

TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 1130-3743 - CDU 37.013

Vol. 23, 2-2011

SUMARIO ANALÍTICO

Gloria PÉREZ SERRANO

EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y SUS CARCOMAS

Teor. educ. 23, 2-2011, pp. 19-43

Este trabajo presenta los desafíos del conocimiento científico, su búsqueda y carcomas. El ser humano se ha preocupado por conocerse a sí mismo e indagar en la realidad con el fin de desvelar sus secretos. La ciencia es el gran esfuerzo de la Humanidad por comprenderse a sí misma. La evolución científico-humana precisa de sujetos con formación teórica y conocimiento de los métodos y técnicas de investigación.

La ciencia goza de prestigio, se la cree capaz de resolver casi todos los problemas que tiene planteados la Humanidad. Se le otorga confianza al considerar que sus afirmaciones están fundamentadas, son fiables y fecundas. ¿Qué ofrece la ciencia que la hace incuestionable? Sin duda, presenta límites y carcomas. Hay diversidad de Ciencias. El conocimiento científico está en estado de revolución continua. El desarrollo científico es un bien para la Humanidad. Deberíamos suscitar esta vocación entre los más jóvenes y despertar su curiosidad intelectual.

Xavier LAUDO CASTILLO

LA HIPÓTESIS DE LA PEDAGOGÍA POSTMODERNA. EDUCACIÓN, VERDAD Y RELATIVISMO

Teor. educ. 23, 2-2011, pp. 45-68

Este estudio retoma el debate sobre la pedagogía postmoderna con una doble finalidad: Por un lado, para contribuir a un orden conceptual más claro y coherente sobre lo pedagógico en relación a la Postmodernidad. Por otro, para, sobre este orden teórico, despejar el camino de lo que podrían ser o están siendo teorías y prácticas educativas constituyentes de una pedagogía, de suyo, postmoderna. La investigación se ha llevado a cabo a través de la hermenéutica de textos filosóficos y pedagógicos. En primer lugar, se presenta el binomio moderno/postmoderno en su nivel epistemológico y se clarifica su relación con el relativismo. Segundamente,

se discute y defiende la posibilidad y la existencia de una pedagogía de signo postmoderno, teniendo especialmente en cuenta su vertiente normativa. En tercer lugar, se exponen los argumentos que, desde un punto de vista hermenéutico y pragmatista, el relativismo y sus matices ofrecen como línea pedagógica. Se ensaya en esta parte una integración del postfundacionalismo y otros postulados postmodernos en el pensamiento educativo, y se apuntan algunas líneas a desarrollar en el futuro. Finalmente, se concluye con una síntesis de los resultados y sus implicaciones para la pedagogía y la teoría de la educación.

Clara ROMERO PÉREZ y Carmen PEREIRA DOMÍNGUEZ

EL ENFOQUE POSITIVO DE LA EDUCACIÓN: APORTACIONES AL DESARROLLO HUMANO
Teor. educ. 23, 2-2011, pp. 69-89

Este artículo analiza las perspectivas teóricas actuales que fundamentan las propuestas educativas orientadas a promover el desarrollo positivo de las personas. Se exponen, en primer lugar, las características más relevantes del enfoque positivo. A continuación, nos detenemos en el concepto de *yo positivo* y su relación con la *eudaimonia*, el *autocuidado* y el *autogobierno emocional*. En tercer lugar, tomando como referencia las aportaciones de la Psicología Positiva y la Ciencia de la Prevención se analizan las dos orientaciones generales –hedónica y eudemónica– desde las que se fundamentan diferentes propuestas pedagógicas dirigidas a la educación para el bienestar, el desarrollo socioemocional y la educación del carácter. Concluimos que, a pesar de carecer de un saber práctico cerrado sobre la felicidad y el arte de vivir, una *educación positiva* orientada a los procesos de construcción humana debe promover tanto las competencias emocionales y sociales como los sentimientos y competencias morales para el desarrollo óptimo del ser humano.

Fátima María BEZERRA BARBOSA y Margarita PINO-JUSTE

A ESTÉTICA COMO FACTOR PROMOTOR DA APRENDIZAGEM
Teor. educ. 23, 2-2011, pp. 91-109

La reflexión filosófica sobre el arte, lo hermoso, lo bueno, lo verdadero y su capacidad de promover el desarrollo humano es un tema que remonta a Platón en la cultura occidental.

Considerando que la educación debe ser entendida como un fenómeno integral, que abarca no sólo las dimensiones intelectuales sino también las dimensiones sensibles, la intuición y el raciocinio, las capacidades imaginativas y creativas, el «saber ser» y el «saber estar» parejas del «conocer» y del «saber hacer», pensamos que es incuestionable la importancia de la estética en el fenómeno educativo.

