

Mejor la lentitud

Slowness is best

FERNANDO CALDERÓN QUINDÓS

Universidad de Valladolid, España

quindos@fyl.uva.es

Recibido: 20-Enero-2015 | Aceptado: 6-Mayo-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

En el mundo de hoy todo ocurre velozmente. Esa velocidad da lugar al deseo colectivo de imprimir a nuestros actos un ritmo creciente y, a la vez, un fondo inevitable de desasosiego. Grandes clásicos de la cultura occidental, desde Michel de Montaigne hasta Italo Calvino, han reflexionado sobre los efectos nocivos que esa velocidad provoca en nuestras sociedades, en la percepción de las cosas del mundo e incluso de nosotros mismos. Este trabajo reúne sus opiniones. Del examen de las mismas se desprende una conclusión: hay que optar por la lentitud. En la lentitud está el modo privilegiado de relacionarnos con los otros, de garantizar la continuidad de nuestra existencia y de preservar el mundo en las mejores condiciones.

Velocidad · Trabajo · Ocio · Olvido · Memoria.

In today's world everything happens fast. That speed gives rise to the collective desire to impress our acts with an increasing and faster pace, and, at the same time, to an inevitable background of unease. Great classics of Western culture, from Michel de Montaigne to Italo Calvino, have reflected on the harmful effects that speed causes in our societies, in the perception of the things of the world and even in ourselves. This writing collects their opinions. From the examination of these a conclusion is clear: we must choose slowness. In slowness we find the privileged way of relating with others, to ensure the continuity of our existence and to preserve the world in the best conditions.

Speed · Work · Leisure · Forgetfulness · Memory.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: CALDERÓN QUINDÓS, Fernando. «Mejor la lentitud». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 5-21.



Pájaros Interiores (Parte II): La crítica del joven periodista: vitalismo, personalismo e impresionismo

Interior Birds (Part II): The young journalist's criticism: vitalism, personalism,
and impressionism

EDUARDO CÉSAR MAIA

Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

eduardocesarmaia@gmail.com

Recibido: 23-Enero-2015 | Aceptado: 20-Mayo-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

Este es el segundo artículo, de una serie de cuatro, donde pretendo presentar y comentar el desarrollo de las ideas del filósofo español José Ortega y Gasset respecto a la crítica literaria, comprendida como actividad intelectual de particular interés filosófico. La importancia que la literatura asume en el pensamiento y en el estilo orteguiano es tema ya exhaustivamente debatido; el estudio de su labor como crítico literario y sus concepciones sobre la crítica tampoco es tema novedoso; así que mi propuesta no es simplemente la de repetir los caminos de trabajos ya muy bien realizados, sino presentar, a partir de una lectura crítica de las obras de Ortega, una visión particular respecto al desarrollo –en diferentes momentos de su trayectoria intelectual– de sus concepciones sobre la actividad del crítico, con la intención de discutir la actualidad y pertinencia de las ideas del filósofo para el debate literario contemporáneo.

En esta segunda parte, se analiza el camino que siguieron las ideas de Ortega sobre la crítica literaria y su función social en

This is the second installment, in a four part series of articles, where I intend to present and discuss the development of the ideas of the Spanish philosopher José Ortega y Gasset about literary criticism, conceived as an intellectual activity of particular philosophical interest. The importance that literature assumes in Ortegans thought and style is already a subject thoroughly discussed; the study of his work as a literary critic and his views on literary criticism is also not a novel issue; so my proposal is not simply to repeat the paths of works already well done, but to present, from a critical reading of the works of Ortega, a particular view about the development –at different times of his intellectual career– of his conceptions of the activity of the critic, with the intention to discuss the timeliness and relevance of the ideas of the philosopher for contemporary literary debate.

In this second installment, it is analyzed the path that was followed by Ortega during his early years with his ideas about literary criticism and its social function.

su primera época.

Crítica literaria · Ortega y Gasset · Literatura · Filosofía ·
Teoría de la Literatura.

Literary criticism · Ortega y Gasset · Literature · Philosophy ·
Literature Theory.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: CESAR MAIA, Eduardo. «Pájaros Interiores (Parte II): La crítica del joven periodista: vitalismo, personalismo e impresionismo». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 21-31.



Niveles de realidad y descripciones del mundo

Levels of Reality and World Descriptions

ACHILLE C. VARZI
Columbia University, EUA
av72@columbia.edu

Recibido: 20-Febrero-2015 | Aceptado: 10-Junio-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

Aquí articulo y luego defiendo las dos afirmaciones siguientes: (i) que es un error pensar que la estructura del mundo debe reflejar la estructura de las teorías por las cuales lo representamos, y por medio de las cuales tratamos de descifrarlo, simplemente porque estas teorías parecen funcionar; (ii) entre las consecuencias más lamentables de este error está la tendencia generalizada a pensar que debe haber una pluralidad de realidades, o varios niveles diferentes e irreducibles de una realidad estratificada, simplemente porque nuestro credo incluye una pluralidad de teorías cada una de las cuales aparenta ser tan importante y confiable como es irreducible a (si no abiertamente en conflicto con) las demás.

