alcalde o la alcaldesa y los concejales y concejalas.

El territorio que depende de un municipio se llama **término municipal**. Pueden ser muy grandes o muy pequeños; algunos están muy poblados, otros muy poco poblados.

La población que pertenece a un municipio, y que está empadronada en él, se llama **población municipal**.

Alcalde de Ávila



D. José Luis Rivas Hernández fue nombrado alcalde de Ávila el día 13 de Junio de 2015

Ayuntamiento de Ávila



37

Localiza tu comunidad autónoma en el mapa y contesta a las siguientes preguntas:

- ◆ ¿Cuáles son las comunidades autónomas con las que limita?
- ◆ ¿Cuáles son las provincias que la forman?
- ◆ ¿Y tu provincia, con qué provincias, de tu comunidad, limita?

38

Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

- ◆ Una o varias localidades forman un municipio.
- ◆ El término municipal de un municipio se llama provincia.
- ◆ La población de un municipio es el ayuntamiento.
- ◆ Las comunidades autónomas que tienen una sola provincia se llaman uniprovinciales.

Problemas

¿Cuánto mide?

1 Lola ha comprado 2 cuerdas de 36 metros cada una y 4 cuerdas de 24 metros cada una. ¿Cuántos metros tiene en total? Si la torre mide 190 m ¿Podrá utilizar las cuerdas para bajar?

2 Completa la siguiente tabla:

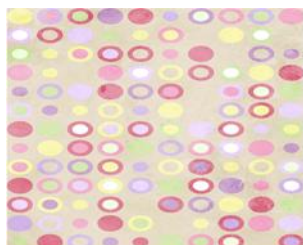
Metros	Decímetros	Centímetros
40		
	1.500	
		600

3 EL recorrido del río Adaja se divide en 3 partes: el curso alto de 240 Km, el curso medio de 750 km y el curso bajo de 1.150 km. ¿Qué longitud tiene el río Adaja en total?

- 4 La carretera que une Salamanca y Valladolid mide 128 Km, y la que une Valladolid y Segovia, 281 Km ¿Cuánto mide todo el recorrido?



- 5 Una mesa mide 1 m y 15 cm de largo. Observa las telas y rodea con cual se puede hacer un mantel



110 cm



17 dm

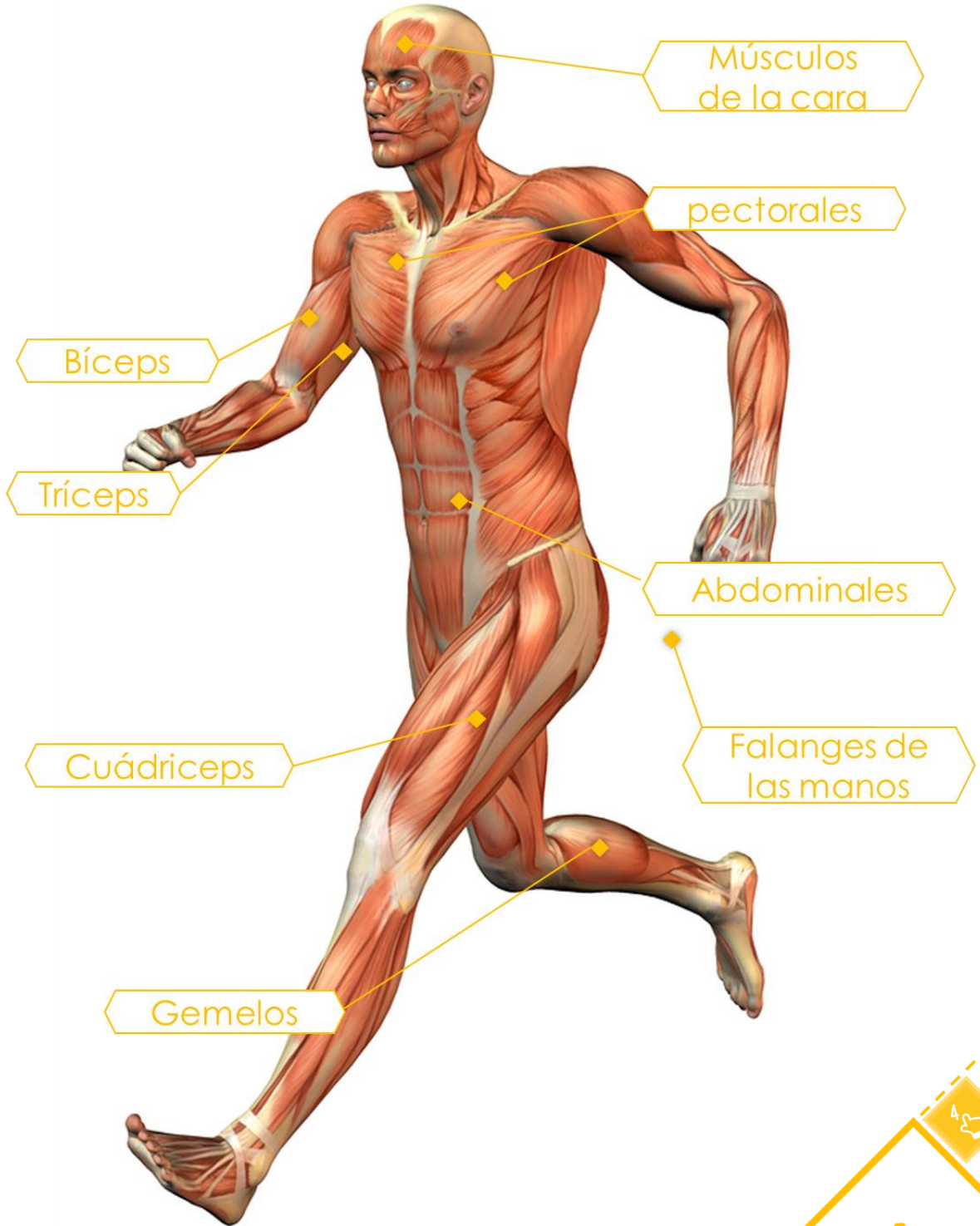
- 6 Un camión mide 3 m y 45 cm de alto ¿Cabe por debajo de un túnel que mide 35dm?

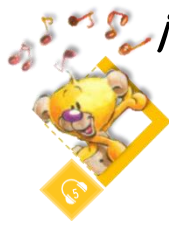


¿Cuánto mide?

Aparato locomotor: Los músculos

Los **músculos** están bajo nuestra piel y son unos órganos que se unen a los huesos mediante los **tendones** y hacen que los huesos se muevan





¡¡Canta con nosotros!!

Los músculos de nuestro cuerpo.

Los músculos vamos ahora aprender
Pues los huesos ya os sabéis
Estar atentos pues ahora empiezo
Venga vamos a cantar
Empiezan los de la cara
Tú los mueves sin parar
Si estiro el bíceps
Se encoje el tríceps
Mueve el brazo
Que ahí están
Los músculos
Nos permiten bailar
Pruébalo y verás
Lo pasarás
Reque requete genial
Y aprenderás
Los músculos moverás

Y tú sabrás dónde está el pectoral.
Ya conoces los pectorales
Ahora vamos a seguir
Bajamos a los abdominales
Moviendo el cuerpo sí
Y detrás vienen los glúteos
Sobre ellos te sentarás
Si vas andando se mueven tanto
Ellos no pueden parar
El cuádriceps
En la pierna está
Camina y verás
Gracias a ellos
Tú te tú te moverás
Y al final
Tú te aprenderás
En qué lugar los gemelos están

Lesiones en el aparato locomotor

Las lesiones en los músculos, los huesos y las articulaciones son muy frecuentes, pero generalmente no son de gravedad y se curan casi por completo, pero sí que suelen ser dolorosas. Algunas de las más frecuentes son:

- ◆ **Fracturas:** surgen cuando se rompe el hueso. El tratamiento más habitual consiste en colocar una escayola para mantener el hueso en la posición adecuada hasta que este se repare.
- ◆ **Esguinces:** son inflamación de los ligamentos, que se producen por torceduras, generalmente ocurren en los tobillos. El tratamiento consiste en mantener reposo y colocar hielo en la zona afectada.
- ◆ **Contracturas musculares:** consisten en la contracción mantenida de un músculo. Son frecuentes debido a malas posturas.



Nos orientamos en el espacio

?

?



La Torre de Rapunzel se encuentra al sur del Reino

Orientarse en un lugar es localizar unos puntos fijos que nos sirvan de guía a la vez que nos situamos respecto a ellos.

Los puntos que utilizamos para orientarnos en un plano o en un mapa se llaman **puntos cardinales** y son: **Norte (N)**, **Sur (S)**, **Este (E)** y **Oeste (O)**.

..... Formas de localizar los puntos cardinales sin planos ni mapas.

Para localizar los puntos cardinales sin usar planos ni mapas lo podemos hacer de varias formas, algunas de estas son:

◆ La posición del Sol.

El sol sale por el Este y se pone por el Oeste.

◆ La estrella polar.

De noche podemos orientarnos gracias a la estrella polar, que siempre indica el norte.

Esta estrella se encuentra en la **constelación** de la Osa Menor, la cual tiene forma de cometa con una cola formada por varias estrellas, la última de esta y la más brillante es la estrella polar.

◆ La brújula

La brújula nos permite orientarnos tanto por el día como por la noche. Esta es un instrumento que contiene una aguja giratoria imantada que siempre indica el norte.

Constelación de la Osa Mayor y Estrella polar



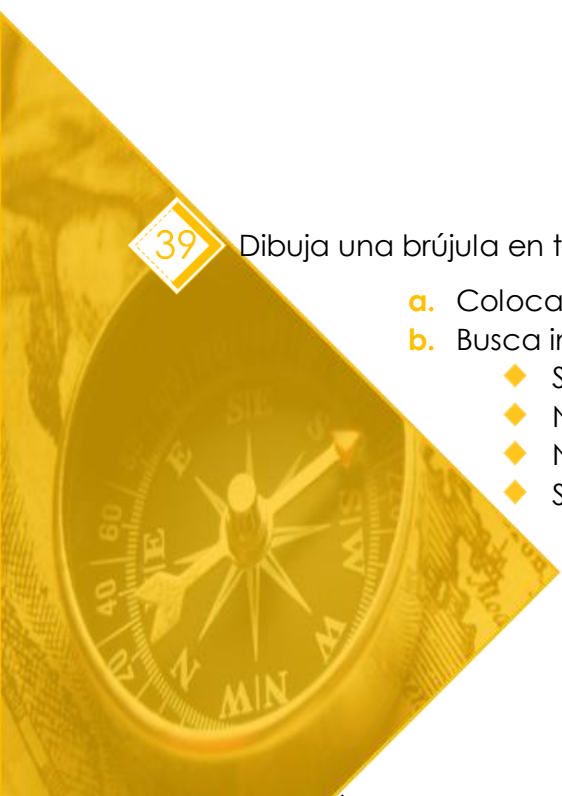
Vocabulario

Constelación: Conjunto de estrellas que forman una figura.

39

Dibuja una brújula en tu cuaderno:

- Coloca en ella los puntos cardinales.
- Busca información sobre donde colocarías los siguientes puntos:
 - ◆ Suroeste.
 - ◆ Noroeste.
 - ◆ Noreste.
 - ◆ Sureste.





¿Cuánto pesa?

Después de ayudar a escapar de la torre a Rapunzel, los dos hermanos han vuelto a casa pero como siempre no tardarán mucho en hacer de las suyas ¿Qué harán esta vez los dos hermanos?
¿Dónde les mandará Pajarito Gruñón?

Lee el título del texto y responde:

- ◆ ¿De qué crees que va a tratar la historia?



El ejército del supermercado

En un lugar de Ávila de cuyo nombre no quiero acordarme, vivían dos hermanos, los cuales estaban jugando a luchar con un ejército de bolsas de la compra que acababa de traer su madre Rita. Tolilo era el primero en salir a combate, por eso Lola le abrazó y le dijo:

- No tengas miedo hermano, que ya sabes, perro ladrador poco mordedor.

Tolilo agarró el palo de la escoba y salió corriendo hacia el ejército de bolsas, cuando las vio comenzó a darlas golpes sin parar mientras Lola gritaba: "venga Tolilo **machácales** que sepan bien de que estamos hechos". Lola al ver como su hermano se divertía decidió unirse a la lucha por eso cogió el palo de la fregona y comenzó a **atizar** con todas sus fuerzas las bolsas ¡Qué bien se lo pasaban los dos hermanos!

De repente entre las risas de Lola y Tolilo se escuchó un fuerte ¡CRAG!, los dos hermanos se asomaron asustados y vieron que una bolsa de lentejas se había roto.

Pajarito Gruñón que estaba cerca de la casa de los dos hermanos, al escuchar aquel sonido, se acercó. Cuando llegó allí estaban los dos hermanos intentando arreglar el desastre que habían hecho.

Pajarito, al ver esto les dijo: "¿no sabéis que está mal jugar con las cosas de comer?, es más... ¿Se puede saber que estabais haciendo?"

Tolilo con cara de asustado respondió: pu.... pues... es que las bolsas nos querían atacar porque eran un gran ejército.

Vocabulario

Machácales:

¡Acaba con ellos!

Atizar:

golpear

Pajarito Gruñón, decidió castigarles para que no volvieran a jugar con la comida y diciendo "Viajareis y aprenderéis y si a casa queréis volver un enigma debéis resolver" le mandó a un cuento donde debían ayudar a sus protagonistas, si a su vida normal querían volver.

Tras un largo viaje, los dos hermanos, llegaron a una zona donde había treinta o cuarenta molinos de viento. Por allí pasaba un hombre alto, delgado que llevaba una armadura un poco extraña y que estaba montado en un caballo blanco y **escuchimizado**, junto a este iba otro hombre bajito montado sobre un burro.

Los hermanos decidieron acercarse a hablar con ellos, el hombre alto y delgado, al verlos les dijo:

- Decidme jovenzuelos, ¿Quiénes son?
- Yo soy Lola y este es mi hermano Tolilo ¿y vosotros quiénes sois?
- Yo soy el gran caballero andante Don Quijote de la Mancha y este es mi fiel escudero Sancho, y vamos por los caminos en busca de aventuras.

Tolilo al escuchar esto dijo a su hermana, ya sé en qué cuento estamos "¡en el de Don Quijote de la Mancha!".

Los dos hermanos decidieron vivir aventuras junto al caballero y su escudero. Al pasar cerca de los molinos de viento que habían visto los dos hermanos nada más llegar a la historia, Don Quijote dijo:

- ¡Ya tenemos aquí la primera aventura amigos! Veis aquellos gigantes tan fieros pues pienso luchar para que dejen de hacer maldades.
- Pero... ¿de qué gigantes me habla señor?, preguntó Sancho.
- Aquellos que se ven allí a lo lejos, no veis como mueven sus largos brazos.
- Don Quijote, creo que se está confundiendo eso no son Gigantes son molinos de viento y los brazos son las aspas, le dijo Tolilo.



Vocabulario

Escuchimizado:
Muy débil



Pero Don Quijote exclamó, “¡¡ya veo que tenéis miedo!! Pero no os preocupéis que este combate es algo entre aquellos gigantes y yo”. Y sin decir nada más echó a correr a toda prisa en Rocinante, su caballo, y apuntando con la lanza hacia sus brazos.

Cuando Don Quijote estaba llegando al primer molino, se abrió la puerta de este y salió el molinero con tres sacos de harina. Don Quijote al ver esto dijo, ¡¡Temblad gigantes del mundo voy a poder con vosotros y con vuestro pequeño ejército!! Y se dirigió hacia el molinero.

- Tolilo y Lola junto a Sancho Gritaban ¡Pare ya Don Quijote que al final se va a hacer daño!

Pero Don Quijote no hizo caso a sus amigos y clavó con todas sus fuerzas la lanza en los sacos de harina. El molinero al ver esto le dijo a Don Quijote:

- Pero... ¿qué hace?, ¿no ve todo el trabajo que he tenido que hacer para obtener estos tres sacos de harina?

- Don Quijote, en este momento recupero la cordura y dijo: otra vez el Sabio Frestón me ha vuelto a engañar y ha convertido los gigantes en molinos y al ejército en sacos de harina, no se preocupe buen hombre que nosotros se lo pagaremos.

En aquel momento se acercó Sancho junto a los dos hermanos, y Don Quijote le dijo a Sancho:

- Page a este buen hombre todos los daños que le hemos causado.

- A lo que Sancho respondió: “pero ¿cómo le vamos a pagar si no nos queda ningún real?”

- El molinero al oír esto les dijo enfadado: “pues solo veo una solución, que hagan el trabajo con sus propias manos, pues cuarenta sacos de trigo en mano he sacado y molidos eran 4, si en cada saco entran 40 espigas de trigo y de cada una de estas saco 12 gramos ¿Cuántos kilos de trigo necesito para hacer tres sacos?”

Los cuatro amigos comenzaron a pensar cuantos kilos de trigo necesitan para hacer tres sacos de harina, mientras Sancho repetía y repetía: “el que rompe paga y se queda con los cachos”

Historia basada en Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes Saavedra

Trabajamos con la lectura

1 Ordena estas frases siguiendo el orden del cuento:

Tolilo y Lola cuentan a Pajarito Gruñón lo que ha pasado.

Don Quijote confunde los molinos con gigantes.

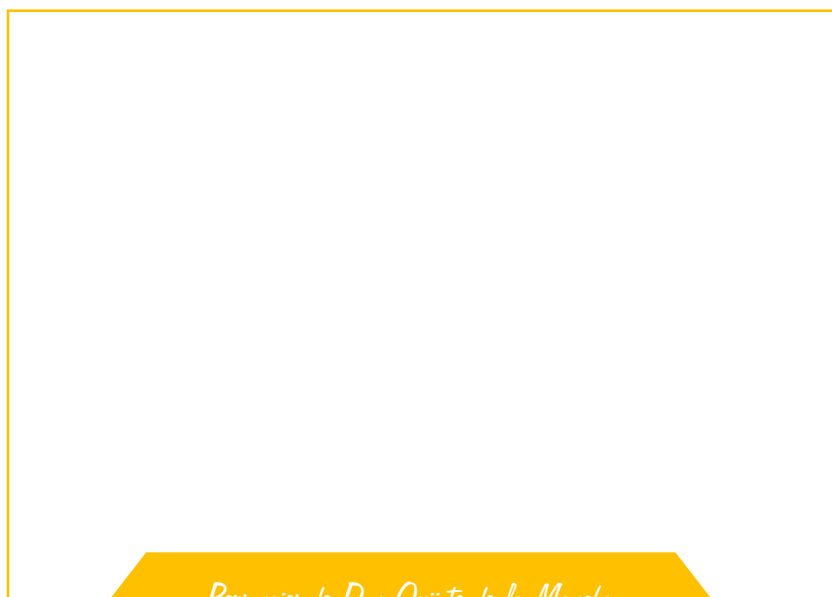
Tolilo y Lola están jugando a luchar contra las bolsas de la compra.

Rita, la madre de Tolilo y Lola, compra comida.

Don Quijote rompe tres sacos de harina.

Sancho Panza y Don Quijote conocen a Tolilo y a Lola.

2 Vuelve a escuchar este fragmento del texto y dibuja como son los personajes de la historia de Don Quijote de la Mancha



Personajes de Don Quijote de la Mancha

3 Busca en el diccionario las palabras que no entiendas.

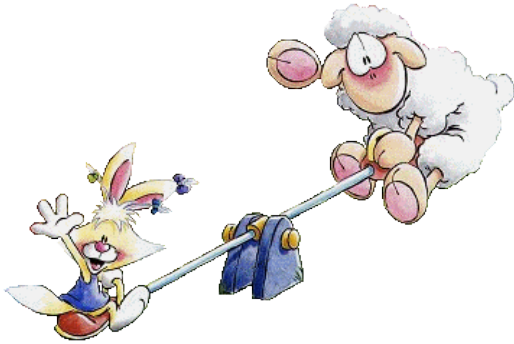
Conocemos a...
Miguel de Cervantes Saavedra

Miguel de Cervantes nació en Alcalá de Henares (Madrid). Es el autor de novelas como: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, Las novelas ejemplares...



La balanza.

Fíjate en la imagen y responde a la pregunta:



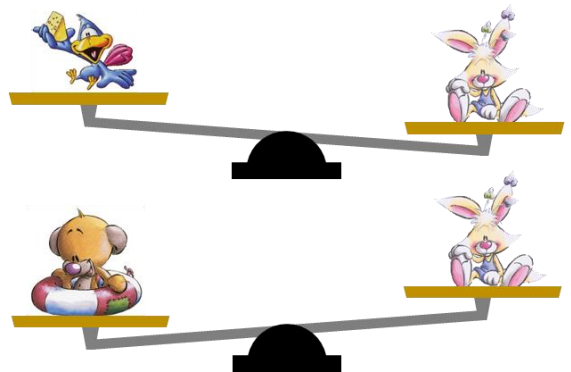
◆ ¿Quién pesa más Lola o la oveja? (Colorea la opción que consideras correcta)



Para medir el peso de los objetos utilizamos la **balanza**. Dependiendo del peso de los objetos la balanza puede tener tres posiciones:

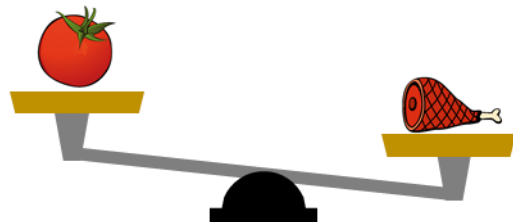
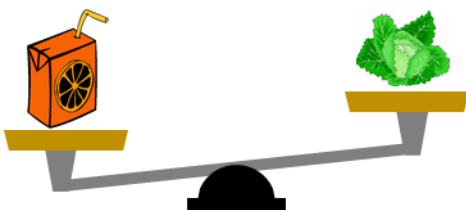
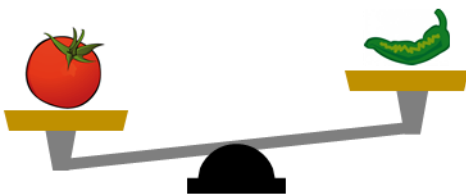


Cuando los dos objetos pesan lo mismo la balanza esta **equilibrada**.



En la balanza, cuando un objeto pesa más se encuentra más abajo que el que pesa menos.

4 ¿Cuál es el objeto que más pesa?



Los sustantivos y los adjetivos.

Los sustantivos.

Los **sustantivos** o **nombre** son palabras que usamos para nombrar a las personas, los animales, las cosas y los lugares. Los sustantivos pueden ser:

◆ **Comunes:** son los que nombran a cualquier persona, animal, vegetal, objeto o lugar. *gato, plaza...*

◆ **Propios:** son los que nombran a una persona, animal o lugar concreto, es decir, diferenciándolos de los demás, estos se escriben siempre con mayúscula. *Ávila, Tolilo...*

◆ **Individuales:** son los que se refieren a una sola persona, animal, vegetal, objeto o lugar. *isla, ratón...*

◆ **Colectivos:** se refieren a un conjunto de personas, animales, vegetales, objetos o lugares. *racimo, archipiélago...*

Los sustantivos tienen **género masculino** y **femenino**:

◆ **Masculino:** pueden llevar delante los artículos: *el, los, unos y un*. Además, suelen acabar en **-o**

◆ **Femenino:** pueden llevar delante los artículos: *la, las, una, unas*. Además, suelen acabar en **-a**

5 Clasifica en sustantivos propios o sustantivos comunes, los siguientes sustantivos:

macarrones	Adrián	Fémur
chocolate	zapatería	amapola
gallina	Budapest	camisa
Valencia	hueso	María
supermercado	Carlos	cielo



Ten en cuenta

Los artículos *el, la, los y las* se usan para algo **conocido**.

Los artículos *un, uno, unas y unos* se usan para algo **desconocido**.

Sustantivos comunes	Sustantivos propios
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

6 Subraya de **rojo** los sustantivos de género femenino y de **azul** los masculinos. Posteriormente escribe el artículo que corresponda.

