

MEMORIA DEL PROYECTO:

“Poesía Anglo-Norteamericana y su Poética”

Referencia: ID2015/0032

Entidad Financiadora: Universidad de Salamanca.

Profesor Coordinador: Viorica Patea Birk

Departamento de Filología Inglesa

Universidad de Salamanca

Dirección: c/ Placentinos 18

37008 Salamanca

Tel: 923-294500-1757

email:vioricap@usal.es

Salamanca, el 30 de junio de 2016

## MEMORIA DEL PROYECTO:

“Manifiestos y registros poéticos: “de la palabra a la acción, de la acción a la palabra (Hamlet)“

Referencia: ID2014/0110

### **Colaboradores del proyecto:**

Antonio López Santos, Luisa María González Rodríguez, Román Álvarez Rodríguez,  
Miriam Borham Pujals, Leticia Alonso Pérez, Amanda Ellen Gerke (USAL)

Dídac Llorens Cubedo (UNED), Paul Scott Derrick (U Valencia), Natalia Carbajosa Palmero -  
Universidad Politécnica de Cartagena (UPTC)

Titulaciones implicadas: Grado, Máster y Doctorado

Asignaturas: Literaturas inglesas y norteamericanas, Historia Cultural inglesa y norteamericana,

### **Descripción de los objetivos alcanzados:**

El proyecto actual responde a un concepto de espacio web-tutorial que articula **una antología poética anglo-norteamericana** seleccionada con criterios pedagógicos, acompañada por un sólido aparato crítico-literario, complementado por bibliografía, anotaciones explicativas, e información biográfica de los distintos autores

En el proyecto actual se han introducido obras y textos explicativos de los poetas más representativas del romanticismo inglés además de ampliar el repertorio de autores norteamericanos que pertenecen a la vanguardia postmodernista.

Los contenidos de este tutorial están accesibles en la red en la dirección <http://americanpoetry.usal.es>.

## **A. Resultados:**

1. La enseñanza virtual es una vía complementaria a la docencia tradicional y un recurso didáctico idóneo para la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior.
2. Los tutoriales electrónicos constituyen una nueva estrategia educativa basada en la aplicación de las nuevas tecnologías al aprendizaje sin limitaciones de lugar, tiempo, ocupación o edad de los alumnos.
3. Se crean unos sistemas de asesoramiento y orientación virtual (consulta de dudas, tutorías virtuales), complementarios a la enseñanza de las clases presenciales. La finalidad principal de este tutorial consiste en potenciar la enseñanza personalizada y el rendimiento académico de los estudiantes. Mediante su desarrollo pretendemos fomentar el papel activo del estudiante, guiarle en el uso de las bases de información y conocimiento.

## **B. Impacto sobre la docencia**

La metodología didáctica se estructura con el objetivo de potenciar la **autoformación** tomando como base los **aprendizajes naturales**: el aprendizaje por reflexión y el aprendizaje por exploración. El alumno se ha visto expuesto a ejercicios de reflexión, sugerencias, observaciones y propuestas de temas de estudio y análisis literarios que tiene que resolver.

## **C. Descripción del trabajo realizado**

En este proyecto se han incorporado nuevos contenidos que abarca varios autores y períodos literarios:

Romanticismo inglés:

Manifiestos románticos más representativos

S.T. Coleridge – Selección de *Biographia Literaria*

Poetas ingleses del período de la Época Victoriana:

Cristina Rossetti

Robert Browning

La poesía Norteamericana:

T.S. Eliot – The Four Quartets

Ezra Pound – Personae

Los poetas confesionales  
Sylvia Plath

La poesía Norteamericana:  
Ezra Pound – Cantos

Este material está en inglés accesible a todos los estudiantes  
Este proyecto de innovación docente ha puesto a disposición de los estudiantes los  
resultados obtenidos.

Con la elaboración de este proyecto se han alcanzado los objetivos propuestos.

Salamanca, 30 de junio de 2016

Firmado: Viorica Patea Birk  
Profesora Titular de Literatura Norteamericana  
Universidad de Salamanca