I articulate and then defend the following two claims: (i) it is a mistake to think that the structure of the world should mirror the structure of the theories by which we represent it, and through which we try to decipher it, simply because those theories appear to work; (ii) among the most deplorable consequences of this mistake is the widespread tendency to think that there must be a plurality of realities, or several different and irreducible levels of a stratified reality, merely because our credo includes a plurality of theories each of which appears to be as important and trustworthy as it is irreducible to (if not overtly in conflict with) the others.

Ontología · Niveles de Realidad · Propiedades ·
Descripciones.

Ontology · Levels of Reality · Properties · Descriptions.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: VARZI, Achille C. «Niveles de realidad y descripciones del mundo». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 29-49.



Nietzsche y la transformación del espíritu del hombre

Nietzsche and the transformation of the Spirit of Man

JORGE ROARO
Universidad de Salamanca, España
jorgeroaro@usal.es

Recibido: 3-Marzo-2015 | Aceptado: 16-Julio-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

En este escrito se hace una breve reflexión sobre las poderosas imágenes sobre la transformación del espíritu humano que imaginó Nietzsche como un modo de encarar la crisis espiritual de su propia época, caracterizada por el declive del espíritu religioso y el triunfo del materialismo positivista. Nietzsche, igualmente receloso de ambos extremos en el conflicto entre fe religiosa y razón científica, proyectó sus propias convicciones morales y estéticas sobre la naturaleza humana en una visión poética que ha servido de

In this writing is a brief reflection on the powerful images of the transformation of the human spirit that Nietzsche envisioned as a way of addressing the spiritual crisis of his own time, characterized by the decline of the religious spirit and the triumph of positivist materialism. Nietzsche, equally suspicious of both sides in the conflict between religious faith and scientific reason, projected his own moral and aesthetic convictions about human nature in a poetic vision that has inspired other thinkers and artists since then.

inspiración a otros pensadores y artistas desde entonces.

Muerte de Dios · Superhombre · Ultrahombre ·
Transformación del hombre · Ateísmo · Valores morales ·
Naturaleza Humana.

Death of God · Superman · Ultraman · Transformation of
man · Atheism · Moral Values · Human Nature.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: ROARO, Jorge. «Nietzsche y la transformación del espíritu del hombre». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 51-67.



Comments on Saul Kripke's *Philosophical Troubles*

Comentario a *Philosophical Troubles* de Kripke

THEODORE SIDER
Rutgers University, EUA
sider@rutgers.edu

Recibido: 15-Mayo-2015 | Aceptado: 18-Julio-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

Esta es una discusión de algunos temas vagamente conectados en los artículos de Saul Kripke «The First Person» y «Frege's Theory of Sense and Reference».

This is a discussion of some loosely connected issues in Saul Kripke's articles «The First Person» and «Frege's Theory of Sense and Reference».

Yo · Sí · Frege · Sentido · Jerarquía.

I · Self · Frege · Sense · Hierarchy.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: SIDER, Theodore. «Comments on Saul Kripke's *Philosophical Troubles*». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 67-80.



Knowing full well: the normativity of beliefs as performances

Conociendo muy bien: la normatividad de las creencias como expresiones

ERNEST SOSA
Rutgers University, EUA
ernestsosa@mac.com

Recibido: 19-Mayo-2015 | Aceptado: 4-Agosto-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

La creencia es considerada como una especie de expresión, que alcanza un nivel de éxito si es verdadera (o precisa), un segundo nivel si es competente (o diestra), y un tercero si es verdadera por ser competente (o apta). El conocimiento a un nivel (el nivel animal) es una creencia apta. La normatividad epistémica que constituye tal conocimiento es, de esta manera, una especie de normatividad de la expresión. Un problema surge para esta explicación del hecho de que la suspensión de la creencia parece caer bajo la misma especie de normatividad epistémica que la creencia misma; aunque suspender es, sin embargo, precisamente no actuar, en todo caso no teniendo como objetivo la verdad. El presente trabajo examina este problema, y propone una solución que distingue varios niveles de normatividad de expresión, incluyendo un primer orden donde la competencia de expresión está en juego, y un segundo orden en que el ejecutante tiene que evaluar el riesgo concomitante con la realización de una expresión de primer orden. Esto introduce un nivel de conocimiento reflexivo que se eleva

Belief is considered a kind of performance, which attains one level of success if it is true (or accurate), a second level if competent (or adroit), and a third if true because competent (or apt). Knowledge on one level (the animal level) is apt belief. The epistemic normativity constitutive of such knowledge is thus a kind of performance normativity. A problem is posed for this account by the fact that suspension of belief seems to fall under the same sort of epistemic normativity as does belief itself, yet to suspend is of course precisely not to perform, certainly not with the aim of truth. The paper takes up this problem, and proposes a solution that distinguishes levels of performance normativity, including a first order where execution competence is in play, and a second order where the performer must assess the risks attendant on issuing a first-order performance. This imports a level of reflective knowledge that ascends above the animal level.

encima del nivel animal.

