



<b>CURSO</b>		
2015-2016		
<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO</b>		
<b>Wikipedia como herramienta de aprendizaje en el EEES: Comunicación Audiovisual</b>		
<b>IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO</b>		
<b>ID2015/0110</b>		
<b>TITULACIÓN</b>		
Grado en Comunicación Audiovisual		
<b>ASIGNATURA</b>		
Cultura Digital (Básica del primer curso)		
<b>CENTRO</b>		
Facultad de Ciencias Sociales		
<b>DEPARTAMENTO</b>		
Sociología y Comunicación		
<b>MODALIDAD</b>		
B. Proyectos vinculados a programas de un determinado Centro Propio o Servicio que los avala. Específicamente, <i>Wikipedia como herramienta de aprendizaje en el EEES</i>		
<b>LÍNEA DE ACTUACIÓN</b>		
III. Implantación de metodologías docentes y de evaluación		
<b>ÁMBITO</b>		
III.1. Aprendizaje y evaluación de competencias III.1. 2. Implantación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje		
<b>COORDINACIÓN DEL PROYECTO:</b>		
<b>N.I.F.</b>	<b>Nombre y apellidos</b>	<b>E-mail</b>
07.955.443-L	Isabel M. Barrios Vicente	<a href="mailto:imbv@usal.es">imbv@usal.es</a>

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto está realizado al amparo de la iniciativa WikiUSAL, enmarcada en el programa “SP1.1. USAL 2.0” del Campus de Excelencia Internacional *Studia Salamantini*, e impulsada por MediaLAB, perteneciente al Servicio de Innovación y Producción Digital de la Universidad de Salamanca.

La idea surgió hace varios cursos, a través del Boletín Informativo Interno de la Universidad de Salamanca, en el que durante el curso 2011-2012 se publicó un anuncio acerca de un taller de Wikipedia ofrecido por MediaLAB. También lo realicé en el curso 2014-2014.

El 14 de octubre de 2015, solicité el Proyecto de Innovación, para ser aplicado en esta misma materia, básica del primer curso del Grado de Comunicación Audiovisual, con un peso de 6 créditos ECTS para estudiantes (9 para la docente).

El proyecto se ha realizado con el alumnado que había optado por el modo de evaluación continua, un total de 64 personas, incluyendo estudiantes de los programas Erasmus, becas de Intercambio y Programa Curricular Individualizado (PCI), que han participado del mismo modo que el resto de sus compañeros y compañeras.

## OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

### Objetivos del Proyecto

El objetivo general de WikiUSAL pretendía desarrollar las siguientes capacidades:

- Escritura expositiva: Escribir en un estilo de resumen enciclopédico.
- Revisión de la literatura: Encontrar y resumir las fuentes adecuadas para su tema.
- Realización de citas: Aprender a hacer referencia y utilizar fuentes confiables correctamente.
- Aprendizaje colaborativo: Desarrollar artículos de alta calidad.
- Pensamiento crítico:
  - o Redactar los contenidos desde un punto de vista neutral es una de las políticas principales de Wikipedia.
  - o Observar el material sobre un tema de forma crítica y a identificar el sesgo y el partidismo.
  - o Identificar, dentro de Wikipedia, si un artículo es creíble o no.
- Pertenencia a una comunidad de práctica: Encontrar a personas dentro de la comunidad de Wikipedia que trabajan y aprenden en el mismo campo.
- Net-etiqueta: Aprenden a relacionarse en el entorno virtual global de manera adecuada.
- Experimentación de la ciudadanía digital: Participar, como iguales, en un proyecto de conocimiento a gran escala y se enfrentan a los obstáculos específicamente asociados a tal participación en un entorno digital en línea.
- Comprensión de los derechos de autor: Aprender y distinguir los fundamentos de las licencias libres.
- Código Wiki (*wikimarkup*): Aprender y manejar conceptos básicos de codificación simples para trabajar con wikis.



### **Grado de consecución de los objetivos**

Todas estas competencias han sido llevadas a cabo satisfactoriamente a través del planteamiento y la resolución de las actividades propuestas.