Ventana ciervos galleta zapatos linterna bolígrafos casas



Averigua el nombre de estos animales y de su pareja:



Investiga en grupo

Los adjetivos.

Los **adjetivos** son palabras que nos dicen **cómo son** o **cómo están** las personas (*guapo* y *rubia*), los animales (*doméstico* y *salvaje*), los objetos (*pequeña* y *viejo*) y los lugares (*lejano* y *azul*).

Los adjetivos se refieren siempre a un **sustantivo**:

La casa **azul**

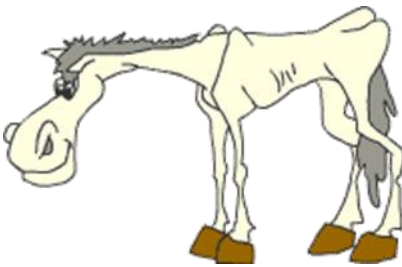
El niño **callado**

Los adjetivos tienen el mismo **género** y **número** que los sustantivos a los que se refieren:

El salón luminoso.



7 *¡Ahora te toca a ti!* Observa la imagen de rocinante, el caballo de Don Quijote y realiza una descripción de este:



8 Lee el siguiente texto y completa con los huecos con los adjetivos adecuados:

largo asustado furiosos
valiente grande vieja

Aquel día, los cuatro aventureros pasaron al lado de un
rio, allí se encontraron con un rebaño de ovejas tan
que cuando Don Quijote le vio pensó que era un ejército formado
por soldados.

El de Don Quijote, cogió su lanza y se
dirigió hacia el ejército, mientras Sancho Panza
gritaba: "¡Tenga cuidado amo, que solo son un rebaño de ovejas!".





Los sustantivos en el diccionario se identifican por *sm.* si son masculinos y por *sf.* si son femeninos y los adjetivos se identifican por *adj.*



Usamos el diccionario! Busca con ayuda del diccionario las siguientes palabras y relaciónalas mediante flechas según sean adjetivos o sustantivos

- alto ♦
- libreta ♦
- pulpo ♦
- bravo ♦
- callejón ♦
- grosso ♦
- estampado ♦
- cascos ♦
- móvil ♦
- admirable ♦

Sustantivo



Adjetivo

- ♦ flaca
- ♦ caracol
- ♦ habladora
- ♦ tardona
- ♦ Zamora
- ♦ guapo
- ♦ bolígrafo
- ♦ calcetín
- ♦ lento
- ♦ araña



Rodea de color *amarillo* los adjetivos y señala el sustantivo al que acompañan:

Pedro tiene un coche rojo

Lucas tiene gafas nuevas

Mi gato es salvaje

El ordenador es gris

Lucía es muy guapa

La plaza de mi pueblo está sucia



Cambia los adjetivos que están señalados por unos que signifiquen lo contrario:

El coche *barato*

La botella *llena*

La casa *sucia*

La goma *rota*

El libro *aburrido*

El pelo *rizado*

Las flores *abiertas*

La tortuga *rápida*

La calle *estrecha*

El móvil *nuevo*

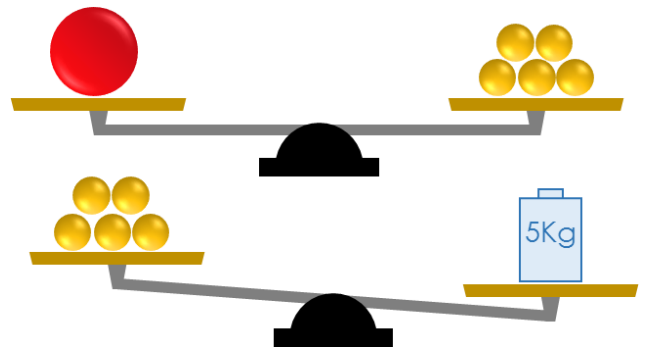
El kilogramo. La unidad principal de masa.

Don Quijote ha acudido a la consulta del doctor Tolilo y este le ha dicho:



El **kilogramo** o **kilo** es la unidad de medida que utilizamos para expresar la masa. Su símbolo es **Kg**.

11 Observa las imágenes y responde ¿Cuánto pesa la bola roja? ¿y cada bola amarilla?



12 Lola se ha encontrado un saco con una etiqueta donde se indica la capacidad máxima que presenta. Si en él quiere meter tres bolas amarillas, de la actividad anterior, y 2 rojas ¿aguantará el saco?



13 Don Quijote pesa 50 kilogramos con la armadura, si la armadura sola pesa 12 kilos ¿Cuántos kilogramos pesará don Quijote sin la armadura?



Entre el espacio y la Tierra.

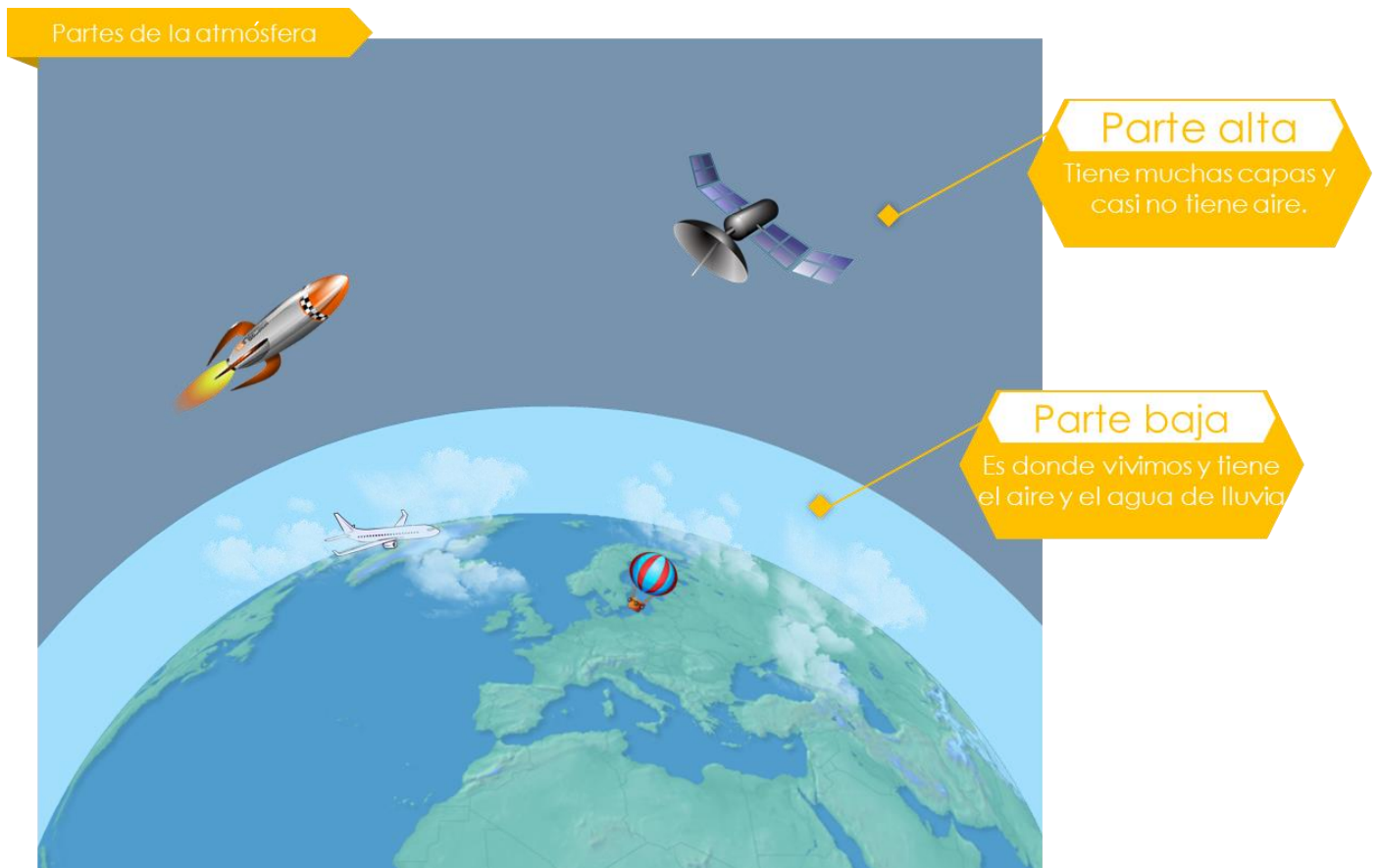
La Tierra tiene una capa de aire que la rodea. Gracias a ella los seres vivos podemos respirar.

.....La atmósfera.

La **atmósfera**, es una capa de aire que rodea la Tierra y la separa del universo.

La atmósfera nos protege de los rayos del Sol, y mantiene la temperatura de la Tierra. Por esto decimos que *la atmósfera hace que nuestro planeta sea habitable*.

La atmósfera la podemos dividir en dos partes que son:



La atmósfera está formada por varios **gases**. Los gases no se ven, pero sí que sabemos que el aire **pesa** y **ocupa un espacio**. Esto lo puedes observar cuando hinchas un globo. Los gases que forman la atmósfera son:

- ◆ **Nitrógeno**, es el gas más abundante de la atmósfera.
- ◆ **Oxígeno**, es el gas que nos permite respirar
- ◆ En la atmósfera hay **otros gases** como el dióxido de carbono y el vapor de agua.

Investiga en grupo



Busca información sobre la atmósfera y coméntala con tus compañeros.

..... La contaminación de la atmósfera.

En los últimos años tenemos muchas comodidades como levantar casa, viajar en coche o usar la nevera. Pero estos aparatos producen gases que **contaminan** el aire de la atmósfera, y por eso debemos usarlos en su justa medida.

Con la contaminación dañamos la atmosfera que necesitamos para respirar y por lo tanto nos estamos perjudicando a nosotros mismos.

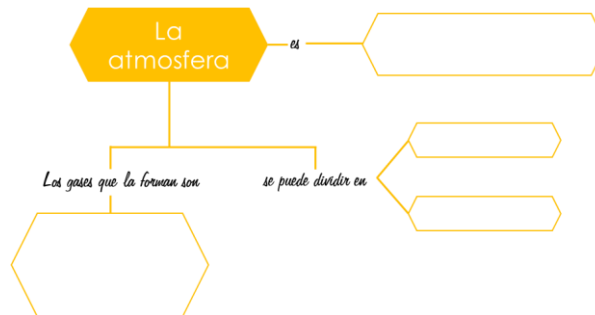
Contaminación en la ciudad de Madrid



El uso de los medios de transporte urbano, como el autobús reduce la contaminación.

14

Completa el siguiente mapa mental:



15

Rodea los medios de transporte que contaminan el aire que respiramos:



Los diminutivos y aumentativos.

Los diminutivos.

Los **diminutivos** son palabras que se forman añadiendo los **sufijos** o terminaciones **-illo, -illa, -ito** y **-ita**, e indican que algo es **tamaño pequeño**.

arbolito, pajarito



Los aumentativos.

Los **aumentativos** se forman con los sufijos o terminaciones **-ón, -ona, -ota, -azo, -aza, -ote** y **-ota**, e indican que algo es de **tamaño grande**.

librote, hombretón



16 Lee el siguiente texto y señala los aumentativos y los diminutivos siguiendo el código de color:

◇ Diminutivos

◇ Aumentativos

Tolilo, el más pequeñito del grupo, pregunto a Rocinante: "¿Por qué estás tan delgadito?"

- Pues yo antes era un gordinflón, pero un día el señorito de Don Quijote, decidió ponerme a dieta y mientras yo comía montoncillos de pienso, el resto de los animales comían unos montonazos de comida que me daban una envidia..., respondió Rocinante.

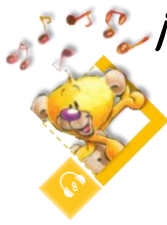
- ¿Y ahora comes muchos?, le preguntó Lola.

- Pues... un poquillo más porque el buenazo de Sancho, se pide en las posadas unos planazos de comida... y lo poquito que le sobra nos lo da a Rucio, su burro, y a mí. Pero si fuera por el señorito de Don Quijote seríamos unos pobres animalillos.

17 Sustituye las palabras de las siguientes oraciones señaladas de **rojo** por diminutivos y las **azules** por aumentativos:

- ◆ El **coche** está pasando por el **puente**.
- ◆ Los **gatos** juegan en la **casa** del jardín.
- ◆ Las **gallinas** tienen un **saco** de paja.
- ◆ Luis es el **hombre** de la familia.
- ◆ El **perro** de Don Quijote come mucho.
- ◆ ¡Vaya **platos** de macarrones que se come sancho!





¡Canta con nosotros!!

Los aumentativos y los diminutivos.

Ahora vamos a conocer los diminutivos
 Los formaremos, ya veréis, usando sufijos
 Estos son los que añades al final de las palabras
 Y acaban en -ita, -ito y en -illa y en -illo

Estos los utilizamos para informar
 Que una cosa es pequeña de tamaño nada más
 Ahora vamos a ver ejemplos de estas palabras
 Abre las orejas y repite estas palabras
 Si el perro es pequeño pues entonces es perrito
 Ay que coche tan enano ¡Qué es un cochecillo!
 El zapato de tu hermano es un zapatito
 Y el conejo que has comprado es un conejillo

Mi madre me ha dicho que en la tienda hay florecillas
 Voy corriendo a comprarlas para mi primita
 Y si son de gran tamaño ¿Cómo las llamamos?
 Usa aumentativos que se forman por sufijos
 -on y -ona, -azo y -aza junto a -ota y -ote
 Así es como termina algo que es algo grandote
 La casa es grandona pues la llamamos casona
 Y si esta pequeña pues en casita se queda

Un día caminando me encontré en el callejón
 a un par de chavales jugando con su balón
 patada tras patada vaya golazo metió
 esto es todo amiguitos hasta pronto ¡adiós!
 ¡adiós!

18

Busca en la canción diminutivos y aumentativos y completa la siguiente tabla:

DIMINUTIVOS	AUMENTATIVOS



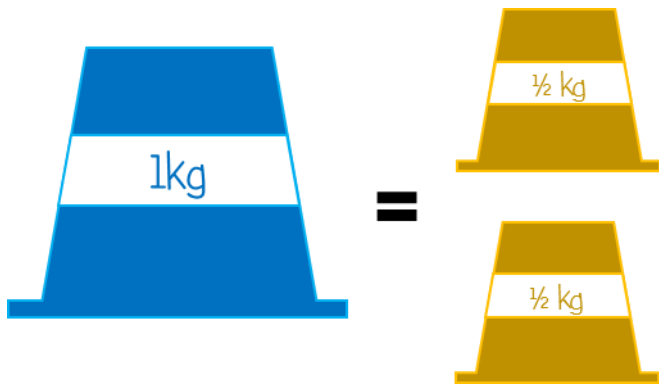
¡Conéctate!

Juega con diminutivos y aumentativos y clasifícalos.

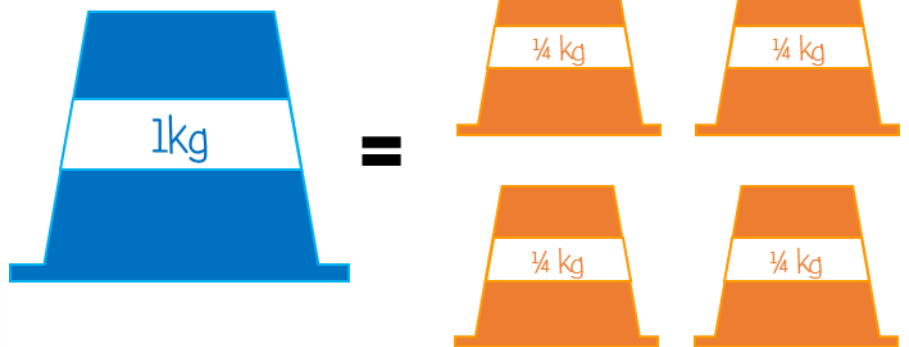
48

¡Juega!

El medio kilo y el cuarto de kilo.



En un kilogramo hay **dos medios kilos**.

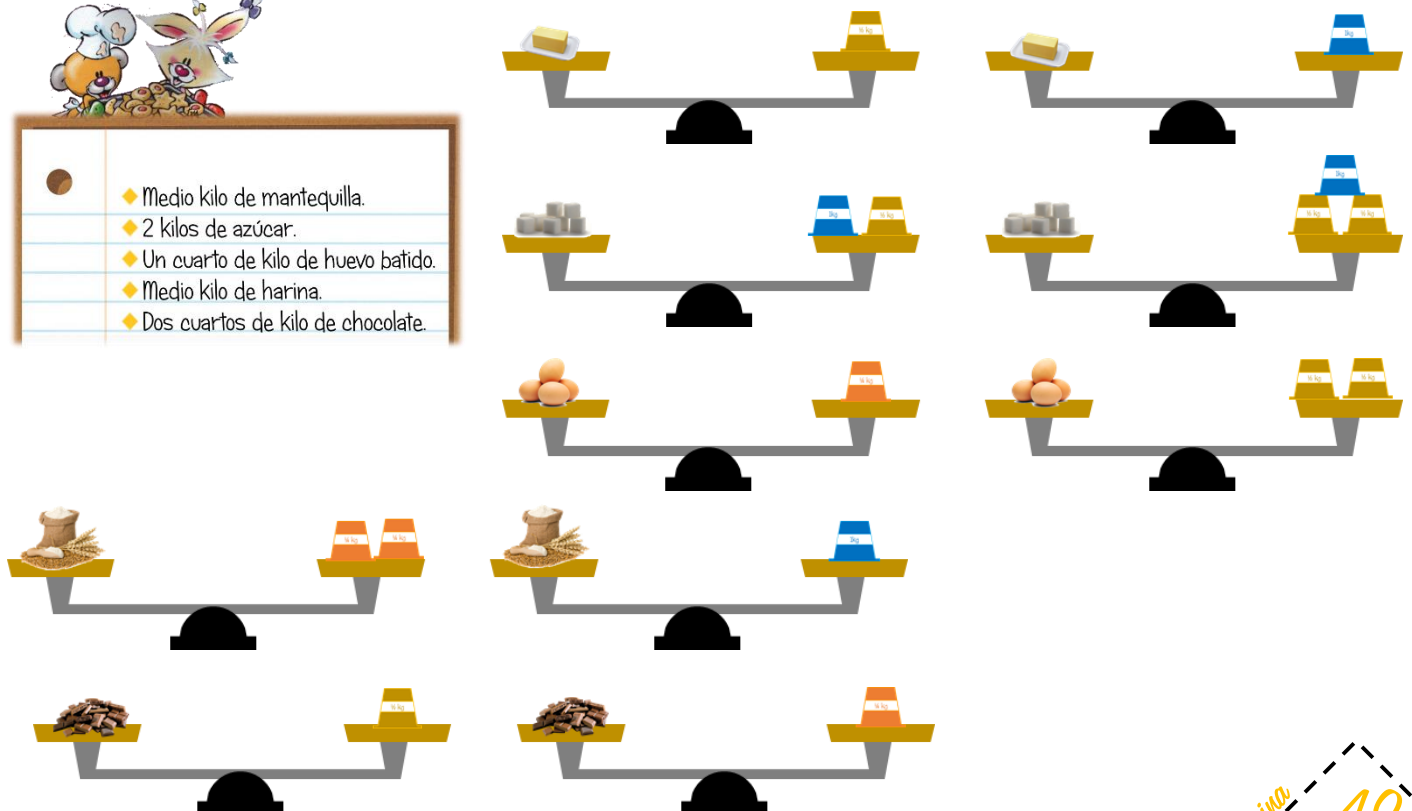


En un kilogramo hay **cuatro cuartos de kilo**.

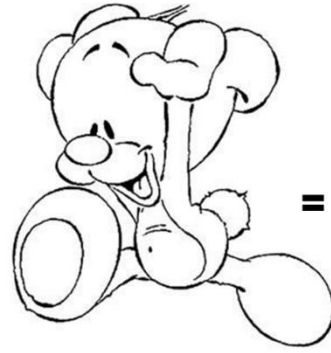
19 Lee la receta de las galletas que están haciendo Tolilo y Lola y rodea las cantidades de ingredientes que deben coger.

Cartoon rabbit and bear are shown with various ingredients. Below them is a recipe card:

◆	Medio kilo de mantequilla.
◆	2 kilos de azúcar.
◆	Un cuarto de kilo de huevo batido.
◆	Medio kilo de harina.
◆	Dos cuartos de kilo de chocolate.



20 ¿Cuál de los dos hermanos pesa más? Colorea la opción correcta.



21 Completa las siguientes afirmaciones:

- ◆ Con medio kilo de arroz puedo llenar botes de cuarto de kilo.
- ◆ Dos kilos de macarrones es igual a tazas de medio kilo.
- ◆ Cuatro cuartos de kilo de tomates es igual a bolsas de medio kilo.
- ◆ Tres kilos de cebollas entran en bolsas de cuarto de kilo.

22 El molinero traslada en su carretillo 60kg de harina, en sacos de medio kilo:

- a. ¿Cuántos sacos tiene que trasladar?
- b. Si el molinero ha realizado 3 viajes ¿Cuánto ha trasladado en cada viaje? ¿y cuántos sacos?



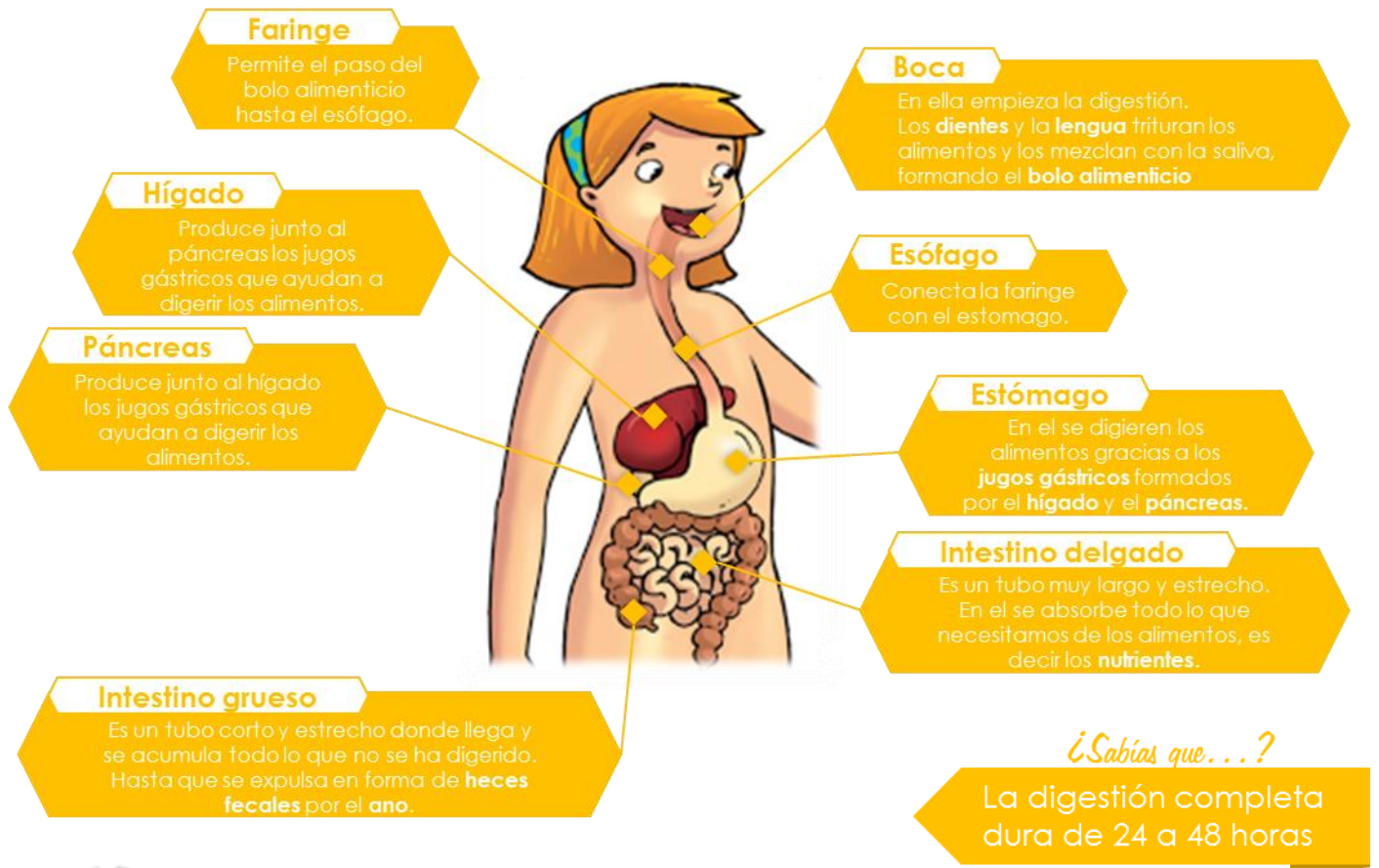
23 Don Quijote reparte los 10kg de harina que derramó en cestas de cuarto de kilo. ¿Cuántas cestas necesita? ¿Y si las cestas fueran de medio kilo?