Conocimiento Animal · Conocimiento Reflexivo ·
Adecuación · Normatividad Epistémica · Valor Epistémico.

Animal Knowledge · Reflective Knowledge · Aptness ·
Epistemic Normativity · Epistemic Value.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: SOSA, Ernest. «Knowing full well: the normativity of beliefs as performances». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 81-94.



Reflexiones sobre la naturaleza de la lógica en Kant

Reflections on the Nature of Logic in Kant

GLADYS PALAU
Universidad de Buenos Aires, Argentina
gadil@fibertel.com.ar

Recibido: 8-Junio-2015 | Aceptado: 4-Agosto-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

En la actualidad persiste la polémica entre aquellos que sostienen la existencia de verdades lógicas en tanto «hechos u objetos lógicos» y aquellos que piensan que la lógica está constituida por «reglas» cuya naturaleza permite la preservación de una propiedad bajo un grupo particular de transformaciones. En el presente trabajo tenemos como objetivo fundamental hurgar acerca de esta problemática en la concepción kantiana de la lógica desde una perspectiva histórico-constructiva. Para ello, comenzaremos esbozando las contribuciones más significativas realizadas en el dominio de las investigaciones lógicas previas al enfoque de Kant, a fin de elucidar si este filósofo ha introducido algunos cambios significativos respecto de la naturaleza de la lógica.

Silogismo · Verdad Lógica · Reglas Necesarias ·
Conocimiento.

Currently, there persists an argument between those who defend the existence of logical truths, understood as «logical facts or objects», and those who think that logic consists of «rules», the nature of which allows for the preservation of a property under a particular group of transformations. This paper has basically the purpose of rummaging about these problems through the Kantian conception of logic from a historical-constructive perspective. To that end, we begin by sketching the most significant contributions to the domain of logical investigation prior to Kant's approach, with the purpose of becoming clear as to whether this philosopher has introduced any important changes regarding the nature of logic.

Syllogism · Logical Truth · Necessary Rules · Knowledge.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: PALAU, Gladys. «Reflexiones sobre la naturaleza de la lógica en Kant». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 95-106.



Realism and substantialism in atom conceptions

Realismo y substancialismo en las concepciones de átomo

LÍDIA QUEIROZ
Universidade de Lisboa, Portugal
Universidade do Porto, Portugal
lmqueiroz@fc.ul.pt

Recibido: 16-Mayo-2015 | Aceptado: 4-Agosto-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

El artículo tiene como objetivo presentar un análisis de las convicciones realista y substancialista como tendencias cuasi naturales que han influido en las concepciones de átomo. La presencia de las nociones de realismo y substancialismo es impactante en el curso de la historia del atomismo, y de acuerdo con las reflexiones de Bachelard, son obstáculos epistémicos que dificultan el desarrollo de una perspectiva científica de la estructura de la materia.

The paper aims to present an examination of realist and substantialist convictions as almost natural tendencies that have influenced atom conceptions. The presence of the realism and substantialism notions is striking in the course of the history of atomism and, according to Bachelard's reflections, are epistemological obstacles that hindered the development of a scientific perspective of the structure of matter.

Bachelard · Atomismo · Obstáculos Epistemológicos ·
Realismo · Substancialismo.

Bachelard · Atomism · Epistemological Obstacles · Realism ·
Substantialism.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: QUEIROZ, Lída. «Realism and substantialism in atom conceptions». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 107-118.



Los límites del universo creado: La asimilación tomista de la doctrina aristotélica en torno al problema de la infinitud

The limits of the created universe: Thomist assimilation of Aristotelian doctrine on the problem of infinity

ANA MARÍA C. MINECAN
Universidad Complutense de Madrid, España
aminecan@filos.ucm.es

Recibido: 25-Mayo-2015 | Aceptado: 22-Septiembre-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

El presente artículo estudia el influjo de los tratados físicos de Aristóteles sobre la concepción tomista en torno al lugar del infinito en el cosmos creado. Se analiza la posición sostenida por el Aquinate respecto a cuatro aspectos fundamentales de la teoría aristotélica en torno al infinito: existencia de una sustancia infinita, existencia de un cuerpo infinito, existencia de un infinito en acto y la infinitud del tiempo. Asimismo se expone el empleo de la teoría aristotélica del movimiento y los lugares naturales, por parte del Doctor angélico, para la refutación de toda posición que conciba el acto de creación como una mutación temporalmente sucesiva, así como su caracterización de la divinidad como sustancia perfecta cuya infinitud no puede ser comprendida bajo la noción de cantidad.

