

GONZÁLEZ NOVOA, Andrés: *Diálogos: Tradición y Modernidad. Apuesta por una Pedagogía posibilitadora*, Universidad de La Laguna, 2012. Director: Dr. Enrique Belenguer Calpe y actuando como tutor el Dr. Manuel Ferraz Lorenzo.

La conciliación o convivencia del antagonismo Tradición-Modernidad es fundamental para encontrar el sentido y la

proyección de la Pedagogía. La intuimos como un arte interpretativo, una hermenéutica social que expone su manera de ser en el mundo desde un compromiso ineludible con lo ético, lo político y lo social.

Buscando las raíces de la misma en el marco del Pensamiento Pedagógico Occidental, partimos del concepto de Paideia para desvelar la falsa liberalidad del Sistema Público de Quintiliano mediante la crítica posterior al Humanismo de Michel de Montaigne. Avanzando en una cronología ovillada, esta tesis panorámica analiza y diferencia entre los Sistemas Tradicionales de Enseñanza y muestra las iniciativas y progresos de la Ratio Studiorum jesuita y de la Didáctica Magna de Comenio como matrices para el Sistema Liberal de Enseñanza roussoniano, finalizando con la disección de la Pedagogía General de Herbart como corolario para comprender contextualmente los demonios de la progresiva germanización del concepto de Paideia.

Dados los resultados, creemos necesaria una ampliación del marco de estudio de lo pedagógico hacia la conformación de una ciudadanía transcultural que aleje el arte interpretativo de proyectar ciudadanos trans-nacionales de los falsos maniqueísmos y las arbitrarias acotaciones nacionales o de mercado, proponiendo una reinterpretación del concepto de Paideia dinámico, intercultural y democrático.