24 Don Quijote tiene 9 latas de judías del barco, si cada lata es de medio kilo, ¿tendrá suficientes latas para comer todos si, el día anterior se comieron 4kg de judías? ¿sobrará alguna lata?



El aparato digestivo.

La transformación de los alimentos en sustancias más simples llamadas **nutrientes** es lo que se conoce como **digestión** y esto es realizado por el **aparato digestivo**.



¡¡Canta con nosotros!!

El aparato digestivo.

Un nuevo aparato vamos
Ahora a conocer
Empieza ya en la boca
Donde tienes que morder
Después mezcla con saliva
Y así tu podrás formar
El bolo alimenticio
Que muy lejos viajará
Por la faringe este bajará
Y luego por el esófago este va a pasar
Al estómago llegará



Los alimentos digerirás
Y luego al intestino delgado este pasará
En este largo intestino,
Nutrientes absorberás
Pasando luego al que es grueso
donde se acumulará
aquello que no es tan bueno
que tú tienes que expulsar
esto saldrá por el ano
y así esto acabará

Erase una vez...



El aparato digestivo

Una dieta equilibrada. La pirámide alimenticia.

Para cuidar nuestra alimentación tenemos que seguir una **dieta equilibrada**. La **pirámide alimenticia** nos muestra las cantidades que debemos tomar de cada alimento para crecer fuertes y sanos.



Una dieta saludable nos ayuda a prevenir, la obesidad y la falta de vitaminas, que pueden causarnos enfermedades. Además, debemos hacer cinco comidas al día.

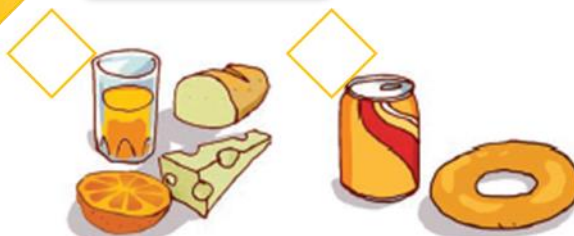
25

Marca el menú más sano en cada una de las siguientes comidas:

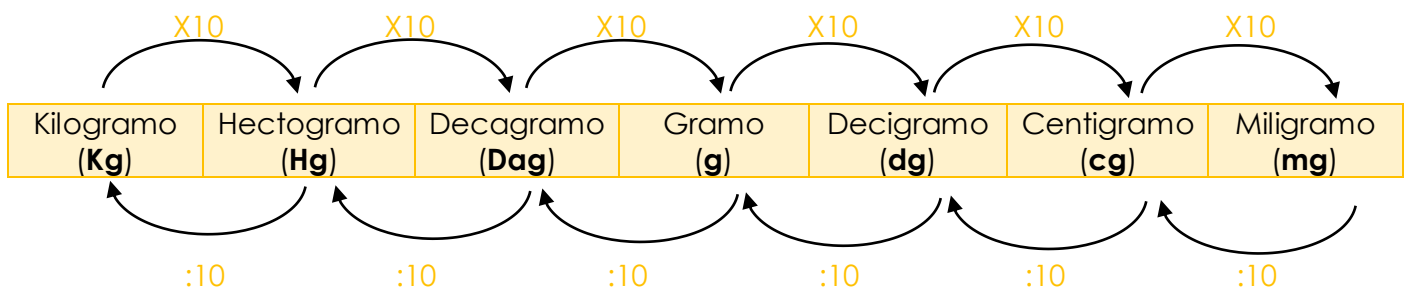
DESAYUNO



MERIENDA



Unidades de medida de masa.



De todas las unidades de medida de masa las que mas usamos para medir el peso es el **Kilogramo** y el **gramo**.

26 Observa lo que pesa cada uno de estos personajes y expresa su peso en gramos:

Four cartoon characters are shown in individual frames, each with a weight label below them:

- Character 1: 500.000 dg
- Character 2: 700 Hg
- Character 3: 10.000 Dag
- Character 4: 90 Kg

¡Conéctate!

La escalera de medidas: peso.

27 Une las ovejas en parejas que pesen lo mismo y coloréalas del mismo color:

A cartoon cat is holding a striped balloon. To the right, there are six pairs of sheep, each with a weight label:

- 20 kg
- 40 Hg
- 4.000g
- 200 Dag
- 2.000 mg
- 200 Cg

Palabras terminadas en -illo, -illa.

Se escribe con **ll** las palabras terminadas en **-illo, -illa**.

mantequilla, cochinillo



28

Añade **-illa** o **-illo** a estas palabras para completarlas:

- ◆ Tob.....
- ◆ Rej.....
- ◆ Pas.....
- ◆ Membr.....
- ◆ Mej.....
- ◆ Flequ.....
- ◆ Lazar.....



- ◆ Bord.....
- ◆ Vaj.....
- ◆ Molin.....
- ◆ Estrib.....
- ◆ Mes.....
- ◆ Azucar.....
- ◆ Cap.....



¡Usamos el diccionario! Escribe el nombre de los siguientes dibujos. A continuación, busca en el diccionario su significado y escríbelo.













El tiempo atmosférico.

Muchas personas comienzan el día mirando el tiempo que va a hacer, así deciden la ropa que se van a poner, si van a poder ir de excursión al campo...



¡Usamos el diccionario! Busca en el diccionario la definición del tiempo atmosférico.



El tiempo atmosférico es muy variable, y como bien sabemos puede cambiar en unas horas, o de un día al siguiente.

El tiempo atmosférico puede ser:

Con respecto a la nubosidad



El día puede estar **nublado** o **despejado**.

Con respecto al viento



Si el viento es muy fuerte hablamos de **vendavales**, si es suave de **brisas** y si no hay decimos que ésta **calmado**.

Con respecto a las precipitaciones



Las precipitaciones pueden ser de **lluvia**, **nieve** o **granizo**.

Con respecto a la temperatura



La temperatura puede ser **fría**, **templada** o **cálida**.

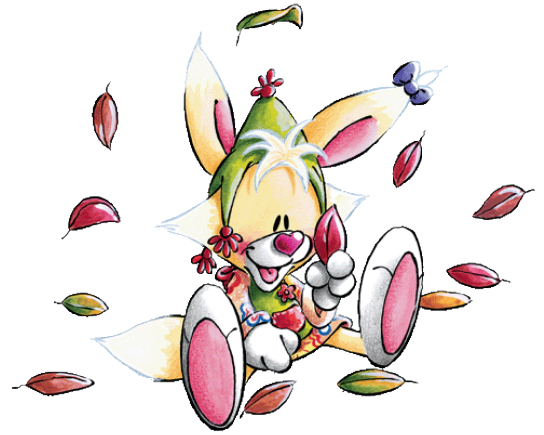
El estudio del tiempo atmosférico.

Para anticipar el tiempo atmosférico, hay que medirlo y estudiarlo con precisión. Esto lo hacen los **meteorólogos**.

Los meteorólogos son las personas que estudian la atmósfera y hacen previsiones del tiempo atmosférico.

En la actualidad los meteorólogos utilizan satélites artificiales para medir y fotografiar la atmósfera.

Las personas observamos las previsiones del tiempo atmosférico en la televisión, aplicaciones del móvil, internet, periódico... mediante mapas temáticos.



Mapa temático del tiempo



Además, en estos mapas se nos muestran también las **temperaturas máximas**, la temperatura mayor registrada en el día, así como las **temperaturas mínimas**.

29

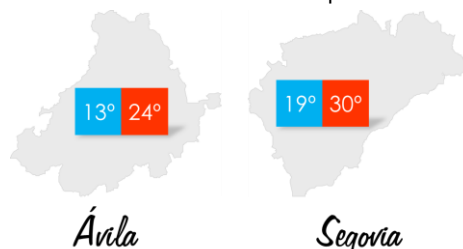
Observa el mapa temático del tiempo y responde a las siguientes preguntas:

- ◆ ¿Qué se espera que va a ocurrir en Ávila?
- ◆ ¿En qué Comunidades Autónomas se espera sol?
- ◆ ¿Dónde se esperan nieves?

30

Observa la siguiente imagen y responde a la pregunta:

- ◆ ¿Dónde son más altas las temperaturas máximas?

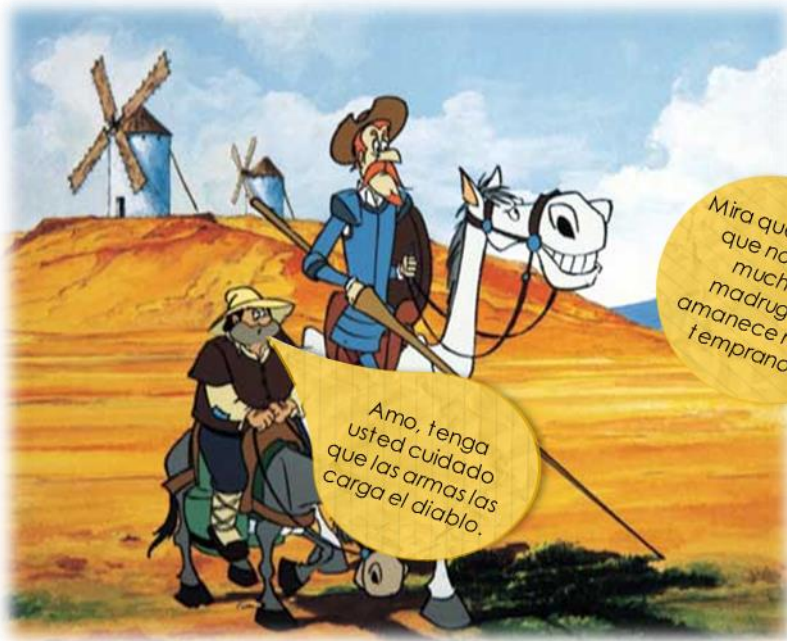


Ávila

Segovia

Los refranes.

Observa las siguientes escenas y responde a la pregunta:



◆ ¿Has escuchado estas expresiones alguna vez? ¿conoces alguna más?

Estas expresiones se conocen como refranes. Los **refranes** son frases populares que dan un **consejo** o una **advertencia**.

31 Escribe el refrán correspondiente debajo de cada escena:

"Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo"

"Quien tiene un amigo tiene un abrigo"

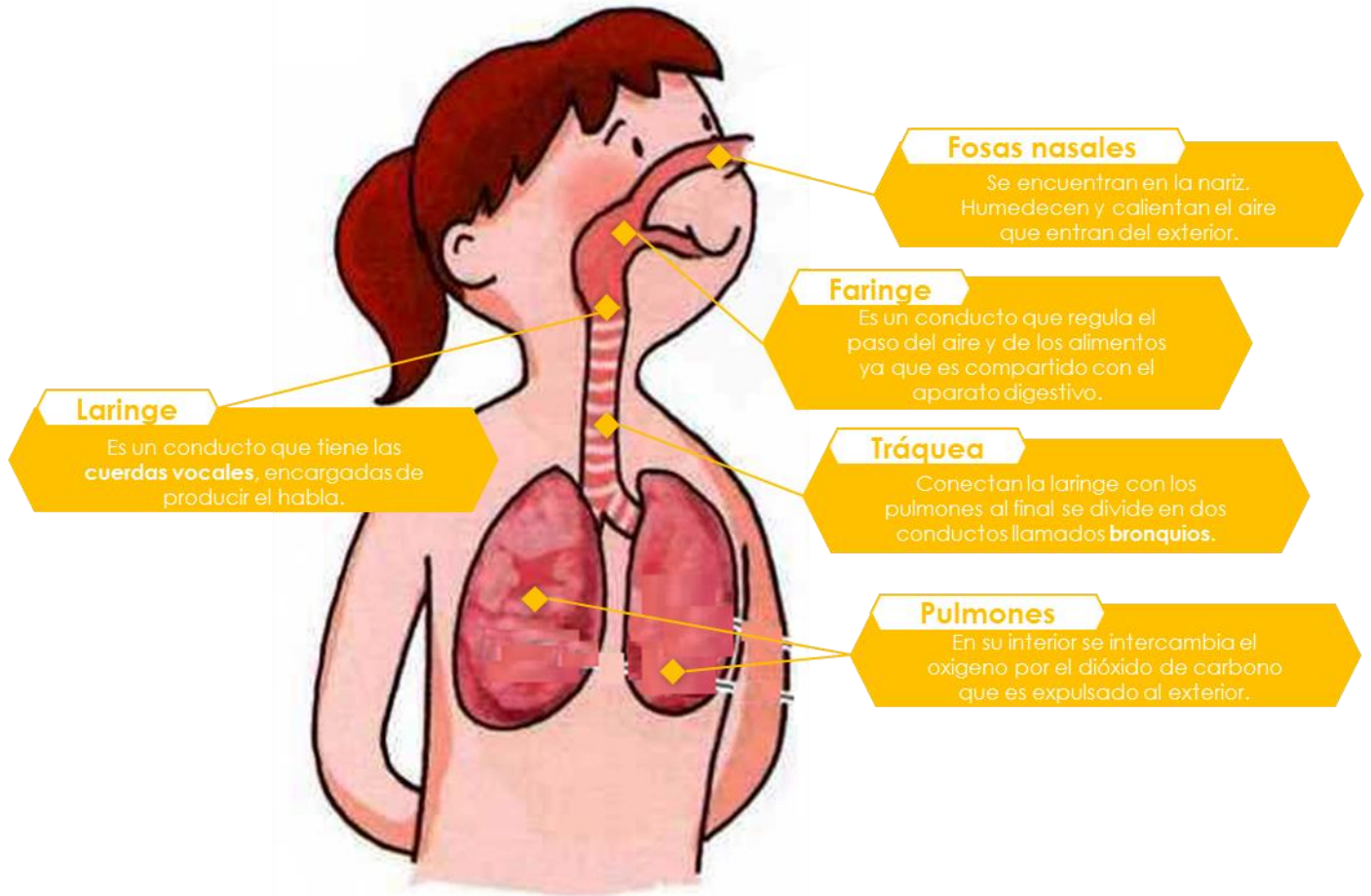
"No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy"

"Ando yo caliente y ríase la gente"

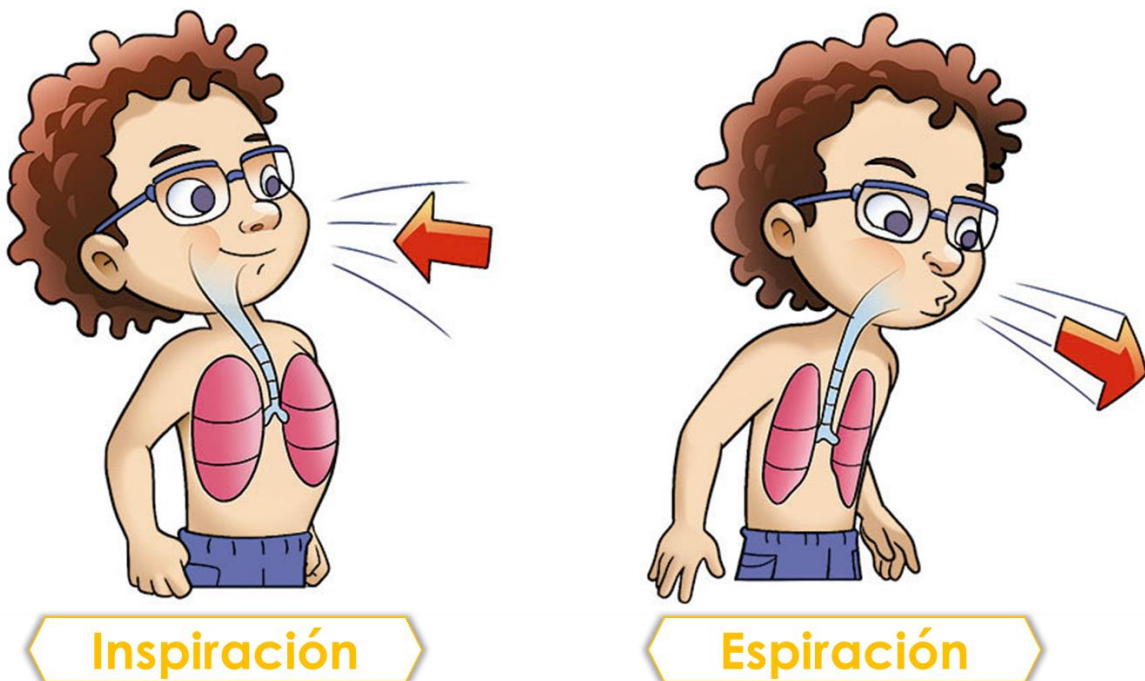


El aparato respiratorio.

El proceso mediante el que **obtenemos el oxígeno** que necesitan nuestras células a la vez que **expulsamos el dióxido de carbono**, se llama **respiración**. Esto lo lleva a cabo el **aparato respiratorio**.



La respiración tiene dos fases: **inspiración**, fase en la que entra el aire por la nariz hinchándose los pulmones y **espiración**, fase en la que expulsamos el dióxido de carbono.





¡¡Canta con nosotros!!

El aparato respiratorio

Vamos a respirar
Pronto el aire entrará
En las fosas nasales estará
Allí se calentará
Y también se limpiará
Y por la faringe pasará
En la laringe las cuerdas vocales vibrarán
Y así esta canción todos juntos podremos cantar
De la tráquea, a los bronquios en los pulmones ya está
Y aquí acabará

Ahora espirarás
Pues tenemos que expulsar
Dióxido de carbono y nada más
Luego inspirarás y oxígeno cogerás
Y a los pulmones llegará
Donde a este le vamos de nuevo ahora a intercambiar
Cogiendo CO_2 ¡Ay mira que malo que está!
De nuevo espiramos y le volvemos a echar
Esto es respirar

Vocabulario

CO_2 :

Formula química del dióxido de carbono



Erase una vez...



El aparato respiratorio



32

¿Cuál es el órgano que comparten el aparato digestivo y el respiratorio? ¿entre qué órganos está?

33

¿Qué contiene el aire que inspiramos? ¿y el que expiramos?

34

Indica que partes del aparato respiratorio se encargan de...

- ◆ Limpiar y calentar el aire.
- ◆ Producir la voz.
- ◆ Regular el paso del aire.

35

¿Qué es la respiración?

36

¿Por qué no es recomendable respirar por la boca?

Problemas

¿Cuánto pesa?

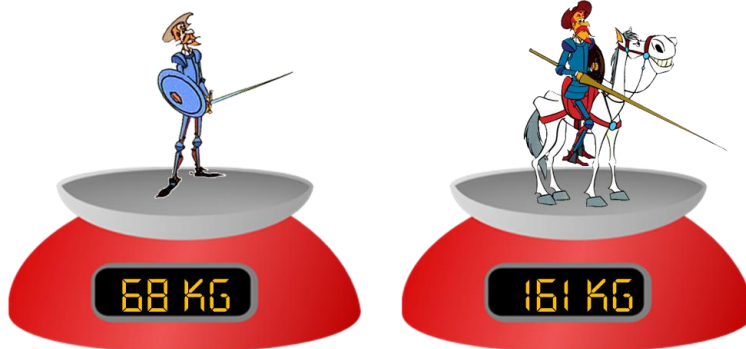
1

Julián, el molinero, tiene una polea para subir los sacos a la planta de arriba del molino. Si el peso máximo que puede subir por viaje en la polea es de 98Kg:

- ¿Cuántos sacos de 3,5 kg podrá subir Julián en cada viaje?
- Si tiene que subir 250 sacos de 3,5 kg cada uno ¿cuántos viajes tendrá que hacer?
- Tolilo ha decidido subir a la planta de arriba para ayudar a Julián. Si Tolilo pesa 380 Hg ¿Cuántos sacos podrá subirse con él?

2

Observa la imagen. ¿Cuánto pesa Rocinante?



3

Rita, la madre de Tolilo y Lola, ha comprado en el mercado 1 kilo de melocotones, medio kilo de ciruelas y cuarto de kilo de fresas. ¿Cuántos gramos pesa la fruta que ha comprado?

4

Tolilo y Lola van a preparar 40 galletas y necesita 4Kg de harina:

- ¿Cuántos gramos de harina por galleta van a utilizar?
- Si en el supermercado solo quedan 4 paquetes de medio kilo ¿Cuántos paquetes de cuarto de kilo tendrá que comprar?

5

Para evitar problemas de espalda, la masa de los sacos se debe adaptar a la masa de la persona. La siguiente tabla indica la masa máxima recomendada:


Masa de la persona	20	25	30	35	40
Masa del saco	3.000	3.750	4.500	5.250	6.000

- ¿En qué unidades se encuentran las cantidades de la tabla?
- Si Tolilo pesa 25Kg, averigua cuál debe ser la masa máxima de tu mochila. Exprésala en kilos.
- Si lola puede coger un saco de 4.500 g ¿Cuál es su peso?



6

Pajarito Gruñón ha viajado a ver a sus amigos: Beatriz la codorniz, María la gallina y Mari Luz el avestruz. Cada una ha puesto un huevo que pesa:

	Beatriz la codorniz	María la gallina	Mari Luz el avestruz
	10g	57g	1.500 g

- ¿Cuál es el huevo que más pesa?
- ¿Cuántos gramos pesa más el huevo de Beatriz la codorniz que el de María la gallina?
- ¿Cuántos huevos de Beatriz la codorniz necesitamos para igualar el peso del huevo de Mari Luz el avestruz?

¿Cuánto pesa?



¿Cuánto cabe?

Después de ayudar a Don Quijote y a Sancho Panza, los dos hermanos han vuelto a casa pero como siempre no tardarán mucho en hacer de las suyas ¿Qué habrán hecho esta vez los dos hermanos? ¿Dónde les mandará Pajarito Gruñón?

Después de ver el vídeo y de observar la imagen y escribe.

¿Qué le visto?

¿Qué pienso sobre lo que he visto?

Me pregunto...

¡Qué no me gusta la leche!

🌸 Era la hora de desayunar y como casi siempre Tolilo protestaba porque no le gustaba mucho la leche. Su madre Rita le decía una y otra vez: "tómame el vaso de leche pues tiene mucho calcio y te hará crecer sano y fuerte"

Tolilo miró a Lola y la susurró "¿cuándo se vaya mamá me ayudas a tirarla?", Lola **asintió** con la cabeza. Cuando su madre Rita salió de la cocina para preparar las cosas que tenían que llevar al colegio, ambos hermanos aprovecharon para deshacerse de la leche de Tolilo. Pajarito Gruñón que se acercó a la casa para saludar a los hermanos les pilló con las manos en la masa.

Pajarito al ver lo que estaban haciendo les dijo: ¿no sabéis que hay mucha gente que no tiene dinero para comprarse un poco de leche? Vuestros padres tienen que trabajar muy duro para poder daros todo lo que tenéis.

🌸 - Ya, pero es que... no me gusta la leche, contestó Tolilo

- ¿Pero porque no te guste la tienes que tirar?, le preguntó Pajarito Gruñón, esto se merece un castigo... a ver a que cuento os mando yo ahora... ¡ah ya sé a qué cuento os voy a mandar!