This article studies the influence of Aristotle's physical treatises on the Thomist conception on the place of infinity in the created cosmos. It analyzes the position held by Aquinas on four fundamental aspects of the Aristotelian theory about infinity: existence of an infinite substance, existence of an infinite body, existence of an infinite in act and the infinity of time. It also exposed the use of the Aristotelian theory of motion and natural places by the Angelic Doctor for the refutation of every position that presents the act of creation as a temporally successive mutation and his characterization of divinity as a perfect substance whose infinity can not be understood under the notion of quantity.

Tomás de Aquino · Aristóteles · Física medieval · Infinito ·
Tiempo · Creación.

Thomas Aquinas · Aristotle · Medieval Physics · Infinity ·
Time · Creation.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: MINECAN, Ana María C. «Los límites del universo creado: La asimilación tomista de la doctrina aristotélica en torno al problema de la infinitud». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 119-143.



Hermosos desperdicios, ordenado azar

Beautiful waste, orderly randomness

JUAN TOLEDANO VEGA
Universidad de Salamanca, España
juantoledanovega@gmail.com

Recibido: 17-Junio-2015 | Aceptado: 29-Septiembre-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

La imagen de Heráclito como el filósofo llorón ha sido celebrada en la historia de la doxografía. El propio Platón, heredero de las enseñanzas del devenir, se muestra reticente al conocimiento de las cosas del mundo sensible, formulando

The image of Heraclitus as the weeping philosopher has been celebrated in the history of the doxography. Plato, himself an heir to the teachings of the universal flux, was reticent to knowledge of the things of the sensible world,

su teoría de las formas. Pero la visión del devenir continuo de lo sensible no reviste pesimismo en Heráclito. Con un juego de dos parejas de opuestos, desperdicios/hermosos y azar/orden nos da su definición del mundo sensible: «hermosos desperdicios» y «ordenado azar». Como desperdicios y azar se presentarán a los hombres con ideas propias; será necesario asemejar la mirada a la de un dios para ver la belleza y el orden. Para el que ha alcanzado la posición ante el mundo que posee el sabio, a la que Heráclito exhorta, el devenir se muestra como la belleza del cosmos.

Heráclito · Devenir · Cosmos · Enigma · Lucha · Armonía.

formulating his theory of Forms. But the vision of the continuous flux of the sensible is not of pessimism in Heraclitus. With a set of two pairs of opposites, waste / beautiful and random / order, he gives us his definition of the sensible world: “beautiful waste” and “orderly randomness.” As waste and randomness they will be presented to men with their own ideas; it will be necessary to liken the look to the one of a god to see the beauty and order. For whoever that has reached the position before the world that the sage has, which Heraclitus calls for, the flux is shown as the beauty of the cosmos.

Heraclitus · Flux · Cosmos · Enigma · Fight · Harmony.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: TOLEDANO VEGA, Juan. «Hermosos desperdicios, ordenado azar». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 145-153.



¿Sabiduría o filosofía práctica?

Wisdom or practical philosophy?

ENRICO BERTI

Università degli Studi di Padova, Italia
enrico.berti@unipd.it

Recibido: 20-Julio-2015 | Aceptado: 7-October-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

El así llamado «regreso de la filosofía práctica», empezado en 1960 por H. G. Gadamer con su *Wahrheit und Methode*, ha provocado a menudo confusión entre la auténtica filosofía práctica de Aristóteles y la virtud que él llama *phronēsis* o sabiduría. En efecto, éstas representan dos formas de conocimiento muy diferentes. La sabiduría es la virtud de la razón práctica que consiste en la habilidad de deliberar correctamente, es decir en la habilidad de identificar la acción más adecuada para realizar un buen fin. Al revés, la filosofía práctica es una ciencia, o sea un hábito de razón teórica, a pesar de ser una ciencia práctica, que tiene su fin en la buena acción y tiene un nivel de rigor inferior a aquello de las ciencias teóricas. La filosofía práctica es la ciencia del supremo bien para el hombre, es decir la felicidad —el pleno florecimiento de todas las capacidades humanas—, la cual se determina por medio de la discusión dialéctica con las tesis de varios filósofos.

Sabiduría · Filosofía Práctica · Antropología · Virtud.

The so called «revival of practical philosophy», started in 1960 by H.G. Gadamer with his *Wahrheit und Methode*, has often provoked a confusion between the authentic practical philosophy of Aristotle and the virtue he calls *phronēsis* or wisdom. Actually, they represent two forms of knowledge very different. Wisdom is the virtue of practical reason which consists in the ability of correctly deliberate, that is in the ability of individuating the action more suitable for realizing a good end. On the contrary, practical philosophy is a science, that is an habit of theoretical reason, even if it is a practical science, which has its end in the good action and has a degree of rigour inferior to that of theoretical sciences. Practical philosophy is the science of the supreme good for man, that is happiness —the full flourishing of all human capabilities —, which is determined by means of a dialectical discussion with the thesis of the various philosophers.