### **Relación con las competencias de la asignatura**

Debido a que este proyecto se ha realizado como parte de la asignatura, era necesario que cumpliera parte de las competencias reflejadas en la ficha de la Guía Académica. Dada a la variedad de artículos y materiales creados y utilizados, se puede afirmar que se trataron las siguientes (en mayor o menor medida):

- Generales:
  - o Desarrollo del razonamiento crítico.
  - o Adquisición de capacidades de estudio y aprendizaje de nivel universitario con alto nivel de autonomía así como de planificación y organización del trabajo propio.
  - o Capacidad de trabajo en equipo y de comunicación de las propias ideas mediante la creación de un ambiente propicio para ello.
  - o Habilidad para reflexionar sobre aspectos específicos del temario.
- Específicas:
  - o Conocimiento de los principios, las causas y las consecuencias de la cultura audiovisual digital.
  - o Entendimiento de la cultura digital, su funcionamiento y la importancia que tiene en la configuración de la(s) sociedad(es) actual(es).
  - o Análisis y justificación adecuada de la influencia de lo digital en la(s) cultura(s) actual(es).
  - o Comprensión de la complejidad de la cultura digital y su influencia sobre los Medios de Masas.
  - o Comprensión de las partes y/o elementos integrantes de la cultura digital, sus implicaciones y principales inconvenientes.
  - o Realización de análisis culturales e interculturales causados por/en el entorno digital.
- Transversales e instrumentales
  - o Capacitación para el análisis y la justificación de la diversidad cultural y social.
  - o Adaptación a los distintos modos de trabajo: Individual y en equipo, de carácter específico e interdisciplinar, y en el contexto nacional e internacional (a través de lo digital y la propia convivencia del grupo).
  - o Adquisición de capacidades del estudio y aprendizaje, con mayor nivel de autonomía en la planificación y organización del trabajo propio.
  - o Habilidad para la organización y temporización de las tareas, realizándolas de manera ordenada y adoptando con lógica las decisiones prioritarias en los diferentes procesos.
  - o Habilidad para exponer de forma adecuada los resultados de la investigación de manera oral o por medios audiovisuales y/o digitales.

## RECURSOS EMPLEADOS

El proyecto no recibió ningún tipo de financiación más allá de la facilitada directamente por MEDIALAB y los generales de la USAL.

Se han utilizado los siguientes recursos:

- Aquéllos facilitados por MEDIALAB, incluyendo el coste estimado del personal del Servicio de Innovación y Producción Digital implicado en el proyecto WikiUSAL, tal como la coordinación y la impartición de los talleres para el alumnado, en nuestro caso, impartido por D. Manuel Mohedano, en el aula de informática 3 del edificio F.E.S., el día 16 de marzo, en sendas sesiones para cada grupo de prácticas: de 16.00 a 17.30 y de 17.30 a 19.00.
- Aquéllos facilitados por la USAL de manera general, principalmente:
  - o La plataforma virtual *Studium*, que sirvió como instrumento de organización, resolución de dudas y depósito de contenidos (artículos e informes) para su posterior evaluación.
  - o El aula 3 de informática del Edificio F.E.S., reservada durante todo el semestre para realizar las prácticas de la asignatura, entre las que se incluyó la realización del “estudio de caso” centrado en Wikipedia.
  - o El correo electrónico, para la resolución de dudas y cuestiones urgentes, a modo de tutorías en línea.

## METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN

El proyecto se vinculó directamente a dos partes de la asignatura “Cultura Digital”.

1. Por un lado, el “Estudio de caso”, que consistió en la realización en grupo de un artículo nuevo, o la edición de uno o varios —dependiendo de la profundización— ya presentes. Algunos optaron por realizar ambas.
2. Por otro, de forma individual, cada estudiante escribió un ensayo en el que reflejó su opinión sobre Wikipedia, su visión del trabajo en grupo, así como otros elementos que creyeran necesarios de incluir en el informe.