Y diciendo "Viajareis y aprenderéis y si a casa queréis volver un enigma debéis resolver" les mandó a un cuento donde debían ayudar a sus protagonistas, si a su vida normal querían volver.

Vocabulario

Asintió:
Movió la cabeza diciendo sí.

Tras un largo viaje llegaron a un establo donde había una joven ordeñando una vaca muy grande, esta al ver a los dos hermanos les preguntó asustada:

- ¿Quiénes sois vosotros?
- Yo soy Lola y este es mi hermano Tolilo ¿y tú quién eres?
- Yo me llamo Rocío, pero todos me conocen como la lechera.
- ¿Y ... qué estás haciendo?, preguntó Tolilo un poco extrañado.
- Estoy ordeñando a mi vaca, la Señora Rosi, para llevar la leche al mercado.

🌿 - ¿Pero...es que la leche sale de ahí? Preguntó Lola asombrada.

- Claro, ¿de dónde sino? Respondió la lechera.
- Es que mi madre siempre la saca de un **tetrabrik** respondió Tolilo.
- Porque tu madre la compra en el mercado respondió riendo la lechera.

En este momento Rocío, la lechera, había terminado de llenar la cántara de leche que iba a vender en el mercado y les pidió a los dos hermanos que fueran con ella para venderla. Por el camino los dos hermanos junto a su nueva amiga iban charlando:

- ¿Cuánto tiempo llevas ordeñando a la Señora Rosi para tener toda esta leche? Preguntó Tolilo a la Lechera
- Pues unos seis días o así respondió la lechera, la verdad es que... cuesta mucho ordeñar a mi vaca favorita.
- ¿Pero... es que tienes más? Preguntaron los dos hermanos.
- Si tengo a la Señorita Rosi, que es la que más leche me da, y otras dos más que son más jóvenes y me dan poca leche. Respondió Rocío.



Vocabulario

Tetrabrik:

Envase de cartón donde se guardan líquidos.

☀ - ¿Y qué piensas hacer con esta leche? Preguntó Lola.

- Pues cuando la venda me compraré una cesta llena de huevos, de los cuales obtendré cientos de polluelos, los cuales cuidaré y luego venderé. Con el dinero que me den por los pollos compraré un cerdo el cual cuidaré hasta que se haga grande y gordo. Este le venderé y me compraré una vaca y una ternera y así seré... ¡¡rica!!

La joven lechera comenzó a saltar y a saltar imaginando lo feliz que sería siendo rica cuando de repente, tropezó y se cayó con toda la cántara de leche al suelo, cuando miro a su alrededor vio que la cántara se había quedado vacía y había perdido toda la leche que había estado ordeñando durante una semana.

- Ya no seré rica, después de todo lo que había trabajado... repetía la lechera mientras lloraba.

- No te preocupes Rocío mi hermana Lola y yo te vamos a ayudar así no tendrás que trabajar tanto.

- Muchas gracias chicos, pero antes de empezar debéis saber que la Señora Rosi me da litro y medio de leche cada 2 días y que luego está Clotilde, la vaca más joven que me da 250 mililitros de leche cada 2 días y la Señorita Lucía que me llena una botella de litro por la mitad 2 veces al día. Si en la cántara entra 10 veces más que lo que me da de leche la Señorita Lucía y 3 veces lo que ordeñó a la Señora Rosi más dos veces lo que me da Clotilde, ¿cuántos litros de leche necesitaré?

Los dos amigos tranquilizaron a la joven lechera diciéndola:

- Pues... ahora mismo no sabemos, pero dentro de poco seguro que sí.

Conseguirán los tres amigos recolectar la leche antes de que tenga lugar el próximo mercado...

Historia basada en el Cuento de La lechera

Félix M. Samaniego



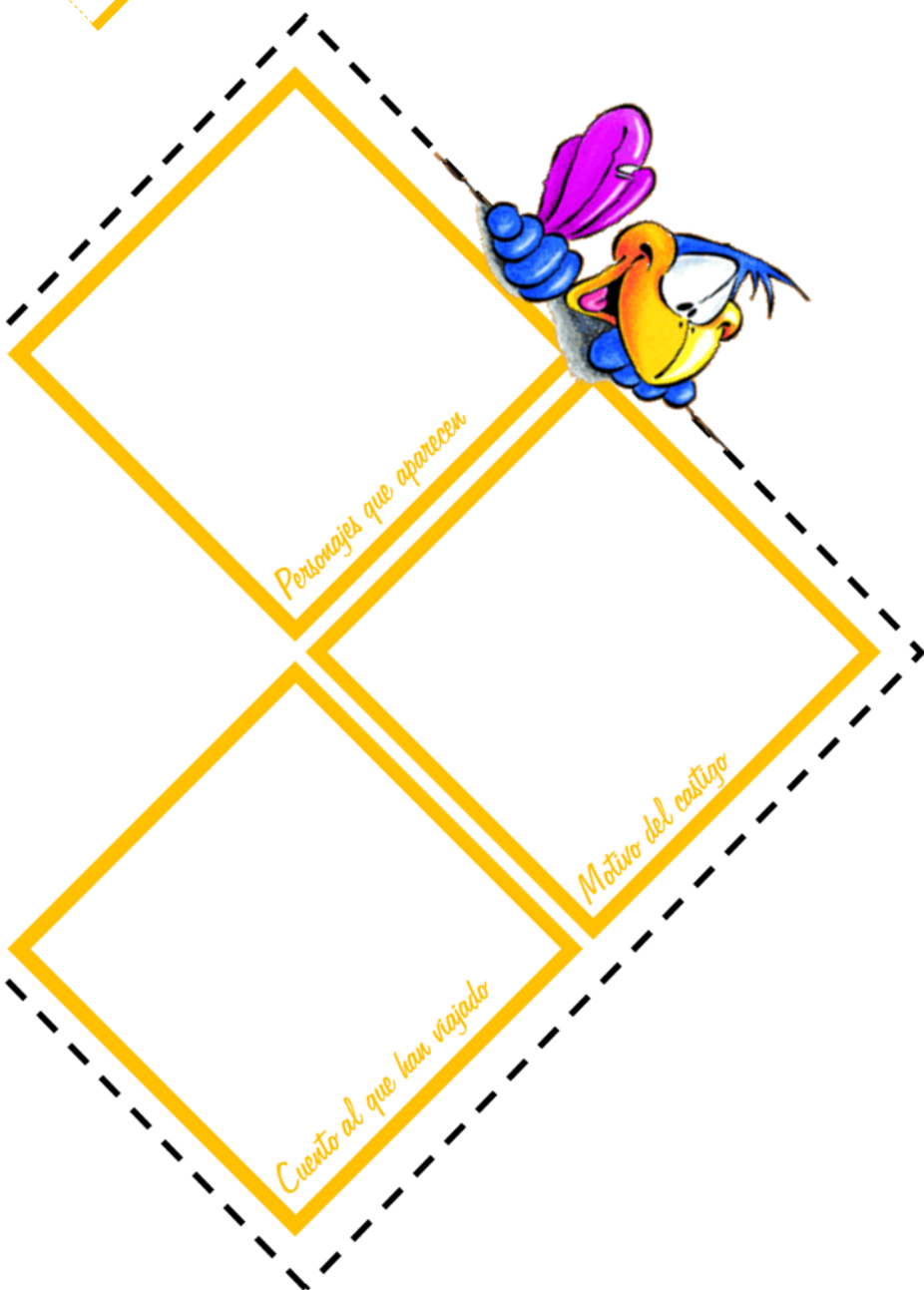
Conocemos a...
Félix M. Samaniego



Samaniego fue un fabulista español. Algunas de las fabulas que escribió son: El cuento de la lechera, la gallina de los huevos de oro...

Trabajamos con la lectura

1 Completa el siguiente esquema:



2 Busca en el diccionario las palabras que no entiendas del texto.

3 Detecta los errores en las siguientes afirmaciones y corrígelas:

- ◆ Tolilo y Lola se encuentran con Pajarito Gruñón en la hora de la merienda

◆ Lola y Tolilo saben de dónde viene la leche.

◆ Rocío, tiene tres vacas la Señora Clotilde, la Señorita Rosi y Lucía.

◆ Rocío con el dinero que gane con la venta de la leche se va a comprar un vestido.

◆ A Tolilo le gusta mucho la leche.

◆ Lola decide tirar la leche de Tolilo.



4 Completa los siguientes espacios con la opción correcta. Como se muestra en el ejemplo. Posteriormente vuelve a escuchar este fragmento del texto y corrígelo.

Muchas gracias*chicos*....., pero antes de empezar debéis saber que la Señora Rosi me da y medio de leche cada 2 y que luego está Clotilde, la vaca más que me da 250 mililitros de leche cada 2 días y la Señorita Lucía que me llena una de litro por la mitad 2 veces al Si en la cántara entra 10 veces más que lo que me da de leche la Señorita Lucía y 3 veces lo que ordeñó a la Señora Rosi más dos veces lo que me da Clotilde, ¿cuántos litros de leche?

- | | | | |
|---|------------|------------------|------------|
| 1 | a. niños | b. chicos | c. amigos |
| 2 | a. litro | b. kilo | c. metro |
| 3 | a. meses | b. horas | c. días |
| 4 | a. vieja | b. joven | c. gorda |
| 5 | a. cazuela | b. botella | c. maleta |
| 6 | a. día | b. mes | c. año |
| 7 | a. tendré | b. necesitaré | c. venderé |

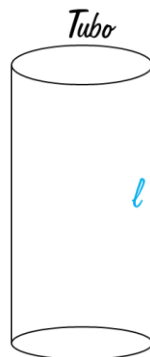
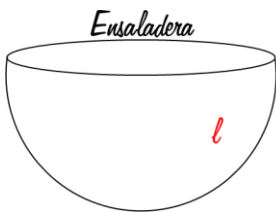


El litro como unidad principal de capacidad.



El **litro** es la unidad que utilizamos para medir la cantidad de líquido que cabe en un recipiente. El símbolo del litro es **l**.

5 Anota la capacidad de cada uno de estos recipientes. Siguiendo las medidas que has tomado.



6 Tolilo ha llenado la ensaladera de agua, Lola el tubo y Rocío la garrafa. ¿Quién podrá llenar más vasos de agua si cuatro de estos hacen un litro?

7 Rocío, la lechera, ha decidido llenar la garrafa de leche si solamente tiene un tupper, ¿Cuántas veces tendrá que llenar de leche el tupper?

8 Observa el diálogo que tiene los dos hermanos e indica cuál de los dos llevan la razón.



El planeta azul.

Pajarito Grufón mira que azul es el planeta Tierra.



¿Sabes por qué nuestro planeta se conoce como el planeta azul?

Esto se debe a que la mayor parte de la superficie de la Tierra está ocupada por **reservas de agua**: océanos, mares, ríos, pantanos, lagos, glaciares y aguas subterráneas. Esta capa de agua se llama **hidrosfera**.

El agua que forma parte de la hidrosfera se encuentra en diferentes estados:



Estado líquido



La mayor parte del agua se encuentra en estado líquido, como en los **ríos, lagos, mares...**

Estado gaseoso



El agua que se encuentra en la atmósfera, lo hace en estado gaseoso, ya que las **nubes** están formadas por **vapor de agua**.

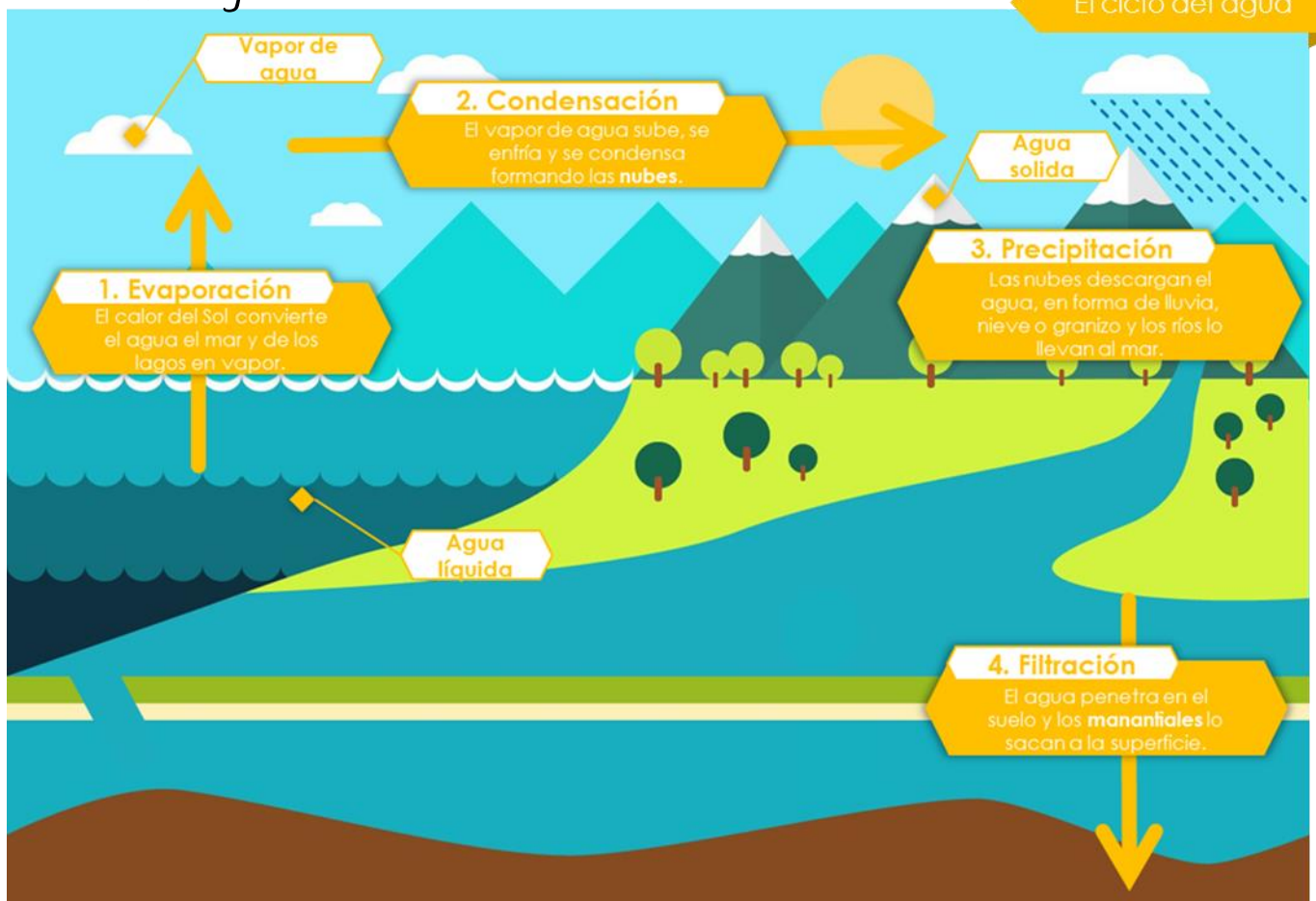
Estado sólido



En las zonas más frías del planeta, el agua se encuentra en estado sólido, como en la **nieve** o el **hielo**.

El ciclo del agua.

El ciclo del agua



..... ¡Cuidemos el agua!

El agua es un elemento **esencial para la vida** y es utilizada en muchas ocasiones por los humanos:

◆ En **casa**: para beber, limpiar, cocinar...

◆ En la **agricultura** y **ganadería**: para regar los cultivos y cuidar de los animales.

◆ En las **industrias**: para fabricar productos.

Las personas solo podemos aprovechar una parte del agua dulce del planeta. Por este motivo decimos que el agua es un **recurso escaso** y, en lugar donde llueve poco, puede llegar a agotarse. Por este motivo **debemos usar el agua de forma responsable**.



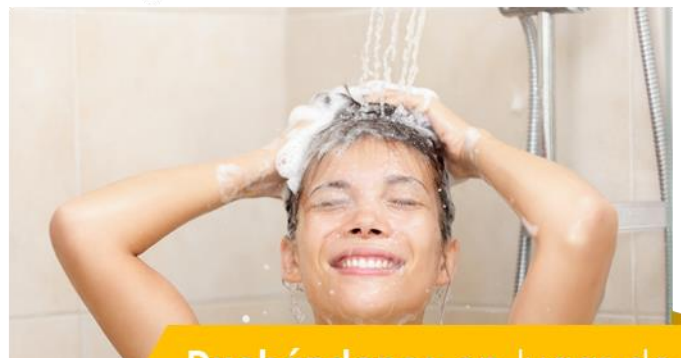
Cerrando el grifo mientras nos lavamos los dientes, **ahorramos agua**.



Regando las plantas con una regadera en lugar de usar una manguera, **ahorramos agua**.



Cerrando bien el grifo para que no gotee, **ahorramos agua**.



Duchándonos en lugar de bañarnos, **ahorramos agua**.

9

¿Qué es la hidrosfera? Nombra cuatro reservas de agua que se encuentran en el planeta.

10

¿Por qué se conoce a la Tierra como el planeta azul?

11

Escribe en tu cuaderno cuatro acciones en las que utilices el agua.



¡¡Canta con nosotros!!

El ciclo del agua.

El agua de la Tierra
Es el que vamos a ver
Es mucha superficie
Y lo podemos beber.
Esta está en tres estados
Que ahora les vamos a ver
Líquido y sólido
Y en gaseoso también
Cuando los rayos del Sol
La calientan un montón
Esta empieza a evaporar
Luego se condensará
Así el vapor de agua
nuevas nubes formará
Y cuando estén cargadas
Poco a poco lloverá

Los ríos de la Tierra
Este agua cogerán
Y luego con cuidado
Hacia el mar la llevaran
Si de nuevo se calienta
Se empieza a evaporar
de nuevo se condensa
Y otra nube formará
Cuando ya no puede más
Puede nevar o llover
Pero a veces al llover
El suelo absorbe también
Son aguas subterráneas
Las que se forman así
Y salen hacia fuera
Por los manantiales ¡Sí!



Campo semántico y familia de palabras.

Campo semántico.

Las cartas que llevan sello a la derecha y las que no a la izquierda



¿Se pueden agrupar las palabras como Tolilo está haciendo con las cartas?

El **campo semántico** son agrupaciones de palabras que **comparten parte de su significado**.

Coche, moto, camión pertenecen al campo semántico de automóviles.

12 Agrupa en los siguientes campos semánticos el nombre de estos objetos:



Herramientas

Ropa

Material escolar

¡Usamos el diccionario! Busca en el diccionario las siguientes palabras. Después, indica a que campo semántico pertenece cada grupo:

Campo semántico:

albahaca

hinojo

camomila

achicoria

Campo semántico:

chasis

embrage

carbulador

suspensión



.....Familia de palabras.



las palabras que tiene una parte en común, llamada **raíz**, se dice que pertenecen a la misma **familia de palabras**.

regadera y *regar* pertenecen a la misma familia de palabras.

13 Agrupa las siguientes palabras según la familia de palabras a la que pertenezca y rodea la parte que tienen en común.

Panadería
Florece
Marítimo

Empanar
Flor
Pan

Panadero
Mar
Florido

Marinero
Aflorar
Marina

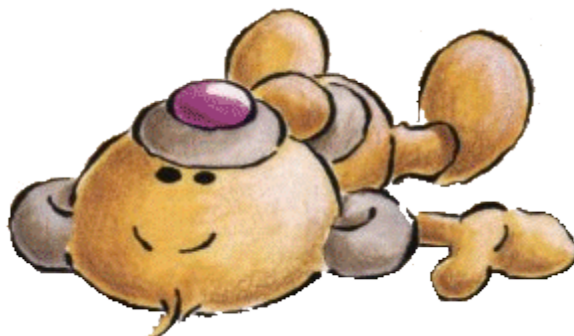
14 Observa estos grupos de palabras y tacha las que no pertenecen a la misma familia de palabras:

camino caminante camioneta
 caminata caminar

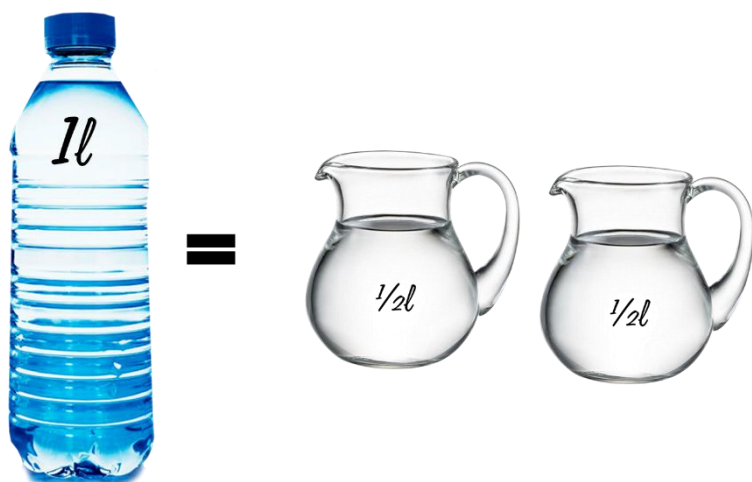
pescadería pescado pesquero
 pesca pecado

Bocado bocadillo bordillo
 boca desembocadura

Libro litro librería
 libreta libreto



Medios litros y cuartos de litro.



En un litro hay **dos medios litros**.



En un litro hay **cuatro cuartos de litro**.

15 Señala cuales de las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. En el caso de que sean falsas corrígelas:

- ◆ En dos litros hay ocho cuartos de litro.
- ◆ En medio litro hay cuatro cuartos de litro.
- ◆ En un litro y medio hay siete cuartos de litro.

16 La lechera ha decidido ir al mercado a ver cómo puede vender la leche que ha ordeñado. Allí ve como el lechero del pueblo del lado la vende en paquetes de ocho botellas de cuarto de litro, por el mismo precio, la lechera de la ciudad vende cuatro botellas de medio litro. ¿Cuál de los dos paquetes es más barato?

17 Escribe $<$, $>$ o $=$ según corresponda:

6 litros

10 cuartos de litro

10 medios litros

20 cuartos de litro

4 medios litros

2 litros

2 litros

Medio litro

8 medios litros

6 cuartos de litro

4 cuartos de litro

2 medios litros



18 Completa las siguientes frases:

- ◆ Dos medios litros son litro.
- ◆ Cuatro cuartos de litro son medios litros.
- ◆ Siete litros son medio litros.
- ◆ Ocho medios litros son cuartos de litro.
- ◆ Doce litros son cuartos de litro.

19 Relaciona mediante flechas las cantidades equivalentes:

- | | |
|--|--|
| 2 litros ◆ | ◆ 16 medios litros |
| 7 litros ◆ | ◆ 6 litros |
| 1 medio litro ◆ | ◆ 14 medios litros |
| 12 medios litros ◆ | ◆ 7 litros |
| 28 litros ◆ | ◆ 34 cuartos de litro |
| 52 medios litros ◆ | ◆ 4 cuartos de litro y 2 medios litros |
| 1 litro ◆ | ◆ 3 litros y 1 medio litro |
| 8 litros y 1 medio litro ◆ | ◆ 26 litros |
| 5 medios litros y 4 cuartos de litro ◆ | ◆ 2 cuartos de litro |
| 7 litros y 2 medios litros ◆ | ◆ 1 medio litro y 2 cuartos de litro |

20 Los tres amigos han decidido llenar el bebedero de las vacas haciendo una cadena de cubos desde el pozo de la granja.

- a. Si el bebedero se ha llenado después de utilizar 6 cubos cuya capacidad es de dos litros, 4 cubos de tres medios litros de capacidad y 5 cubos cuya capacidad es de cuatro cuartos de litro. ¿Cuántos litros han utilizado?
- b. Si en el pozo caben 2.300 litros. Si este estaba lleno ¿Cuántos litros quedan después de llenar el bebedero?
- c. Si la Señora Rosi ha bebido 4 cuartos de litros, la Señorita Lucía 6 medios litros y Clotilde 6 litros, ¿Cuánta agua han bebido entre las tres? ¿Cuánto queda en el bebedero?