Wisdom · Practical philosophy · Anthropology · Virtue · Virtue.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: BERTI, Enrico. «¿Sabiduría o filosofía práctica?». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 155-173.



Los orígenes de la filosofía analítica y la trivialización de la filosofía

Origins of analytic philosophy and the trivialization of philosophy

KURT WISCHIN

Universidad de Granada, España

kurt.wischin@gmail.com

Recibido: 17-Julio-2015 | Aceptado: 7-October-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

El logicismo de Frege o, en términos más generales, su esfuerzo por construir un fundamento de razonamiento deductivo para las matemáticas fue motivado por el deseo de combatir el empirismo radical que empezaba a dominar la discusión científica en las tierras de habla alemana después de la muerte de Hegel. El objetivo similar de Russell (y Moore) unas décadas después, en cambio, se debe en su origen preponderantemente al deseo de superar el neohegelianismo de Bradley. El joven Wittgenstein formuló a partir de lo que aprendió de ambos el sistema del *Tractatus*, rechazando algunos aspectos claves de uno y otro. Hay, por consiguiente, incompatibilidades importantes entre las tres propuestas de solución para los problemas relacionados con el concepto de la verdad y de la relación que debemos suponer que existe entre mundo, lenguaje y pensamiento. Si sus reflexiones se comparan con el manejo de preguntas aproximadamente equivalentes hoy en día, en particular a raíz del concepto semántico de la verdad que debemos a Tarski, nos podemos dar cuenta que hemos logrado una enorme flexibilidad en el manejo de los lenguajes simbólicos; a este dominio técnico de las herramientas que nos dio la formalización de la lógica simbólica debemos, entre otros avances, el Internet y los teléfonos inteligentes. En cambio, se perdió de vista la profundidad filosófica que estuvo en su origen, y, se podría decir, algo de lo filosófico de la filosofía. El brillo intenso de las tecnologías nuevas junto con la sensación de que tenemos a nuestra disposición una jerarquía infinita de lenguajes o metalenguajes, que nos permiten manejar cualquier problema heredado del nivel anterior, hacen que nos parezca superflua la ocupación con cuestiones más propiamente filosóficas como las entendían los primeros proponentes de la filosofía analítica. Es en parte a esta pérdida de sentido filosófico del quehacer del filósofo que se deben otros fenómenos que hablan de la trivialización de la filosofía: someter esta actividad en el marco académico a una medición cuantitativa que produce un diluvio de trabajos perfectamente inútiles, o la confusión de la filosofía con la elaboración de reglas operativas para hospitales.

Filosofía Analítica · Trivialización de la Filosofía · Lenguajes Simbólicos · Formalización.

Frege's logicism or, more generally, his efforts to construct a foundation for mathematics based on deductive reasoning was motivated by his wish to fight the radical empiricism that began to dominate scientific argument in German speaking countries after Hegel's death. Russell's (and Moore's) similar purpose a few decades later, on the other hand, was originally due mainly to their wish to overcome Bradley's neo-Hegelianism. Young Wittgenstein forged the system of the *Tractatus* drawing from his knowledge of both, refuting some key aspects of one or other. There are therefore important incompatibilities between the three proposed solutions for the problems related to the concept of truth and to the relation we must suppose exists between world, language and thought. When we compare their thoughts to today's ways of handling questions which are approximately equivalent, particularly in the wake of the semantic concept of truth we owe to Tarski, we may become aware that we have certainly gained enormous flexibility in the handling of symbolic languages; the Internet and intelligent telephones, among other signs of progress would have been impossible without this technical mastery of tools we obtained thanks to the formalization of symbolic logic. But, on the other hand, we also lost view of the philosophical depth that stood at its cradle and, it might be said, a bit of what makes philosophy philosophical. The intense sparkle of the new technologies together with the impression that we have an infinite hierarchy of languages or metalanguages at our disposal which allow us to handle any problem inherited from the previous level, may give us the impression that questions related to more deeply philosophical problems, such as the first proponents of analytical philosophy tried to deal with, are idle. Other phenomena which bear witness to the trivialization of philosophy are in part due to this loss of philosophical meaning of the business of philosophy: subduing this activity within the academic framework to methods of quantification which result in a deluge of perfectly useless publications, or the confusion of philosophy with the elaboration of operating rules for hospitals.

Analytic philosophy · Trivialization of Philosophy · Symbolic Languages · Formalization.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: WISCHIN, Kurt. «Los orígenes de la filosofía analítica y la trivialización de la filosofía». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 175-190.