### Metodología de trabajo

Las metodologías aplicadas al presente proyecto, siempre activas, fueron diversas:

- En general, a lo largo del curso, sesiones magistrales en las que, en todo momento, estuvieron presentes las Tecnologías de la Información y la Comunicación, especialmente Internet y Wikipedia.
- Una sesión teórico-práctica realizada por un experto en la materia, caso de D. Manuel Mohedano, para aprender el manejo de Wikipedia.
- Un seminario/debate de puesta en común de los trabajos, a través de exposiciones.
- Tutorías individuales y colectivas (presenciales y en línea) para la resolución de dudas.



### Actividades realizadas

Las actividades realizadas durante el presente proyecto de innovación, de acuerdo con la solicitud presentada, fueron las siguientes:

#### ACTIVIDAD 1: PRESENTACIÓN

El primer día de la asignatura, según se presentaba la materia, se dieron las directrices generales del “Estudio de caso” y el “Trabajo escrito individual”, incluyendo los pesos específicos en la evaluación general.

#### ACTIVIDAD 2: FORMACIÓN DE GRUPOS Y SELECCIÓN DE CONTENIDOS

El 02 de marzo de 2015 se dio como plazo límite para determinar los grupos, de entre tres y cuatro personas. Además, se debía decidir entonces si querían crear o editar y se comenzaron a trabajar posibles temas y contenidos para cada artículo. En el caso de las personas que quedaron sin grupo, éste les fue asignado por la profesora a uno de los ya formados.

#### ACTIVIDAD 3: INVESTIGACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE CONTENIDOS

Siempre monitorizado por la docente (no única pero especialmente cuando se solicitó su ayuda), cada grupo realizó una investigación consiguiendo la información necesaria para construir los contenidos del artículo que iba a crear o editar. Tras ello, realizaron una redacción final, incluyendo una lista de fuentes de referencia.

#### ACTIVIDAD 4: INTRODUCCIÓN A WIKIPEDIA

Llevada a cabo por D. Manuel Mohedano, durante una de las sesiones destinadas a la parte práctica de la asignatura, el día 16 de marzo de 2016 se procedió al taller: Se dio una visión general de Wikipedia, así como sus políticas en torno al plagio y la violación de derechos de autoría, la estructura de los artículos de Wikipedia, y consejos al respecto. En esa sesión también se familiarizó al alumnado con el entorno de Wikimedia y Wikipedia, a través del código Wiki, creando las páginas de usuario y practicando la creación y la edición. Posteriormente, Manuel Mohedano facilitó también material por escrito que se colocó en Studium para que el alumnado tuviera acceso a él.

#### ACTIVIDAD 5: EDICIÓN DE CONTENIDOS

Una vez escrito el texto final, cada grupo editó los contenidos de su(s) artículo(s) seleccionado(s).

En los casos en los que hubo problemas de corrección o edición, los grupos se pusieron en contacto con la profesora y con los guardabarreras de Wikipedia e iniciaron un debate y las consiguientes modificaciones en sus textos.

Para poder ser evaluados (estuvieran o no en línea), se les pidieron capturas de pantalla de su(s) artículo(s) —en el caso de las ediciones, también los de la versión anterior—, aparte del texto, que se recogieron en *Stodium* para su posterior evaluación.

Para esto, se dio de plazo hasta el 15 de mayo de 2016.

#### ACTIVIDAD 6: PUESTA EN COMÚN

Tras la subida de todos los artículos, el día 18 de mayo de 2016 se realizó una sesión de puesta en común de conclusiones y posterior debate en el aula, en la que cada grupo explicó su(s) artículo(s), el proceso y las dificultades que se encontraron en él.

#### **ACTIVIDAD 7: EVALULACIÓN**

Tras la puesta en común, se entregó un informe individual en el que se debía reflejar la opinión acerca de Wikipedia, la visión propia del trabajo en grupo (para comprobar qué y cuánto había trabajado cada persona en el grupo), así como otros elementos que quisieran añadir a raíz de todo ello.

El plazo máximo para la entrega de este informe se cerró el 22 de mayo de 2016.