Los determinantes.

Cuando queremos concretar más a un sustantivo o nombre le acompañamos con una palabra que llamamos **determinante**. Por lo tanto, los determinantes son palabras que concretan al sustantivo. Existen varios tipos de determinantes que son: artículos, posesivos, demostrativos y numerales.

..... Artículos.

Los **artículos** son determinantes que se escriben delante del nombre o sustantivo y que concuerdan con él en género y número. Dependiendo de cómo sea el sustantivo, estos pueden ser:

◆ Artículos determinados.

Acompañan a los sustantivos que se refieren a animales, personas u objetos **conocidos**:



	MASCULINO	FEMENINO
SINGULAR	El	La
PLURAL	Los	Las

◆ Artículos indeterminados.

Acompañan a los sustantivos que se refieren a animales, personas u objetos **desconocidos**:



	MASCULINO	FEMENINO
SINGULAR	Un	Una
PLURAL	Unos	Unas

21 Rodea el artículo correspondiente para cada palabra, posteriormente indica el género y el número de cada palabra.

- ◆ El/La anillo
- ◆ Las/Los rocas
- ◆ Unos/Unas meses
- ◆ Los/El rio
- ◆ Los/La cuaderno
- ◆ Una/Unas rueda
- ◆ El/Las ruedas
- ◆ Las/El agua
- ◆ Unos/Unas días
- ◆ Los/Un vehículo
- ◆ Las/La flores
- ◆ Una/Un gnomo
- ◆ Las/La maquina
- ◆ Las/Los rosas
- ◆ Unos/Una planta
- ◆ Los/El ordenadores
- ◆ La/El camiseta
- ◆ Una/Unas semanas

22 Escribe el artículo determinado que corresponde a cada palabra.

- ◆ taladradora
- ◆ teclas
- ◆ amapola
- ◆ rosas
- ◆ bolígrafos
- ◆ familia
- ◆ barcos
- ◆ música
- ◆ sofás

..... Determinantes posesivos.

Los **determinantes posesivos** son palabras que acompañan al sustantivo para indicar **a quien pertenece algo**, estos determinantes tienen el **mismo género** y **número** que el sustantivo al que acompañan.



		SINGULAR	PLURAL
UN SOLO POSEEDOR	1ª persona	Mi	Mis
	2ª persona	Tu	Tus
	3ª persona	Su	Sus
VARIOS POSEEDORES	1ª persona	Nuestro	Nuestros
	2ª persona	Vuestro	Vuestros
	3ª persona	Suyo	Suyos

23 Copia las frases en las que aparecen determinantes posesivos.

Nuestros nuevos vecinos	Tus tíos Luis y Ana	Su habitación tiene dos camas
La casa amarilla	Aquella ventana	Luisa es peliroja
Mis hermanos son mas pequeños.	Ese avión	Sus coches son iguales

24 Escribe un sustantivo para cada determinante posesivo.

- ◆ Mi
- ◆ Tus
- ◆ Su
- ◆ Nuestros
- ◆ Vuestro
- ◆ Sus



..... Determinantes demostrativos.

Los **determinantes demostrativos** son palabras que acompañan al sustantivo para indicar que **distancia hay entre la persona que habla y el objeto al que se refiere**. Estos al igual que ocurre con los posesivos tienen el **mismo género y número** del sustantivo al que acompañan.

	CERCA		DISTANCIA MEDIA		LEJOS	
	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino
SINGULAR	Esta	Este	Esa	Ese	Aquella	Aquel
PLURAL	Estas	Estos	Esas	Esos	Aquellas	aquellos

25 Completa las frases con los determinantes demostrativos que se indican.

- ◆ Coge (*distancia media*) cubo para ordeñar a la Señora Rosi.
- ◆ ¿Puedes traerme (*lejos*) paquete de galletas para pringarlas en la leche?
- ◆ (*cerca*) alpaca se la va a comer entera la Señorita Lucía.

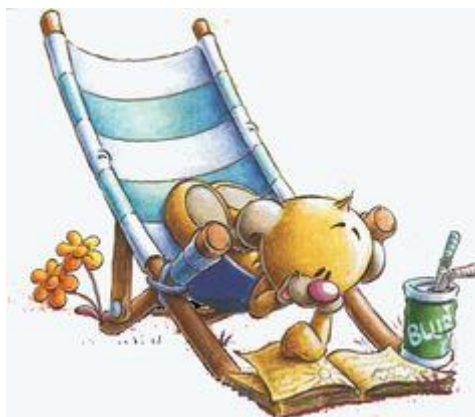
26 Observa el dibujo e indica en qué lugar se encuentra cada una de las papeleras.



1 papelera

2 papelera

3 papelera



..... Determinantes numerales.

Los **determinantes numerales** son palabras que acompañan al sustantivo para indicar que la **cantidad** o el **orden** del sustantivo. Estos pueden ser de dos tipos:

◆ Cardinales.

Son los determinantes que expresan **cantidades exactas** de personas, animales u objetos.

Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis...

◆ Ordinales.

Son los que expresan el **lugar u orden que ocupa** una persona, animal u objeto.

1°	Primero	11°	Undécimo	21°	Vigesimoprimer
2°	Segundo	12°	Duodécimo	22°	Vigesimosegundo
3°	Tercero	13°	Decimotercero	23°	Vigesimotercero
4°	Cuarto	14°	Decimocuarto	24°	Vigesimocuarto
5°	Quinto	15°	Decimoquinto	25°	Vigesimoquinto
6°	Sexto	16°	Decimosexto	26°	Vigesimosexto
7°	Séptimo	17°	Decimoséptimo	27°	Vigesimoséptimo
8°	Octavo	18°	Decimooctavo	28°	Vigesimooctavo
9°	Noveno	19°	Decimonoveno	29°	Vigesimonoveno
10°	Decimo	20°	Vigésimo	30°	Trigésimo

27

Las tres vacas de Rocío, la lechera, han decidido echar una carrera a ver quién da más leche. Observa la imagen y escribe en qué orden ha quedado cada una de ellas.



He quedado.....



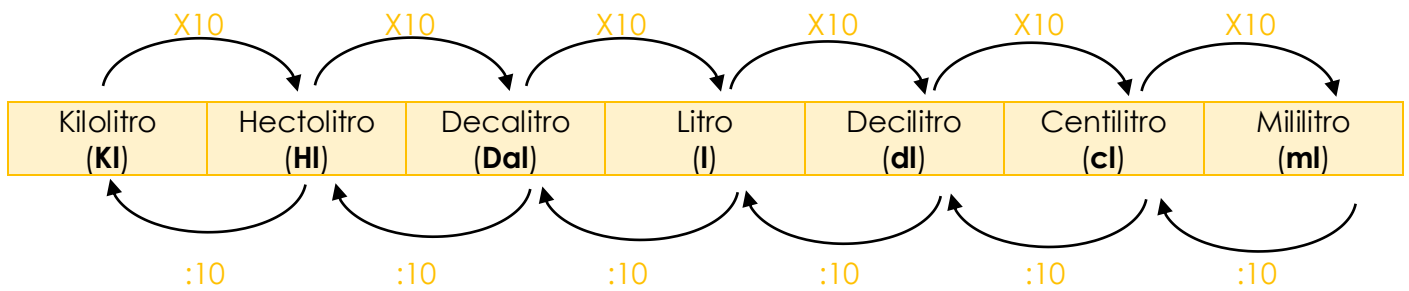
He quedado.....



He quedado.....



Unidades de medida de capacidad.



De todas las unidades de medida de masa las que mas usamos para medir la capacidad es el **litro**, el **centilitro** y el **mililitro**.

28 Ordena de mayor a menor las siguientes capacidades:

29 Observa la capacidad de los siguientes recipientes y contesta a las preguntas:

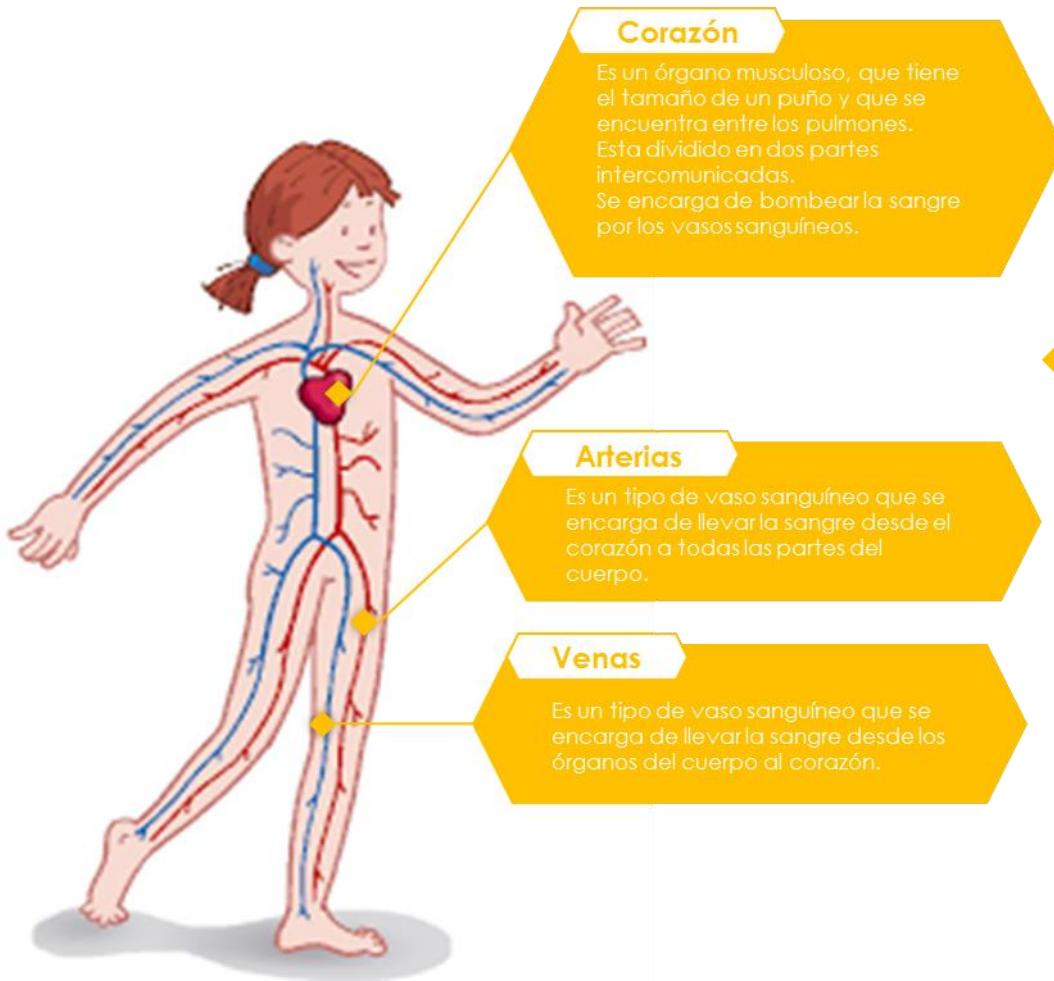


- ¿Cabe en alguno un litro exacto?
- ¿En qué recipiente entra medio litro?

¡Conéctate!
La escalera de medidas: capacidad.

El aparato circulatorio.

El **aparato circulatorio**, es el aparato que se encarga de transportar, a través de la **sangre**, los nutrientes absorbidos en el intestino delgado, el oxígeno y las sustancias de deshecho. Este aparato está formado por los **vasos sanguíneos** y por el **corazón**.



..... La sangre.

La sangre es un líquido rojo y espeso en el que se encuentran tres tipos de células sanguíneas que son:

◆ Glóbulos rojos.

Transportan el oxígeno y el dióxido de carbono.

◆ Glóbulos blancos.

Nos protegen de infecciones.

◆ Plaquetas.

Taponan las heridas para que no perdamos mucha sangre.

¿Sabías que...?

Un adulto tiene de 4,5 a 6 litros de sangre.

30

Nombra las sustancias que lleva la sangre a los órganos y aquellas que recoge en ellos.

31

¿En qué se diferencian los dos tipos de vasos sanguíneos?

Ca, co, cu, que, qui.

El sonido **K** le podemos escribir de dos maneras:

◆ **Con c.**

Siempre que vaya delante de las vocales a, o, u.

Casa, cosa, cuchillo



◆ **Con qu.**

Siempre que vaya delante de las vocales e, i.

Queso, quince

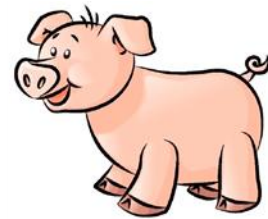
32 Completa los huecos con **ca, co, cu, que** o **qui**:

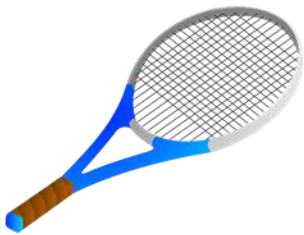
- | | | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|-------------|
| ◆mión | ◆marero | ◆maleón | ◆stor | ◆nto | ◆nce |
| ◆ Cro.....ta | ◆ Iz.....erda | ◆ Biz.....cho | ◆ Ros.....lla | ◆beza | ◆sito |
| ◆che | ◆cinar | ◆damos | ◆razón | ◆mida | ◆na |
| ◆ Peli.....la | ◆ Ban..... | ◆rso | ◆ballo | ◆lebra | ◆mado |

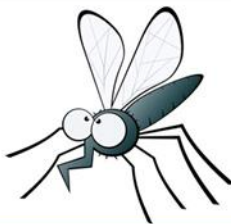
33 Escribe el nombre de las siguientes imágenes:













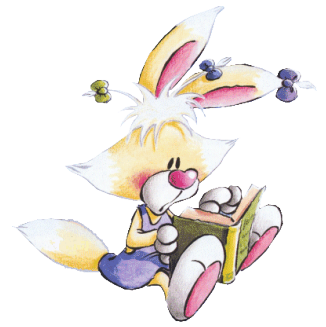






La fábula.

La **fábula** es un cuento que tiene una enseñanza o **moraleja**. Suele estar protagonizada por animales que actúan como personas.



34 Lee la fábula de *La cigarra y la hormiga*, y busca su moraleja.

La cigarra y la hormiga.

La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos

la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno. – Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.



Esopo

Para saber más...

Busca una fábula y compártela con el resto de tus compañeros.



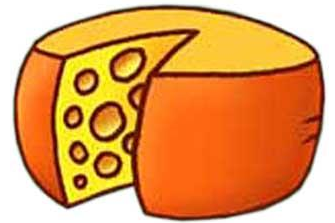
Problemas

¿Cuánto cabe?

1

Rocío, la lechera, utiliza 20l de leche para producir 4 quesos.

- ¿Cuántos litros necesita la lechera para producir un queso?
- Si Rocío tiene cuatro cubos de medio litro, doce de cuarto de litro y uno de tres litros ¿Cuántos quesos podrá producir?



2

La siguiente tabla muestra la cantidad de agua que necesita cada una de las vacas de Rocío, para producir 3 litros de leche al día:

SEÑORA ROSI	CLOTILDE	SEÑORITA LUCÍA
5 dal	700 dl	80 l

- ¿Cuál de las tres vacas necesitan más agua?
- Si el bebedero tiene una capacidad de 100 litros ¿Cuántas veces al día tendrá que llenar la lechera el bebedero?

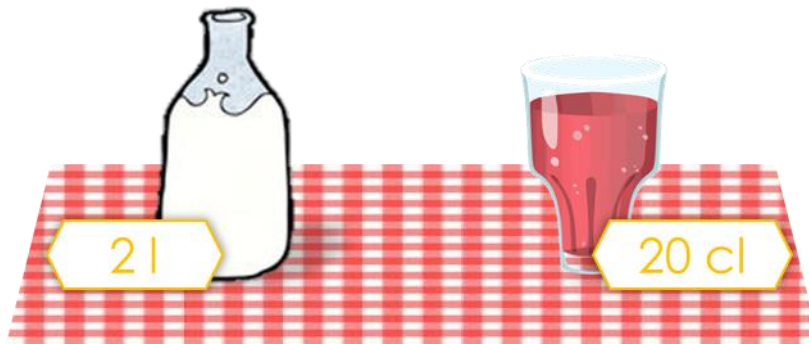


3

En el mercado 6 botellas de leche de medio litro cuesta lo mismo que cuatro botellas de un litro. ¿Cuál de las dos opciones escogerías? ¿por qué?

4

Tolillo ha decidido hacer un batido utilizando los siguientes ingredientes:



- ¿Cuántos centilitros de batido obtendrá?
- Si invita a Lola y Rocío, ¿Habrá suficiente batido para llenar tres vasos de medio litro?

5

Rocío obtiene 10.000 ml de leche cada día.



- Si lo reparte en botellas de 1 l y medio ¿Cuántas botellas necesitan?
- Si cada mañana, los tres amigos, se beben 2 l y medio. ¿Cuánta leche queda para el resto del día?
- ¿Cuántos litros de leche obtiene Rocío en una semana?

6

Después, de que Tolilo ordeñase a la Señora Rosi, ha obtenido 1 l y 53 cl de leche ¿Cuántos centilitros son? ¿Qué cantidad le falta para obtener los dos litros?

¿Cuánto cabe?



¿Qué es un río?

Un río es una corriente de agua dulce continúa formada por el agua de la lluvia o por la nieve cuando se funde. Los ríos están formados por tres elementos que son:

◆ **Naciente o nacimiento.**

Es el lugar donde nace o brota el río. Generalmente los ríos nacen en zonas montañosas.

◆ **Curso o recorrido.**

Es el recorrido que hace el río desde su nacimiento hasta su desembocadura. Se diferencian tres partes:



◆ **Desembocadura.**

Es el lugar donde vierte sus aguas, puede ser en el mar o en otro río, en este caso se llama afluente.

35

¿Qué es un río?

36

Explica la diferencia entre el curso alto, medio y bajo.

Río Adaja



El **Río Adaja** nace en la Sierra de Ávila y desemboca en el **Río Duero**.

..... Características de un río.

El río tiene tres características que son:

◆ Longitud de un río.

Es la distancia que hay entre el nacimiento y la desembocadura. Esta puede ser largo o corto.

◆ Caudal.

Es la cantidad de agua que lleva el río en un lugar y momento determinado.

◆ Régimen.

Es la variación de caudal a lo largo del año. Puede ser regular o irregular.

Estas características pueden variar debido a dos factores:

◆ El relieve

Cuanto más alejadas estén las montañas donde nacen, del mar en el que desembocan. Mayor será su longitud.

◆ El clima.

Cuanto más lluvioso sea el clima del lugar por los que pasa. Mayor será su caudal.

Investiga en grupo



Busca información sobre el significado de:

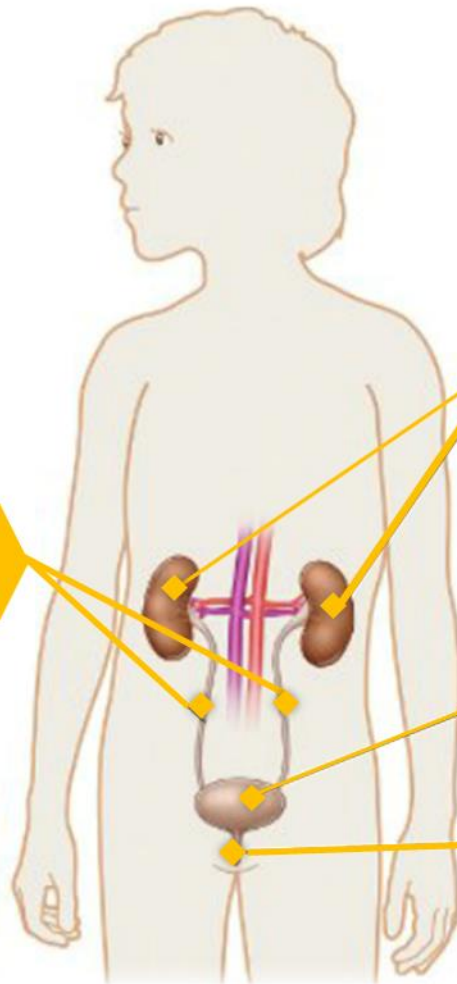
- *Torrente* - *Acuífero* - *Lago*

El aparato excretor.

Cuando nuestro cuerpo realiza la digestión, produce **sustancias de desecho** que pasan a la sangre y que se eliminan mediante el **aparato excretor**. El aparato excretor está formado por los **riñones** y las **vías urinarias** (uréteres, vejiga y uretra).

¿Sabías que...?

Un adulto expulsa alrededor de un litro y medio de orina.



Riñones

Los riñones son dos órganos encargados de filtrar la sangre, con el fin de retirar las sustancias de desecho que hay en ella, formando así la orina.

Uréteres

Son dos conductos que transportan la orina desde los riñones a la vejiga.

Vejiga

Es el órgano donde se almacena la orina hasta que es expulsada por la uretra.

Uretra

Es el conducto por el que la orina sale al exterior.

37

¿Qué diferencia hay entre la sangre que entra al riñón y la que sale?

38

¿Qué órganos pertenecen al aparato excretor?

39

¿A qué órganos se refiere cada una de estas frases?

- ◆ Limpia la sangre.
- ◆ Une el riñón y la vejiga.
- ◆ Almacena la orina.

12

Errese una vez...



El aparato excretor

Página

89



¡¡Canta con nosotros!!

El recorrido de la sangre.

Esta el corazón,
Que late y bombea sangre a mogollón.
Pasando así,
A las arterias sí.
Los nutrientes puede repartir.

¿Y el oxígeno?
Le llevan los glóbulos rojos por ahí
En los órganos,
Se dejará esto ¡sí!
Cogiendo CO₂ y desechos.

Y la sangre hay que limpiar
¿Eso donde lo hacemos?
Los riñones funcionaran
Formando así la orina.
Hay que orinar y esto expulsar
La vejiga está llena
La sangre limpia, por las venas, al corazón va a ir





¿Cuánto tiempo?

Después de ayudar a Rocío, la lechera, los dos hermanos han vuelto a casa pero como siempre no tardarán mucho en hacer de las suyas ¿Qué habrán hecho esta vez? ¿Dónde les mandará Pajarito Gruñón?

Lee el título del texto y responde:

- ◆ ¿De qué crees que va a tratar la historia?



La fiesta de cumpleaños

Un día los dos hermanos estaban viendo la televisión, y vieron que iban a cambiar la hora. Lola, miro a su hermano Tolilo y le dijo:

- ¿Y si adelantamos todos los relojes una hora como han dicho en la tele?
- Si, así ya no tendrá que cambiarlo mamá, respondió Tolilo.

Los dos hermanos comenzaron a cambiar todos los relojes de la casa, cuando su madre llegó a casa miro la hora y dijo:

- Daros prisa hijos que llegamos tarde al cumpleaños de la abuela, tenemos que estar en su casa dentro de media hora.

Los dos hermanos se prepararon y salieron junto a su madre dirección a casa de su abuela. Cuando los tres llegaron a casa de su abuela, esta les dijo asustada:

- ¿Cómo que habéis llegado tan pronto?

Los dos hermanos al escuchar esto comenzaron a reírse pues su madre pensaba que era una hora más tarde de la que era en realidad.

Pajarito Gruñón que había visto la que habían liado los dos hermanos, se acercó a ellos y les dijo:

- No sabéis que con el tiempo no se puede jugar, además habéis engañado a vuestra madre. Solo por esto os merecéis un castigo. Y diciendo "Viajareis y aprenderéis y si a casa queréis volver un enigma debéis resolver" les mandó a un cuento donde debían ayudar a sus protagonistas, si a su vida normal querían volver.

Tras un largo viaje llegaron a un bosque donde vieron un conejo blanco que no hacía más que decir:

- Me voy, me voy, me voy que llego tarde al cumpleaños.

Los dos hermanos se acercaron a él y le dijeron:

- Hola soy Tolilo y esta es mi hermana Lola ¿y tú quién eres?