Metaontología

Metaontology

PABLO RYCHTER
Universitat de València, España
pablo.rychter@uv.es

Recibido: 30-Julio-2015 | Aceptado: 20-October-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

El término «metaontología» se aplica a la indagación sobre la naturaleza de la ontología. Si bien este tipo de indagación tiene importantes precedentes en la historia de la filosofía moderna, en los últimos quince años ha cobrado renovado interés dentro de la tradición analítica, en parte debido al notorio desarrollo de la ontología misma en las últimas décadas. En este capítulo se presentarán algunos de los principales problemas metaontológicos, y las posiciones más destacadas sobre los mismos.

The term «metaontology» applies to the inquiry on the nature of ontology. Although this type of inquiry has important precedents in the history of modern philosophy, in the last fifteen years it has gained renewed interest in the analytic tradition, partly because of the remarkable development of ontology itself in recent decades. This chapter will present some of the main metaontological problems, and the most prominent positions on them.

Ontología · Metafísica · Composición · Cuantificación · Realismo.

Ontology · Metaphysics · Composition · Quantification · Realism.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: RYCHTER, Pablo. «Metaontología». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 191-214.



Los *secoli tenebrosi* ante el amanecer humanista

The *secoli tenebrosi* before the humanist dawn

JÉSSICA SÁNCHEZ ESPILLAQUE
Universidad de Sevilla, España
jsanchez17@us.es

Recibido: 29-Julio-2015 | Aceptado: 7-October-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

Este breve estudio se basa en la tradición historiográfica y cultural del período renacentista para tratar de dibujar la imagen que los humanistas del Renacimiento tenían de la Edad Media. Para ello, partiremos de la consideración de que fueron los propios humanistas quienes construyeron el concepto de *rinascita*, en oposición al de medieval. A lo largo de estas páginas mostraremos que aquellos hombres de los siglos XIV y XV parecían ser conscientes de la necesidad de un cambio cultural, sobre todo ante la «oscuridad» que, según el Humanismo, habría significado la Escolástica para el pensamiento de la Antigüedad.

This brief study is based on the historiographical and cultural tradition of the Renaissance period in order to draw the image that Renaissance humanists had about the Middle Ages. To this end, we will start from the consideration that there were the humanists themselves who built the *rinascita* concept, in opposition to the medieval. In the following pages we will show that those men from the XIV and XV centuries seemed to be aware of the necessity of a cultural change, especially in the face of the «darkness» that, according to Humanism, Scholastic would have meant for the thought of Antiquity.

Renacimiento · Edad Media · Humanismo · Escolástica · Luz · Oscuridad · Humanitas.

Renaissance · Middle Age · Humanism · Scholastic · Light · Darkness · Humanitas.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: SÁNCHEZ ESPILLAQUE, Jéssica. «Los *secoli tenebrosi* ante el amanecer humanista». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 215-230.



A raíz de la condena del heliocentrismo y el caso Galileo: el mito del atraso científico español al comienzo de la Revolución Científica

In the wake of the sentencing of heliocentrism and the case of Galileo: The myth of Spanish scientific lag at the beginning of the Scientific Revolution

JOSÉ RAMÓN JIMÉNEZ CUESTA
Universidad de Granada, España
jrjimene@ugr.es

Recibido: 28-Septiembre-2015 | Aceptado: 10-Noviembre-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

En el marco de la conmemoración del 400 aniversario del caso Galileo y la condena del heliocentrismo, hacemos una revisión de los conocimientos y contribuciones de España al inicio de la Revolución Científica en dos disciplinas clave como la Astronomía y la Mecánica. Mostramos el conocimiento que sobre las ideas astronómicas copernicanas se tenía en las Universidades y en instituciones vinculadas al Descubrimiento de América. Asimismo, analizamos la contribución de Domingo de Soto a la Mecánica Moderna. Se comprueba que España, al contrario de lo que suele creerse, estaba al día de los conocimientos que en Europa había sobre Astronomía e hizo contribuciones importantes en la Cinemática, estando por tanto a un nivel avanzado en comparación con los demás países de Europa. Se hace una reflexión sobre el atraso científico en España conforme avanza el siglo XVII analizando las diferentes razones que pueden explicar dicho retraso.

Within the framework of the commemoration of the 400th anniversary of the sentencing of Heliocentrism and the case of Galileo, we review the knowledge and contributions made by Spain at the beginning of the Scientific Revolution in two key disciplines, Astronomy and Mechanics. We investigate the knowledge held by universities and institutions linked to the discovery of America regarding Copernican astronomical ideas. Also, we analyse the advances made by Domingo de Soto in modern Mechanics. It is demonstrated that Spain, as opposed to what is generally believed, was aware of the knowledge in Europe on Astronomy and made major contributions to Kinematics, being therefore at an advanced level in comparison with the other countries of Europe. A reflection is offered on the scientific lag that developed in Spain as the 17th century progressed, analysing the different reasons that might explain this falling behind.