Aparte de todas estas actividades, la docente realizó lo siguiente:

#### **ACTIVIDAD 8: REUNIONES PRESENCIALES Y VIRTUALES**

Debido a que ésta era la tercera edición del Proyecto por parte de la profesora, las reuniones presenciales se mantuvieron en el mínimo (presentar la solicitud), si bien a través del correo electrónico y del teléfono se contactó con MediaLAB para perfilar y fijar cómo se debía llevar a cabo el proceso.

#### **ACTIVIDAD 9: REALIZACIÓN DE LA MEMORIA DEL PROYECTO**

Se termina la relación de actividades con la redacción de la presente Memoria, que incluye los objetivos y competencias, las metodologías y actividades, y la valoración del Proyecto, redactada el 08 de julio de 2016.

### **Organización temporal de las actividades**

El calendario seguido para las actividades fue el siguiente:

- ACTIVIDAD 1: PRESENTACIÓN: 10 de febrero de 2016.
- ACTIVIDAD 2: FORMACIÓN DE GRUPOS Y SELECCIÓN DE CONTENIDOS: Fecha límite: 02 de marzo de 2016, aunque posteriormente se terminaron de perfilar en el caso del alumnado que no tenía uno asignado.
- ACTIVIDAD 3: INVESTIGACIÓN Y CONTRUCCIÓN DE CONTENIDOS: Entre el 10 de febrero de 2015 y el 15 de mayo 2016.
- ACTIVIDAD 4: INTRODUCCIÓN A WIKIPEDIA: 16 de marzo de 2016.
- ACTIVIDAD 5: EDICIÓN DE CONTENIDOS: Entre el 16 de marzo y el 15 de mayo de 2016.
- ACTIVIDAD 6: PUESTA EN COMÚN: 18 de mayo de 2016.
- ACTIVIDAD 7: EVALUACIÓN: Hasta el 22 de mayo de 2016.
- ACTIVIDAD 8: REUNIONES (de la docente y Media LAB): han tenido lugar esporádicamente durante todo el curso académico.
- ACTIVIDAD 9: REALIZACIÓN DE LA MEMORIA DEL PROYECTO: Se redacta el 08 de julio de 2016.



### Evaluación del trabajo realizado por el alumnado

Las actividades realizadas al amparo de este proyecto han servido para determinar dos de los instrumentos de evaluación fijados en la ficha de la Guía Académica:

- El “Estudio de caso”, con un peso general del 20% de la nota global.
- El “Trabajo escrito final”, con un peso general del 15% de la nota global.

### RELACIÓN DE LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS Y MODIFICADOS

A continuación se muestra una tabla con los distintos artículos realizados bajo el Proyecto, si éstos fueron editados o creados (en el primer caso, tenía que ser especialmente relevante), ya que, en muchas ocasiones, hubo modificaciones menores de otros artículos para enlazarlos con los creados):

<b>Acción</b>	<b>Artículo</b>
Editar y Traducir	<i>A Good Woman</i>
Editar y Traducir	<i>Adiós, Mr Chips</i>
Crear	Albino United FC
Crear	Ama de cría de Alfonso XII
Crear	Anita Hill
Crear	Astro
Crear	Barrio del Oeste
Crear	C. Tangana
Crear	Carlos Ramos
Editar y Traducir	Casa Lis (en español, francés e inglés)
Crear	Deliria
Crear	Desakato
Crear	Diego Caballo
Editar	<i>El Profesor</i>
Editar	<i>El Séptimo Continente</i>
Editar	<i>El vídeo de Benny</i>
Crear	Elvira Sastre
Editar y Traducir	<i>Enrique V (1944)</i>
Crear	Facultad Bellas Artes USAL
Crear	Fundación Maddox
Crear	Holden Centeno
Editar	Legacy

<b>Acción</b>	<b>Artículo</b>
Crear	Leyenda de Tittyshev
Crear	<i>Los chicos de la Lluvia</i>
Crear	Los De Marras
Editar y Traducir	<i>Matar a un Rey</i>
Crear	Miguel Herrán
Crear	Nakama
Crear	Nieves Canta
Crear	Nombres simbólicos masónicos
Crear	Nuve Erasmus
Crear	Paula Armario
Crear	Phillip Phillips
Editar	Sarah Freeman
Crear	Sony Alpha 7 r II
Crear	<i>Tom Clancy's Splinter Cell: Essentials</i>
Crear	Tres Acordes Fest
Crear	Triunviratos
Editar	Undertale
Crear	Venancio Gombau
Crear	Vicente Vidal
Crear	Wes Bentley

## VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

Es la tercera vez que solicito un proyecto de innovación propio en la Universidad de Salamanca y la experiencia ha resultado altamente satisfactoria.

