

VV.AA. (2009): *De Méditerranée et d'ailleurs... - Mélanges offerts à Jean Guilaine*. Archives d'Écologie Préhistorique.

Esta obra se ha concebido como homenaje a una larga trayectoria profesional llevada a cabo por el Dr. Jean Guilaine en el campo de la investigación prehistórica. Esta iniciativa planteada por el equipo del Centro de Investigaciones de la Pre y Protohistoria del Mediterráneo ha tenido una gran acogida que queda patente en este volumen y en los más de medio centenar de trabajos que en él se recogen.

Si bien, desde un primer momento, ésta parece una obra heterogénea, repleta de trabajos de muy diversa índole y centrados en distintos enfoques, conceptos, cronologías y escenarios, podemos destacar dos protagonistas indiscutibles en torno a los cuales se estructura este homenaje. Por un lado, la figura del profesor Jean Guilaine, investigador, maestro e inspirador de muchos proyectos científicos; y, por otro, el mar Mediterráneo, foco del nacimiento, desarrollo y dispersión de diversas culturas.

Se pueden entrever, en los trabajos aquí presentados, ciertos aspectos del carácter científico del autor homenajeado. Jean Guilaine dejó patente, a lo largo de su trayectoria científica, la necesidad de romper con la tendencia actual de los investigadores hacia la hiperespecialidad, si bien el propio autor centró sus investigaciones en las sociedades del Neolítico y la Edad del Bronce, sus estudios nunca se vieron limitados por fronteras, "horizontes" o elementos concretos del registro arqueológico.

Así pues, en aras de alcanzar cierta luz en torno a la distinción de los aspectos generales de las sociedades, desde los albores del Neolítico hasta el Bronce final, y las particularidades regionales, y siguiendo los pasos de Jean Guilaine, destacan artículos en los que los análisis de migraciones demográficas y conceptuales se hacen patentes. El reconocimiento de las vías de comunicación y comercio y los influjos de personas e ideas entre los distintos territorios y cronologías permite alcanzar un conocimiento global de la evolución de las sociedades y por ende su aparato material, siguiendo esta línea destacan artículos como "Le peuplement de la Méditerranée"; "Les 'insensibles transformations' de la fin de l'Âge du bronze: illustrations dans le sud de la France"; "La Sardaigne et ses relations méditerranéennes entre les V.<sup>o</sup> et III.<sup>o</sup> millénaires av. J.-C. Quelques observations".

En este sentido y 30 años después de los primeros trabajos de Jean Guilaine donde se insistía en el fuerte arraigo autóctono de la cultura de las primeras civilizaciones agropastoriles, muchos son los investigadores que siguen sus pasos.

Destacan en este volumen numerosos trabajos en los que se revela la tendencia comúnmente utilizada por arqueólogos y prehistoriadores que se basa en el empleo del material arqueológico, y más especialmente en la tipología y en algunos casos también la tecnología del material arqueológico, con el fin de comprender la evolución de las sociedades creadoras. De esta manera, se reconocen directrices evolutivas en los materiales arqueológicos y los depósitos excavados, a través de los cuales se pretenden inferir patrones de movilidad de ideas y materiales. Del mismo modo, se pretende reconocer la variabilidad del registro arqueológico e identificar las tendencias materiales o estilísticas de un horizonte frente a aquellos aspectos de la técnica o la estética de carácter regionalista o local y que, por ende, conforman un aspecto diferenciador o de identidad. En esta línea se establecen límites territoriales que acotan más de una manera ideal que de una forma factible las influencias propias de un grupo social con el fin de favorecer en el marco del estudio arqueológico la comparación con otras. Así son determinados elementos identificadores de una sociedad los que favorecen la comparación de unas culturas con otras. Este es el caso de trabajos como "Mouvement péri et transalpines au Néolithique ancien. Considerations sur le contacts entre mondes méditerranéens et septentrionaux, vus depuis le Sud"; "La cerámica impresa mediterránea en el origen del Neolítico de la Península Ibérica"; "Limbroglio campaniforme: une céramique, des céramiques"; "Les premiers métallurgistes en Gascogne. Les haches plates gersoises"; "Techniques séquentilles appliqués aux argiles: resonances riantales dans le Néolithique de Macédoine"; "Après les 'vrais Campaniformes': le Rhodano-Provençal dans le Sud-Est de la France"; "Sceaux néolithiques marqueurs d'identité"; "Réflexions sur la genèse du Cardial 'franco-ibérique'"; "Céramiques cardiales dans la ville de Barcelone: apports dus ite de la Caserna de Sant Pau del Camp au Néolithique ancien de Catalogne"; "La cerámica impressa e la cultura di Catignano in Abruzzo"; "Émergence du Campaniforme en Atlantique ou en Méditerranée? Retour à la typologie des vases"; entre otros.

Es reseñable en este volumen la reiterada necesidad de una interdisciplinariedad en el desarrollo de cualquier estudio arqueológico, con el fin de alcanzar un conocimiento más global de las sociedades pasadas, esta necesidad se ha materializado en los amplios equipos de investigación liderados por Jean Guilaine.