El objetivo de este trabajo es demostrar la importancia de la educación estética como motor fundamental de desarrollo humano y, en este sentido, como catalizador de la motivación y del aprendizaje, para que, a través de la imaginación y de la creatividad, sea posible la innovación en la construcción de vías alternativas para un mundo más humano y placentero.

Tania MATEOS BLANCO y Luis NÚÑEZ CUBERO

NARRATIVA Y EDUCACIÓN: INDAGAR LA EXPERIENCIA ESCOLAR A TRAVÉS DE LOS RELATOS

Teor. educ. 23, 2-2011, pp. 111-128

La narrativa es una de las formas características de construir la realidad en la medida en que expresa, representa y ordena la experiencia dinámica de la acción humana. Aplicada a la investigación de la experiencia escolar, permite descubrir cómo el alumnado interpreta determinados acontecimientos o situaciones vividas en la escuela. En este artículo profundizamos en las principales dimensiones desde las cuales se entiende la narrativa dentro del campo de las ciencias sociales: (a) Como *material que se investiga*, se concibe como una experiencia expresada en un *relato* y principal recurso para el análisis del contexto escolar; (b) Como *forma de pensamiento*, se trata de un proceso cognitivo a través del cual las personas expresan y valoran su experiencia; (c) Como *enfoque de investigación*, constituye una forma de construir, explorar o analizar las experiencias individuales y colectivas. En definitiva, la narrativa en forma de relato es una técnica que, aunque se utiliza escasamente dentro del campo educativo, resulta adecuada a la hora de inferir creencias, deseos, valores o actitudes que los estudiantes poseen sobre su entorno escolar.

Joris Vlieghe

EDUCACIÓN, CORPORALIDAD Y LA EVOLUCIÓN HACIA UN APRENDIZAJE DIGITAL. UNA PERSPECTIVA «STIEGLERIANA»

Teor. educ. 23, 2-2011, pp. 129-150

En este artículo se exploran algunas perspectivas filosóficas en referencia a la evolución actual de las prácticas educativas tradicionales, en el contexto de clase y de grupo, hacia actividades de aprendizaje en entornos digitales. En particular, dirigimos nuestra atención hacia la dimensión corporal en esta evolución. De manera general, los debates sobre el tema se desarrollan en términos de la ausencia o de lo obsoleto del cuerpo físico. Sin embargo, nosotros abogamos por un nuevo enfoque a este tema, tomando en cuenta los aportes del filósofo francés Bernard Stiegler. Él mismo ha desarrollado un enfoque que se centra totalmente

en la tecnología, el cual nos permite analizar la construcción de la subjetividad en relación a un contingente histórico material y de prácticas corporales asociadas (las cuales funcionan como un tipo de memoria externa, en un sentido original). Este enfoque en particular nos permite desarrollar un análisis específico en relación a la escuela entendida como un dispositivo material que forma la atención a través de prácticas concretas, tales como la escritura o la realización de tareas. A pesar de que Stiegler no se presenta totalmente consistente en el seguimiento de sus propias hipótesis «materialistas», de todas maneras, apelamos a una línea de investigación «stieglariana» que nos permita dilucidar el significado de la realidad de la educación contemporánea, sea esta tradicional o virtual, omitiendo una perspectiva normativa (es decir, en la abstención de una pronunciación o aclamación directa de una [r]evolución digital).

Manuel BARBOSA

A EDUCAÇÃO EM ARENAS SOCIAIS MULTICULTURAIS. REVALORIZAÇÃO DO PAPEL DA SOCIEDADE CIVIL

Teor. educ. 23, 2-2011, pp. 151-170

La acción educativa de la sociedad civil, debido a un enfoque excesivamente centrado en la escolarización, no ha sido valorada como debiera. Pero hoy en día, dada la necesidad urgente de crear futuros sociales viables en los espacios multiculturales de las grandes ciudades, tenemos que redescubrirla y recuperarla para esa tarea. El objetivo de este artículo, después de analizar la diversificación y la complejidad de los ámbitos sociales multiculturales como consecuencia de la inmigración masiva a las áreas urbanas cosmopolitas y de discutir, en este sentido, las alternativas que se presentan, con realismo y sostenibilidad, en relación al futuro en estas áreas, será revalorizar el potencial educativo de las instituciones de la sociedad civil y colocarlo, en términos concretos y estratégicos, al servicio de un nuevo paradigma de las relaciones sociales en espacios urbanos multiculturales.