Revolución Científica · Física · Iglesia Católica · Universidades · Galileo.

Scientific Revolution · Physics · Catholic Church · Universities · Galileo.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: JIMÉNEZ CUESTA, José Ramón. «A raíz de la condena del heliocentrismo y el caso Galileo: el mito del atraso científico español al comienzo de la Revolución Científica». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 231-245.



Ontología fácil y sus consecuencias

Easy Ontology and its Consequences

AMIE L. THOMASSON
University of Miami, EUA
thomasson@miami.edu

Recibido: 12-Septiembre-2015 | Aceptado: 2-Diciembre-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

Los trabajos recientes de Stephen Schiffer en el desarrollo de una explicación pleonástica de proposiciones (y de otras entidades) producen resultados importantes que cambian el significado tanto de la ontología de primer orden como de la meta-ontología. El objetivo del presente trabajo es dejar en claro cuáles son estas consecuencias y por qué son tan importantes. Según mi punto de vista, la mayor amenaza para los partidarios de la metafísica proviene de un punto de vista que yo he llamado en otro trabajo el acercamiento «fácil» a la ontología: los argumentos de Schiffer a favor de

Stephen Schiffer's recent work in developing a pleonastic account of propositions (and other entities) leads to major, game-changing results in both first-order ontology and meta-ontology. This paper aims to clarify what these consequences are and why they are so important. In my view, the biggest threat to the metaphysical party comes from a view I have elsewhere called the «easy» approach to ontology: Schiffer's arguments for «pleonastic» propositions, properties, fictional characters, states and events; the neo-Fregean's arguments for the existence of numbers; and my own arguments for

proposiciones «pleonásticas», propiedades, estados, eventos y personajes ficticios; los argumentos neo-fregeanos a favor de la existencia de números; y mis propios argumentos a favor de objetos sociales, culturales, y personajes ficticios, y objetos ordinarios como mesas y sillas. El trabajo expande estas tres diferentes formas de ontología fácil, mostrando sus interrelaciones y argumenta que estos acercamientos nos dan un realismo ciento por ciento directo, sobre las entidades en cuestión. A un nivel meta-ontológico, sin embargo, el trabajo sugiere que el debate ontológico serio es confundido porque sus preguntas ontológicas tienen respuestas tan directas. Este acercamiento podría ser la amenaza más importante para la metafísica seria, pero también es extremadamente prometedor como una manera de disolver misterios y clarificar la epistemología de la metafísica.

Ontología Fácil · Ontología Seria · Meta-ontología · Metafísica · Stephen Schiffer.

fictional characters, social and cultural objects, and ordinary objects such as tables and chairs. The paper draws out these three different forms of easy ontology, showing their interrelations, and argues that these approaches really give us a straightforward, out and out realism about the entities in question. On the meta-ontological level however, it suggests that serious ontological debate in metaphysics is confused because its ontological questions have so straightforward answers. This approach may be the most important threat to serious metaphysics but it is also extremely promising as a way of dissolving mysteries and clarifying the epistemology of metaphysics.

Easy Ontology · Serious Ontology · Meta-Ontology · Metaphysics · Stephen Schiffer.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: THOMASSON, Amie L. «Ontología fácil y sus consecuencias». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 247-279.



Miguel de Unamuno: El sentimiento trágico y la incertidumbre como consuelo

Miguel de Unamuno: Tragic Feeling and Uncertainty as Consolation

PABLO GARCÍA CASTILLO
Universidad de Salamanca, España
castillo@usal.es

Recibido: 16-Septiembre-2015 | Aceptado: 10-Diciembre-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

El artículo pretende mostrar el significado filosófico de la incertidumbre del siempre inquieto buscador que fue Miguel de Unamuno. La profunda crisis religiosa e intelectual, que le llevó a perder la fe de la infancia, lejos de conducirlo a una pasiva actitud escéptica, fue su punto de partida para buscar un nuevo sentido a la existencia. Y, animado siempre por un espíritu combativo, la incertidumbre sobre la vida eterna de la conciencia individual se convirtió para él en el estímulo más eficaz para anhelar la inmortalidad y llegar a merecerla a través de una vida apasionadamente buena. En esa incertidumbre entre la verdad lógica y la cardíaca reside el sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos. Es sencillamente incertidumbre sin solución, que no le lleva a la desesperación ni al abandono de la búsqueda, sino al contrario, le impulsa a inventar, a poetizar, a imaginar una salida, dedicando la vida entera a luchar por su realización.

Incertidumbre · Fe · Razón · Sentimiento Trágico · Escepticismo.