Si bien es cierto que algunas de las competencias expuestas podrían adquirirse mediante trabajos de clase más clásicos, trabajar en el entorno de Wikipedia ha producido un mayor impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje, en tanto que ha resultado altamente motivador para el alumnado: Por un lado, es un orgullo para cada estudiante saber que ha aportado con su conocimiento a una herramienta que ellos y ellas usan casi a diario); por otro, la sensación de tener algo publicado en línea (más allá de sus cuentas en las redes sociales o blogs personales), y de que puedan “presumir” de ello ante sus compañeros y compañeras, sus familiares y sus amistades también les resulta altamente gratificante.

En los informes individuales recibidos acerca de la experiencia, el alumnado ha puesto comentarios como los siguientes:

- *Wikipedia es una web viva. Existe más actividad en la página de lo muchas personas pueden pensar. Antes de participar en Wikipedia, no era consciente de ello, y no me hubiese dado cuenta si no hubiese empezado el proceso de escribir un artículo.*



- *... he de reconocer que usando Wikipedia he tenido la posibilidad de aprender acerca de ella. No es tan fácil que una publicación se mantenga, de hecho, a muchos de nuestros compañeros les han borrado la publicación por diferentes motivos. Esto hace que me fie aún más que la información ahí recogida es cierta.*
- *En general la experiencia de haber editado en Wikipedia ha sido por menos curiosa y bastante entretenida. Hay muchos conceptos que me gustan de esta página, como la meta de que el conocimiento sea creado por todos y para todos, una comunicación entre todos. ... Considero la página útil y que debería ser promovida en institutos y escuelas ya que la visión que nos llega de esta bonita iniciativa sin ánimo de lucro es que no debemos fiarnos de su contenido porque no es académico.*
- *Afortunadamente, no podía darse una plataforma más idónea para realizar una edición o subir tu propio trabajo, ya que esta permite una realización y una extensión de modo cooperativa y libre, sin trabas basadas en imposiciones económicas o requerimientos altos de formación a la hora de la producción, la asimilación y el entendimiento de la tarea prevista. Supone un gran avance tecnológicamente hablando que se nos permita disponer de una fuente de información a partir de la cual podamos establecer nuevos objetos de conocimiento y tener la capacidad de poder contribuir a mejorar su contenido, siempre como usuarios estándar a los que se ofrece la posibilidad de contribuir a difundir información que llegue a alcanzar a toda la red global.*
- *... cabe destacar la importancia y utilidad que supone dar nuestros primeros pasos en el mundo audiovisual a través de un medio tan cercano como Wikipedia (una aproximación bastante acertada) y la posibilidad de poder contribuir a difundir información de un modo libre y global, experiencia bastante reconfortante a nivel cultural.*
- *A pesar de todas las críticas recibidas sobre la veracidad de sus artículos o su fiabilidad para ser consultada y utilizada en trabajos o como fuente de conocimiento, lo cierto es que personalmente Wikipedia me parece la mejor enciclopedia existente en la actualidad, en particular por los siguientes factores: Accesibilidad [...] Gran Heterogeneidad de artículos [...] Ausencia de publicidad [...] Continuas revisiones de artículos [...].*
- *Personalmente, creo que de no ser por este ejercicio jamás habría pensado en crear o editar un artículo en Wikipedia. Ahora que lo he hecho puedo decir que no era tan fácil como creía, que la importancia de Wikipedia es mucha y que el servicio de información que da es totalmente necesario.*
- *Wikipedia seguirá ahí y seguiré usándola, porque es muy útil para todo el mundo, pero ahora con una visión un poco más crítica. Además quizá ahora me anime a escribir más artículos.*

Éstos y otros dejan claro lo sencillo que resulta editar en Wikipedia (contrariamente a lo que pensaban antes de la introducción en el aula de este Proyecto), es su intención continuar aportando lo que crean conveniente.