- Yo soy el Conejo Blanco, pero me voy, me voy, que no llego al cumpleaños. Respondió.

- ¿Dónde vas tan deprisa?, pregunto Lola al conejo

- A la fiesta de no cumpleaños de mi amigo el Sombrerero, respondió a los dos hermanos.

El Conejo fue a mirar el reloj para ver la hora que era y pegó un grito tan grande que los dos hermanos se asustaron. Lola se acercó a él y le dijo:

- ¿Qué ha pasado?

- Mi reloj que se ha estropeado... ¡menudo **cachivache**! Respondió el Conejo Blanco.

- No te preocupes yo tengo un reloj de pulsera, ¿a qué hora es la fiesta? Dijo Tolilo al Conejo.

El conejo sacó de su bolsillo una invitación en la que ponía:



Vocabulario

Cachivache:
Cosa rota

Tolilo leyó la invitación detenidamente y le pregunto al Conejo:

- ¿Tú estás seguro de que el día 29 de febrero existe? ¿Y esa hora, que hora es en el reloj digital?

El Conejo Blanco se dio cuenta de que tenía un problema que tenía que solucionar cuanto antes, pues no sabía si febrero tenía 28 o 29 días. Ni como se escriben las cuatro menos cuarto en el reloj digital. Los dos hermanos se ofrecieron para ayudar al Conejo a responder todas estas preguntas.

Historia basada en Alicia en el país de las maravillas.

Lewis Carroll



Conocemos a...
Lewis Carroll

Lewis Carroll fue un escritor y matemático británico.

Es el autor de Alicia en el país de las maravillas.



Trabajamos con la lectura

1 ¿Con quién se encuentran Tolilo y Lola nada más llegar al bosque?

2 ¿A dónde va el Conejo Blanco?

3 ¿Qué problema tiene el Conejo Blanco?

4 Vuelve a leer la invitación de la fiesta de no cumpleaños y completa:



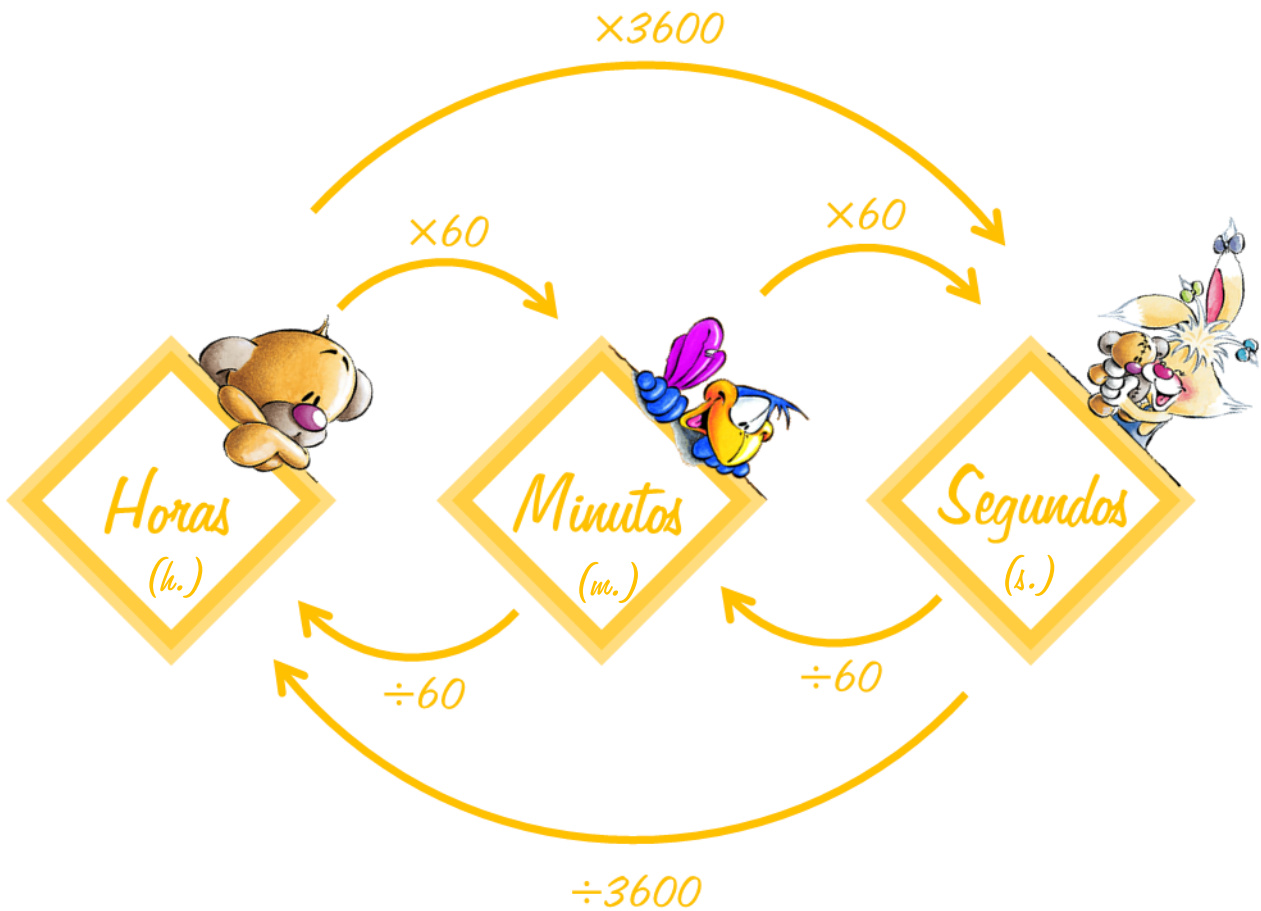
5 Describe como te imaginas que será la fiesta de no cumpleaños.

Horas, minutos y segundos.

Observa lo que han descubierto los dos hermanos en el bosque:



Por lo tanto, para pasar de una unidad a otra debemos:



6 Completa la tabla:

HORAS	MINUTOS	SEGUNDOS
4		14.400
		120
6		
	60	
	30	1.800
2		

7 Convierte a segundos los siguientes periodos de tiempo:

- ◆ Tolilo y Lola han tardado en llegar a casa de su abuela 1 hora y 30 minutos.

1 hora y 30 minutos son segundos.

- ◆ El Conejo Blanco ha estado hablando con Tolilo y Lola 30 minutos y 6 segundos.

30 minutos y 6 segundos son segundos.

- ◆ Lola y Tolilo han tardado en llegar al bosque 1 hora y 60 minutos.

1 hora y sesenta minutos son..... segundos

8 Observa el diálogo e indica cuál de los tres lleva la razón:



9

¿Quién cocina con quién? ¿Qué pastel ha hecho cada uno? Fíjate en el tiempo.



5.400
segundos



120
minutos



90
minutos



3.600
segundos



7.200
segundos



60
minutos



Magdalena
2 horas



Tarta
1 horas y
30 minutos



Rosquillas
1 hora

Las etapas de la vida.

A lo largo de la vida los seres humanos vamos cambiando. Todos pasamos por una serie de etapas en las que nuestro cuerpo cambia y crece. También nuestra mente se desarrolla y adquirimos nuevos conocimientos.

◆ Infancia.

De 0 a 12 años.

Es la etapa en la que más se crece y cambia. Un recién nacido depende de otras personas para casi todo. Según va creciendo, su cuerpo va cambiando y aprende muchas cosas.



Infancia

De 0 a 12 años



Adolescencia

De 12 a 20 años



◆ Adolescencia.

De 12 a 20 años.

Entre los 12 y 16 años, el cuerpo se transforma: es la **pubertad**. En esta etapa nos preparamos para ser adultos.

Los cambios que se producen en esta etapa, hacen que aparezcan diferencias visibles entre los chicos y las chicas. A los chicos les cambia la voz, les aparece la barba y el bigote y les sale pelo en el cuerpo. A las niñas les crecen los pechos y les cambia la forma corporal.

En esa etapa somos más independientes y capaces de tomar nuestras propias decisiones.

◆ **Edad Adulta.**

De 20 a 70 años.

En esta edad el cuerpo está completamente desarrollado y preparado para tener hijos.

En esta etapa las personas dejan de crecer, y están preparadas para asumir **responsabilidades** en el trabajo, con los hijos...



Ancianidad

De 70 en adelante

Edad adulta

De 20 a 70 años



◆ **Ancianidad.**

De 70 años en adelante.

En esta etapa, el cuerpo va perdiendo agilidad, fuerza y resistencia. El pelo se vuelve blanco o se cae y aparecen arrugas en la piel.

10

¿Cuántos años tiene y en qué etapa de la vida te encuentras? ¿y tus padres?



Estamos girando. El movimiento de rotación.

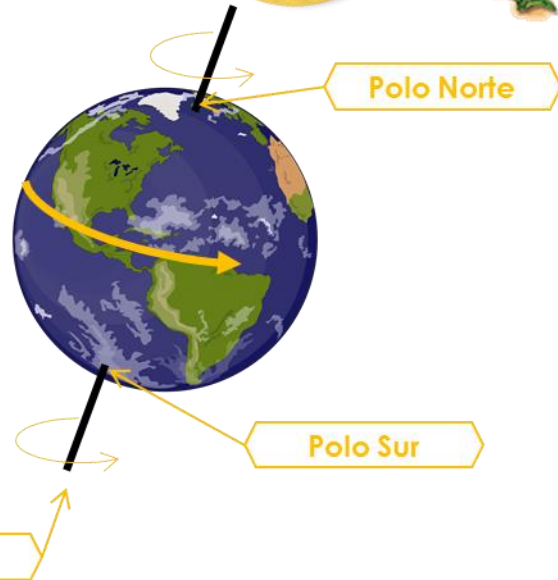
La Tierra, gira sobre sí misma debido al movimiento de rotación. Este movimiento se parece al de una peonza.

Este movimiento es posible gracias al **eje de rotación**, que es la línea recta que une el **Polo Norte** y el **Polo Sur**. Este eje también señala que la Tierra está ligeramente inclinada

Tolilo, Lola
¿Sabéis que
la Tierra gira
así?



Peonza gira sobre su eje

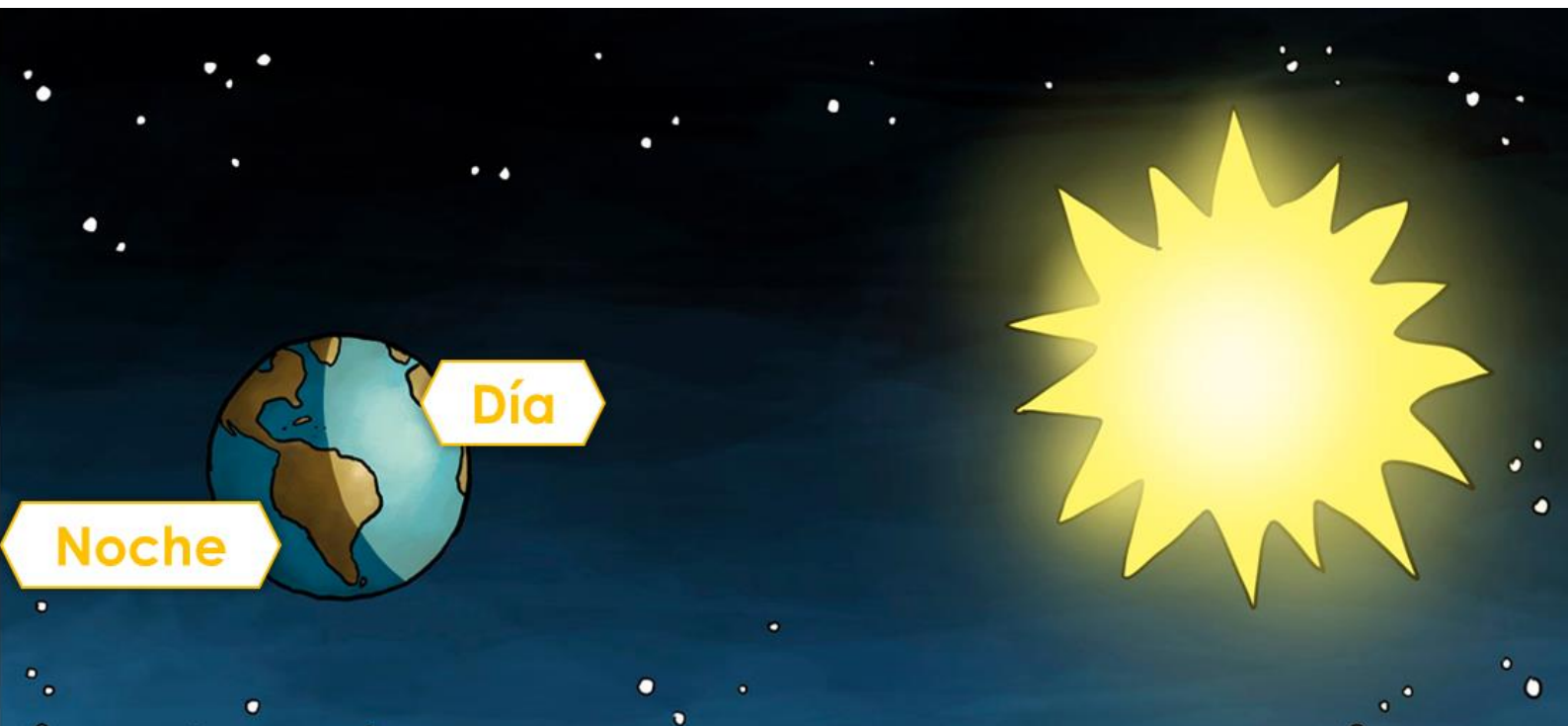


..... ¿Por qué se suceden los días y las noches?

La Tierra tarda en dar una vuelta sobre sí misma, **24 horas**.

La rotación y la inclinación de la Tierra provocan que los rayos del Sol no lleguen al mismo tiempo a todas las partes del planeta. Por lo que siempre hay una parte de la Tierra que queda a oscuras, siendo en esta de noche, mientras que, en la parte iluminada, es de día.

Por la misma razón, se suceden varios momentos durante el día y la noche, como el **amanecer**, el **mediodía**, la **tarde** o el **anochecer**.

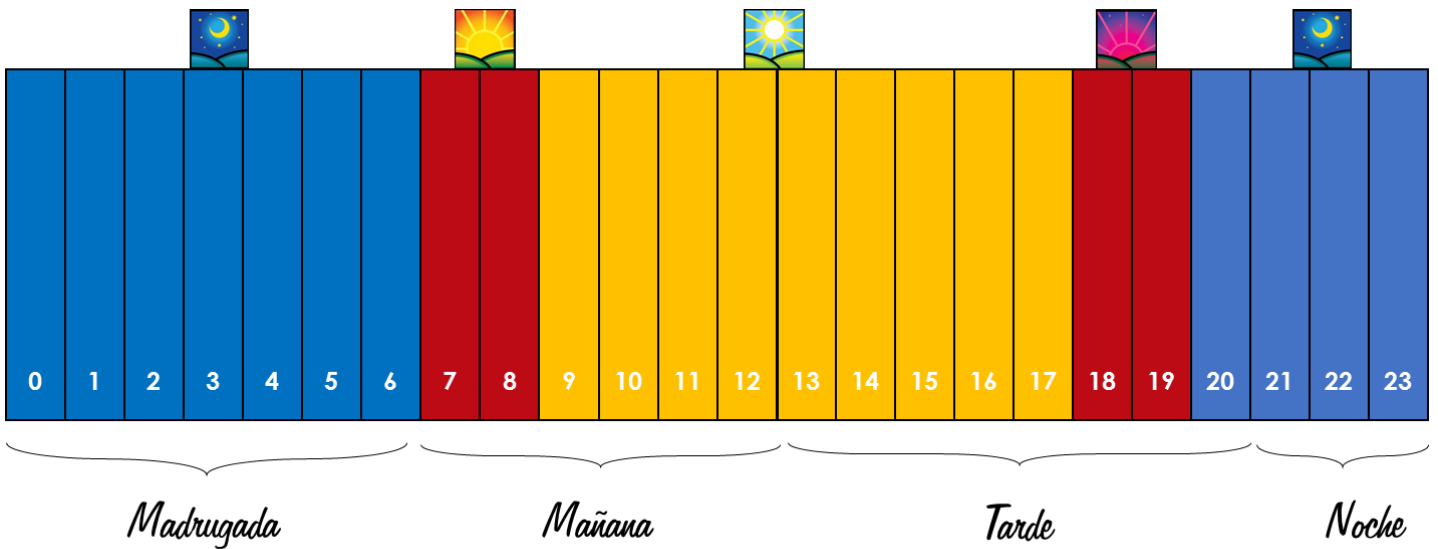


Las 24 horas del día.

El **día** es el tiempo que tarda a Tierra en dar una vuelta sobre sí misma. Como ya sabemos, en dar una vuelta completa sobre su eje, la Tierra tarda 24 horas. Por lo tanto, el día está formado por 24 horas.



Las 24 horas que forman el día se agrupan en cuatro grupos que son:



11 ¿Cuántos minutos tiene un día?

- a. 3.600 minutos
- b. 1.440 minutos
- c. 120 minutos
- d. 24 minutos.

¿Sabías que...?

El medio día es justo cuando el Sol esta sobre nuestras cabezas.



Las palabras polisémicas.

Observa las siguientes escenas y responde a la pregunta:



◆ La palabra tiempo aparece dos veces ¿Tiene el mismo significado?

Las palabras polisémicas son las que tienen más de un significado.

Tiempo: 1. Estado atmosférico. 2. Magnitud física que permite ordenar la secuencia de sucesos, estableciendo un pasado, un presente y un futuro.

12 Completa los huecos en blanco con las palabras adecuadas:

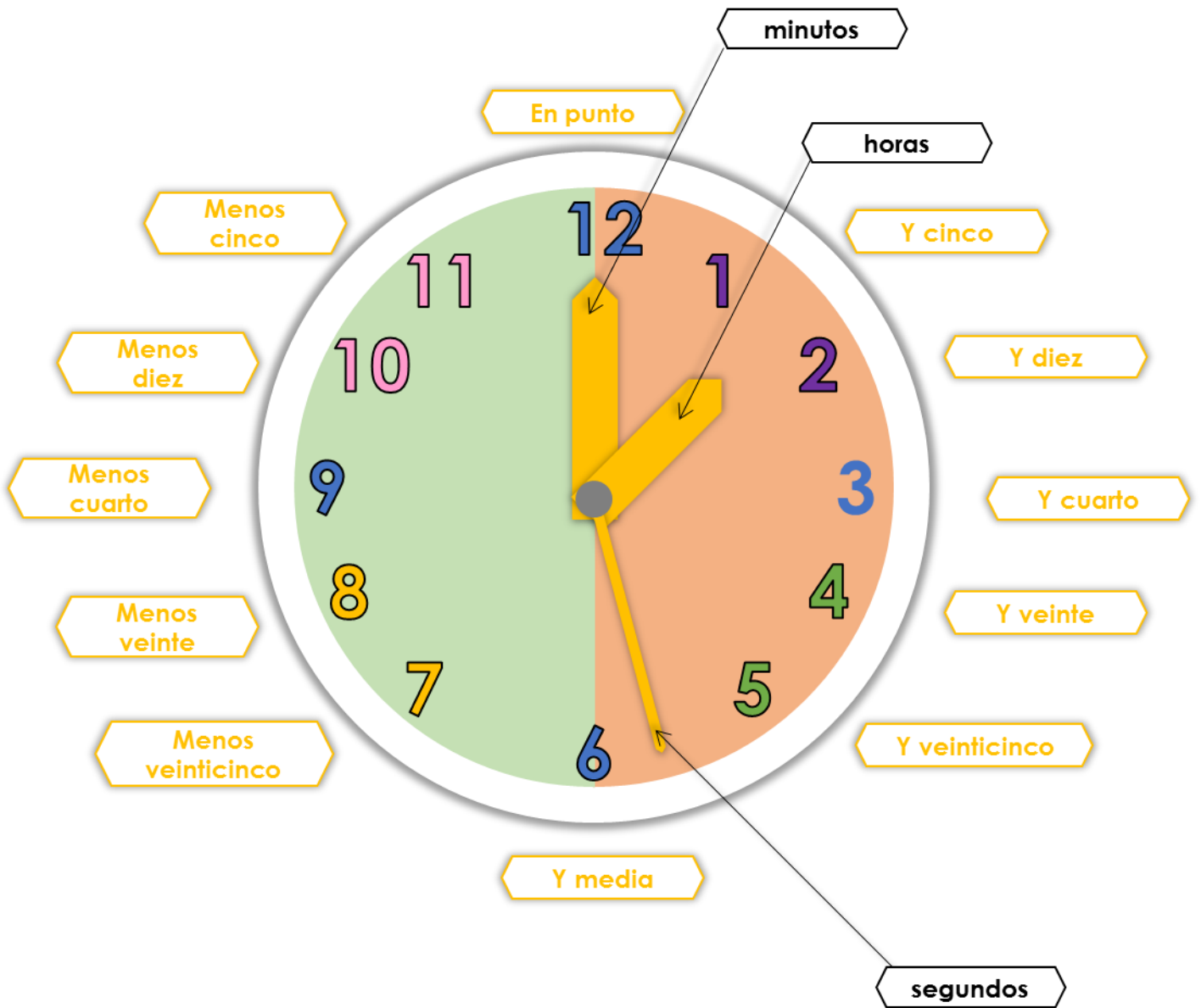
- ◆ Disco ◆ Cobra ◆ Carta ◆ Lata
- ◆ Me compre una de refresco.
- ◆ En Tailandia me mordió una
- ◆ Mis amigos y yo jugamos a las en la piscina de Pablo.
- ◆ Mis tíos me compraron el nuevo de mi cantante favorito.
- ◆ Mi madre me dice que doy mucho la
- ◆ Tengo que enviar una a mi amigo Tom.

◆ *¡Usamos el diccionario!* Busca en el diccionario tres palabras polisémicas, después escribe una oración con cada una de ellas.

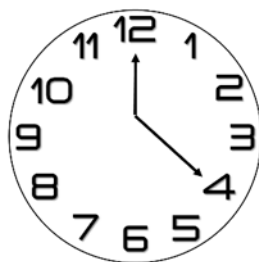
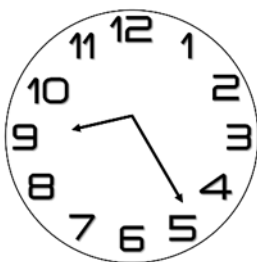
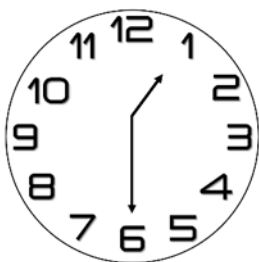
Los dos tipos de relojes.

La hora la podemos leer en dos tipos de relojes: el reloj analógico y el reloj digital.

Reloj analógico.



13 ¿Qué hora es?





horas

minutos

segundos



En punto



Y media



Y cuarto



menos cuarto

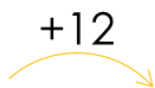
El reloj digital marca las horas en formato de 24 horas, por lo tanto:



Las dos en punto



Las dos en punto de la madrugada



Las dos en punto de la tarde

14

Une mediante flechas los relojes que marcan la misma hora.



¡Canta con nosotros!!
Las horas del reloj.

Las horas del reloj
Las agujas las marcó
Si esta es corta las horas te marcará
Y si es larga los minutos nos dirá
Estate atento que esto va ahora a comenzar
Corre mira el reloj
¡No! El digital aun no

pues en el digital
solamente veras
los números pasar

¡ya sé!
Que es mucho más fácil leer
las horas en él y te las sabes

El analógico
Las horas te dirá
Mientras las agujas giraran
Y no se marearán
No paran de girar
Ellas giran sin parar

Si para la larga
Y en el doce se queda
En punto esta marcará
Luego al 1 esta pasará
Y entonces y cinco serán
Si luego pasa al dos
Pues sí y diez ya son

Cuando está en el tres
Y cuarto ya serán
y luego y veinte es

si al cinco va y veinticinco ya serán
luego va y media

ahora empieza restar
menos veinticinco serán
menos veinte menos cuarto después
y luego menos diez
menos cinco también
¡ay! cuando el once este.