Así junto a los estudios clásicos del registro arqueológico versados sobre industria lítica, cerámica o metalurgia, adquieren especial relevancia aquellos trabajos fundamentados en análisis palinológicos, carpológicos, zooarqueológicos en los que a través de los datos arqueológicos se intentan esclarecer escenarios en los que se analicen el medio ambiente o el paisaje. En la misma línea, y considerando las cronologías en las que se basan la mayoría de los artículos, desde los inicios del Neolítico hasta el Bronce final, cabe destacar los proyectos basados en los comienzos de la domesticación de los cereales y la agricultura, tema muy tratado por Jean Guilaine y que necesita de los estudios palinológicos y carpológicos para el planteamiento y resolución de hipótesis (“Climat, morfogenèse fluviale et néolithisation de l’Europe: quelques éléments de réflexion dans la perspective de la diffusion arhythmique de Jean Guilaine”; “Le siècle, une plante ambiguë durant le Néolithique et la Protohistoire: adventice ou céréale?: Agriculture en montagne”; “Cerdane au Bronze final: les domnes carpologiques de Llo-Llo Ladre (Pyrénées-Orientales)”; “Indices de culture et d’utilization de céréales à Jerf el Almar”; “Jean Guilaine: ‘La foi dans le charbonnier’ ou un précurseur de l’archéologie environnementales”). Cabe destacar a modo de apunte el artículo de “L’horizontal et le vertical. L’Âge du Bronze de la grotte des Franux (Saint-Martin-de-Fressengeas-Dordogne)”, en el que desde una perspectiva multidisciplinar se plantea un estudio conjunto de los elementos del registro material y del arte hallado en dicha cavidad.

El otro gran protagonista de esta obra, el Mediterráneo, se reconoce como foco de atracción de sociedades y culturas. Tal y como se destaca en un trabajo de este volumen, el propio Jean Guilaine en el Congreso de 2005 desarrollado en la Biblioteca de Alejandría, destacó el papel del Mediterráneo como cohesionador de distintas culturas y poblamientos, dotando al propio Mediterráneo de entidad como fenómeno aculturador, tanto en cuanto era focalizador de numerosos flujos genéticos, ideológicos y culturales. En este volumen, el Mediterráneo actúa

también como cohesionador de gran parte de los trabajos recogidos de manera que se convierte en actor principal de este volumen centrado en las culturas mediterráneas.

Son reseñables ciertas cuestiones planteadas en este trabajo que, considerándose como epicentro de los debates actualmente en boga, se han planteado aquí con el fin de aportar cierta luz al estado de la cuestión. Tales temas pueden ser la transición del Magdaleniense al Aziliense en artículos como “L’Azilien classique pyrénéen” o “L’Azilien de la grotte de Troubat dans ses divers contextes”; el nacimiento y la propagación del Neolítico y los albores de la sedentarización con proyectos como “La cerámica impresa mediterránea en el origen del Neolítico de la península Ibérica”, “L’abri de Buholoup. De l’Epipaléolithique au Néolithique ancien dans le piedmont central des Pyrénées”, “Le colonisation néolithique de l’Europe balkanique: chronologie et processus”; el nacimiento de la cerámica impresa y su evolución discutido en “Réflexions sur la genèse du Cardial ‘franco-ibérique’”, “La cerámica impresa e la cultura di Castignano in Abuzzo”; la variabilidad del campaniforme en “L’imbroglio campaniforme: une céramique, des céramiques”, “Après le ‘vrais campaniformes’: le Rhodano-Provençal dans le Sud-Est de la France”, “Emergence du Campaniforme en Atlantique ou en Méditerranée? Retour à la typologie des vases”; las transformaciones en la Edad del Bronce; o las diferencias entre los elementos de hábitat y restos funerarios recuperados. Se recogen en este volumen algunos textos que si bien se podría considerar que tocan cuestiones periféricas al grueso de temas tratados, no hacen sino enriquecer las cuestiones abordadas con comparativas culturales necesarias para comprender estos momentos prehistóricos de una manera global, como pueden ser el arte, el simbolismo y el espacio funerario de los conjuntos megalíticos de Galicia, o los cambios ideológicos en el sur de la Bretaña, o los aportes tridimensionales a los estudios arqueológicos.

Si bien la gran calidad de muchos de los trabajos aquí recopilados puede verse desleída debido a la gran heterogeneidad que presenta el volumen, ya que se tratan temas tan dispares como estudios de conjuntos líticos, cerámicos, metalúrgicos o artísticos...; yacimientos concretos que abarcan cronologías de entre el final del Paleolítico superior hasta el

Bronce Final (como pueden ser la Grotte de Troubat, de cronología Magdaleniense-Aziliense; l'abri de Buholoup, Epipaleolítico-Neolítico; Balda del Gai, Epipaleolítico, entre otros); análisis tipológicos, tecnológicos, estilísticos, carpológicos, zooarqueológicos, palinológicos o arqueobiológicos, etc.; de todo el entorno mediterráneo y en los que no parece que exista una organización racional más allá de la propia sucesión de trabajos por orden alfabético de los autores, lo que le confiere a esta obra un cierto halo de complejidad y desorden, que quizás se podría haber organizado tomando un simple criterio cronológico, geográfico, conceptual o incluso metodológico con el fin de establecer ciertos criterios que orientasen al lector.

A modo de conclusión, cabe destacar el gran valor de esta recopilación, tanto de las nuevas investigaciones como de las puestas a punto de temáticas prehistóricas ya aceptadas, lo que hace que esta obra se perfile como un referente en los estudios desde el Neolítico hasta el Bronce Final mediterráneo, y que constituya un reflejo de la gran trayectoria investigadora del Prof. Jeain Guilaine.

*Paula Ortega Martínez*

Personal Docente Investigador  
del Departamento de Prehistoria,  
Historia Antigua y Arqueología  
Universidad de Salamanca  
Correo-e: ortegap@usal