Es, por tanto, algo especialmente grato para mí como docente, ya que han ido más allá de cumplir la tarea (algo así como “entregarlo y olvidarse”), realmente disfrutando con ella y, por lo que se intuye, contribuyendo a la expansión de Wikipedia, objeto principal no sólo de este Proyecto, sino del general en el que se enmarca, a cargo de WikiUSAL.

Queda claro que, a través de la realización, han evolucionado y perfeccionado habilidades verdaderamente útiles para su vida actual y futura, especialmente considerando que se trata de estudiantes de Comunicación Audiovisual, pero, además, gracias a la oportunidad brindada por MediaLAB, podrán recibir un certificado de haber participado en este proyecto, lo cual les facilitará algo más que poner, oficialmente, en su *curriculum vitae*, como participantes y editores de Wikipedia.

También les ha servido personalmente para integrarse mejor y trabajar en grupo —algo especialmente importante en sus profesiones futuras como graduados en CAV—, incluyendo y ayudando a personas con, en principio, más dificultades lingüísticas (en el caso del alumnado de movilidad), y el resultado, corroborado tras la lectura de los informes individuales, ha sido altamente satisfactorio. La prueba más evidente es que tres grupos hicieron o editaron artículos en inglés, y uno más lo hizo en español, inglés, francés y portugués, sin siquiera haber sido ello sugerido por la profesora. Es algo que decidieron para enriquecer aún más Wikipedia.

Ahora bien, también ha habido un punto que, si no mejorable, dado que escapa al alcance de la docente (así como al presente Proyecto, WikiUSAL y MediaLAB), ha sido más oscuro: Se trata de la retirada de varios de los artículos por parte de los “bibliotecarios” y las “bibliotecarias” (guardabarreras) de Wikipedia.

Aunque es cierto que siempre que esto ha ocurrido se ha dado una explicación para ello, al poner en común todos los trabajos, el grupo (estudiantes y profesora) llegó a la conclusión de que los argumentos resultaban en ocasiones muy aleatorios.

En este sentido, creo necesario hacer una reflexión sobre la aleatoriedad: lo que un bibliotecario admite como válido, otro lo rechaza de pleno, y, a pesar de tener en sus perfiles los campos de especialización, revisan artículos que nada tienen que ver con ellos y los juzgan de manera quizás demasiado tajante.

No obstante, a pesar de ello, la experiencia ha sido altamente gratificante, y no descarto volver a realizar estas metodologías y ejercicios, con o sin proyecto que los avalen.

### **Elementos positivos**

- Contribución al conocimiento en línea.
- Manejo de recursos en línea y en papel (para las referencias en los artículos).
- Adquisición y soltura en la redacción de artículos divulgativos y pseudocientíficos.
- Utilización de diversas lenguas, tanto en la fase de investigación como en la de redacción.
- Todo el alumnado que realizó la evaluación continua (e incluso quien no lo hizo) ha participado en el Proyecto.
- Difusión universal y gratuita para los artículos.

### **Debilidades observadas**

- No todos los artículos fueron finalmente aceptados.
- En ocasiones, las razones que se dieron para retirarlos no fueron coherentes, con la consiguiente desilusión por parte del alumnado.



VNIVERSIDAD  
D SALAMANCA

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA Y  
COMUNICACIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Campus Miguel de Unamuno – Edificio F.E.S.  
37007 Salamanca

### Actuaciones y propuestas de mejora

Si se vuelve a poner en práctica, sería recomendable, considerando la experiencia de este curso, dar más pautas específicas del modo de redacción que Wikipedia espera de sus artículos.

***Salamanca, 08 de junio de 2016***

Fdo. Isabel M. Barrios Vicente