El verbo.



Los **verbos** son palabras que indican **acciones**. Estos se nombran en **infinitivo**.

Los infinitivos acaban en **-ar, -er, -ir**. Dependiendo de la terminación pueden pertenecer a la **primera conjugación (-ar)**, a la **segunda conjugación (-er)** o a la **tercera conjugación (-ir)**

15 Rodea de color amarillo las palabras que indiquen acción, es decir que sean verbos.

volar abrir
piloto previsto vestido
poner vestir
largo actor corregir
pegar coger abrochar

16 Ordena los verbos de la actividad anterior en la siguiente tabla:

PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN

Formas personales del verbo.

Los verbos solemos utilizarlos para formar oraciones. Para ello utilizamos las **formas personales del verbo** que nos dan información sobre la persona que realiza la acción. La acción puede realizarla una **sola persona** (*yo, tú, él, ella*) y en este caso el verbo está en singular o la pueden realizar **varias personas** (*nosotros, vosotros, ellos, ellas*) en este caso el verbo está en plural. Las formas personales del verbo vivir son:

	Singular	Plural
1º persona	Yo vivo	Nosotros vivimos
2º persona	Tú vives	Vosotros vivís
3º persona	Él/ella vive	Ellos/ellas viven



17

Escribe la persona de cada uno de los siguientes verbos:

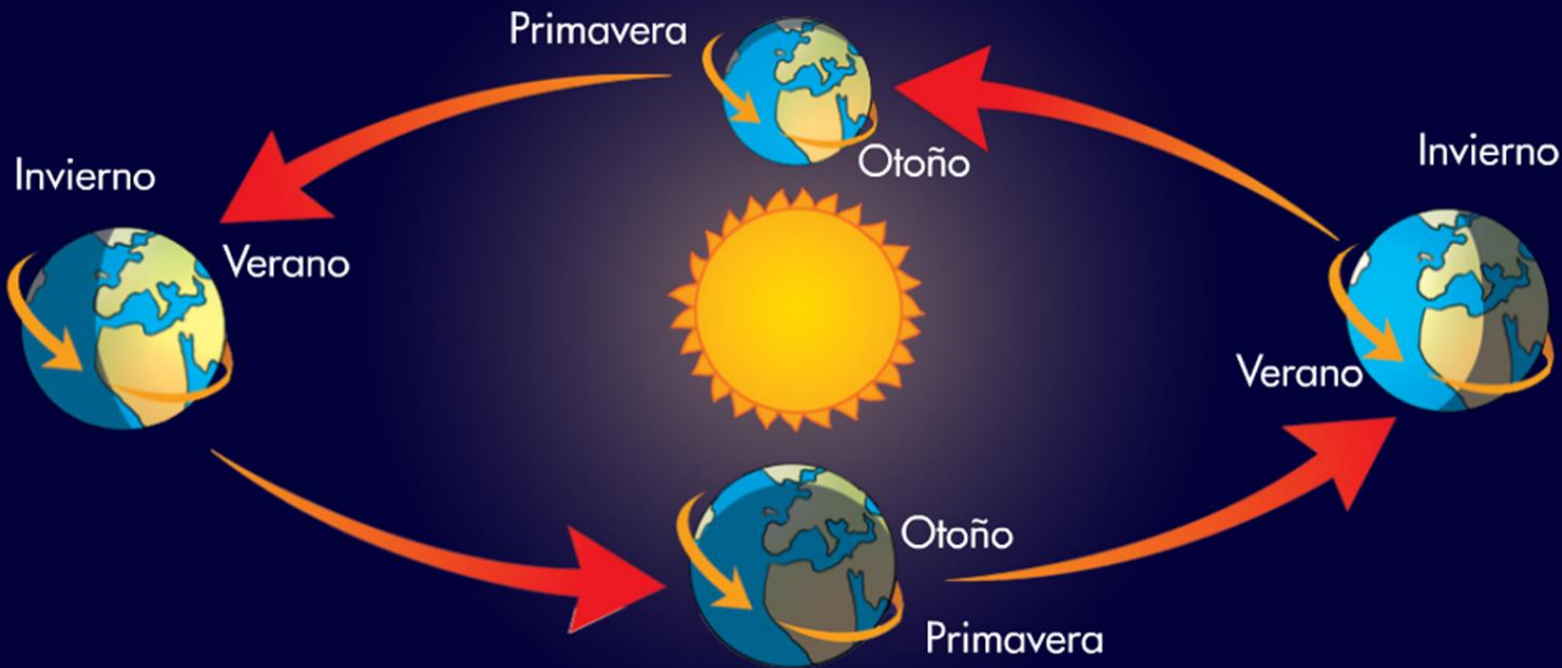
- ◆ como
- ◆ vive
- ◆ dormimos
- ◆ vuela
- ◆ lees
- ◆ bailáis
- ◆ cenan
- ◆ escribimos
- ◆ bebes
- ◆ oyen
- ◆ camináis
- ◆ ilumina
- ◆ libero
- ◆ cortan
- ◆ escribís
- ◆ corremos



Girando alrededor del Sol.

La Tierra, gira alrededor de Sol. Nuestro planeta, tarda **365 días y 6 horas** en dar una vuelta alrededor del Sol, es decir, necesita un año para completar su órbita. Este movimiento de la Tierra se llama **Translación**.

Debido a que el movimiento de translación no dura exactamente 365 días cada cuatro años se añade un día más a febrero, apareciendo así, los **años bisiestos**.



Las estaciones del año.

El movimiento de translación de la Tierra da lugar a las estaciones del año.

Primavera Comienza el 21 de marzo y termina el 20 de junio.

En esta estación comienzan a subir las temperaturas y nacen las flores de las plantas y los árboles.

Verano Comienza el 21 de junio y termina el 22 de septiembre.

En esta estación hace mucho calor. Además los días son largos y las noches más cortas.

Otoño Comienza el 23 de septiembre y termina el 20 de diciembre.

En esta estación comienzan a bajar las temperaturas y las hojas de los árboles se caen.

Invierno Comienza el 21 de diciembre y termina el 20 de marzo.

En esta estación hace mucho frío, llueve e incluso nieva. Además los días son más cortos y las noches más largas.

¿Sabías que...?

Las estaciones del año no se producen en todos los sitios a la vez. Cuando en España es invierno en otra zona del mundo es verano.

¡¡Canta con nosotros!!
Los movimientos de la Tierra.

La Tierra girará
Y lo hará de dos formas
ven, escucha y aprende
como gira esta a la vez

la noche llegará
luego de día será
esto es porque la Tierra
Sobre ella girará

Y no parará
Como una peonza girará
Sobre su eje ¡sí!
Un día sí
Solo esto es lo que tarda



También girará
Sobre el sol y tardara
Solo un año si
Surgiendo así
Las cuatro estaciones del año

El otoño llegó
El invierno le sigue
Primavera lloviendo
las flores van a salir
y en el verano
mucho calor vas a tener
y la playa te iras
disfrutarás
y de vacaciones
tú te iras

18

¿Qué movimientos hace la Tierra?

19

Asocia cada uno de los movimientos con la consecuencia que tiene:

- ◆ El día y la noche.
- ◆ Las estaciones del año.

El calendario. Los años.

2016

ENERO						
LUN	MAR	MÉ	JUE	VE	SÁB	DOM
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO						
LUN	MAR	MÉ	JUE	VE	SÁB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

MARZO						
LUN	MAR	MÉ	JUE	VE	SÁB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ABRIL						
LUN	MAR	MÉ	JUE	VE	SÁB	DOM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAYO						
LUN	MAR	MÉ	JUE	VE	SÁB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

JUNIO						
LUN	MAR	MÉ	JUE	VE	SÁB	DOM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

JULIO						
LUN	MAR	MÉ	JUE	VE	SÁB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AGOSTO						
LUN	MAR	MÉ	JUE	VE	SÁB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

SEPTIEMBRE						
LUN	MAR	MÉ	JUE	VE	SÁB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

OCTUBRE						
LUN	MAR	MÉ	JUE	VE	SÁB	DOM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

NOVIEMBRE						
LUN	MAR	MÉ	JUE	VE	SÁB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DICIEMBRE						
LUN	MAR	MÉ	JUE	VE	SÁB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Un año es el tiempo que tarda en dar la Tierra una vuelta alrededor del Sol. El año está formado por **doce meses** de **30** ó **31 días** cada uno, excepto **febrero** que tiene **28** ó **29 días**. Si febrero tiene 29 días entonces se trata de un **año bisiesto**.

20

Observa el calendario y completa la siguiente tabla:

MESES CON 31 DÍAS	MESES CON 30 DÍAS

21

Verdadero o falso.

- ◆ El último día de junio es el 31.
- ◆ El 2016 es un año bisiesto.
- ◆ El año empieza el uno de abril.
- ◆ El último día del año es el 31 de diciembre.

..... Agrupamos los años.



Los años los podemos agrupar en:

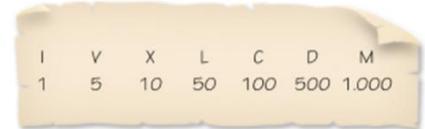
Lustros	5 años
Décadas	10 años
Siglos	100 años
Milenio	1.000 años.

El siglo le utilizamos para indicar cuando ocurrió un acontecimiento. Para saber el siglo al que pertenece un año, realizamos lo siguiente:

Si el año acaba en 00, suprimimos los cero y escribimos el resultado en números romanos.
 Si el año no acaba en 00, suprimimos las decenas y las unidades y al resultado le sumamos uno.

1200 → 12 → siglo XXII 2016 → 20+1=21 → siglo XXI

Recordando Los números romanos



Para leer o escribir un número romano seguimos estas reglas:

1. Si una letra está a la derecha de otra de igual o mayor valor, se suman sus valores.

$$VI = 5 + 1 = 6$$

2. Si las letras I, X o C están a la izquierda de la que le sigue en valor, se restan sus valores.

$$IX = 10 - 1 = 9$$

$$XIV = X + IV = 10 + 5 - 1 = 14$$

3. Las letras I, X, C y M no pueden aparecer más de tres veces seguidas.

$$CCCXX = 320$$

22 Completa las siguientes afirmaciones:

- ◆ 50 años = décadas.
- ◆ 2 siglos = lustros.
- ◆ Medio siglo = años.
- ◆ 37 años = décadas, lustro y años.
- ◆ 100 años = Siglos.

23 Hoy Tolilo cumple un lustro y tres años de edad

- a. ¿Cuántos años tiene?
- b. ¿Qué año nació? ¿y qué siglo era?
- c. Si su hermana Lola tiene una década y tres años. ¿Cuántos años tienen entre los dos?



24 Completa la siguiente tabla:

2 Siglo. Décadas. Lustros. Años.
..... Siglo. Décadas. Lustros.	200 Años.
..... Siglo.	40 Décadas. Lustros. Años.

La historia.

¿Cómo se organiza el tiempo?

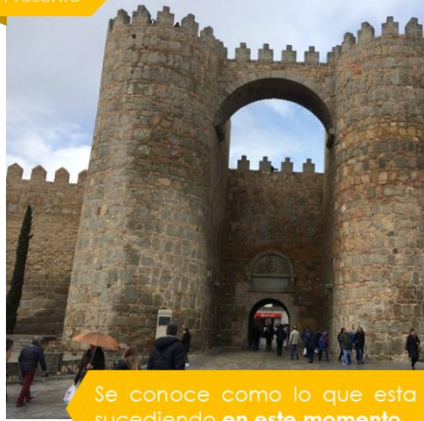
Las personas necesitamos saber cuándo suceden las cosas. Por este motivo dividimos el tiempo en:

Pasado



Representa hechos que ya han ocurrido.

Presente



Se conoce como lo que está sucediendo en este momento.

Pasado



Representa hechos que ocurrirán más adelante.

¿Qué es la historia?

La **historia** es el conjunto de acontecimientos que ocurrieron en el pasado y que merecen ser recordados. Los **historiadores** son los científicos que investigan el pasado de los seres humanos desde su aparición hasta la actualidad.

Para realizar estas investigaciones utilizan las **fuentes históricas**, las cuales podrían definirse como todo aquello que nos ofrece información sobre los sucesos del pasado. Las fuentes históricas pueden ser:

Fuentes orales



Son aquellas cuya información viene a través de la **palabra hablada**, como canciones, leyendas,...

Fuentes escritas



Son aquellas cuya información viene a través de **escritos** como libros, cartas, revistas, periódicos, documentos...

Fuentes gráficas



Son aquellas cuya información viene a través de **las pinturas, mapas y planos, fotografías...**

Fuentes materiales

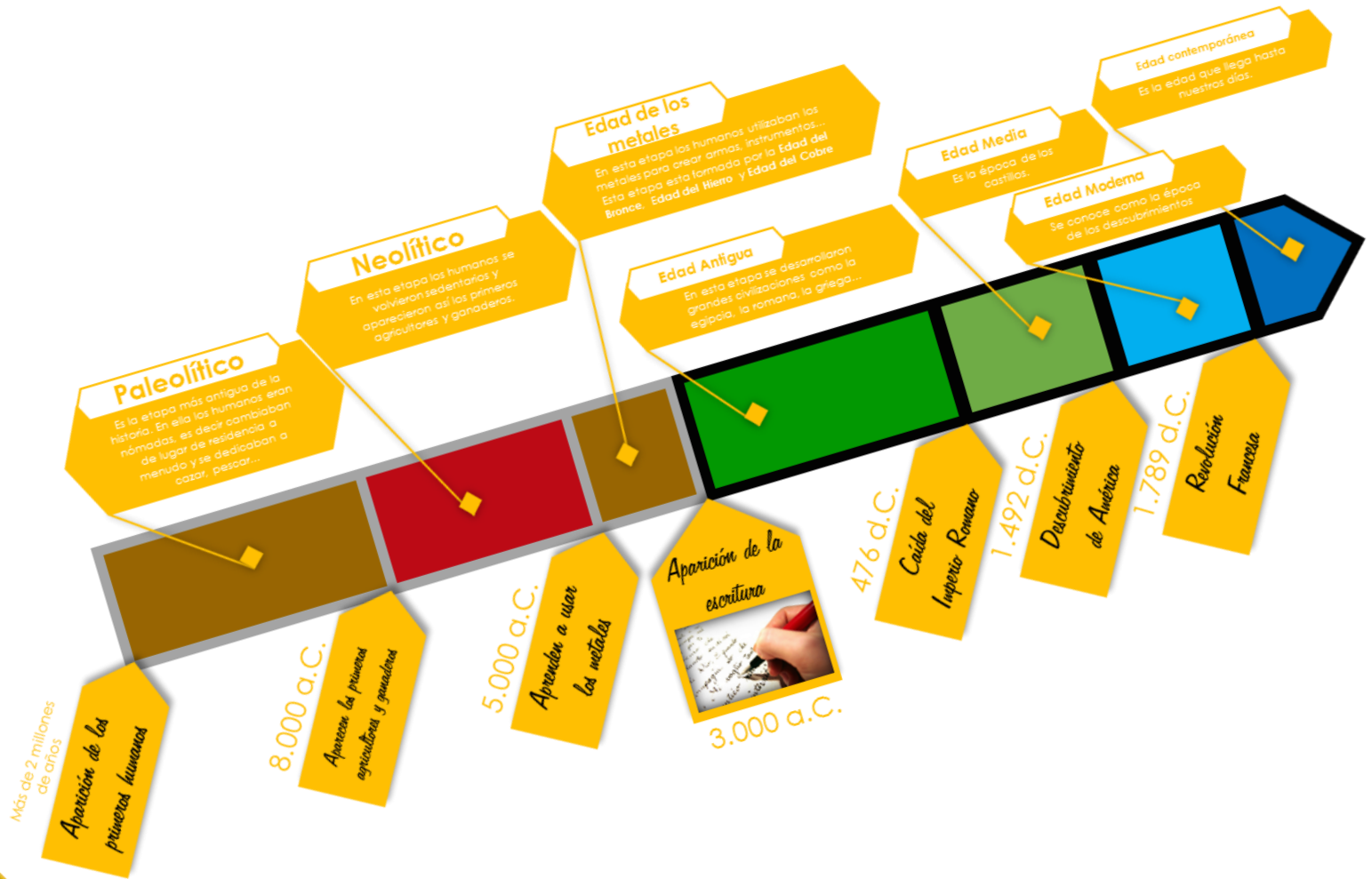


Son aquellas cuya información viene a través de **edificios, monedas, vestidos...**

En la historia el tiempo se mide en años y en siglos, que como ya sabemos, son periodos de cien años. Los historiadores toman el nacimiento de Jesús como referencia para medir el tiempo, hablando así de fechas “antes de Cristo” (a.C.) y “después de Cristo” (d.C.).

Las edades de la Historia

Para estudiar mejor la historia, los historiadores la han dividido en dos grandes grupos: historia y prehistoria separados por la aparición de la escritura. Ambos grupos cuales están formados por varios periodos conocidos como como las **edades**. Las edades de la historia son:



25 ¿Qué etapas forman la prehistoria? ¿y la historia?

26 ¿Habrán fuentes escritas de la prehistoria? ¿Por qué?



¡¡Canta con nosotros!!

Las etapas de la historia.

La historia, vamos a estudiar
Dos grupos tú vas a formar
Y la escritura los separará

Empieza mucho tiempo atrás
la prehistoria, tu verás
Y en el paleolítico estarás.

Aquí serás nómada
Casa tu no tendrás
Ahora viene el neolítico
Sedentario serás

La Edad de los Metales vendrá
Y las armas tu podrás crear
El hierro, el cobre y el bronce son
Las tres edades que conozco yo



La historia, ahora empezará
La Edad Antigua tú veras,
Hasta que Roma ya no aguante más

En la Edad Media ahora estas
Muchos castillos crearan
Con un descubrimiento acabará

Ahora está la Moderna
Muchas guerras habrá
La revolución francesa
Marcará su final

En la Contemporánea ahora estas
Y así llegas a la actualidad
La tecnología avanzará
Y mucha ayuda nos ofrecerá



Los tiempos verbales: pasado, presente y futuro.



Las acciones que expresan los verbos pueden ser en pasado, presente o futuro.

◆ **Pasado.**

Expresa acciones que ya se han realizado

Comí.

◆ **Presente.**

Expresa acciones que se están realizando en el momento.

Como.

◆ **Futuro.**

Expresa acciones que se van a realizar más adelante.

Comeré

27 Lee el siguiente texto y rodea los verbos en pasado de **rojo**, los que están presente de **azul** y los que están en futuro de **amarillo**.

Hoy es el cumpleaños de mi abuela, ¡¡Ya tiene 65 años!! y mi hermana Lola y yo, esta mañana, decidimos cambiar la hora de los relojes porque esta noche los tendremos que adelantar una hora. Pajarito Gruñón que estaba por allí nos decidió castigar por la pequeña travesura que habíamos hecho. Y por eso estamos aquí contigo.

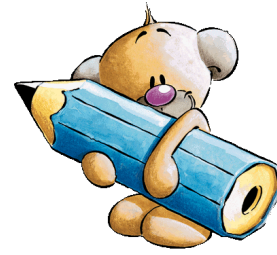
28 Completa la siguiente tabla con las formas verbales que faltan.

	Presente	Pasado	Futuro
Amar			
Salir			
Querer			
Jugar			
Leer			
Escribir			



Verbos acabados en -ger, -gir, -bir.

Se escriben con **g** todos los verbos acabados en -ger y en -gir excepto **tejer** y **crujir**.



coger, rugir



Se escriben con **b** todos los verbos acabados en -bir excepto **hervir**, **vivir** y **servir**.

escribir

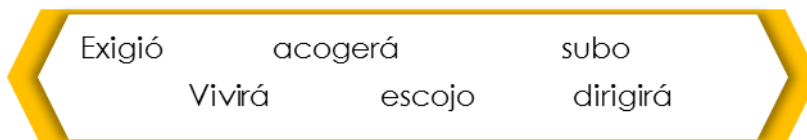
29

Completa con g, j, b, v:

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| ◆ Co...er | ◆ Esco...er | ◆ Corre...ir |
| ◆ Vi...ir | ◆ Te...er | ◆ Prote...er |
| ◆ Cru...ir | ◆ Her...ir | ◆ Reci...ir |
| ◆ Descri...r | ◆ Reco...er | ◆ Diri...ir |
| ◆ Fin...ir | ◆ Prohi...ir | ◆ Su...ir |
| ◆ Aco...er | ◆ Ser...ir | ◆ Sumer...ir |

30

Clasifica las siguientes formas verbales.



Acabados en -bir	
Acabados en -vir	
Acabados en -ger	
Acabados en -jer	
Acabados en -gir	
Acabados en -jir	

Problemas

¿Cuánto tiempo?

- 1 La abuela de Tolilo y Lola ha cumplido hoy medio siglo y dos décadas, si su madre tiene tres lustros y una década menos, ¿Cuántos años tiene la madre de Tolilo y Lola? ¿En qué siglo nació?



- 2 Tolilo, Lola, el Conejo Blanco y el Sombrero han decidido echar una carrera hasta la parra de las horas. Lola ha tardado 4 horas 45 minutos, Tolilo ha tardado 70 minutos más que su hermana. El Conejo Blanco ha llegado a la parra 1 h 20 minutos antes que Lola, y el Sombrero 50 minutos menos que el Conejo Blanco. ¿Quién ha tardado más en llegar? ¿Y menos?



- 3 Una película dura 2 horas y cuarto ¿Cuántos minutos dura la película?



4

La tarta de cumpleaños que hizo Rita, la madre de Tolilo, para su abuela tardó en cocinarse 2 horas y media. Si Rita sacó la tarta del horno a las 18:40 horas ¿A que comenzó a cocinarla?



5

Tolilo y Lola tienen que llegar a la fiesta de cumpleaños a las 20:30. ¿Qué autobús deben coger para llegar a tiempo?



6

Tolilo y Lola suelen dormir 420 minutos por las noches ¿A qué hora se levantarán si se acuestan a las 23:15 horas?



¿Cuánto tiempo?



¿Cuánto cuesta?

MI BARRIO

LA JUGUETERÍA



Después de ayudar al Conejo Blanco, los dos hermanos han vuelto a casa pero como siempre no tardarán mucho en hacer de las suyas. ¿Qué habrán hecho esta vez? ¿Dónde les mandará Pajarito Gruñón?

Observa la imagen y escribe.

Hablamos antes de leer

¿Qué veo en la imagen?

¿Qué pienso sobre la imagen?

Me pregunto...

BARRIO
LA CAFETERIA

21

¡Quiero ese videojuego!

Después de salir del colegio, los dos hermanos junto a su madre salieron de paseo. Mientras iban paseando por la calle iban mirando los escaparates de las tiendas. De repente se pararon enfrente del escaparate de la juguetería y comenzaron a pedir a su madre entrar a la juguetería pues querían comprarse un juego nuevo para su consola.

Al entrar en la tienda los dos hermanos comenzaron a pedir a su madre que les comprara el nuevo juego, su madre les dijo:

- Tenemos que comprar otras cosas podéis pedirle para vuestro cumpleaños.
- Ya mamá, pero es que todavía quedan dos meses para que sea el cumpleaños de Lola y siete para el mío, protesto Tolilo.

En aquel momento pasaba por allí Julia la amiga de los dos hermanos, la cual al ver el juego se le pidió a su padre y este sin decir media palabra se le compró. Los dos hermanos al ver esto se acercaron a su madre y la dijeron:

- Venga mamá cómpranos el juego de la consola... que Julia ya le tiene...
- ¡Que no! No veis que tenemos que comprar muchas cosas más, les respondió Rita a sus hijos.

En aquel momento los dos hermanos decidieron asustar a Julia, y se pusieron dos caretas y comenzaron a asustarla, la niña al ver como se movían las caretas, salió corriendo mientras gritaba:

- ¡¡Papá que se mueven las caretas solas!!