This text tries to show the philosophical meaning of the uncertainty which was always linked to the restless researcher Miguel de Unamuno. The deep religious and intellectual crisis, that led him to lose the childhood faith, far from assuming a sceptic and passive attitude, was his starting point of seeking a new existential sense. And, always encouraged by his fighting spirit, the uncertainty about eternal life of individual awareness, became for him the most effective encouragement to long for immortality and be worthy of it through a passionately good life. In that uncertainty between logical and heart there is a tragic feeling of men and population life. It is just an uncertainty without solution, so it doesn't lead him to hopelessness or search withdrawal, but on the contrary it motivates him to invent, poeticize, imagining an exit and devoting his entire life to fight for its accomplishment.

Uncertainty · Faith · Reason · Tragic Feeling · Scepticism.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: GARCÍA CASTILLO, Pablo. «Miguel de Unamuno: El sentimiento trágico y la incertidumbre como consuelo». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 281-297.



¿Ontología u Ontologías? ¿Ontology or Ontologies?

PAULO VÉLEZ LEÓN
Universidad Autónoma de Madrid, España
paulo.velez@uam.es

Recibido: 25-Septiembre-2015 | Aceptado: 17-Diciembre-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

En recientes décadas se ha observado un renovado interés por algunos de los temas clásicos de la ontología, desde áreas de conocimiento externas a la filosofía, sin embargo, este renacimiento ontológico ha «estimulado» una multiplicidad y diversidad de teorías y concepciones «ontológicas» que ha dado como consecuencia una proliferación de «ontologías» y de interminables batallas para determinar qué tipo de «entidades» estudian sus respectivos «dominios», que a su vez se consideran autónomos e independientes entre sí, inclusive de la propia ontología. En este sentido, el propósito de este trabajo es caracterizar y representar de manera adecuada estas «ontologías», dentro del marco general del debate acerca de la naturaleza de la ontología. Es así que, en la primera sección haré un diagnóstico de la ontología contemporánea; en la segunda proporcionaré algunas definiciones y caracterizaciones de las principales concepciones, en especial de las denominadas «ontologías aplicadas»; y en la tercera analizaré si estas concepciones pueden ser consideradas diversos tipos de ontología o simplemente son diversos niveles de ontología. El marco de la discusión no se centrará en confrontar todas estas nociones, sino en describirlas y analizarlas para ofrecer un enfoque sobre el estado actual de la ontología y sus problemas.

In recent decades there has been a renewed interest in some of the classic themes of ontology, from areas of knowledge external to philosophy; however, this ontological revival has «stimulated» a multiplicity and diversity of «ontological» theories and concepts that has resulted in a proliferation of «ontologies» and endless battles to determine what kind of «entities» study their respective «domains», which in turn are considered autonomous and independent, even of ontology itself. In this sense, the purpose of this work is to adequately characterize and represent these «ontologies», within the general framework of the debate about the nature of ontology. Thus, in the first section I will make a diagnosis of contemporary ontology; in the second I will provide some definitions and characterizations of the main concepts, especially the so-called «applied ontologies»; and in the third I will analyze whether these concepts can be considered different types of ontology or simply are different levels of ontology. The framework of the discussion will not center on confronting all these notions, but to describe and analyze them to provide a focus on the current state of ontology and its problems.

Ontología Aplicada · Realismo · Mundo · Descripción · Estructura Hartmann · Husserl · Carnap · Fenomenología.

Applied Ontology · Realism · World · Description · Structure · Hartmann · Husserl · Carnap · Phenomenology.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: VÉLEZ LEÓN, Paulo. «¿Ontología u Ontologías?». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 299–339.



Reflexiones acerca del programa del *Aufbau* de Carnap

GLADYS PALAU
Universidad de Buenos Aires, Argentina
gadi1@fibertel.com.ar

Recibido: 9-Septiembre-2015 | Aceptado: 20-Noviembre-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: PALAU, Gladys. «Reflexiones acerca del programa del *Aufbau* de Carnap». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 341-351.



Repensando la tradición humanista: La encrucijada entre literatura y filosofía. Una entrevista a Francisco José Martín

EDUARDO CESAR MAIA & FRANCISCO JOSÉ CHAGUACEDA ALONSO
Universidade Federal de Pernambuco, Brasil
eduardocesarmaia@gmail.com

Recibido: 16-Septiembre-2015 | Aceptado: 20-Noviembre-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: MAIA, Eduardo César y CHAGUACEDA ALONSO, Francisco José. «Repensando la tradición humanista: La encrucijada entre literatura y filosofía. Una entrevista a Francisco José Martín». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 353-365.



Verdad y Demostración Truth and Proof

ALFRED TARSKI & CARLOS OLLER (TRAD.)
Universidad de Buenos Aires, Argentina
carlos.a.oller@gmail.com

Recibido: 20-Mayo-2015 | Aceptado: 30-Julio-2015 | Publicado: 18-Diciembre-2015

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO: TARSKI, Alfred «Verdad y Demostración». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5 (2015): pp. 367-396.