Pajarito Gruñón que estaba en la juguetería al ver esto se acercó a los dos hermanos y les dijo:

- ¿No sabéis que está mal asustar a la gente?

- Ya, pero es que es una niña **repelente**, siempre tiene todo lo que se propone, protestó Lola.

Pajarito Gruñón les respondió diciéndoles:

-No hay que ser envidiosos, con el resto de las personas por eso os voy a poner un castigo.... Y diciendo "Viajareis y aprenderéis y si a casa queréis volver un enigma debéis resolver" les mandó a un cuento donde debían ayudar a sus protagonistas, si a su vida normal querían volver.

Tras un largo viaje los dos hermanos llegaron a la puerta de una casita blanca, donde había una pequeña ratita limpiando, los dos hermanos miraron hacia la casa y en aquel momento la ratita dijo:

- ¡¡No me lo puedo creer me acabo de encontrar un billete de 5 euros!!

- Lola al ver esto dijo ¡¡Ya sé en qué cuento estamos!! Es el cuento de la ratita presumida.

Y sin dudarlo ni un minuto decidieron ir a hablar con la ratita. La cual al verlos dijo extrañada:

- Hola yo soy Ratita Presumida, ¿y vosotros quienes sois?

- Yo soy Lola y este es mi hermano Tolilo. ¿Qué haces?

- Pues estaba limpiando y me he encontrado un billete y he decidido darme un caprichillo. Esperarme aquí que voy a por mis ahorros y nos acercamos a la tienda de lazos que me quiero comprar un lazo nuevo.

Vocabulario

Repelente:
Repugnante.



Los tres amigos se dirigieron a la tienda de lazos y allí vieron un cartel publicitario en el que ponía:



Cuando entraron la dependienta comenzó a enseñarles lazos. A Ratita la gustaban todos, pero... de repente la dependienta sacó un lazo rosa, brillante y grande que la encantaba. Por eso preguntó:

- ¿Cuánto cuesta?
- 13€ y 27 céntimos

La ratita sacó todos sus ahorros y dijo: "tengo un problema pues no sé cuánto dinero tengo ¿podré comprarme el lazo?"

Los dos hermanos comenzaron a mirar cuánto dinero tenía:

- Aquí hay 5 monedas de 20 céntimos, un billete de cinco euros, 100 monedas de 1 céntimo y creo que esto son 3 monedas de un euro, dijo Tolilo.

- Espera Tolilo aquí hay otras 4 monedas de 10 céntimos y otras cinco de 1 euro, añadió Lola.

- Entonces ya sabéis cuánto dinero tengo ahorrado, ¿me puedo comprar el lazo?, preguntó impaciente la Ratita

- Aún no lo sabemos, pero... nosotros te ayudaremos a ver cuánto dinero tienes, respondió Lola.

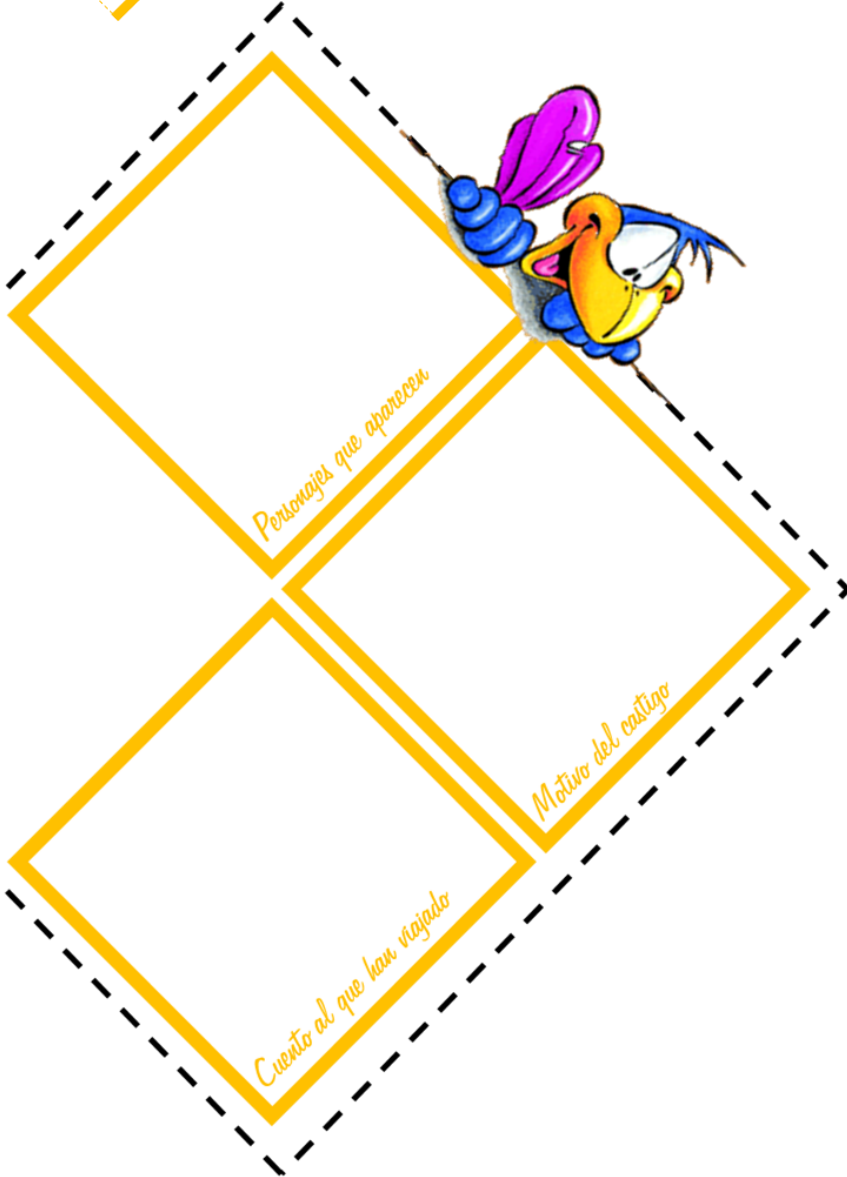
¿Conseguirán los tres amigos conocer cuánto dinero tiene ahorrado? Y lo más importante ¿Podrá Ratita comprarse el lazo?

Historia basada en el cuento de la Ratita Presumida

Charles Perrault

Trabajamos con la lectura

1 Completa el siguiente esquema:



2 Marca con una x la imagen que se parece a los ahorros de Ratita Presumida



Conocemos a...
Charles Perrault

Charles Perrault fue un escritor francés.

Es el autor de varios cuentos como: La Ratita Presumida, Pulgarcito o el gato con botas.



El euro: billetes y monedas.

Una gran parte de los países de la Unión Europea utilizan como moneda el **euro**, cuyo símbolo es €.



3 Observa estos billetes. ¿Cuántos euros hay en total?



4 Si tuvieras un billete de cada tipo ¿cuánto dinero tendrías?

a. 855€

b. 915€

c. 788€

5 ¿Puede pagar Ratita Presumida el lazo con un billete de 5 € y uno de 20€?



6 Rodea la opción con la que podemos pagar el ordenador:



La energía.

La **energía** es todo lo que puede provocar cambios. Hay distintas formas de energía que son:

Energía luminosa



Es la energía emitida por los rayos, las bombillas, el sol, las estrellas... en forma de luz.

Energía calorífica



Es la energía emitida por el fuego, el sol, los radiadores... en forma de calor.

Energía mecánica



Es la energía que tienen todos los objetos que están en movimiento.

Energía eléctrica



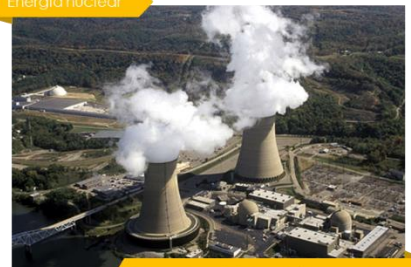
Es la energía que se encuentra en las pilas, los rayos eléctricos...

Energía química



Esta en los distintos objetos, es decir, en la materia y se libera cuando sufre cambios.

Energía nuclear



Esta en los distintos objetos, es decir, en la materia y se libera cuando sufre cambios llamados reacciones nucleares.

.....Las fuentes de energía.

La energía la obtenemos mediante recursos naturales, esto es lo que se conoce como **fuentes de energía**. Dependiendo de si se pueden agotar o no pueden ser **renovables** o **no renovables**.

Fuentes de energía renovables.



No se pueden agotar porque se están formando continuamente. el viento, el Sol... son fuentes de energía renovables.

Fuentes de energía no renovables.



Se pueden agotar porque no da tiempo a que se vuelva a formar. El carbón, el petróleo son fuentes de energía no renovables.

Euros y céntimos.

Cien céntimos son un Euro.



=



100 monedas
de 1 CENT.

Las cantidades de dinero la podemos representar de dos formas:



1€ 52 CENT.

1,52 €

8

Completa la siguiente tabla:

2€ 9 CENT.	
	209 CENT.
5 €	
	1.265 CENT.
1,26 €	
	496 CENT.
12,65 €	

9

El videojuego que quieren comprarse los dos hermanos cuesta 24 € y 65 CENT.
¿Pueden pagarlo con lo que tiene ahorrado? En caso de que no puedan,
¿Cuánto dinero les falta?

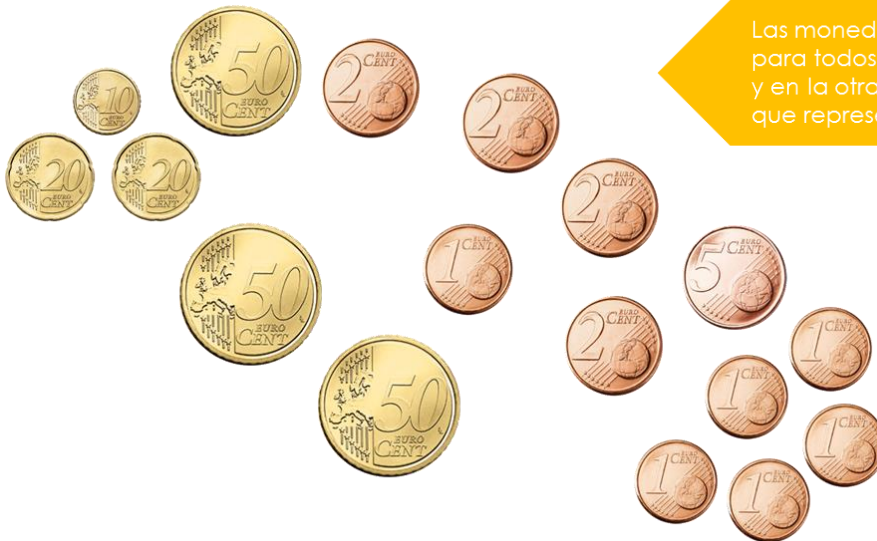


24,65€



10

¿Pueden juntar entre los tres amigos 6€ y 57 cent. si cada uno de ellos tienen estas monedas?



¿Sabías que...?

Las monedas tiene una cara común para todos los países que usan el euro y en la otra hay una imagen del país que representa

11

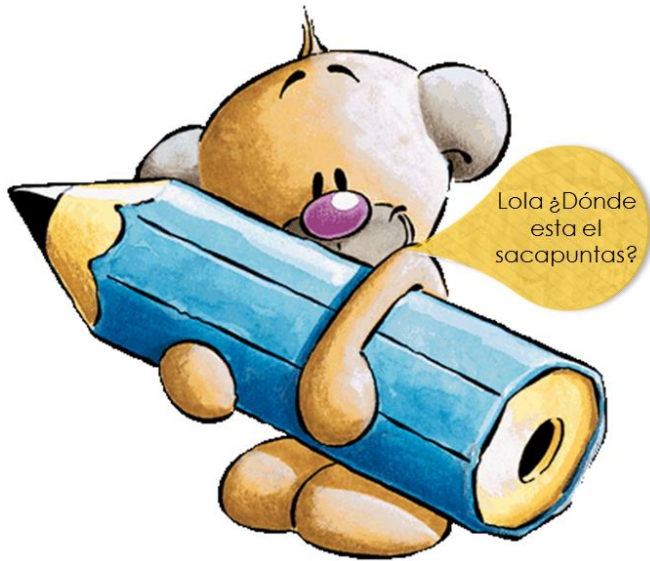
¿Cuánto dinero hay en el monedero?



¡Conéctate!

Jugando con los euros.

Palabras compuestas.



Las **palabras compuestas** son palabras que se forman utilizando otras **palabras simples**.

Sacapuntas = saca + puntas

12

Forma nuevas palabras utilizando las siguientes palabras simples:

medio

abre

boca

hierba

salta

rompe

guarda

pisa

quita

grapas

día

buena

bosques

calle

montes

papeles

olas

latas





¡Usamos el diccionario! Escribe el nombre de estos objetos y después busca en el diccionario su significado.













◆ ¿Por qué palabras simples están formadas estas palabras?

Las oraciones.

Las **oraciones** son la unión de un **sujeto**, que indica quien realiza la acción, y un **predicado**, que indica la acción realizada por el sujeto. Que comunican un mensaje con sentido completo.

Las oraciones pueden ser:

◆ **Enunciativas afirmativas.**

Sirven para afirmar algo

Soy tu hermano

◆ **Enunciativas negativas.**

Sirven para negar algo.

No soy Lola

◆ **Imperativas.**

Expresan una petición u orden.

Acompañarme, por favor.

◆ **Exclamativas.**

Sirven para expresar alegría, dolor, sorpresa...

¡Me he encontrado 5€!

◆ **Interrogativas.**

Sirven para preguntar algo.

¿Podemos ayudarte?

13

Indica que tipo de oración es:

- ◆ ¡Está nevando!
- ◆ No he llamado a mi abuela.
- ◆ ¿Tienes dinero para prestarme?
- ◆ Acércame la bolsa de la cocina, por favor.
- ◆ Mañana viene mi primo José.
- ◆ ¿Cuánto cuesta?
- ◆ ¡Socorro!



ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS	ENUNCIATIVAS NEGATIVAS	INTERROGATIVAS	EXCLAMATIVAS	IMPERATIVAS

15

¡Conéctate!

Cada oración en su lugar.

Los sectores de producción. Sector primario y sector secundario.

Los trabajos que realizan las personas se agrupan en tres **sectores de producción** que son: **sector primario**, **sector secundario** y **sector terciario**.

◆ Sector primario.

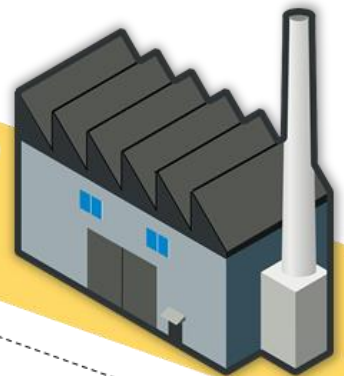
Dentro de este sector se encuentran los trabajos que se encargan de extraer las **materias primas** o productos naturales de la naturaleza.

Los **agricultores**, **ganaderos**, **pescadores** y **mineros** se encuentran dentro de este sector.



Sector primario

Sector secundario



◆ Sector secundario.

Dentro de este sector se encuentran los trabajos que se encargan de transformar las **materias primas** extraídas por los trabajadores del sector primario.

En este sector están incluidos los **artesanos** que transforman la materia prima en sus **talleres** y aquellas personas que trabajan en las **industrias** o **fábricas** donde la materia prima es transformada por grandes máquinas.

14

Escribe cuatro oficios del sector secundario.

15

Escribe debajo de la imagen el oficio con el que se corresponde:



Signos de exclamación e interrogación.

◆ Signos de interrogación (¿...?)

Se escribe al principio y al final de la pregunta.

¿Podemos ayudarte?



◆ Signos de exclamación (¡...!)

Se escriben al principio y al final de una frase para expresar alegría, miedo, sorpresa o dolor.

¡Me he encontrado 5€!

16 Escribe las preguntas a estas respuestas:

◆ _____
Mi hermano viene mañana.

◆ _____
Tengo 8 años y 3 meses.

◆ _____
Vivo en Ávila.

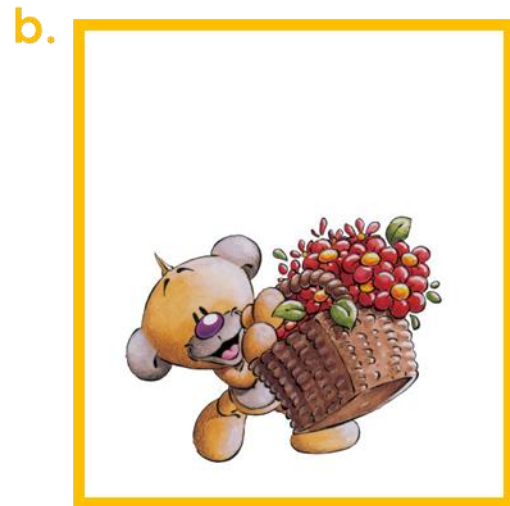
◆ _____
Me gusta mucho leer libros de aventuras

◆ _____
Es mi tío José.

17 Escribe ¿? o ¡! donde corresponda:

- ◆ ... qué bien me lo he pasado ...
- ◆ ... que rico esta esté pastel ...
- ◆ ... quieres venirte de vacaciones ...
- ◆ ... ayuda ...
- ◆ ... buenos días ...
- ◆ ... te gusta el chocolate ...
- ◆ ... dónde está la bolsa ...
- ◆ ... donde vive Lola ...

18 Escribe lo que diría Tolilo en cada caso:



Problemas

¿Cuánto cuesta?

1 Tolilo y lola han decidido comprarse el videojuego:



Mi paga es de 2 € a la semana.

La mía es de 2€ 50 CENT. mas que la de Tolilo.



- ¿Cuándo conseguirán reunir el dinero que necesitan entre los dos?
- Si Tolilo se encuentra 5 €, ¿Cuánto tiempo tendrán que ahorrar?

2 Ratita Presumida ha decidido alquilar su bicicleta, si la pagan con dos billetes de 20€ y una moneda de 50 CENT. ¿Cuánto le tienen que devolver?



32€ y 30 CENT.

3 La entrada del cine cuesta 6 € y 65 CENT., pero el día del espectador hacen un descuento de 2 € y 15 CENT. ¿Cuánto cuesta una entrada del espectador?

4

Si sacamos 2€ y 45 cent., de cada una de las huchas ¿Cuánto tienen ahorrados los dos hermanos?



5

¿Cuál es la opción más barata? ¿Cuánto cuesta cada porción?



6

Para llegar a la tienda, Ratita Presumida tiene que coger metro y autobús.

- a. ¿Cuánto se gasta al día en transporte para ir y volver a casa?
- b. Si en un mes va al mercado 20 días, ¿le interesa tener el abono mensual?



¿Cuánto cuesta?

Los anuncios.

Un **anuncio** es un conjunto de palabras, imágenes, sonidos, signos... que nos transmiten un mensaje con el fin de convencernos de algo.

Muchos anuncios tienen un **eslogan**, esto es una oración breve, ingeniosa y fácil de recordar.



19 Observa estos anuncios y señala su eslogan.



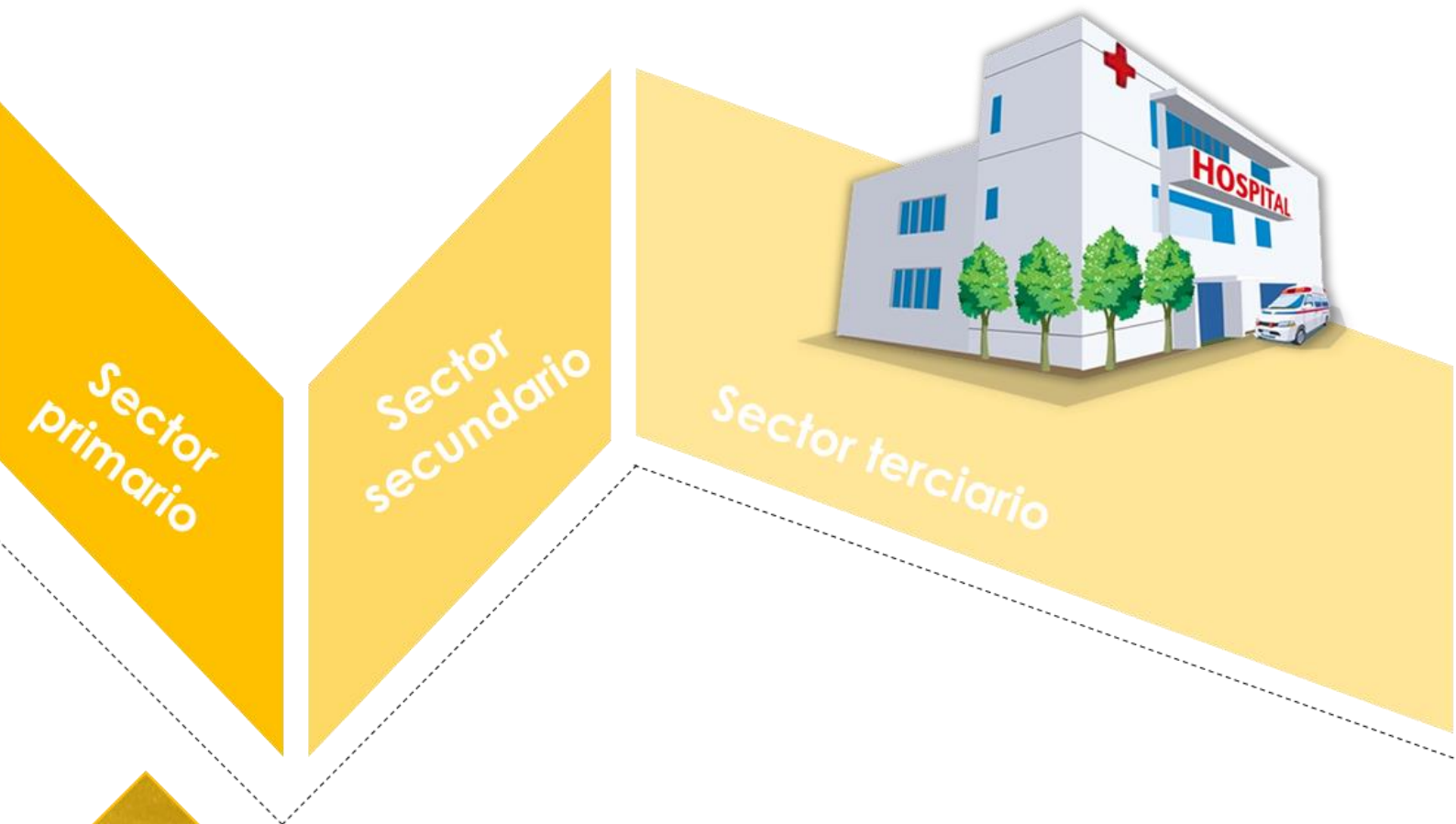
Sectores de producción. Sector terciario.

Como ya sabemos los trabajos se agrupan en tres sectores. El sector primario se encarga de extraer la materia prima de la naturaleza, el secundario de transformar la materia prima ¿y el terciario?

◆ Sector terciario o sector servicios.

Dentro de este sector se encuentran los trabajos que ofrecen ayuda a la comunidad.

En nuestro entorno muchas personas son maestros, médicos, camareros, bomberos, conductores... es decir, muchas personas trabajan en el sector terciario.



Completa las frases:

- ◆ En el sector primario se obtienen
- ◆ En el sector se fabrican a partir de las materias primas.
- ◆ En el sector se venden los productos.



¿Cuánto mide?

Tabla de medidas

	Instrumento de medida utilizado					
Mesa del profesor						
Pizarra						
Ancho de la ventana						
Altura de uno de tus compañeros						
Largo de un bolígrafo						
Largo del estuche						
Largo de tu pie						



¿Cuánto pesa?

Tabla de medidas

	Instrumento de medida utilizado					
Estuche						
Cuaderno						
Cazadora						
Tijeras						
Reloj o pulsera						
Pegamento						
Portalápices de clase						

